

Gaekwad's Oriental Series

*Published under the Authority
of the Government of his Highness
the Maharaja Gaekwad of Baroda*

General Editor:

B. BHATTACHARYYA M. A., Ph. D.
Rājyaratna, Jñānajyoti

Number XCIII

माधवानलकामकन्दलाप्रबन्धः

प्रथमः खण्डः।

MĀDHAVĀNALA - KĀMAKANDALĀ PRABANDHA

Edited with Appendices, Preface etc.,

BY

M. R. MAJMUDAR, M. A., LL. B.,

PROFESSOR OF GUJARĀTĪ, BARODA COLLEGE; POST-GRADUATE
TEACHER AND RESEARCH SCHOLAR, UNIVERSITY OF BOMBAY,
REVIEWER OF GUJARĀTĪ PUBLICATIONS FOR 1938.

In Two Volumes
Volume I

1942

ORIENTAL INSTITUTE
BARODA



1185

Price Rs. ~~10.00~~

Printed by M. N. KULKARNI at the Karnatak Printing Press, Chira Bazar, Bombay 2, and
Published on behalf of the Government of His Highness the Maharaja Gaekwad of
Baroda by BENOYTOSH BHATTACHARYYA, at the Oriental Institute, Baroda.

P R E F A C E

I

From prehistoric times, India possessed a fascinating wealth of folk-lore. Literary men from Bhāsa downwards have drawn freely upon it ; and all literatures, Samskr̥ta, Prākṛta, Apabhraṃśa, Old and Modern, glisten with its golden threads.

The *Jātakas*, the lost *Bṛhatkathā*, the *Kathāsaritsāgara*, the *Bṛhatkathāmañjarī* and the *Brhatkathāsamgraha* are the reputed store-houses of popular fiction. *Pañcatantra* is another such collection with an all-world fame. Other favourite sources drawn upon by Indian authors were the so-called “King Vikrama-cycle stories”—the *Simhāsanaadvātrimśikā*, and the *Vetālapañca-Vimśatikā*. *Śukasaptati* is another fruitful source of popular tales.

Chandragupta II, the Gupta Emperor and the traditional Vikramāditya of Ujjayini, is the hero of many miraculous tales and is styled “*Para-duḥkha-bhañjana*,” the reliever of people in distress. He is the King Arthur of India, who with his gallant knights “rode abroad redressing human wrongs.”

At one time there was scarcely a house in Gujarāt perhaps in many parts of India, where King Vikramāditya’s exploits were not listened to with rapt attention. Śaṃalbhāṭṭa (Saṃvat 1760-1825) an 18th century Gujarātī poet compares their recital with the Rāmāyaṇa ; accordingly, popular imagination, highly exercised over Vikrama, produced a number of other tales independently of Sanskrit sources, such as the “*Vikrama Khāparā cora rāsa*.”

With classical influence on the wane, fiction came into popular favour in Gujarāt, as a contemporaneous tendency in Hindi and Bengālī literature of folk-tales rendered in verse ; and many authors diverted their attention from religious to secular literature. Even *dharmakathās* were presented as portraits of contemporary real life. The popular fictions, unlike religious stories, were not allegorical, nor did the didactic element in them subordinate the human. They were romances pure and simple.

The author of the Prākṛit poem *Vasudevahindī*, insisted that romantic stories should be utilised for writing *dharmakathās* ; or to say in other words, *dharmakathā* should be properly diluted with good love-stories in order to achieve the best results. Udyotana Sūri, the author of *Kuvalayamālā* laid down that a story should be like a newly wedded wife, decked with ornaments, auspicious, moving with graceful steps, sentimental, soft in speech, and ever pleasing to the minds of men.

The general public, as was perfectly natural, took a fancy to the *Kathās* in which love was the central motive. The Jaina and the non-Jaina poets of Gujarāt knew these human weaknesses well. Accordingly *dharmā-kathā*, with this object in view, was given a peculiar turn in Gujarāt. The stories of kings did not appeal to the commercial classes; but the social romance dealing with the love-affair of a *nagar-śeṭha*, or a wealthy man's daughter, with acquisition of wealth as a substitute for heroism, and renunciation according to Jaina tenets as the end of life, caught the popular imagination.

Mādhavānala Kāmakandalā Kathā, however, has a unique interest of its own where true love is illustrated through two persons, who were each other's counterpart, as it were.

The greatness of these story-tellers lies in their matchless style and wonderful power of story-telling, in presenting didactic and worldly maxims in striking parallelisms; and in presenting the romantic atmosphere of early fiction, and thereby providing a valuable literature of escape from the morbid influences of their times.

A characteristic common to all of them was predominance of the miraculous: witch-craft, incantation, transformation of the human body, revival of the dead, transition from one body into another were freely introduced. Fantastic adventures were no less common. Many of them had bourgeois setting, and described voyages and commercial enterprises. Robbery, seduction and kidnapping were by no means neglected.

They portrayed a free society. They spoke of co-education and of women free, educated and versed in the fine arts; of head-strong feminists; of courtezans, highly cultured and loyal; of a certain degree of general education. Love, intense and spontaneous, or betrayal of it, provided the principal motive; and, ordinarily the miseries of lovers, parted by accident or intention sustained the sentimental interest of the story.

Praheḷikā, or a riddle, was a literary feature which they had inherited from their Sanskrit forbears, as mentioned by Daṇḍin in his *Kāvyaḍarśa*, as having sixteen varieties of the same. Heroine after heroine goes about offering riddles to men, after having solemnly resolved to marry only the happy suitor who is clever enough to solve them. Perhaps, in absence of public literary life, this was the only kind of cleverness which appealed to intelligent women. The *Samasyā-Vinoda* occurs in the *Mādhavānala Prabandha* at as many as three places covering over two hundred verses (*Aṅga* V, *dūhā* 128-172; *Aṅga* VI, *dūhā* 643-761; and *Aṅga* VIII, *dūhā* 146-185).

It is very common to find the description of pangs of love of a *nāyikā* (heroine) on separation from her lover given in dramas and

in poems popularly known as seasonal songs or songs of the Twelve-months' cycle of the year—the Bāramāsi songs. These constitute one of the principal items in the repertory of popular feminine music all over India even now, and especially so in Gujarāt and Bengāl. (See *Kāmakandalā Viraha Bāra-Māsa*, *Anga* VI, *dūhā* 517-614). The romance of Mādhavānala Kāmakandalā by Gaṇapati is unique in describing the pangs of the hero also at the separation from his beloved (*Āṅga* VII, *dūhā* 137-172). Over and above these two songs of separation, the poem indulges in a pleasant description of the pleasures and pastimes of the united lovers—starting the description at all the three places from *Fālguna*, the month of Spring (*Āṅga* VIII, *dūhā* 16-136).

II

The tale of Mādhavānala-Kāmakandalā Prabandha, is a tale linked up to the Vikrama-cycle stories of wild, romantic love which fascinated Gujarāta, which is possibly the land which fostered its growth from small beginnings in a Sanskrit prose-version intermixed with occasional verses partly with a direct bearing on the text, and partly in the form of quotations from other anthologies. The performance of Gaṇapati is unique in mediæval Indian vernacular literature of the early 16th century as a composition designed on the canons of a Sanskrit *mahākāvya*, expressed in the current style of Prākṛita and Apabhraṃśa *Prabandhas*.

The Prabandha is pre-eminently a love-story of middle class life, in the poetic style of the period, full of delicate touches and refined sentiments. It describes the ideal love of the hero Mādhava, a high-class Brāhmin for Kāmakandalā, the young but high-souled daughter of a courtesan—an Apsarā in previous birth, reminding one of Vasanta-Senā in the *Mṛcchakaṭika nātaka*. This fascinating metrical romance has absorbing story-interest, and is even more valuable from the point of sociology and folk-lore.

It is significant that in this poem, even the ordinary rule of invoking the help of Sarasvatī and Gaṇeśa in the *mangalācaraṇa* has been disregarded, and the first and the foremost deity to be revered and greeted is the God of Love himself. The author begins with a salute to the son of Rukminī and the husband of Rati, the great hero Madana, whose feet he worships first. We can well imagine the kind of story that would be ushered in by such a prologue.

III

The story of the *Prabandha* told, in short, is like this —

“In the city of Puspāvati, where Kāmasena rules, lives a Brāhmaṇa youth by name Mādhava, as ‘handsome as Love’. The women of the town run after him, and the citizens beseech the king to get rid

of so fruitful a source of trouble. The king, in a judicious mood, tries to test the intensity of the fascination exercised by the boy by bringing him before his queens. Finding him, however, a danger to his own domestic peace, the king promptly banishes him.

"Mādhava, wandering from place to place, comes to Amarāvati. His extraordinary intelligence immediately draws the attention of the local king, who gives him an honoured place in his court. A courtesan-girl, *Kāmakandalā* the favourite of the king, is at the moment exhibiting her first dance in the public. Mādhava watches her performance. Admiring her skill in dancing, undisturbed even by a bee which alights on her dress, he presents to her the very betel-leaf which the king had presented to him as a mark of honour.

"The king angry at the scant courtesy shown by Mādhava to the royal present, orders him to leave the town. The young man with the curse of beauty upon him, while on his way to leave the city, meets *Kāmakandalā*.

"She invites him to her house. The two meet ; both fall in love with each other, exchange spicy riddles and their spicier solutions, and are happy. In the morning, both part from each other with breaking hearts.

"Mādhava goes to Ujjayinī, and describes his distress in verses, which he writes on the wall of the Mahākāleśvara temple. Wandering in disguise about the city at night, as was his wont, to discover the miseries of his subjects, King Vikrama reads the verses, and he employs an old courtesan to find out their love-lorn author.

"Mādhava is found, and, is brought to Vikrama. Apprised of the hero's love for *Kāmakandalā*, the reliever of distress forthwith calls upon Kāmasena to give her up ; and, on his refusal to do so, marches upon his city with an army.

"Vikrama, however, wants to test the strength of *Kāmakandalā*'s love. He goes to her in disguise, and tries in vain to win her for himself. As a further test, he informs her that Mādhava is dead. On hearing of the death of her lover, *Kāmakandalā* becomes unconscious, and is on the point of death.

"The King comes back to his camp, and informs Mādhava of *Kāmakandalā*'s death. The poor lover also faints.

"Vikrama, horror-struck at having killed a Brāhmaṇa, and a woman, wants to commit suicide. The spirit Vetāla, his friend (so well-known as the hero in the *Vetālapañcaviṃśatikā*-stories) from the other world comes to his rescue, and revives the lovers.

"They are married by the King with great pomp ; and the lovers live happily ever afterwards indulging in pleasures and pastimes befitting their honoured place in society."

IV

The Gujarāṭi poet has worked into this tale as Prologue a history of the previous births of the lovers after the style of the Sanskrit romance of *Kādambarī*, and the Prākṛta story of *Taraṅgavatī* or *Taraṅgalolā*.

This story appears to have been popular mostly in Western India, and only at a very late period it came to be adapted in Marāṭhi. The version of the story in Hindi by a Muslim poet Ālam styled '*Mādhavānalakathā*'* (yet unpublished) was composed in Hizri Saṃvat, 991 (Saṃvat 1640, A.D. 1584), only a decade after Akbar's conquest of Gujarāt, at the express desire of Rājā Ṭodarmall, for the pleasure of Emperor Akbar, whose exploits were comparable to those of King Vikrama and Bhoja.

The love-episode of Mādhava and Kāmakandalā had become so much a stock-in-trade that it has been woven as a minor story by Caturbhujadās, a Kāyastha poet, in his another equally popular romance of *Madhu-Mālati* composed sometime in the 17th century, richly illustrated manuscripts of which are so well-known. The story is again retold in Gujarāṭi verse in a summary fashion as the Twenty-sixth of the Thirty-two entire new stories, woven round the old superstructure

(चुपई)

* “ जगपतिराज कोटि जुग कीजै । साह जलाल छत्रपति कहीजै ॥
दिल्लीयपति अकबर सुरताना । सप्त दीपमें जाकी आना ॥

... ..
धर्मराज सब देश चलावा । हिंदु तुरक पंथ सब लावा ॥
आगे नेउ महामति मंत्री । नृप राजा टोडरमल्ल क्षत्री ॥

(दूहा)

जो मति विक्रमभोजकी, मंत्र करत मन चैन ।
सुनत वेद सुमिरत सदा, पुन्य करत दिन रैन ॥

(चुपई)

मन नौसे इक्यावनु वै आइ । करो कथा अब बोलो ताइ ॥
कहो बात सुनौ अब लोग । करो कथा सिंगार वियोग ॥
कछु अपनी कछु परकृति चोरौ । जथा-सकति करि अच्छर जोरो ॥
सकल सिंगार विरहकी रीति । माधो-कामकंदला प्रीति ॥
कथा संस्कृत सुनि कछु थोरी । भाषा बांधि चौपई जोरी ॥

(दूहा)

माधौनल सबगुन चतुर, कामकंदला जोग ।
करै कथा आलम सुकवि, उतपति विरह वियोग ॥ ”

—From a copy in my possession.

of the *Simhāsana dvātrimśat puttahkā* stories by Śāmalabhata (Circa 1785 Śaṃvat).

It is hardly necessary to lay stress upon the value of the poem as a rich store-house of sociological data regarding the manners and customs, costume, household furniture, life at the court, in the city and in the country-side—; in short, the social, religious and secular life, as depicted by the poet, mostly reflects the life in medieval Gujarāt.

V

This *Mādhavānala Kāmakandalā Prabandha* by Ganapati, son of Narasā, a Kāyastha by caste, and an inhabitant of Āmod (Broach district) comprising of 2,500 *duhā*-couplets (called *dogdhaka*), divided into Eight Parts or *Angas* in Śaṃvat 1584 (A.D. 1528), was first discovered by the late Rājaratna Chimanlāl D. Dalāl, the first General Editor of the Gāekwād's Oriental Series, and noticed by him in the "*Sāhitya Monthly*" for August 1914.

It was, however, in 1928 when I was on tour in Rajputānā as Research Scholar of the Bombay University that I discovered another Ms. of the same poem from the Fort Library, Bīkāner, which encouraged me to undertake this work : and it is a happy coincidence that it is being published in the same Series, inaugurated by its first discoverer, with the help of a third copy traced by me from the Baroda Oriental Institute Collection.

The edition of this Prabandha when completed with necessary critical apparatus, will be the fourth connected composition in Old Western Rājasthāni as Dr. Tessitori used to call it, or in a form of Later Apabhraṃśa or Old Gujarāṭi, useful for the study of its language and idiom, apart from its literary value.

The first, from the point of thoroughness, was the critical edition of Bhālaṇa's *Kādambārī* (Pūrva-bhāga)—a poetical adaptation of Bāṇa's great work, carefully abridged with an eye to literary presentation, bringing about the beauties of the original with great skill, by the late Diwān Bahādur Prof. K. H. Dhruva (1916 ; Revised edition 1932).

The second was the historical poem of *Kānhadade Prabandha*, throbbing with great and sustained heroism, "an epic of a great age fast fading into oblivion, a swan-song of the Gujarāt of Siddharāja," by the late Barrister D. P. Derāsari (1912 ; Revised edition 1926)

The third is the excellent critical edition—a joint work of three editors—of the love-romance of Dholā and Māru, most popular in Western and Central India, styled "*Dholā Māru rā Dūhā*", 674 in number, published by the Nāgari Prachārīṇi Sabhā, Benares (1935).

The critical apparatus of this poem, by way of Notes, literary and philological and Introduction dealing with several Sections on Mss. material, the poet, his times, the relation and importance of the poems given in the Appendix, from the point of comparative folklore, the origin and development of the main poem in the Vikrama-cycle and the location of places occurring in the poem, is reserved for the Second Volume.

My sincere thanks are due to the Director, Oriental Institute and the General Editor of the Series for the convenience he has given me, while the printing of the Text was in progress, and for having decided to split up the publication in two Volumes to avoid delay in consideration of the present situation.

I thank the Curator of Fort Library, Bikāner ; Paṇḍit Viśveśvaranāth Reu, Superintendent, Sardār Museum, Jodhpur ; Rāi Kṛṣṇadās, Secretary Nāgarī Prachārīṇi Sabhā, Benares ; Trustees of Ātmārāmji Jnānamandira, Baroda ; and Mr. G. K. Shrigondekar, Mss. Superintendent, Oriental Institute, Baroda for loan and copies of Mss.

My thanks are due to that veteran school-master of Luṇāvāḍā a researcher of old Mss., Mr. Chhaganlāl Vidyārām Rāval, for allowing me the use of his Mss. of Dāmodara's poem for collation, published here as Appendix III.

It is with a sense of deep sorrow that I remember the interest taken in the edition of this work by the late Diwān Bahādur Prof. K. H. Dhruva, who is not amongst us to-day, to see its publication.

I would be failing in courtesy if I did not mention the help rendered by my young friend Mr. Vāsudeva H. Trivedi in preparing the press-copy as well as in collating the Mss.

Had it not been for the sincere and constant help of my friend Paṇḍit Lālachandra Gāndhi of the Oriental Institute, especially in its earlier stages, I would not have been able to produce this edition in the form it is presented to-day. I cannot thank him adequately.

I take this opportunity of thanking the Baroda Government for making it possible to include this work in their Series.

Chaitanyadhām,
Pratāpganj,
Baroda. }

M. R. MAJMUḌĀR.

Rāmanavami, Saṃvat 1998.

TABLE OF CONTENTS

	PAGES
PREFACE	v-xi
MĀDHAVĀNALA KĀMAKANDALĀ PRABANDHA BY GAṆAPATI (Text)	1-340
<i>APPENDIX I :</i>	
MĀDHAVĀNALA AKHYĀNAM (in Sanskrit) BY ĀNANDA- DHARA	341-379
<i>APPENDIX II :</i>	
MĀDHAVĀNALA KĀMAKANDALĀ CAUPAI BY KUŚALA- LĀBHA	381-442
<i>APPENDIX III :</i>	
MĀDHAVĀNALA KATHĀ BY DĀMODARA	443-509

अनुक्रमणिका



कवि गणपति रचित माधवानलकामकंदला प्रबंध

पृष्ठ १-३४०

प्रथम अंग । कामजन्मप्रसंग । [दूहा १-१६५]

पृष्ठ १-२२

मंगल, रतिरमण १-४; सरस्वती ५-८; गणेश ९-१२; अभिधेय, प्रयोजन संबंध १३-१४; कविपरिचय १५-२०; प्रबंधप्रारंभ, शुकतप २१-२२; कामआह्वान २२-२३; वेद-व्यासवचन २४-३२; कामयुद्धप्रयाण ३३-४०; कामप्रयोग ४१-४३; निष्फलता ४४-४५; रतिप्रोत्साहन ४६-४८; शुककामसंवाद ४९-१०१; शुकशाप १०२-१०५; कृपायाचना; १०६-१०७; शापानुग्रह १०८-१०९; ब्रह्मशापमाहात्म्य ११०-११७; माधवजन्म ११८-१२२; अपहरण १२३-१२४; नृपगोविंदचंद्रप्रसंग १२५-१२७; माधव-नृप संवाद १२८-१३२; माधव-आर्कंद १३३-१३४; नृपचिंता १३५-१३७; माधवसंगोपन १३८-१४०; राज-आदेश १४१-१४४; पुत्रप्राप्ति १४५-१४६; मातृवात्सल्य १४७-१५०; जातिसंस्कार १५१-१५३; शास्त्र-अध्ययन १५४-१६०; नित्यक्रम १५१-१६२; कविप्रतिज्ञा १६३-१६५.

द्वितीय अंग । कामकंदला-जन्म । [दूहा २६६-२९०]

पृष्ठ २३-३८

प्रस्तावना १; रतिजन्म २-४; वींझूवेश्या-प्रसंग ५-६; कन्या-अपहरण ७-८; वींझू-कपटप्रेम ९-१२; कामावतीनगरी-वास १३-१५; क्रीडनकन्दान १६-१९; बाला-क्रीडा २०-२८; शाला-प्रवेश २९-३०; कला-अभिज्ञान ३१-३९; यौवनप्रवेश ४०; मुग्धावचन ४१-४७; वींझूवचन ४८; कामकंदला-नामाभिधान ४९-५०; अंगस्वरूपवर्णन ५१-६५; स्वभाववर्णन ६६-७१; वेषवर्णन ७२-७३; नखशिखान्त अलंकारवर्णन ७४-९०; रूपलावण्य ९१-९३; वींझूचिंतन ९४-९५; राजसभागमन ९६-९७; वींझूवचन ९८-९९; पंचप्रसाद १००; प्रयाण १०१; कामारूप-परिणाम १०२-११५; कामा-शील ११६; वींझूपश्चात्ताप ११७-११९; वींझू-अवसान १२०; कामकंदला-शीलाचरण १२१-१२२; कवि-प्रतिज्ञा १२३-१२५ [२९०].

तृतीय अंग । रुद्रमहादेवी प्रसंग । [दूहा २९१-३८२]

पृष्ठ ३९-५१

पुष्पावती नगरी १; न्यायनिष्ठता २; समाजस्थिति ३-५; कुटुम्बस्थिति ६-८; व्यवसायी-जीवन ९-११; राज्यव्यवस्था १२-१३; राजा गोविंदचंद्र १४-१७; पट्टराज्ञी रुद्रमहादेवी १८-१९; ब्रह्मबटुक माधव २०-२२; राज्ञीविह्वलता २४-२५; माधव-राज्ञीसंवाद २६-४१; राज्ञी-पाखंड ४२-४४; नृपप्रति राज्ञीवचन ४५-५०; गोविंदचंद्रप्रकोप ५१-५४; नृपाज्ञा ५५; माधववचन ५६-५९; माधवनिर्वासन ६०; माधव-आर्कंद ६१-६३; आत्मघात प्रयत्न ६४-६५; पूजकप्रभ ६६; माधववचन ६७-६८; पूजक-प्रोत्साहन ६९-७९; सांत्वन ८०-८१; माधवविरहित पुष्पावती ८२-८४; राजा-वचन ८५-८७; माधव-अमरावती-प्रयाण ८८-९१; कविप्रतिज्ञा ९२; [३८२].

माधव-प्रवास १-२; उद्यान-विश्राम ३-४; माधवरूपवर्णन ५-१५; चमत्कार १६-२०; नगर-प्रवेश २१; नगरजन-आश्चर्य २२-२५; नगरनारी-कुतूहल २५-४१; राजद्वार-दर्शन ४२-४४; रायचंदनूपस्त्रागत ४५-४७; माधव-आशीष ४८; माधव-स्तकार ४९-५२; कुरंग-दत्त-प्रक्ष ५३-५४; माधव-उत्तर ५५-५७; कुरंगदत्तप्रक्ष ५८; माधव-वृत्तान्तकथन ५९-६६; कुरंगदत्त-पिताहर्ष ६७; चंदनूप-वचन ६९-७०; कुरंगदत्त-वचन ७१-७२; पाद-वंदना ७३-७६; पुत्र-वधामणी ७७-८०; माताभाग्यप्रशंसा ८१-८३; पुत्रोत्सव ८४-८७; नित्यक्रम ८८-९१; नगरस्त्री-विह्वलता ९२-९६; माधवरूप-उत्प्रेक्षा ९७-१०७; माधव-वशीकरणप्रयोग १०८-१३०; माधवप्राशिनमित्त-व्रतचर्चा १३१-१४३; गर्भभ्रंशपरिणाम १४४-१४५; वृद्धजन-विंता १४६-१५३; नृपन्याय-प्रशंसा १५४-१५८; नगरजन-स्वभावचित्र १५९-१६१; व्यसनीसमुदायवर्णन १६२-१८४; व्यसनीसमाज १८५-१८७; अधिकारीवर्ग १८८; वैश्य-समुदायवर्णन १८९-१९९; जनसंभ्रम २००-२०६; ब्राह्मणसमुदायवर्णन २०७-२०९; ब्राह्मण-अवतंक २१०-२१६; राजपुत्र्य-समुदाय २१७-२२४; महाजन-निमित्तनिवेदन २२५-२२९; नृप-महाजन-संवाद २३०-२५१; नृपशंकाजन्म २५२-२५३; शंकाट्टीकरण २५४-२५५; जनप्रवाद-निर्णय २५६-२६४; नृपसंरक्षणा २६५-२६६; मंत्रीवचन २६७-२७०; माधव-निर्वासन २७२; नृप-आज्ञा २७२-२७६; माधव-सूच्छा २७७; आत्मनिरीक्षण २७८-२७९; विधिलेख २८०-२८४; राजसंदेश २८५-२८७; माधव-आशीष २८८; विधिघटना २८९-२९२; माधवप्रणय २९३-२९४; आत्मचिंतन २९५-२९७; नगर-परिस्थिति २९८-३०४; कवि-प्रतिज्ञा ३०५-३०७. [६८९].

पंचम अंग । माधवकामकंदला-प्रेमप्रसंग । [दूहा ६९०-१०४२] पृष्ठ ९१-१३९

माधव-प्रवासयात्रा १-४; कामावतीनगरप्रवेश ५-७; राजद्वार-गुणावगुण ८-१०; माधवचित्तन ११-१२; राजद्वार-गमन १३-१४; राजद्वारप्रवेश १५-१६; माधवटीका-निवेदन १७-१९; राजवचन २०; राजप्रतिहारवचन २१; माधववचन २२-२४; प्रतिहारनिवेदन २५; माधवस्तकार २६-२७; मंत्रीश्रवचन २८-३२; माधवप्रशंसा ३३-३४; कामकंदलानृत्यप्रसंग ३५-३६; योग्यसंयोग-सफलता ३७-३८; कामायौवनवैफल्य ३९-४०; अरसिकादिप्रसंग-विडंबना ४१-४४; गुणज्ञ-दर्शनानंद ४५; अद्भुत-नृत्य ४६-४९; अमरदंशप्रसंगे नृत्यचालुरी ५०-५२; कलापरीक्षक माधव ५३-५५; नृपकोप ५६-५८; देशत्याग-आज्ञा ५९-६०; कामकंदला-तिरस्कार ६१-६२; आज्ञानिर्देश ६३-६५; कामकंदला-विज्ञप्ति ६६; माधवकामकंदला-संवाद ६७-६९; कामकंदलागृहप्रयाण ७०-७१; माधव-स्वागत ७२; आतिथ्य ७३-७६; सायंसंध्या ७७-७९; तैलाभ्यंग ८०; मज्जन ८१; वस्त्रपरिधान ८२; पादुकापदस्थापना ८३; आसनदान ८४; यक्षकर्मचर्चा ८५-८६; केशप्रसाधन ८७; नैवेद्य ८८-९५; हस्तप्रक्षालन ९६; मुखवास ९७-९८; मदन-आवास-वर्णन ९९-१०२; नृत्यशाला १०३-१०४; चित्रशाला १०५-१०६; क्रीडाप्रकार १०७-१०८; कामकंदलावचन १०९-११०; विलासवर्णन १११-११७; केलियुद्ध ११८-१२३; माधव-कामासंवाद १२४-१२७; समस्याविनोद १२८-१७२; कामा-प्रेमोद्रेक १७३-१८५; विरहासक्तता १८६-२०७; कामोपभोगप्रशंसा २०८-२२४; प्रणयीसंयोग-प्रार्थना २२५-२२७; बिह्व-आशंका २२८-२३०; गुप्तवाससूचन २३१-२३६; कामा-आक्रंद २३७-२४०; दैव-उपप्लब्ध २४१-२४२; मदन-प्राबल्य २४३-२४७; प्रथम-कामास्वाद २४८-२५२; कालिकादेवीस्तवन २५३; माधव-कामासंवाद २५४-२५८; देवीवचन २५९; अंतःपुरत्याग

२६०-२६१; कामकंदलाशोक २६२-२६६; मूर्च्छा २६७-२७०; माधव-कामासंवाद २७१-२७२; प्राक्तन-पापफलाशंका २७३-२७८; सूर्योदय २७९; माधव-आश्वासन २८०-२८२; सज्जनसहयोगप्रशंसा २८३-२८६; माधवकामासंवाद २८७-२९७; विप्रयोग २९८; प्रयाण २९९; अश्रुपात ३००; माधवखेद ३०१-३०७; संकल्पविकल्प ३०८; माधवकल्पनासृष्टि ३०९-३१३; कल्पनाभंग ३१४-३१५; प्रवासस्नानादि ३१६-३१७; शिवपूजन ३१८; तपस्वीजन-संयोग ३१९-३२५; तीर्थगणना ३२६-३३८; माधवतपस्वीसंवाद ३३९-३४५; शिवालये रात्रि-निर्गमन ३४६-३४८; प्रातराह्निक ३४९; पुनःप्रयाण ३५०; कविप्रतिज्ञा ३५१-३५२. [१०४२]

षष्ठम अंग । कामकंदला-विरह प्रसंग । [दूहा १०४३-१८४२] पृष्ठ १४०-२४१

गणिकासमुदाय १-६; कामा-प्रतिबोध ७-२२; आत्मगौरवकथन १३-१८; वेद्या-व्यवसाय १९-२४; द्रव्यमाहात्म्य २५-३१; ब्राह्मणनिंदा ३२-३४; पौराणिक दृष्टांत ३५-५३; ब्रह्मजीवनक्रम ५४-५८; तिथि-विधিনিषेध ५९-६८; दिनचर्या ६९-७२; संयमपालन ७३-७६; वामाचारप्रयोग ७७-८३; तांत्रिक प्रयोग ८४-९०; ब्राह्मणनिंदा ९१-१०८; कामीजनस्वभाव १०५-१२७; ब्राह्मण-अवटंक १२८-१३२; पुरुषहीन जीवन १३३-१३७; परपुरुष भोग-प्रशंसा १३८-१४५; पौराणिक-दृष्टांत १४६-१५३; युग्मसर्जन १५४-१६३; वेद्यावृत्तिमाहात्म्य १६४-१७०; यौवनक्षणिकत्व १७१-१९५; जरा-आक्रमण १९६-२०३; वार्धक्यनिंदा २०४-२२०; गणिकाप्रति कामावचन २२१-२२२; कामा-आक्रंद २२३-२२६; कामानिश्चयप्रकाशन २२७-२३२; माधवगुणतुलना २३३-२४३; कामास्वास्थ्योपचार २४४-२५०; श्रोतोपचार २५२-२५५; कामा-आक्रंद २५६-२६५; एकान्तवासेच्छा २६६-२७८; कामा-पश्चात्ताप २७९-२९३; माधवस्मरण २९४-३०१; जन्मवैफल्य ३०२-३१०; दैव-उपालंभ ३११-३१६; चित्रविचित्रप्रति अभ्यर्थना ३१७-३२१; सूर्यप्रति उपालंभ ३२२-३२५; रत्नादेप्रति उक्ति ३२६-३३४; चंद्रप्रति उपालंभ ३३५-३७१; मन्मथप्रति उपालंभ ३७२-३८१; माधवप्रति उपालंभ ३८२-३८६; जलप्रतिउक्ति ३८७-८८; चातकप्रति उक्ति ३८९-३९३; मयूरप्रति उक्ति ३९४-३९८; कोकिलप्रति उक्ति ३९९-४०३ दीपप्रति उक्ति ४०४-४०९; निद्राप्रति उक्ति ४१०-४१५; रात्रिप्रति उक्ति ४१६-४२३; सूर्यप्रति उक्ति ४२४-४२८; पवनप्रति उक्ति ४२९-४३८; माधवप्रति भावावेशवचन ४३९-४५७; प्रेमसंचार ४५८-४९०; सखीप्रति कामकंदलाप्रश्न ४९१-४९२; सखी-वचनव्याजोक्ति ४९३-५०५; कामा-आत्मांगविकथन ५०६-५१७; द्वादशमास-विरहवर्णन-फाल्गुन ५१८-५२७; चैत्र ५२८-५३५; वैशाख ५३६-५४५; ज्येष्ठ ५४६-५५२; आषाढ-५५३-५६०; श्रावण ५६१-५६८; भाद्रपद ५६२-५७५; आश्विन ५७६-५८१; कार्तिक ५८३-५९०; मार्गशीर्ष ५९१-५९८; पौष ५९९-६०६; माघ ६०७-६१४; विरहदाह ६१४-६१६; पवनदूतसंदेश ६१७-६२३; पत्रप्रति अन्योक्ति ६२४-६२७; लेखकप्रति उक्ति ६२८-६३०; पवनप्रति उक्ति ६३१-६४२; अथ प्रहेलिका-समस्या-आद्याक्षरी, मध्याक्षरी, अंत्याक्षरी, विचित्राक्षरी ६४३-७६१; कामादेहक्षीणता ७६२; कामाप्रति कामसेननृपकोप ७६३; कामाशीलभंग-साहस ७६४-७६७; राज-आदेश ७६८; चमत्कार ७६९; कोपप्रज्वलन ७७०; अग्निवैफल्य ७७१; कामसेननृप-आश्चर्य ७७२; शीलमाहात्म्य ७७३-७७४; कामा-संयमग्रहण ७७५; व्रतपालन ७७३; कामा-शिवभक्तिप्रार्थना ७७७-७८३; संकल्पविकल्प ७८४-७८५; पद्मिनी चरित ७८६-७९०; वायसप्रति उक्ति ७९२-७९४; शुभशकुनसूचन ७९५-७९८ कविप्रतिज्ञा ७९९-८००; [१८४२]

सप्तम अंग । माधवकामकंदला-मिलन प्रसंग । [दूहा १८४३-२३४१] पृष्ठ २४२-२१०

माधवमार्गप्रयाण १-२; माधव-उदासीनता ३-५; विकटमार्गवर्णन ६-१०; महावनप्रवेश (वृक्षनामानि । ११-४६; कंदनाम ४७-५३; शाकव्यंजनादिनाम ५४-८२; तरुघटावर्णन ८३-८४; वनस्पति-विविधगुणवर्णन ८५-८८; तरुगुम्फन ८९-९२; चिंतनशील माधव ९३; गैरिकधानुवर्णन ९३-९७; भयानक वनवर्णन ९८-१०२; विषधरवर्णन १०३-१०६; पक्षीवर्णन १०७-१११; निक्षेपण ११२-११४; गाढअरण्यवर्णन ११५-११७; पर्वतशृंग वर्णन ११८-११९; नर्मदातट प्राप्ति २२०; नर्मदास्नान-नर्मदास्तुति १२०-१२४; नर्मदासाहाय्य १२५-१२७; माधवचिन्तप्रसाद १२८; स्नानसंध्या १२९-१३०; माधवचित्तविह्वलता १३१-१३६; माधव-विरहवारमास. फाल्गुन १३७-१३९; चैत्र १४०-१४२; वैशाख १४३-१४५; ज्येष्ठ १४६-१४८; आषाढ १४९-१५१; श्रावण १५२-१५४; भाद्रपद १५५-१५७; आश्विन १५८-१६०; कार्तिक १६१-१६३; मार्गशीर्ष १६४-१६६; पौष १६७-१६९; माघ १७०-१७२; उमाशंकरप्रति प्रार्थना १७३; रेवाप्रति प्रार्थना १७४; प्रेमतपश्चर्या १७५-१७६; उज्जयिनीवासी विप्र-मिलन १७७; माधवमूर्च्छा १७८; उपचार १७९; विप्रकुशलप्रश्न १८०-१८३; माधवप्रश्नोत्तर १८४-१८५; विक्रमनृप कीर्तिगान १८६-१८७; आगियावीर-साहाय्य १८८-१८९; द्वात्रिंशत् पुत्तलिकायुक्त-सिंहासन १९०-१९४; संतुष्टप्रजावर्णन १९५-१९८; विक्रमगुणश्रवण परिणाम १९९-२००; त्वरितउज्जयिनीगमन, श्रुभशकुनवर्णन २०१-२१७; महाकालमंदिरप्रवेश २१८; रुद्रपूजनजपादि २१९; भित्तिलेख २२०; विक्रमागमन २२१-२२५ रहस्यज्ञाननिमित्त गोम्गाणिकायोजना २२८; गोम्गानिर्गन्धन २२९-२३० युक्ति २३१; गोम्ग-माधव-संवाद २३२-२३५; माधवस्ववृत्तान्तकथन २३६-२३८; गोम्गवचन २३९-२४२; वेङ्गानिंदा २४३-२४६; माधववचन २४७; विक्रमे वृत्तान्तनिवेदन २४८-२५१ नटप्रति विक्रमादेश २५२; व्यवहारीवेशे नटगमन २५३-२५६; माधवकुतूहल २५७; अलिककथन २५८-२६४; माधववचन २६५-२६८; विक्रमप्रति नटवृत्तान्त-निवेदन २६९-२७१; विक्रमवचन २७२-२७३; नारीचरित्रनिंदा-कुलवंतीदृष्टांत २७६-२८४; श्लोचरित्रवर्णन २८५-३०४; माधवहृदयाघात ३०५; गोम्गप्रति माधववचन ३०६-३०८; उत्तम-अधमतुलना ३०९ ३१५; विक्रमप्रतिप्रार्थना ३१६; विक्रमप्रश्न ३१७; माधववचन ३१८-३२०; विचारमग्न विक्रम ३२१-३२४; विक्रमादेश ३२४-३२८; सेनाप्रयाण ३२९-३३०; कामसेन-उपहारप्रदान ३३१; कामसेननृपधन्यता ३३२-३३३; आतिथ्य ३३४-३३५; नृपहस्य-कथन ३३६-३३८; कामसेन-विक्रम मंत्रीश्वर संवाद ३३९-३५४; मंत्रीश्वरउज्जयिनीप्रत्या-गमन ३५५-३६५; सेनाहस्तित्ववर्णन ३५७-३६२; सेनाश्ववर्णन ३६३-३६६; अश्वारसुभटवर्णन ३६७-३७०; करभ वर्णन ३७१-३७३; युद्धसामग्रीवर्णन ३७४-३७५; पायकसैन्य ३७६-३७८; शिल्पसामग्रीवर्णन ३७९-३८१; सेनानुचारी ब्राह्मणवैश्यवर्णन ३८२; सेनानुचारी व्यवसायी वर्णन ३८३-३८५; नृपविक्रमवर्णन ३८६-३८७; सैन्यप्रयाण ३८८-३९०; कामावती प्रान्तागमन ३९१-३९२; विष्टिकारवचन ३९३-३९७; विष्टिपरिणाम ३९८; कामसेनक्रोध ३९९; विष्टिकार-कामसेन संवाद ४००-४०६; विष्टिकारगमन ४०७; कामापरीक्षार्थ विक्रमवेषपरिवर्तन ४०८; कामागृहगमन ४०९; प्रतिहार-विक्रम-संवाद ४१०-४१८; कामामंदिरान्तःप्रवेश ४१९-४२१; कामकंदला-आश्चर्य ४२२; विक्रमकामकंदलासंवाद ४२३-४५८; कामकंदला-आघात-प्राणप्रयाण ४५९-४६१; विक्रमखेदप्रदर्शन ४६२; माधवानल-विक्रम-संवाद ४६३-४६६; माधवमृत्यु ४६७; नृपशोक ४६८; आत्मघातप्रयत्न ४६९; आगियावीर विक्रमसंवाद ४७०-४७२; अमृतप्रयोग ४७३; माधव-आश्वासन ४७४; कामा-अमृतप्रयोग ४७५-४७६; विक्रमहर्ष ४७७-४७९; युद्धारंभ ४८०; नगरीप्रवेश ४८१; प्रधानकृतविष्टि ४८२-४८४; महानुभावविक्रमवचन ४८५;

माधवकामकंदला—मिलन ४८६-४८७; माधवकृतज्ञता ४८८; कामसेनकृपादान ४८९-४९१;
विक्रमनृप—उज्जयिनीगमन ४९२; माधवनिवास ४९३-४९८; कविप्रतिज्ञा ४९९ [२३४१]

अष्टम अंग । माधवकामकंदला—विलासप्रसंग । [दूहा २३४२-२५६५] पृष्ठ ३११-३४०

माधवगार्हस्थ्यप्रवेश १-२; विक्रमसंदेश ३-४; माधवनिवासवर्णन ५-८; मदनावास
सामग्रीवर्णन ९-१४; ऋतुजन्यभोगवर्णन १५; अथ द्वादशमासभोगवर्णन, फाल्गुन १६-२४; चैत्र
२४-३४; वैशाख ३५-४५; ज्येष्ठ ४६-५५; आषाढ ५६-६५; श्रावण ६६-७५; भाद्रपद
७६-८६; आश्विन ८७-९६; कार्तिक ९७-१०६; मार्गशीर्ष १०७-११६; पौष ११७-१२६;
माघ १२७-१३६; भोगवर्णन १३७-१४५; अथ समस्याभेद १४६-१८५; द्राम्पत्यसुखपराकाष्ठा
१८६-१८७; सखीकृत-रूपव्याजस्तुति १८८-२०४; कामाविनयातिशयदर्शन २०५-२०६;
मानलीला २०७-२०९; अनन्यप्रेमवर्णन २१०; नृपविक्रमप्रति आशीष २११-२१२; माधवकाम-
कंदलाकथा माहात्म्य २१३-२१५; कविप्रतिज्ञा २१६; कविनिवासस्थानपरिचय २१७-२१८;
नागराणकसभा—परिचय २१९-२२०; कविज्ञातिपरिचय २२१; रचनातिथि २२२-२२३;
मंगलसमापन प्रार्थना ३२४. [२५६५]

परिशिष्ट

१. कविआनन्दधरविरचित

माधवानलाख्यानम् (संस्कृतम्) पृष्ठ ३४१-३७९

२. वाचककुशललाभविरचित

माधवानलकामकंदला चउपई पृष्ठ ३८१-४४२

३. कविदामोदरविरचित

माधवानल-कथा पृष्ठ ४४३-५०९

कवि गणपतिविरचित

माधवानल-कामकंदला-प्रबंध

प्रथम अंग [कामजन्म-प्रसंग]

[मंगल, रति-रमण]

कुंअर-कमला रति-रमण, मयण महाभड नाम ।
पंकजि पूजिय पय-कमल, प्रथम जि करुं प्रणाम ॥ १ ॥

सुर नर पन्नग पणि वली, लक्ष चउरासी लौय ।
ब्रह्मा हरि हर, कुंसुम-शरि जिणि जीत्या सवि कोय ॥ २ ॥

चरण-विहूणउ चिंतवइ, ते सवि सीझइ काज ।
कर-विण कली बांधइ सहू, जिम करहा-मुखि लाज ॥ ३ ॥

संभलज्यो सवि सृष्टिनु, अ-विण आवइ छेह ।
कारण विश्व वधारवा, आदि ऊपायु अेह ॥ ४ ॥

[सरस्वती]

ब्रह्म-सुताथी य वेगलूं, वंदूं ते सरसत्ति ।
माधवनल-वर्णन-विषइ, मन-सुद्धि मागिसु मत्ति ॥ ५ ॥

१. कुंअर ख. २. पूजी ख; पूजउं क. ३. प्राथम क. ४. जोय ख. सोय क.
५. कुंसुमसिरी क. ६. जेणइ जीता सोय क; ग. ७. संभललियो क. ८. बांदु क.
९. वर्णनव्यषइ ग. १०. मनसिधि देजे गत्ति ख; ग.

हंस चडी हींडइ सदा, वीणा पुस्तक पाणि ।
निर्गम निरंतर आलवइ, घोरतार-मंधि वाणि ॥ ६ ॥

भगिनी ^१त्रिहूं सुयणह-तणी, सुणी न बीजी सान ।
तुं ऊगी प्रह पाडवा, अंधकार अज्ञान ॥ ७ ॥

संत सनंदन शुक सनक, नारद अवर असेस ।
ब्रह्म मारग जे ब्रह्मनु, तुंथी लहइ लवलेस ॥ ८ ॥

[गणेश]

गिरिजा-नंदन गुण-गुहिर, गाजइ गिर गंभीर ।
अंधारि आदित्य तिम, विघन विहंडइ वीर ॥ ९ ॥

उमया शंकर हरि रमा, सावित्री बंभाण ।
लंबोदर लहूउ नहीं, पूजइ पुरुष पुराण ॥ १० ॥

गणपति गोरु गजवधण, अकदंत हुंताल ।
आसनि तुं जंदिर भला, युगति जनोई व्याल ॥ ११ ॥

करि फरसी, पय घूघरी, सिरि सिंदूर सुरंग ।
सिद्धि बुद्धि नारी सदा, उलंगि सारि अंगि ॥ १२ ॥

[अभिषेक, प्रयोजन, संबंध]

मकरध्वज मुनिवर-सुता, फरसीधर पूजेसि ।
माधवनल-वर्णन-विषइ, मति मागीनइ लेसि ॥ १३ ॥

१ नाम क. २ मध्य ख. ३ प्रय. ख; ग. ४ सुत सुनंदन क; ५ ब्रह्मां क.
६ गुणि गजर ग. ७ गुहिर ख. ८ अंधारं ख; ग. ९ विघ्नविणासण क. १० नितु क;
तु ग. ११ ल्याइ उलंगि क. १२ फुरसीधन ख; ग.

नैर माधवनल निर्मि करि, कामकंदला नारि ।
 कुंडाल्यां बि कमलभूइ, तुहिनकिरण तिमिरारि ॥ १४ ॥
 महोदधि पैयपूर्णथी, चंच भरीनइ मत्ति ।

[कवि-परिचय]

कवि कायस्थ कथा कहइ, नरसा-सुत गणपत्ति ॥ १५ ॥

ढाढर-कांठइ ठूंकडुं, आसुदरिं अंधिवास ।
 मध्यपंथि मँही नर्मदा, जलकूणिं जँलरासि ॥ १६ ॥

थोक करिसु थोडी मति, अष्टांग प्रबंध ।
 कलि-मज्झलि कंवियण जि के, सविकहइ नामी कंध ॥ १७ ॥

कँरिसु कथा जिम कुमुदिनी, रमिवा भोगी भृंग ।
 मति मुँत्ताहल वीखरिसु, चिणवा चतुर विहंग ॥ १८ ॥

गुण-हीणउ रहि गामडइ, गणपतिनी मति अल्प ।
 प्रगट दूहा पंचवीस-सई, करवानु संकल्प ॥ १९ ॥

पोढेउ अ पदबंध गणि, हूड-तणइ मनि हीक ।
 रँलीयायत थई रँलीविमु, राजकुमर रंजीक ॥ २० ॥

[प्रबंध-प्रारंभ, शुकतप]

सुरसति-तटि शुक तप करइ, धरणीधर-सिउं ध्यान ।
 पंच पवन सिरि बंधिया, प्राणापान समान ॥ २१ ॥

१ नल ख. २ तसुरारि क; कहइ ग. ३ मयणपुराणथी. ४ ढाढार ख. ५ आवास ख; अध-
 वास ग. ६ नही ख. ७ जलशास ख; ग. ८ स्तोक क. ९ कलिमध्यइ क. १० करसि ख; ग.
 ११ मोताहलि क. १२ थोडु क. १३ रलियात ख; ग. १४ रंजसि ख; ग. १५ प्राणोप्राण समान क,

नाली लांगी तिणि समइ, बनि ग्या वेदव्यास ।

[काम-आह्वान]

आवाहन करी आण्यउ, सहिजइं शंबरनाश ॥ २२ ॥

कर जोडी ऊभु रहिउ, करतु कोडि प्रणाम ।

‘कृपा करी अह्म दीजीइ,’ काम कहइ : ‘काई काम’ ॥ २३ ॥

[वेदव्यास-वचन]

‘भाई ! तुं भव-वेलडी, साँचु सींचणहार ।

स्वर्ग मृत्यु पाताल सवि, तईं जीतु संसार ॥ २४ ॥

काज अनोपम अेक अछइ, सांभलि तुं सुविचार ।

दया करीनइ देव ! तुं, ब्राह्मणनी करि सार ॥ २५ ॥

वृद्धपणइं वंछित लहिउ, पुत्र अनोपम अेक ।

उदर-थिकां अवधूत ध्यु, न लहइ विश्व-विवेक ॥ २६ ॥

गंग-गुहां बईठु अछइ, लय^{११} लागी लघु वेस ।

^{१२}नित्य निरंजन चिंतवइ, जवेखी अह्म-रेसि ॥ २७ ॥

वंश किणिपरि वाधसि ?, चिंता अेह अगाधि ।

^{१३}तिह कारणि मईं प्रारथिउ, सहू छइ ताहरि साधि ॥ २८ ॥

तईं ब्रह्मा भेल भोलव्यु, शंभु^{१४} कीउ तप-भंग ।

ब्रह्मचारि^{१५} वीठल करिउ, सोल सहस्रह-संगि ॥ २९ ॥

१ तेणि ख; ग. २ गया क. ३ शिहिजिं ख; ग. ४ शंभू अविनास क. ५ सांई ख.
६ सास ख; साची ग. ७ सविचार. ८ विहल थयु क. ९ थयो क. १० बईठु जइ क.
११ लइ ख. १२ नेति ख. १३ हित क. १४ तल ख. १५ शरीउ ख; ग. १६ वीठल क.

कच्छी कडाहीमांहि गलिउ, बहूचख थयु बिडाल ।
तूं नर नारि निवर्त्ततां, नहू चूकइ ^१चकचाल ॥ ३० ॥

चौलंतु चूकइ नहीं, विश्व कराविउ सेव ।
जे तप करता आकरा, ते न रह्या ओक खेव' ॥ ३१ ॥

कर जोडी कारण कहइ, मुनिवर जंपइ मार ।
'वली वली तुं तेह कैरेजे, शुक सेवइ संसार' ॥ ३२ ॥

[काम-युद्धप्रयाण]

आयस मागी ऊँभरिउं, जिम प्रलधानल-पूर ।
वाडव-केरि वत्तइ, सहसगणउ थिउ सूर ॥ ३३ ॥

रति-^६संघातइं रथि चढिउ, आगलि कँरी वसंत ।
'त्रिविध पवन पूठिं पुलइ, कुसुम कृपाण कंसंत ॥ ३४ ॥

पूरिउ शंख, सुरा भरिउ, नीलज नहि नीसाण ।
साथी ^९ते ते सज्ज करि, जे जे तणां विखाण ॥ ३५ ॥

अंगरखा आगलि सरइ, क्रोध लोभ मद मोह ।
ममता गम-आगम करइ, साथी चडावइ सोह ॥ ३६ ॥

राग ^{११}रोसि रहिउ चडी, मँछर छरा घसंत ।
हिंसा ^{१३}हसती ते समइ, धीरटपणइ धसंति ॥ ३७ ॥

१ चलचाल ख. २ This verse is not found in ख & ग. ३ करेजो ख. ४ ऊमु रहिउ क. ५ चितइ ख. ६ संघातिं ख; ग. ७ वली ख; ग ८ कसण कसी क. ९ घसंत क. १० तेहू क. ११ द्वेष ख, १२ मछर मछरा घसंति ख, १३ साझा न रहि तेणि समइ क.

अपछर सँहु आगलि करी, वाइ वीणा वंस ।
सुर नर पणि पन्नग सँमह, कोइ सँहइ नहीं डंस ॥ ३८ ॥

रंभा जे रचना लहइ, तेह करि थकी हाम ।
पछइ प्रगटिउ पुंखि सर, मूरतिवंतु काम ॥ ३९ ॥

कुसुमबाण पणि वज्रमइ, खँमइ न को क्षिति व्योमि ।
सँन्मुख नहीं शुक्रदेवनइ, रंग न लागइ रोमि ॥ ४० ॥

[काम-प्रयोग]

संघाती सवि सामटा, ऊपाई उपचार ।
कामण नइ मोहण वली, कपट घणा कुविचार ॥ ४१ ॥

भोगँ दिखाडइ भुवि घणा, विधिविधि-तणा विचित्र ।
मूँछ समारइ मच्छरी, मन्मथ-केरा मित्र ॥ ४२ ॥

असमरवाही असर्या, करी जूजूई^१ जुक्ति ।
मुनिवर-बेटउ मरडतां,^२ मन-सिधि पाम्या मुक्ति ॥ ४३ ॥

[निष्फलता]

शुक साहसुं जोइ नहीं, जागंतु जोगेश ।
सास न चूकु सीलवर, सीस हलाविउ सेस ॥ ४४ ॥

मयण वयण झांखुं करी, बईठउ धरी अणाहि ।
परसीनु परवसि थयु, चंद ग्रहिउ जिम राहि ॥ ४५ ॥

१ सहि क. २ परहं ख. ३ समइ क. ४ खमइ नहीं क. ५ पुंख नहीं क.
६ मोह देखाडइ भव घणा क. ७ यूगति क. ८ मुनि मुद्धि गया मुगति क.

[रति-प्रोत्साहन]

रति-राणी 'ति उच्चरइ : 'काम ! म कायर थाइ ।
शुक जोगीसर जीपवा, अभिनव रंचिसु उपाय ॥ ४६ ॥

वेश्या-वेष धरी अम्हे, रहिसिउं शुक-सानिधि ।
मुनिवर थइ तुं^१ मुझ भजे, काँईअेक अे छइ विधि ॥ ४७ ॥

सुख देखी सहू को पडइ, विण दीठइ नहू मन्न ।
देखीनइं जे ऊसरि, ते जाणीसइ धन्य !' ॥ ४८ ॥

महिल कराविउं जे करिउं, ते शुक नयणे दीठ ।

[शुक-वचन]

'इसिउं अघटतुं इहां करइ, पाँमी पावन पीठ ॥ ४९ ॥

कहि रे पापी ! कवण तूं ? वेश्यागामी विप्र ! ।
नीकलि नयणां-वारिथी', क्षमा कँरी कहइ क्षिप्र ॥ ५० ॥

[काम-वचन]

'शुक ! 'तुं सिउं जाणी कहइ, मुझनइं लागुं पाप ? ।
वेशि वसाणुं हाटनुं, अरथइं आपइ आप' ॥ ५१ ॥

[शुक-वचन]

'अर्थइं अेक अमृत ग्रहइ, अेक हलाहल लेइ ।
सुणि वाडव !' शुक वीनवइ, 'भूर न जाणइ भेय' ॥ ५२ ॥

१. मनि अठ्ठवि ख. २ रसुं क. ३ मुझनइ भजे क. ४ छइ उत्तम अे बुद्धि
५ Not found in ख & ग. ६ पापी क. ७ धरीनइ क. ८ तुं जाणीनइ क.

[काम-वचन]

‘भूर भणुं हुं तुझनई, भाई! संभलि भत्ति।
तरुणपणइ तरुणी तजी, अे केणि दीधी मत्ति?’ ॥ ५३ ॥

[शुक्र-वचन]

‘वारु पण वरुड लवइ, वली वचन म कहेसि।
जिहां-थिकी जनम्या अरे! रंति मंडइ ते-रेसि?’ ॥ ५४ ॥

[काम-वचन]

‘नव यौवन नर निपुण पैण, चतुरपणुं नहीँ चिंति।
अेह जि उतपति रति-भूयणि. भूर! म भूलिसि भिंति। ५५ ॥
हम जाणी ऊँवेखि म म, अबला अमीअ-कचोल’।

[शुक्र-वचन]

‘तरस्या जाणी तुं पीइ, गरल-तणउ घट घोल? ॥ ५६ ॥
अबला अवलइ अक्षरइ, पामीजइ परतक्ष।
बि कर भीडी बाथ दिइ, पणि ते बंधन लक्ष’ ॥ ५७ ॥

[काम-वचन]

‘बंधन सघलां छोडवइ, जु हुइ सुत सार।
अेकोत्तर-सु उद्धरइ, पिता-तणि कुलि पार’ ॥ ५८ ॥

[शुक्र-वचन]

‘पहिलूँ परजापति थिकी, भमिया भवंतर कोडि।
संतति तुह-परि परिहरि, केणि न दीघा छोडि’ ॥ ५९ ॥

१ वृद्धपणि विरुड लवइ क. २ मन न मांडइ क. ३ नव यौवन नई नर निपुण क.
४ चित्ति क. ५ भत्ति क. ६ ऊँवेखता क. ७ पीजीई क. ८ अेकोत्तरनि ख; इकहत्तरि ग.
९ पहिल्लि ख. १० संपति तु परि सहि हूसइ क.

[काम-वचन]

‘पहिलूं परजापति-थिकी, परठाइ अे पहरि ।
भोगवि षोडश-वारषी, शुक ! सिधावीइ धिरि ॥ ६० ॥

नहू चोरीइ, नहू मारीइ, नवि पीडीजइ कोइ ।
लक्ष चडी लय ऊपजइ, शुक ! सुरता-रस जोइ ॥ ६१ ॥

डीलइं डील चंचोलीइं, तिहां किम लग्गइ पाप ? ।
साहामा-नइं सुख ऊपजइ, शीतल थाइ आप ’ ॥ ६२ ॥

[शुक-वचन]

‘हंडुतणी अे पंजरी, मांहिं मूत्र पुरीख ।
अवगुण वली अनेक छइ, संभलि माहरी सीख ॥ ६३ ॥

पयोधर पल-ग्रंथी कह्या, अनइ गुह्यंतरि वाल ।
मुख संघाणे पूरिउं, नाक वहइ जिम नाल ’ ॥ ६४ ॥

[काम-वचन]

‘भणिया ते कां भोगवि, जो अेहवा छइ दोष ? ।
बाला बहूपरि भोगवी, ते पणि पाम्या मोष ॥ ६५ ॥

तीरथपति नह चक्रवइ, जे घटि हूंता न्यान ।
पहिलूं पदमिनी भोगवी, पछइ थया भगवान ॥ ६६ ॥

अबला ऊंघ आहार जे, अे त्रणि सुखनां ठाम ।
ते तइं पहिलां परिहरी, वनि कीधु विश्राम ! ॥ ६७ ॥

१ भागि आदि ऊपना लगि परठाणि अे पहर क. २ नह चोरवडं, न मारवडं, नह पीडेडुं कोइ. ३ लिखि चडी ख. ४ हाड क. ५ मानिन क. ६ Verses 64 to 67 not found in ख & ग are given as 58 to 61 in क.

कारण अे त्रय देवनुं, अवर उपासन छंडि ।
 ब्रह्मा हरि हर अे-कन्हइ, भक्ति भलीपरि मंडि ॥ ६८ ॥

स्मर-मंदिर सृष्टा धणी, रिदयां रहिया महेश ।
 नारायण-नहं निरखजे, नौरी-निलवट-देशि' ॥ ६९ ॥

[शुक-वचन]

‘श्री शोभा छि चरित सती, सावित्री प्रंसु-कज्ज ।
 तनिं हंणि त्रय देवी अे, अवर उपाधि अकज्ज’ ॥ ७० ॥

[काम-वचन]

‘आगि अजामील बंभ को, वेद्या भजतु वीर ।
 आवी हरि आगलि रह्या, छैलि छांडतां शरीर ॥ ७१ ॥

मंगल-बिल्व महामुनि, संभलि तेहनूं साहास ।
 सहिजइ पामिउ स्वर्ग ते, भजतां वेश-अवास ॥ ७२ ॥

नौरी तरावती नावडी, मांहिं मुनिवर कोइ ।
 माछिणि-सिउं मनसिद्धि मिलिउ, सदगति पामिउ सोइ ॥ ७३ ॥

बलिं करी झाली बंभणी, अंध थइ ते आल ।
 सेवीतां सुरपति लैह्यां, सहसनयण सुविसाल ॥ ७४ ॥

परनारी परिपरि रंमिउ, यादवपति अतियुक्ति ।
 तउ सहू पामइ तेहना, नाममात्रथी मुक्ति ॥ ७५ ॥

१ जे वेदनुं क. २ देखये क. ३ श्री शंसु क. ४ सुलुध्य ख; ग. ५ तरुणि तनिं
 त्रय देव अे क. ६ छेह छोडता ख; ग. ७ यति क. ८ सास क. ९ वेशि भजतां वास ख.
 १० नीर तरंती क. ११ थया ख; ग. १२ मलिउ ख. १३ सेवइ क.

वनमाहिं विलसिउं वली, ब्राह्मणि-केरु संग ।
संभलि, तु शंकर-तणउं पंडिउं पूजाइ लिंग ॥ ७६ ॥

कांति अनोपम ऊजलो, अमीअ-तणउ भंडार ।
ससहर सहिजई पामिउ, जउ सेवी गुरु-दार ॥ ७७ ॥

कांइअक कुंता-सिउं रमिउ, तउ जग बंदइ सूर ।
संशय-विण ओ शक्तिनी, भक्ति करेवी भूर ॥ ७८ ॥

अह-कारण असुराण सुर, मिली मथिउ महिराण ।
चौद रयण घटि जूजूआं, जूनूं जाणइ जाण ॥ ७९ ॥

तन परजाली तप करी, बंछइ स्वर्ग विशेषि ।
अंधउ जाँयउ आवरीइ, आगलि-थिकु ऊवेषि ॥ ८० ॥

कांइ तीणां कांइ वटलां, कांइक कज्जलरेह ।
नयन न सेव्यां नारिनां, दैवइ दंड्या तेह ॥ ८१ ॥

मुख तंबोलइ पूरीउं, कांइक माहिं कपूर ।
सहिजई जिणि सेविउं नहीं, ते भवि भूला भूरि ॥ ८२ ॥

गीय-रस स्त्रीय-रस अन्न-रस, अंगि न लग्गउं जांह ।
सांकलि बांध्या सुणह जिम, गयउ ते जम अतांह ॥ ८३ ॥

चर्चितां चंदनि घणइ, ऊपरि माल विशाल ।
स्तन-मंडल सेव्यां नहीं, गर्भमाहिं ते बाल ॥ ८४ ॥

१ वंछिउं ख. २ ब्राह्मणकेरु अंग क. ३ कांइक कुंती पूरवइ क. ४ आंतरिउ ख;
जाइ आवरिउ ग. ५ Not found in ख & ग. ६ अरचीतां क,

कुंकुम-कस्तूरी-तणा, अंबर रोल रसाल ।
भुज-अंतरि भीड्या नहीं, गर्भमांहि ते बाल ॥ ८५ ॥

परवाली-पाई पातली, कणयर-कली विचारि ।
अंधरामृत नवि अनुभविउं, ते नर उदर-मझारि ॥ ८६ ॥

पणि पामेवा वेगली, पुण्य-विना परतक्ष ।
मांड-मिसई मुनिवर थई, मरइ कुंआरा लक्ष ॥ ८७ ॥

स्वामि ! जि के शंकर-सुतनु, हर नामई हनमंत ।
रह्या कुंयारा बापडा, सुंख-विहूणा संत ॥ ८८ ॥

पुरुषारथ पोढिमपणउं, जाणइ गुगति विवेक ।
तु हि पांडव पामया, पांच मिलीनइ अेक ॥ ८९ ॥

भृगु-तनयानई कारणि, कँच्छ कराविउ काथ ।
सुभद्रा अर्जनइ हरी, बलीया-सिउं लेई बाथ ॥ ९० ॥

तई कानें सुणीउं नहीं, कृष्णई कीउ संसार ।
चोरी ल्याविउ रुक्मिणी, अेम अलाभी नारि ॥ ९१ ॥

जयकुंडल कुंडल बली, भांई पणि भल नेह ।
अेक अबला-नई कारणि, बढी सूंया ते बेह ॥ ९२ ॥

सीता सती-सिरोमणी, राम-घरणि रौंचंति ।
देखण-काराणि दैत्यपति, दस सर खोयां खंति ॥ ९३ ॥

१ परवाली परि ख. २ अंधरामृत अनुभव नहीं ख. ३ मांडमसई क. ४ सोहविहूणा ख; ग. ५ पुरुष ते क. ६ कछ करावि न काथ क. ७ देई ख. ८ करसिइ नह कानें सुणउं ख. ९ अलभी ख. १० न्याई पण क. ११ चढी ख; बढी ग. १२ रानंति क. १३ कारि क.

रुक्मांगद राजा हवउ, गुरुमति ज्ञान-प्रकाश ।
अबला-कंहिणे आदरिउ, पुत्र करेवां नाश ॥ ९४ ॥

सुग्रीवइ सुंदरि-विषइ, जे कीधुं ते भालि ।
राव करी श्रीराम-नइं, वीर हैणाविउं वालि ॥ ९५ ॥

शंकर शिर-उपरि धरि, गलि बंधइ गोविंद ।
राम-धरणि रावणइं हरी, जु मूकी गयु मंद ॥ ९६ ॥

रत्न अमूलिक कामिनी, पामीजइ बहू पुणि ।
भुवि भूला भैंग-कारणि. मूढ ! सीखामण मन्नि ॥ ९७ ॥

भूप भैला भइरवि पडइ, को सिरि करवत देई ।
अवट्टाइ आरेणि-माहां, अे माणिक ते लेई ॥ ९८ ॥

सीस चढावइ ईस-सरि, वेणी वली प्रवेश ।
हिर्मइं गालइ हाडिकां, अे माणिक ते लेसि ॥ ९९ ॥

शूलपाणि दिइं सिंफलू, अनशनि पीडइ देह ।
आगि अंगूठाथी शिखा सरइ, ते सेवइ अेह ॥ १०० ॥

आलिंगन अबला-तिणइ, कुंरुबक वृक्ष फलाइ ।
पौरु पाणि पातालथी, कन्या-केडिं धाइ-^१ ॥ १०१ ॥

१ कहियाथी ख. २ पुत्र करावि नास क. ३ वधेरिउ ख; ४ रामतणी ख.
५ भगिता रुली ख; भगि तारुणी ग. ६ घणा ख; ग. ७ के शर करवंत दीई ख.
८ हेमि कलवइ हड्डिकां ख. ९ ते रेसि ग. १० विईसुंफली ख; विउसुंफली ग. ११ पीडइ
क. १२ कदम्ब क. १३ पारुपणि क; पाकपट्ट ख.

[शुक-शाप]

‘काइ कारण?’ शुक चिंतवइ, न्यान-नयण अविलोय ।
 ब्राह्मण काम करी गण्ड, वेदया ते रति होई ॥ १०२ ॥

‘अरे पिशुन ! वली पापीया ! सिउं दिउं तुम्ह शाप ? ।
 मृत्यु-लोकिं इम अवतरी, सिरि पौमजे संताप ! ॥ १०३ ॥

विद्या-हीणा विप्र ! तुं, हीइ विमासी जोइ ।
 तुरकां-केरइ बोलडे, चिणों न चूटइ कोइ ॥ १०४ ॥

मात ताँत मिलवूं नहीं, ठरेसि म अकई ठामि ।
 आज पछी अँवले इसि, काम ! न पडीइ कामि ’ ॥ १०५ ॥

[कृपा-याचना]

‘स्वामी ! तुझ सहू पँरगडुं, माहरु पौणि अपराध ।
 हुं पापी, पौवन प्रभु, सत्त्व न चूकु साध ! ॥ १०६ ॥

दया-सिरोमणि देव ! तुं, तुं सँमरसी समचित्त ।
 आपि अनुग्रह हूं करुं, वली न अहेवी वत्त ’ ॥ १०७ ॥

[शापानुग्रह]

कृपा करी करुणा धरी, स्वामी श्रीशुकदेव ।
 ‘महाकालि मज्जन करे, होसिइ पौप-निखेव !’ ॥ १०८ ॥

दलवलतां टडकइ रह्यां, ‘^{१५}री ! रि !’ करइ रति काम ।
 अंतकालि हरणी हरण, छाया कीधी ताम ॥ १०९ ॥

१ वर ख. २ तु-सिउं दिउ तुम्ह शाप क. ३ पामे ख. ४ Not found in ख. & ग.
 ५ अ विष्णु (?) क. ६ पिता ग. ७ तिम तूं वली ख, ग. ८ तरसि ख; ठरसि ग. ९ अबले
 अशे ख; अयले अशे ग. १० प्रगडु क. ११ जेह ख. १२ पावन्न तूं, सत्य ख. १३ सम
 दम सीह सम चित्त क. १४ पापनिषेध ग. १५ रीड क.

[ब्रह्म-शाप-माहात्म्य]

ब्रह्म-शाप कुण सही सकइ, केशव शंकर आदि ?।
पर्वत फाटइ जल जलइ, सुरपति टलइ समाधि ॥ ११० ॥

नाग नद्युषं नरपति कीउ, सरजिउ इंद्र संमान ।
कार्कींडउ कूयामहिं, कर्कलाश राजान ॥ १११ ॥

मचकंदइ मचकामहिं, कालयवन कीउ राख ।
दुर्वासा दूहव्या-थिकी, गई ति यादव-शाख ॥ ११२ ॥

क्षय पाम्या क्षत्री सवे, दूहविउ जु जमदग्नि ।
पिंड परीक्षितनु पौंडिउ शृंगी-केरइ यग्नि ॥ ११३ ॥

शिस्न-पात शंकर हवउ, सहसयोनि मुरराय ।
सु बेटा रां मगरना, बल्ल्या बहू छति आय ॥ ११४ ॥

अगस्तिं अंबुधि वली, पीधउ पाणीमात्र ।
नांखिउ नीर्त-दूआरणि, जल थिउ खारु खान्न ॥ ११५ ॥

कहूं पवाडा केतला ?, ऊठां अेहवां लक्ष ।
ब्रह्म-शाप ब्रह्मांडनइ, प्रलय करइ परतक्ष ॥ ११६ ॥

ब्राह्मणनइं कारणि लहिउ, ब्राह्मण-केरु^{१०} शाप ।
तउ हि रति-पति बापडु, ^{११}सिरि पामिउ संताप ॥ ११७ ॥

१ निधूप ग. २ सरबू क. ३ पंडिउ ख. ४ यग्नि ख. ५ सु वालक पावक हवु क.
६ राय ग. ७ बाला बहूत छइ आय क. ८ नीति दूआरणदू ख. ९ चल क, खल ख.
१० केरा क. ११ शरि पाम्यु ख; ग.

[माधव-जन्म]

हरण मरी ब्राह्मण हवु, हरणी ते घर-नारि ।
 'कुरंग-दत्त' कहिउ सवे, अमरावती-मझारि ॥ ११८ ॥

तेह-नणइ उरि अवतरिउ, कारण करीनइ काम ।
 छाया-फल करिवा विफल, लाँधउ माधव नाम ॥ ११९ ॥

अतिघण उत्सव वरतिउ, बाँजइ मधुर मृदंग ।
 अंगणि नाचइ अपछरा, गाइ गीत सुरंग ॥ १२० ॥

पुत्र-जिणिइ जे जे हुइ, ते परि सघली कीछ ।
 कोडि भरिउ कुरंगदत्त, दान विधोगँति दीछ ॥ १२१ ॥

मात तात मँनसिधि ठँरइ, आणइ अति आणंद ।
 दिनि दिनि दीपति देहनी, शुक्लपक्ष जिम चंद ॥ १२२ ॥

[अपहरण]

वरस पांचनु वँहं थयु, पिता पधारिउ गामि ।
 माइं वाडी मोकलिउ, कुसुम-पातरी कामि ॥ १२३ ॥

योखिमँ करवा यक्षणी, तिहां आवी ततकाल ।
 आश्रम-उपरि उतपती, बाँहइ झाली बाल ॥ १२४ ॥

[नृपगोविंदचंद्र-प्रसंग]

मारगमांहिं पुष्पावती, गोविंदचंद नरेस ।
 अहनिशि आहेडइ चढइ, जीत्या सघला देश ॥ १२५ ॥

१ मटी ख; ग; २ कुरंगदक्ष ग. ३ दीधुं क. ४ वज्जइ शब्द मृदंग क. ५ विधौ गति ग. ६ मन्त्रुद्धि क. ७ वरई ग. ८ दीपई ग. ९ वत्स ख; ग. १० ज्योषिम. ११ जीत्या ख; ग.

बाणि हणी गृध्रणि गंणी, पडी सुंहालइ ठाइ ।
मात-पुत्र मनि चिंतवी, राजा झांखु थाइ ॥ १२६ ॥

जीव विना थइ जेक्षणी, राजा बालक वात ।
'सन्मुख थई मुझ शाप दिइ, मई मारी तुझ मातति !' ॥ १२७ ॥

स्वस्थ थइ, सुवचन कहइ, राजा आगलि तेह ।

[माधव-वचन]

'चंदगोप- ! चिरै जीव तूं, मात न माहरी अेह' ॥ १२८ ॥

रुलीयायत राजा हवू, बालक पूछिउ तेह ।

[नृप-प्रश्न]

मात नहीं, तुं कवण अे ? अम्ह उत्तर दिउ अेह' ॥ १२९ ॥

[माधव-प्रत्युत्तर]

'मात तात माहरां हूआं, दूर रहिउं ते गाम ।
जातिइं ब्राह्मण जाणयो, माधव माहरं नाम ॥ १३० ॥

बाप पधारिउ पर-नगरि, देव अपूजित आज ।
माई बाडी मोकलिउ, पाँतरी-चूँटण-काजि ॥ १३१ ॥

तिहां को आवी अे अबल, सबलपणि हूं लीध ।
लेई जाती लंका भणी, तई मुझ जीवित दीध !' ॥ १३२ ॥

[माधव-आक्रंद]

इम कही आक्रंद-सिउं, 'रोवणिं लागु तेह ।
लोढइ कूढइ लव करइ, वली विलूरइ देह ॥ १३३ ॥

'मझ-विण खिण जीवइ नहीं, जनक जनेता आज ।
गाम ठाम जाणउं नहीं, संभलि तूं महाराज !' ॥ १३४ ॥

[नृप-चिंता]

वली विमासण रायनइ, अधिकी आवी ओह ।
'बंभण मरसिइ बापडां, बाल-वियोगइ बेह ॥ १३५ ॥

थिति ठाहर जाणइ नहीं, मात-पितानूं नाम ।
कहु, केहीपरि मेलीइ ?' राउ कहइ मुखि 'राम !' ॥ १३६ ॥

परघु पायक पूछीउ, 'कहु, करीसइ केम ? ।
बालक किम उछेरसुं ?' मनि माधव-सिउं प्रेम ॥ १३७ ॥

[माधव-संगोपन]

परशंसी परि प्रीछवी, 'रिदयाभ्यंतरि लीघ ।
सिरि कर फेरी सामटां, 'विधिविधि वनफल दीघ ॥ १३८ ॥

पालखीइ पुढाडि करि, घरि ल्यावा राजान ।
पासि पुंफ भणी कहिउं, 'फूल-बडू' ओ नाम ॥ १३९ ॥

१ रोयण ख; ग. २ नाम ख. ३ कहु, ते केणीपरि मेलीइ ख. ४ Not found in ख & ग. ५ हृदया भीतरि क. ६ विधिविधनां फल लीघ क. ७ पुष्पा ख. ८ अभिधान ख.

राउ प्रतइं राणी कहइ, 'जिहां जांसिइ तिहां सोह ।
बालक 'अे बंभाणनुं, मूरतिवंतु मोह !' ॥ १४० ॥

देवदत्त 'देहरासरी, तस घरि मूंकिउ तेह ।

[राज-आदेश]

'रूअडूं लेजे राजथी, जे कांइ मागइ अेह ॥ १४१ ॥

राजकुंअर-पांहि रूअडइ, राखे तूं रिषिराज ! ।
जितन करेजे पामीउं, रतन अमूलिक आज ॥ १४२ ॥

लाड करावे लक्ष-परि' अेणीपरिं बोलिउ राउ ।
अे बालकनइं आपयां, गाम पंच सुपसाउ ॥ १४३ ॥

'संपंदि सायर सात जिमं, मंदिर्-मांहां माहाराज ।
माहरइ छइ ते ताहरं, ऊछि नथी कांइ आज ॥ १४४ ॥

[पुत्र-प्राप्ति]

शिविकां बइसी संचरिउ, खोलइ बालक 'लेउ ।
भेरी भुंगल वाजतइ, विप्र भणइ मुखि बेउ ॥ १४५ ॥

देवदत्त 'पंडित-तणइ, देवलदे घरि-नारि ।
पुत्र पुरंदर पामयु, तूठा श्री त्रिपुरारि ॥ १४६ ॥

[मातृ-वात्सल्य]

पांच वरसनु पंणि निपुण, बांलूडु बोलंति ।
माता आलिंगन दिइ, खोलइ 'लीधु खंति ॥ १४७ ॥

१ जोईई ख. २ अेह ज बंभाण क. ३ देहरासरी-नि घरि ख; ग. ४ यल क.
५ संपति क. ६ मंदिर् माहरिहाराज क. ७ लेय ख. ८ पंडित भणइ ख; ग.
९ पुण क. १० बाहुअडु ख; बाहुअडु ग. ११ दीघो क.

लूण उत्तारइ लक्ष-परि, भामण्डइ भुज दोइ ।
वाञ्छिल-विगति नहू करि, शुद्ध जनेता सोइ ॥ १४८ ॥

अंघोलइ उत्तम-परि, मुखिमुखि कोको दंति ।
अंजनइ आंजइ आंखडी, निलवटि तिलक करंति ॥ १४९ ॥

सात पांच सहीअर मिली, कीधउ मंगल च्यार ।
ब्राह्मण वेद-धूनि करइ, भाट भणइ जयकार ॥ १५० ॥

[जाति-संस्कार]

धन्य दिहाडु धुर गणी, जांतकर्म सवि कीध ।
संस्कार सघला वली, जुंगति जनोई दीध ॥ १५१ ॥

फूल-बडुउ रुठउ गँयउ, वली मनावइ बाप ।
भिक्षा-फल राजा दीइ : 'तूं म करेसि कहि ज बाप' ॥ १५२ ॥

बाल-केलि विधि-विधि-तणी, भूयणंतरि छइ जेह ।
रांमति अतिअति ख्यडी, आणी आपइ तेह ॥ १५३ ॥

[शास्त्र-अध्ययन]

बाप भणावइ बालनइ, माधव मधुरी वाणि ।
पाँठइ दीधइ प्रगडी, जाणइ आगइ जाणि ॥ १५४ ॥

अेम अढार पुराण पँढि, वेद वखाणइ च्यारि ।
अंगि कला अधिकी चडइ, जाणइ अवर मुरारि ॥ १५५ ॥

१ वाञ्छिल्यी व्यक्ति नहू करी ख. २ Not found in ख & ग. ३ धनगुणी ख.
४ ज्ञानकर्म ग. ५ युक्ति क. ६ Not found in ख & ग. ७ गव्यउ क. ८ नेह ग.
९ रमेकदां छइ रुखदां क. १० पाठ दीई परिगडी ख, ११ पणि ख; ग,

पिंगल भरह भणाविउ, सामुद्रिक संगीत ।
 स्मृति सवे सुत सीखवीउ, रुडी रायह-रीति ॥ १५६ ॥
 लक्षण बन्नीसइ सँरिउ, कला बहुत्तरि जाण ।
 अेकइ जीभां ^१किम कहु, माधव-तणउ बखाण ॥ १५७ ॥

सस स्वर नवँ रस निपुण, षड् भाषा खोजंति ।
 विचरइ वाद्य-कला विषइ, खिणि खिणि अधिकी खंति ॥ १५८ ॥

विद्यां चउद भण्डिउ वली, अवर-तणउ नही पार ।
 विद्यां जीतु बृहस्पति, अमर-तणउ अवतार ॥ १५९ ॥

नाना नृत्यकला लहइ, नाटक रूपक छंद ।
 तेजपणि त्रिभुवन तपइ, कोडि-कला जिम चंद ॥ १६० ॥

[नित्यक्रम]

राजंगणि राजा भणी, नितु आवइ नितु जाइ ।
 राणी पाणी पाठवइ, भूप पखालइ पाय ॥ १६१ ॥
 देहरासर दिहाडी करइ, आसीस भणइ अपार ।
 इम करतां दिन केतले, आविउ यौवन-भार ॥ १६२ ॥

[कवि-प्रतिज्ञा]

कर्म-कथा अे कामनी, रतिराणीनी जोइ ।
 ब्रम्हशाप-विषवेलडी, ^१लीई म लेसिउ कोइ ! ॥ १६३ ॥

१ रायां रीति क. २ वरिउ ख; ग. ३ कुण करि ख. ४ नरवर ख; ग.
 ५ Not found in ख & ग. ६ नाटि क. ७ तेजिपणि ख. ८ रायंगणि ख.
 ९ कामिनी ख; ग. १० लेइय म लेस्यउ कोय ख; ग.

ब्राह्मण दूहवइ तु भल्लं, पणि दूहवीइ न विप्र ।
आसीस लीजइ विप्रनी, काज सरइ सवि क्षिप्र ॥ १६४ ॥

अंग प्रथम पूर्ण हवूं, बीजा गुण बोलेसि ।
नरसासुत गणपति कहइ, मधुकर जिम मधु-रेसि ॥ १६५ ॥

इति श्रीमाधवानल-संबंध-दोग्धकबंधेन कवि-

श्रीगणपतिविरचिते प्रथमांगं संपूर्णम् ॥

द्वितीय अंग [कामकंदला-जन्म]



[प्रस्तावना]

सारंद-माय ! मया धरी, आवी अवतरि अंगि ।
मयण-धराणि रति-नारिनी, उत्पति बोलूं अंग ॥ १ ॥

[रति-जन्म]

श्रीपति-साह विवहारीउ, सोहांसणि तस नारि ।
रति रुडइ कुलिं अवतरी, कांतिनयर-मझारि ॥ २ ॥

सात पांच सुत-ऊपरिं, कन्या आवी अक ।
विहिंचि अर्थ विधोगतिं, उत्सव करी अनेक ॥ ३ ॥

नाना भूषण नान्हडी, रामति रांय-विशेष ।
बोलण चालण बूझवण, देखाडइ सवि देश ॥ ४ ॥

[वींझ-वेश्या-प्रसंग]

तिहां वींझ वेश्या वडी, सेठि संघातिं सोइ ।
आवइ धरि उलग-मसिइं, बेटी बहूपरि जोइ ॥ ५ ॥

लघु वई लक्षण लाछिनां, सामुद्रिक गुण सार ।
वेश्या-मति विहल थइ, चिंतइ चूक-विचार ॥ ६ ॥

१ Not found in ख & ग. २ सोहाप्रणी ख. ३ खरचई क ४ नान्हडां ख.

५ राछ ख; ग. ६ बूझविइ ख.

[कन्या-अपहरण]

चाँहि अवसर चोरवा, पणि नवि पामइ लाग ।
 वेइया मांडि फेरवी, सेठ-सरिसु राग ॥ ७ ॥

सेठ हवइ शेरथल थयु, हुं पणि हई वृद्ध ।
 आगलि काल विलंबवा, अँविलंबन लिद्ध ॥ ८ ॥

[वींझू-कपटप्रेम]

इम जाणी अति उलवई, आपइ रति फल सार ।
 कपट-हैजि हलती करइ, लोभ न गणइ लगार ॥ ९ ॥

रामति आपइ ख्यडी, जडी सुहीरा हेम ।
 इम करतां दिन केतलइ, रँति घण बंधिउ प्रेम ॥ १० ॥

प्रँवहण परदेशी-तणां, पूँर्यानी चकचाल ।
 विंझू बइठी वडी निशा, संघाति सोइ बाल ॥ ११ ॥

हक्कारियां हल-हल करी, पूठइं पुँहुतु वाइ ।
 आडां मंदिर म्हेलतां, मँनवेगिं ते जाय ॥ १२ ॥

[कामावतीनगरी-चास]

कोइ नगरी कामावती, कामसेन राजान ।
 नीतिनिपुण गुण संभली, तिहां कीधुं मेहलांण ॥ १३ ॥

वींझू वेइया घरि गइ, भँल भेटणउं सुलेय ।
 'पंच-राति वाँसिं वसु, जु मुझ थानक देय' ॥ १४ ॥

१ Not found in ख & ग. २ सरलुं क. ३ आलिंबन ख; ग. ४ हेति क.
 ५ अतिघण बद्धिउ ख; ग. ६ प्रवहण क. ७ नीचकवाल ख; ग. ८ वड क. ९ लेई क.
 १० पुहुतु क. ११ मनपरबेगि थाय क. १२ नित्य निपुण क. १३ भलां भेटणां लेव क.
 १४ वासिं रुहुं ख; ग.

‘आई! आश्रम तुम्ह-तणा, अम्हो तुम्हारा दास’।
आदर-सिउं ऊतारियां, ससभूमि-आवासि ॥ १५ ॥

[क्रीडनक-दान]

बेटीनइ बालक-तणी, कोडि कैरावइ केलि।
घाली आपइ घोलीयां, रूडी रामति मेलि ॥ १६ ॥

नान्हकडी कुंडी चरू, कलशा कुंभ कचोल।
थाली झारी हेमनी, रामतिडांनु रोल ॥ १७ ॥

नीसा घरंटी ऊँखलुं, ऊत्रेडीयां अपार।
अवर अनेरां आणीइ, सोधी सोधी सार ॥ १८ ॥

तूल तैलाई ढोलीया, पँछेडा चोली चंग।
हीर-अछोडइ हींचका, हींडोलाटि सुचंग ॥ १९ ॥

[बाला-क्रीडा]

टोलइ तेवडतेवडी, सही समाणी साथि।
हमची खूंदइ नइ हसइ, बलिं करी घालइ बाथ ॥ २० ॥

माहोमाहिं मांडइ करइ, परिपरि खूंदइ खेलि।
परि परिणावइ ढींगलां, गान करंती गेलि ॥ २१ ॥

चमकइ चांदण-छांहडइ, आंखि-मींचणी अेक।
रंगिं सहू रामति करइ, विधिविधि-तणा विवेक ॥ २२ ॥

१ आ क. २ कलावई ख. ३ रमकेडांनी क. ४ उपलुं ख. ५ तालाई. ६ पटडां
खुकी ख; पटलां चूली ग. ७ हींचता क. ८ बुलइ घाली बाथ ख. ९ माहोमां मांडा
करइ ख. १० परिपरि फूली खेलि ख; ग. ११ करतां क. १२ चांदण छांहडी क.

चुंउक-चीतली नइ वली, नवली नव नव रंग।
कोंडे कुडी कूकचां, खलके वालइ खंग ॥ २३ ॥

कैदारं कोडामणउ, छवि-सिउं छाँली-वाघ।
सारां सेत्रुंज सोगठां, अँधिकां अधिकां आघ ॥ २४ ॥

आंवु समडी आँबिली, देखत भूली दूणि।
केलवि जाणइ काकरी, आणि पूरी उंणि ॥ २५ ॥

काकरि कुंडालुं करइ, खिणी खांगडे रमंति।
चुहुंरी चाचर चिहुंणणी, अलविं अंगि नमंति ॥ २६ ॥

लैटकइ लाड-गहेलडी, मँटकइ सहीअर-मांहिं।
मचकु को मूंकइ नहीं, अेक अेकनी बांहिं ॥ २७ ॥

रंगइ गाँइ रासडा, वाद करी विख्यात।
वींझ बहू वाछिल करइ, सात-गणी ते मात ॥ २८ ॥

[शाला-प्रवेश]

पाटी लेई अक्षर पँढइ, अनइ अनुभवइ अंक।
श्लोक समस्या पेहली, काहाणी कहइ ^{१३}निशंक ॥ २९ ॥

सहिजइ सारस्वत पढी, काव्य-कथा-रस-केलि।
नष्टोद्दिष्ट विधोगतइ, आणइ अक्षर मेलि ॥ ३० ॥

१ चुक चीतला क. २ कुडे कुंडा कूकचां क. ३ कहाख ख. ४ वाली ग. ५ सारां सेत्रुंजी सोगठां ख. ६ अधिका अधिके ख; ग. ७ आंबडी क. ८ चटकइ सहीअर साहिं क.
९ Not found in क. १० माइ ख. ११ करइ क. १२ अनुभवइ ख. १३ अशंक ख.

[कला-अभिज्ञान]

नाना नाट्य-कला लहइ, अन्य-उक्ति अधिकार।
 चउरासी रूपक चवइ, पणि ते पिंगल सार ॥ ३१ ॥
 गुरु लघु प्लुत परि प्रस्तेरी, भरह भणि बहू भत्ति।
 संगीतइ संशय नहीं, सप्तस्वरमय मत्ति ॥ ३२ ॥
 वाद्य-कला सघली लहइ, तंती सुषिर घन सास।
 सुणवा-नइ सुरपति-जिशा, अमर करंता आस ॥ ३३ ॥
 कामशास्त्र केतां कहूं, कौका-केलि भणंति।
 सुवदनि सुस्वर आलवइ, जाणे मधुप भणंति ॥ ३४ ॥
 नृत्य-कला नहीं को तुला, स्वर्ग-मृत्यु-पातालि।
 रूपइं रवि थंभइ रहइ, कोडि निशाकर भालि ॥ ३५ ॥
 चिंतइ चउरासी कला, लक्षण चुसठि अंगि।
 धर्मशास्त्र घुरिथी लहइ, भ्रांति सवेनी भंगि ॥ ३६ ॥
 न्यायशास्त्र नवविध पढी, स्वर चउवीसे तंति।
 ज्योतिष वैद्य-कला वली, राजनीति राजंति ॥ ३७ ॥
 चतुरपणि ११ तिणि चिंतव्यां, अम पुराण अढार।
 चित्रलेह जाणे चवइ, चौदइ विद्या चार ॥ ३८ ॥
 अष्ट-विधानी पूरवइ, पोढा पंडित पासि।
 कामकंदला पासिं रही, अपछर दीसइ दासि ! ॥ ३९ ॥

१ नाटिककला क. २ अन्य उगति क. ३ प्रस्तरइ. ४ भत्ति सषर घन सास क.
 ५ कोकशालि ख. ६ मधुर परणंति क. ७ रूपिं रति ग. ८ चित्रशाली कला क; चतुराशी
 कला ग. ९ Not found in क. १० ज्योतिष विद्यकला ख. ११ नवि ख, १२ चित्रलेहा
 क; चित्रलेख ग, १३ Not found in ख & ग,

[यौवन-प्रवेश]

एकवार उलट भरि, मा-सिंउं कीधी राव ।
 'काई कूड न राखीह, कहिउ समणाना भाव' ॥ ४० ॥

[मुग्धा-वचन]

'माई ! मझनइ ऊपनी, अेक असंभम व्याधि ।
 रिदयई रसोली बिइ थइ, मन नहीं मोरि साधि ॥ ४१ ॥

चंचल चैवी ठामि न रहइ, भमहि भमंति न भग्न ।
 कर सरला, कटि पातली, मंद थया मोरा पग्न ॥ ४२ ॥

तुबैं त्रहियां बिहू-गमां, समा न चालीउं जाई ।
 नाभि अँम्हारी नितिनिती, आई ! ऊंडी थाई ॥ ४३ ॥

पेट थयु पँणि पातलुं, त्रिवली बलइ सुलीह ।
 राति जाइ तु तिम वली, अधिकु थाइ दीह ! ॥ ४४ ॥

बाई ! मुझनइ बोलतां, लागण लागी वार ।
 आवी-आवी ऊपजइ, वात करंत विचार ॥ ४५ ॥

आलस मरडइ अंगनइ, आवइ बहू बगाई ।
 माँहू ऊपरि माहँरु, मँन मरडी-नइ जाई ॥ ४६ ॥

मुख माहँरु आछउ थयु, निर्मलपणुं निलाडि ।
 वाँत त्यजीनइ वैद्यनइ, आई ! आज देखाडि' ॥ ४७ ॥

१ समनाना भाव क. २ वात क. ३ चित्त क. ४ नितंब ब्रह्मा क. ५ चलाउं ख.
 ६ माहिरि दिनदिन दहई क. ७ पाणिपातलुं ख; प्रणिपातलुं ग. ८ लागिणी लागीवा वार क.
 ९ माहू ख. १० मझ मरडी जाई ख; ग. ११ चिता ख.

[विंश-वचन]

‘सुणि, धेइ ! साचुं कहिउं, इणइ समइ ईम होइ ।

वैद्य मेलाविसु वेगिइ, सकल कैलाधर जोइ ॥ ४८ ॥

[कामकंदला-नामाभिधान]

यौवन जागेवा करइ, ऊँगण लाग्यु काम ।

दीधूं दस-वीसे मिली, ‘कामकंदला’ नाम ॥ ४९ ॥

लक्षण जोतां लक्ष गुण, अपलक्षण नहीं अेक ।

जिहां जोईइ तिहां जाणीइ, विधिविधि-तणा विवेक ॥ ५० ॥

[अंगस्वरूप-वर्णन]

पय-तलि पाहनी रत्तडी, चरणि चडकला लंक ।

सरली-समी सुअंगुली, नख निर्मला मयंक ॥ ५१ ॥

पिंडी-पल चंचलि चडिउ, मच्छ-तणइ आकारि ।

धूँटी जिम नाखी घसी, सोविनि-करी सोनारि ॥ ५२ ॥

जंघा कदली-थंभ-सम, अमर-तणइ मनि आस ।

संमर-मंदिर-सिउं मिंदीइ, मयण-तणउ तिहां वास ॥ ५३ ॥

तुंब नितुंब रह्यां त्रही, संचरतां सम शृंग ।

कटि जाणइ कुली करी, ऊठण घरइ अनंग ॥ ५४ ॥

नाभि-विवर अति रूयडुं, उपरि त्रिणि प्रवाह ।

मुनिवर माघ-प्रयाग-मांहां, जे नाहिउं ते नाहि ॥ ५५ ॥

मयण-कला मंदोदरी, उन्नत उयर पवित्र ।

कैरी-सरिखुं कुच-युगल, चंडी हींडोलि चइत्रि ॥ ५६ ॥

१ अेक. २ कालि मेलाविसि वेगनइ क. ३ कला वर, ख. ४ वली घण जागिउ काम क. ५ कामकुंदला ख. ६ उपलक्षण क. ७ घरटी ख. ८ सोहवनकरी सुनारि ख. ९ जंभा ख. १० सर मंदिरसिउं ख. ११ मादिइ ग. १२ मयणतणउ ख; ग. १३ समरता क. १४ कली ऊठण ख. १५ किरि क. १६ जेहवी चडी हींडोलि ख.

^१वेली-तणी-परि वंछती, बेहू बांह विशाल ।
जोईई^२ पणि जगमां नहीं, जे अविलंबन डाल ॥ ५७ ॥
^४पुंहुंचु पांचे अंगुली, रतन-हथेली हत्थ ।
पाणि-करी ते पाणिनई, धरवा को न समत्थ ॥ ५८ ॥
खूणाली खांति वली, वली वाटली कोट ।
बाली परवाली अधर, अमी-तणी तिहां ओट ॥ ५९ ॥
दंत जिस्या दाडिम-कुली, ^{१०}रंगि रातिडी जिह ।
^{११}बोलंतां बाढउ नहीं, अेतां आडी लीह ॥ ६० ॥
दीप-शिखा, सोविन-सली, तेल-तणइ ते धार ।
निरखी निरखी नासिका, जैंग सहि करइ विचार ॥ ६१ ॥
गोरी^{१२} गल्लस्थल विमल, जाणइ जुंग नारिंग ।
नयण^{१३} नरेसर पारधी, सोझि चडियां सारिंग ॥ ६२ ॥
सरिशी^{१४} सीप सोवन्ननी, करइ कुंडली कन्न ।
पाणिं पोढा नइ पातला, मंत्र करंता मन्न ॥ ६३ ॥
भमहि-चक्र^{१५} कोदंड-सम, मूक्किउ मयण-सुभट्ट ।
इंदुकला आठमि-तणी, इम सोहइ निलवट्ट ॥ ६४ ॥
सिरंवरि^{१६} शोभा अतिघणी, सोहइ सरली वेणि ।
निरति कहुं तुं निरखयो, नाग न दीठउ जेणि ॥ ६५ ॥

१ वेली ख. २ युगमांहां ख. ३ ढाल ख; ग. ४ पडुचु क; पुहुंचु ख. ५ हवेली क.
६ को नर वछ क. ७ खूणाली खिति खवा थली वाटली कोट ख; ग. ८ बिली क.
९ अमीतणा तिहां डंट क; ख. १० रंगरातडी क. ११ बोलइ ते बाढु नहीं ख; ग. १२ युग सह
करि विचार ग. १३ गोरी ख. १४ युग्म ख; ग. १५ नयनरेसर पारधी ख; ग. १६ सोज चडि
सारिंग क. १७ सिरखी सीप शोभती ख. १८ वक्र ख. १९ ते अट्टसु ख. २० सरोवरि ख,
२१ छउ ख.

[स्वभाव-वर्णन]

सुंदरपण सुंदरितणुं, कवी न जाणइ कोई।
 स्वर्ग मृत्यु पाताल पणि, हवी न अेहवी होई ॥ ६६ ॥
 अंबनी-तलि अबला इसी, नारि न बीजी कोइ।
 विह वावी जग मोहवी, मोहण-वल्ली सोइ ॥ ६७ ॥
 नह जाडी नह पातली, नह ऊंची नह नींच।
 नह गोरी नह सामली, घटती घडी विरंचि ॥ ६८ ॥
 हंस-गमणि कौकिल-रवा, परिमल पद्मपराग।
 नयण-कटाक्ष करइ इस्यां, यम नुलीवट नाग ॥ ६९ ॥
 मति माठी गति गरुडनी, चक्षि चंचल वक्षि-ठामि।
 देवई देवा देवनइ, कामि मोकली कामि ॥ ७० ॥
 मञ्जन सारइ मानिनी, दर्पण देह समान।
 सयरि सिणगार लीई समा, सपरि करी स्वस्थानि ॥ ७१ ॥

[वेष-वर्णन]

नीला चरणा पहिरणइ, ऊढणि नवरंग घाट।
 पदमिनी जिहां पगलां भरइ, तिहां पथराइ पाट ॥ ७२ ॥
 कंसमसतु कंचू वली, सोवन-वन्न सुरंग।
 सूचिकार सीवी गयु, मांहि घाली अंग ॥ ७३ ॥

[नखशिखान्त अलंकार-वर्णन]

पाय पीरोजी वाणही, अंगूठि अणवट।
 ठीक जडित ठाहरि रहिया, वली वींछीआ खट्ट ॥ ७४ ॥

१ Not found in ख & ग. २ कौकिललवा ख; ग. ३ इसी ख. ४ जिम तुलीवटइ नाग क. ५ गति माठी मति प्रगाडी, चक्ष चंचलु मीठा उर ख. ६ दयिता जाणे देवनइ ख. ७ मञ्जन सारी मानिनी दर्शन ख; ग. ८ सुपरि क. ९ तिहां-जिहां ख. १० कंसमसता कंचूक वली, सोवनजडित सुरंग क. ११ सोई ख; ग. १२ पाये पीरोजी वाणही अंगुठे क. १३ थाहरि रखां क. १४ पट ग.

नंद करंती नेउरी, कटि मेखलि, उरि हारं ।
कंठि निगोदर पैदिकडी, चंप-कली अति-सार ॥ ७५ ॥

नाना भूषण नवसरा, हींचइ हार हमेलि ।
कुच-तटि-उपरि कुसमनी, माल देयंती हेलि ॥ ७६ ॥

स्तन चंदन-चर्चित वली, भली सु-मृगमद-मांहि ।
करि रोल कुंकुमतणा, बांधि बहिरखा बांहि ॥ ७७ ॥

चूडि भली करि कनकनी, खलकइ कंकण खंति ।
हीरे-जडि हँथ-सांकली, नितु नव ग्रह राचंति ॥ ७८ ॥

रत्नजडित जे मुंद्रडी, ते अंगूलीअे आठ ।
पीडै-तणइ जे पारखी, पढी न जाणइ पाठ ॥ ७९ ॥

ते कर को शंकर धरइ, भूर-तणइ नहीं भागि ।
अंगूठा अड्डा करिया, विश्व-विलोकन-काजि ॥ ८० ॥

काने कुंडल झलहलइ, उपरि बइठा नाग ।
चंद-वैयणि चिर राखवा, राहु-सरीसु राग ॥ ८१ ॥

खेडी-सरखी खींटली, उगनीआ असि-धार ।
ते ताकी तिहूअणि करइ, मार-तणइ बलिं मार ॥ ८२ ॥

१ नाद क; नट ख. २ सार ख. ३ पडकडी ख; दिकडी ग. ४ नाचई क; हीवही ग.
५ स्तनमंडल चर्चित वली क. ६ भलि ग. ७ रोल क. ८ बद्ध ख; ग. ९ हीराजड ख.
१० हाथ सांकली क. ११ निज नवग्रह राजंति क. १२ पाडतणड जे पारखु ते पढी न
जाणई पाठ ख. १३ ते ख; ग. १४ अड्डिया कर्या क. १५ चंदन चरचि राखवा राह सरिसु राग
ख. १६ खाडां ख; ग. १७ सरसी क; ग.

मानिनी मरकलडइ हसइ, मुख भरिउ तंबोलि ।
 तिणइ त्रितय भूयणपति, जाणइ चिणोठी चोल ॥ ८३ ॥
 निर्मल मोती नासिका, नयणे कज्जल-रेह ।
 भमहि-धनुष शर पूरियां, सुहड सहइ नही तेह ॥ ८४ ॥
 निलवटि कस्तूरी-तिलक, मं करिसि मुंघि ! अयाण ! ।
 सहिजिं शशिहर लेखवी, करसिं राहु-विनाण ॥ ८५ ॥
 तिलक धरंती तारुणी, कुंत-तणइ आकारि ।
 मीलि मनावइ मानवी, इंद्र-भुवन ऊभारि ॥ ८६ ॥
 फूली भूली भामिनी, कान कहंती वात ।
 पीयल-उपरि पानडी, मंडि महामणि सात ॥ ८७ ॥
 सइंथुं सिरि सिंदूरिउ, बांधिउ मणि बत्रीस ।
 बयठा जाणे सूर शशि, सहस्र फूल छइ सीस ॥ ८८ ॥
 मोरलाअे मांडी कला, रही राखडी खंति ।
 उदयाचलि आदित्य जिम, झगझग जोगि झलकंति ॥ ८९ ॥
 चूसर चमरी चाबखी, चोटलडइ अति चंग ।
 फरफर फरकइ फूमतां, अबल डोलवति अंग ॥ ९० ॥

[रूप-लावण्य]

इणि रूपिं इणि आभरणि, इणि वेलां इणि वेशि ।
 बाली सुणि बालक-थिकां, छोडवि दीजइ देश ॥ ९१ ॥

१ मरकलीअे ख; ग. २ भरीया ख. ३ रत्नात्रय भूयणपति ख; ग. ४ भमहि धनुष
 सिरी पुंखीउ ख. ५ म कोसि क. ६ सुधि ख. ७ कुंभ ग. ८ मनाव्या क. ९ बप्पडी, कश्चि
 कहिती वात ख; ग. १० सुडि ख; मुंडि क. ११ सिंथु सिरि सोहामणु बांध मणि बत्रीस क.
 १२ सीसि ख; सहस्र फूल बे सीस क. १३ मोरडीअे मोडी कला ख. १४ रही राखडी उपंति
 क. १५ झग ख. १६ चुसर चमरी चाबकी ख. १७ फरिफरि फरकइ फुंभतां, अबल लोडावत
 अंग ख. १८ बांधिथिकां ख.

संकोची नख-मांहि समइ, ऊलाली आकासि ।
अमर-सुवनि अे उतपति, पणि बंधी गुणरासि ॥ ९२ ॥

ननु तोलंतां टांक को, गुण-मणि गणित न थाइ ।
सांढा पन्नर वरसनी, सोल सभैपिं जाइ ॥ ९३ ॥

[विंझू-चितन]

‘आज इसी अपछर नथी, इंद्र-तणइ घरि अेक ।
जईनइ राय जुहारीइ, वारू करी विवेक ॥ ९४ ॥

रतन अमूलिक ऊमटइ, तिहुं थाहर राजान ।
आपण अंतर राखीइ, तु लहीइ अपमान’ ॥ ९५ ॥

[राजसमा-गमन]

पांच सात सहीयर मिली, वींझू वडप्पण देय ।
राउंलि चाली रंग-सिउं, कामकंदला लेय ॥ ९६ ॥

वृत्त्य-भवनी नरपति रहिउ, तिहां करिउ प्रणाम ।
तारा-मांहि चंद-तुली, पेखी पूछिउं नाम ॥ ९७ ॥

[वींझू-वचन]

तव वींझू वाणी वदइ, ‘सांभलि, नरपति देव ! ।
नीपाई निज कन्यका, स्वामि करेवा सेव ॥ ९८ ॥

कुसुम-तणी काची कली, कामकंदला नाम ।
पुण्य दिवस को प्रगटयु, प्रभू-पय करिउ प्रणाम ॥ ९९ ॥

१ साढी क. २ ससापि ग. ३ ते दाहर क. ४ वांझू वमडप्पण देइ ग.
५ तिहां जइ करिउ प्रणाम ख. ६ चंद्रतुल्य क. ७ तुं नरदेव ख.

[पंच-प्रसाद]

राजा रलीयायत थउ, दीधउ पंच पसाउ ।
उचित वली आपिउं घणउं, चूकइ नही कांइ चाउ ॥ १०० ॥

[प्रयाण]

मंदिर चाली वाजतइ, संतोषी सवि साथ ।
'अवसर वहिलां आवज्यो, निति' कहइ नरनाथ ॥ १०१ ॥

[कामा-रूप-परिणाम]

सेव करइ सवि नृत्यकी, कामकंदला केडि ।
अंधारइ ऊभी रहइ, तिहां थाइ ऊजेडि ॥ १०२ ॥
दिनि दिनि कोडि कला धरइ, यौवन आविउ जाणि ।
नरनइ नयणि निहालतां, मारइ मन्मथ-बाणि ॥ १०३ ॥
अेक पडइ ऊभा-थिका, अेकां लहिर लगाइ ।
अेक न जाणइ अंगनइ, शबवत सूना थाई ॥ १०४ ॥
आघा कोइ न सांचरइ, पाछा भरइ न पाग ।
जाणे करि ते लंखीया, मयण-गारुडी नाग ॥ १०५ ॥
पंच बाण पूरी प्रगट, मूकइ करी कटाक्ष ।
आडु कोइ न उतरइ, बइठी गणि गवाक्षि ॥ १०६ ॥
छाजइ बइठी छंवि धरी, छाही रहिया छयल्ल ।
अंधं थया फेरा फिरइ, जिम घाणीइं बयल्ल ॥ १०७ ॥

१ राजा रलीयायत थइ, दीध पंचाग पसाउ क. २ वाली ख; ग. ३ वेलं ख; ग.
४ कोडि क. ५ आघारइ ख. ६ जामा. ख, ७ अेका लहिर लगाय, ख. ८ शबतन सूना
थाय ख; ग. ९ खीलीया ख; ग. १० छव धरी वाही ख. ११ मूढ थया फेरम फरी क.

रुंधाई सेरी सवे, बलवा न लहि माग ।
 वेदि करि रहिया इशी विधि, निधि-पाखलि जिम नाग ॥ १०८ ॥
 राँउलि जातां राजसुत, वाणिपुत्र वखारि ।
 उत्तम मध्यम नर सवे, मेहली घरनी नारि ॥ १०९ ॥
 एक जि ऊंचे जो चँडे, जोता जोता जाइ ।
 साहामा साहमे सींगडइ, भईसा-तणइ भराइ ॥ ११० ॥
 अंबर सहू ऊँवेखि करि, बीय-चंद कर जोडि ।
 तिम सहू जोइ सुंदरी, छांडी छन्नू कोडि ॥ १११ ॥
 बांकी कोटि कोडि नर, चाहता चाहता चलि ।
 जाणे करि जोवा भणी, मरँड्या मनमथ-मलि ॥ ११२ ॥
 डावा जिमणा नह डगइ, चबकु अेक न चक्षुं ।
 ध्यान धरी रहिया धीर-सह, कामकंदला-भिक्षुं ॥ ११३ ॥
 पाँछे मुँडे पणि घणा, डगलुं न भरइ डोलि ।
 मोहन-दोरी बांधिया, छाना खिलइ छयल ॥ ११४ ॥
 दृष्टइ जोइ ते द्रवइ, नामिं पण नरमात्र ।
 पुरुष सवे सपरहा धरी, कामकंदला पात्र ॥ ११५ ॥

[कामा-शील]

नारि अछइ पणि ठूकडी, अंतर घणउ अणाहि ।
 अंगि न को अँडकी सकइ, जिम आरीसा-मांहि ॥ ११६ ॥

१ टलवा क. २ बींटी रहिया इसीपरि ख. ३ राजापुत्र राउलि जता ख. ४ वडे क. ५ ऊखेवि क. ख. ६ तेम गवाक्षणइ सहू ख; ग. ७ मरडी ख. ८ डावी जिमणी ख. ९ चक्षि क. १० इक्षि क. ११ Not found in क. १२ डील ख. १३ सवे परहरी धरी क; सवे समरहा धरी ख; १४ अडसकी सकइ क; अलगी ख.

[वींझू-पश्चात्ताप]

विंझू मनि विलपइ घणुं, अति आणइ अंदोह ।

‘भूमि पड्या भुज, पापिणी कीधु बाल-विछोह ! ॥ ११७ ॥

धंगधग धगती आगिनी, कांइ घडी ? किरतार ! ।

नर-तरणा नवि अंगमइ, ओ मुझ दुख अपार ! ॥ ११८ ॥

वींझू झरि विविध परि, कर-तलि कूटइ पेट ।

जिहां जोईइ तिहां कुमति-जल, किहां न पामइ बेट ! ॥ ११९ ॥

तुं दुख पामी तेहवुं, जेहवी हूँती आस ।

[वींझू-अवसान]

दिन केते डीबु चढी, वींझू हूँउ विणास ॥ १२० ॥

[कामकंदला-शीलाचरण]

नर को नवि आवी चढइ, कामकंदला चींति ।

सहस-नयण सिरि जेहनइ, ते किम भूलइ भींति ? ॥ १२१ ॥

पुरुष-तणा प्रेम ज तजइ, भजइ भगति भगवान ।

नृत्य करीनइ रीझवइ, कामसेन राजान ॥ १२२ ॥

[कवि-प्रतिज्ञा]

आडकथा ओ अंतली, रति राणीनी जाणि ।

वात वली वाधि गई, माधव-तणइ वखाणि ॥ १२३ ॥

बुद्धि-मानिं बीजी कथा, पूरी थइ प्रगट ।

कौलिं कुंभारीय जिम, करइ कोडीआं घट ॥ १२४ ॥

१ आपणइ ग. २ धगती धगती आगिनी क. ३ नर तुरणा ख; नरनुरणा ग. ४ आग-मइ क. ५ मुख क. ६ कर लइ ख; ७ ते ख. ८ तेइयी ख. ९ हूँउ क. १० करी नितु ख. ११ कालइ कुंभारिं यथा, करिउ ख; ग.

नरसासुत गणपति कहइ, कहिसउं त्रीजउं अंग ।

चूँटी चूँटी चोलनु, मुँकिसु माहिं रंग ॥ १२५ ॥

इति श्रीमाधवानल-संबंध-दोग्धकबंधेन कवि-
श्रीगणपतिविरचिते द्वितीयांगं संपूर्णम् ॥

तृतीय अंग—[रुद्रमहादेवी-प्रसंग]

[पुष्पावती-नगरी]

पुंहुविं वसइ पुष्पावती, जोतां जोयण बार ।
उत्तम करणी आचरइ, वासिं वरण अढार ॥ १ ॥

[न्याय-निष्ठता]

न्यायवटइ नरपति पलइ, सरखइ सीह-सीयाल ।
कां बेटउ कां अवर को, कां बूढउ कां बाल ॥ २ ॥

[समाज-स्थिति]

वरण च्यारि आपापणा, अहनिशि पालइ धर्म ।
कूडपणइ बोलइ नही, को न कहि कहिनु मर्म ॥ ३ ॥

लोक सकल लीला करइ, विधिविधि बाधइ नेह ।
व्यसन पडइ वांसइ रहइ, मित्र न आपइ छेह ॥ ४ ॥

कोय सुणइ नही कानडे, कलहा-केरी वात ।
वडां-वडाइ लेखवइ, पूजइ जनिता तात ॥ ५ ॥

[कुटुम्ब-स्थिति]

बहूआरुनइ बाप-परिइं, ससरानइं घरि सार ।
ते पनि भक्ति भली करइ, लेई लज्जा-भार ॥ ६ ॥

१ पुंहुविं वसइ पुष्पावती, जो तो ख; ग. २ न्यायवट ख. ३ सरख अ. ख; सरखय ग. ४ फड को बोलइ नही. ५ कोय न कहिनु मर्म ख; ग. ६ न्मिनपणि वासिं क. ७ सुहणे क. ८ बहुआरुनी वा परिइं ख; ९ बहतइ क.

मंहीअरीयां-नईं मानीइ, भलीपरिं भाणेज ।
 आशा पूगइ बहिनिनी, हरखिं आणइ हेज ॥ ७ ॥
 पतिव्रता प्रमदा सह, भगति करइ भरतार ।
 सामी-सगपण साचवइ, सघली विधिनी सार ॥ ८ ॥

[व्यवसायी-जीवन]

जिहां विवसाइआ जेह विनु करइ, तिहां नही कूड ।
 वाणी मुखि कोमल वदि, कोई न हिंसा हूड ॥ ९ ॥
 सात खणे सुंदरि रहई, गमे गमे गवाक्ष ।
 परिपूरण पुहविं वसइ, लक्षणवंता लक्ष ॥ १० ॥
 नित विवाह वधामणां, उत्सव वली अनेक ।
 को अवसर चूकइ नहीं, वारु करइ विवेक ॥ ११ ॥

[राज्य-व्यवस्था]

राजा पालइ परज-नईं, माग्या वरसई मेह ।
 वनसपती बाधइ घणी, सही सदा-फल तेह ॥ १२ ॥
 वारं अेक वसुधा बावीइ, लणीइ वार अग्यार ।
 गाइ सवा घट दूध करइ, विधि विधि धर्म विचार ॥ १३ ॥

[राजा गोविंदचंद्र]

सात लाख सौहण भलां, गाजइ गोविंदचंद्र ।
 असी-सहस गयवर गुडइ, काढइ वयरी-कंद ॥ १४ ॥

१ महिअरीनईं ख. २ भगवान क. ३ साली ख. ४ जे विनु ख. ५ कोय महडसा हूड ख. ६ नित जहवां क. ७ अेकवार खिति ख. ८ लुणीइ कर इग्यार ग; लणीइ चार अग्यार ख. ९ दोहिनी ख. १० कर्मविचार क. ११ बाहण क. १२ गोविंदविंद ख.

राजकुली क्षत्री सबल, राउत राखणहार ।
सोधी सोधी संग्रह्या, जे सुकुलीणा सार ॥ १५ ॥

नमता-नईं ता जोडीइ, वांका उपरि वेढि ।
दिइ संपत्ति सेवा करइ, जेह मुंडुधा मेढि ॥ १६ ॥

राखइ राजा नीतिनी परि, सघली परधान ।
बहू भंडार भरिया अछइ, विधिविधि दीजइ दान ॥ १७ ॥

[पट्टराज्ञी रुद्रमहादेवी]

पट्टराणी घेरि सात-सईं, बडीं रुद्र महादेवि ।
नवयौवनि निज वंशनी, दीठइ दुख निखेवि ! ॥ १८ ॥

अेक-अेक-पाहिं भली, रूप-तणी जे आलि ।
तिहूयण तेजइं तप तपइ, कोडि निशाकर भालि ॥ १९ ॥

[ब्रह्मबटुक-माधव]

तहू घरि जाइ माधवउ, दिहाडी पूजण देव ।
चतुरपणइ चूकइ नहीं, सदा निरंतर सेव ॥ २० ॥

रूपिं रवि रोही रहइ, कोडि कला जिम काम ।
नीचूं जौतु नितु पुलइ, जिहां देहरासर-ठाम ॥ २१ ॥

पट्टराणी परमेश्वरी, राजा बली विधात्र ।
जाणपणइ जनिता गणइ, दीठइ दासी-मात्र ॥ २२ ॥

१ छत्री सबल क; छत्रीस कुल ख. २ नहना क; नहीं जोडीइ ख. ३ सुडुधा ख;
मुढाधा ग ४ विधिनां दीजइ दान क. ५ परि ग. ६ जेह ख; ग. ७ माधवु क. ८ मोही
रहिउ क. ९ जो पुनितु पुलइ ख. १० जणिता ग.

[राज्ञी-विह्वलता]

अेक दिवसि सुर पूजतां, पहिरी हीरा हेम ।
 आवी अँति ऊतावली, पटराणी धैरी प्रेम ॥ २३ ॥
 हाव भाव हसती करइ, सन्मुख धरइ कटाक्ष ।
 ब्राह्मण विधि जाणइ नही, स्वामी सूरिज साक्ष ॥ २४ ॥
 अँविच्यंतउ अंतरि लीउं, रिदयाभींतरि भीडि ।
 'सुंदर सुख-निधान ! तूं, मँझ मनि मन्मथ पीडि !' ॥ २५ ॥

[माधव-वचन]

'आई ! अलीउं बोलि मा, मूकी दिइ मोरी मात !।
 अंबर धर, अंतर टलइ, इम्म करंतां वात ' ॥ २६ ॥

[महादेवी-वचन]

'वात इसी इम्म जि हुसि, सुनिवर ! मनि म हारि ।
 भोगवि भोग भलेरडा, जे सरज्या संसारि ' ॥ २७ ॥

[माधव-वचन]

'संसारि सुत-मात-सिउं, संगम सुणिउ न कनि ।
 जँउ अभिलाखइ ऊलँटी, तु अविलोकि न अन्निय ' ॥ २८ ॥

[महादेवी-वचन]

'अँन्य-जिण्या ! इम शूँ लवइ ? हूँ किहां ताहरी मात ? ।
 पंचबाण-पीडा घणी, कैइ वरि, कइ करि घात ' ॥ २९ ॥

१ देव क. २ मनि ख; ग. ३ धरि मनि ख; ग. ४ अविचिंत्यां क; अवचितउ ग.
 ५ रिदयाल्यंतरि ख. ६ सुझ न सन्मुख धर इक ख. ७ वात किसी इम जि हुसि, बाद मान
 म हारि क. ८ संसारइ सरज्यु नही क. ९ जु अति १० अबल तुं क.
 ११ अन्य जनेता कां कहि, हूँ किम तोरी मात क. १२ कय वरि किय करि घात ख.

[माधव-वचन]

‘घात करइ तु हूं सहूं, कहूं न जाणइ कोई ।
राणो-राणि इहां रहइ, मा मन-वंछित जोई’ ॥ ३० ॥

[महादेवी-वचन]

‘जोई जोयुं जाण तुं, मइं मन-वंछित आज ।
राखिसु अंतर-उरडि, छांडि अनेरां काज’ ॥ ३१ ॥

[माधव-वचन]

‘काज अम्हारउं कां हणइं, दुखि लीयंता दीह ? ।
गाजइ गोविंदचंद सिरि, जिम सादूलउ सीह’ ॥ ३२ ॥

[महादेवी-वचन]

‘सीह समावउ सूतलउ, तुझनइं थापुं राज ।
परघु सहु परधान पणि, ते माहरि वशि आज’ ॥ ३३ ॥

[माधव-वचन]

‘आज इस्यां तुं कां लवइ, विरुआं विरुआं वाक्य ? ।
हंस हणी, वायस भणी, जाणि म जावा ताकि !’ ॥ ३४ ॥

[महादेवी-वचन]

‘ता किम जाइ तनु-थिकी, माधव ! माहरु मोह ? ।
‘दोहागिणि देखी दुखी, स्वामि ! चढाविन सोह’ ॥ ३५ ॥

१ राणो राण हरि हरिं क. २ राखसि अभरि [राखिसि अंतरि] उरडा ख.
३ सदूलउ ख. ४ रूतलु क. ५ आपु क; ६ परथु क; पखु ख. ७ असुं क. ८ जोवा
क; जावी ग. ९ ताहरि क. १० दोभागिणी क; दोहागण ग. ११ मामि वढावि सोह क.

[माधव-वचन]

‘सोह विसंगति संपडी, अम्ह अखूटइ कालि ।
अपजस तु अंधिकउ हुसइ, लोक लवेसइ आलि’ ॥ ३६ ॥

[महादेवी-वचन]

‘^३आलस छंडि उधत्त नर ! महिला-माण निवारि ।
मूं पाडल-पंगथी चडी, भ्रमर-तणी-परि भारि’ ॥ ३७ ॥

[माधव-वचन]

‘भारि अढारे वन भरिउं, सांभलि नागरवेलि ! ।
अलगी रहि अेरंडि ! तुं, चंपि चडी ^६दिइ हेलि’ ॥ ३८ ॥

[महादेवी-वचन]

हेलि भणि, ‘सुणि रे हण्यां ! माहरं कीधउं जोई ।
कलि चंपावउं जे समइ, सुंद्धि न जाणइ कोई’ ॥ ३९ ॥

[माधव-वचन]

‘कोई किहिं खातु सुणिउ, निज-जंधानु मांस ? ।
चिंतामणि चूकेवि करि, कांकिरि कां करि आस ?’ ॥ ४० ॥

[महादेवी-वचन]

‘आस अम्हारी अेतली, पूरि पुरंदर ! आज’ ।
अपलक्षण अधिकां करइ, परि-परि लोपी लाज ॥ ४१ ॥
लौज न लोपइ माधवउ, मरडी चालिउ मांड ।

[महादेवी-पाखंड]

कपट-कला घटि केलवइ, राउल-केरी रांड ॥ ४२ ॥

१ सोहग संपत्ति संपाडी, अम्ह अणखूटइ कालि क. २ अधिकइ जसिइ, लोक लवेशइ आल ख; ग. ३ आरलस छंडि धूरत क. ४ पंगथी चडी ख. ५ रे रंडि तुं क. ६ दोहेलि क. ७ हण्य क. ८ कलि ख; ग. ९ सिद्धि ख; ग. १० कोय किहिं खातु सुणिउ, जंधतणउ ओ मांस ग. ११ ककरकेरी आश ख; ग. १२ लाजी न लोपी माधवइ क.

अंग विलूरइ विविध-परि, अंधर देयंती दंत ।
कंचू पणि कंटका करइ, जुगति जणावा कंत ॥ ४३ ॥

फाडि पटुली फटकडे, वेणि विणासी हत्थि ।
राँ अंतेउरि तेडिउ, दूहवइ दासी-हत्थि ॥ ४४ ॥

[महादेवी-वचन]

‘सुणि, राजा !’ राणी वदइ, ‘राजकुमरि घरि आणि ।
वली विगोवावि घणुं, ब्राह्मण-केरइ पाणि ? ॥ ४५ ॥

ताहरा घरमां ते घटइ, जि वेइया कि दासि ।
देव-मिसिं ‘दीकोलीआ, आवी रमइ आवासि ! ॥ ४६ ॥

अंतःपुरि उत्तम-तणइ, संभलि नीति-विचार ।
नर-नामइ आवइ नही, मूर्षक अथ मंजार ॥ ४७ ॥

सहू राणी इणि भोगवी, मइं मानिउं अनमानि ।
मू^{१०}-थी जु मूढ नवि टल्यु, सही अेणि ^{११}मूक्या पानि ॥ ४८ ॥

सौर सुलक्षण जाणि करी, सदा निरंतर सेव ।
लूठानइ तूं लेखवइ, देव करीनइ, देव ! ॥ ४९ ॥

तिणि कीधुं ति किम कहूं ? संभलि, चतुर सुजाण !’ ।
अबला अंग देखाडिउ, संधि संधि संधाण ॥ ५० ॥

[गोविंदचंद्र-प्रकोप]

^{१३}दीठइ राय मनि उध्रसिउ, लोयण चढियां ^{१४}ललाटि ।
^{१५}डसन डसी दिगमूढ थिउ, ^{१६}घणउं न आवइ घाटि ॥ ५१ ॥

१ अथूरे देती दंत क. २ कटके करिउ ख. ३ जणावइ क. ४ राजा अंतरि ख. ५ दुहवइ क. ६ सच्छि ख. ७ दी कोलीआ क. ८ उत्तम भणी क. ९ मूरख क. १० मूंथी जो अे नवि टलिउ ख. ११ मूक्या क. १२ सारइ सुलक्षण जणी ख; ग. १३ दीठइ राउल उद्धसि क. १४ अनलाडि क. १५ डसन डसइ दिगमूढ दिउ ख. १६ घणिउ ख.

पुत्र-पांहि प्रीछिउ भँलु, बाछिल करि विवेक ।
परठिउ पाणी छांटवा, सही तिणि दीधउ सेक ! ॥ ५२ ॥

आज अंवध्य अे बांभणु, राजा रहिउ विचारि ।
'बाहरि राखुं बंभनइ, नाँणउं नयणां-वारि' ॥ ५३ ॥

अेणि वचनिं राणी रडइ, धँडधड कूटइ पेट ।
अेह देखाडण आंगुली, नाथ विगोयां नेटि ! ॥ ५४ ॥

तव राजा अति कोपीउ, माधव तेडी आणि ।

[नृप-आज्ञा]

'रहिसि म माहरी आणमांहां, विसर कहंतइ वाणि' ॥ ५५ ॥

घरं धूजी धरणी ढलिउ, बोल न सूझइ बाल ।

[माधव-वचन]

'तइ जीवाडिउ जम-थिकु, भली-परिं भूपाल ! ॥ ५६ ॥

मात तात न संभरइ, महीअर तूं माहाराज ! ।
पांली-नइ पोढउ करी, कांइ ऊवेखइ आज ? ॥ ५७ ॥

कूडउ कांइ न मइं करिउं, ते जाणइ जंगदीश ।
देव ! कहू ते दिव्य दिउं, रंक-प्रतइ सी रीस ?' ॥ ५८ ॥

रीस समइ नही रायनइ, बोलिउं वयण विशेख ।
रूठी रुद्र महासुरी, जिम जाणे जम-लेख ॥ ५९ ॥

१ वधुं, बाछिल करियां विवेक क. २ अवधि ख; ग. ३ वट्टनइं ख. ४ माणउं क.
५ तढतड क. ६ विशर कहंतइ ग. ७ धूड धूजी धरणी धडिउ क. ८ इस थकी क.
९ पाळि पणि पोढि करी ख. १० जगीश ख. ११ कहइ तु ते दिव्य कहं क. १२ बोलिउं क,
१३ रूठी महासुर सुंदरी क. १४ जिम-लेख ख.

[माधव-निर्वासन]

जण जण प्रतिं सँघल्लूं कहइ, जा रि जीव ! म हारि ।
कठिनपणइ ते काढयु, बांह धरौनइ बाहारि ॥ ६० ॥

[माधव-आक्रंद]

तव माधव-तनु पँरजलइ, कोपांजल नयणाई ।
‘सामी ! सवल्लूं हींडतां, अवल्लूं आवइ कांई ?’ ॥ ६१ ॥

आज न कांई ऊगरिउं, भव-सिद्धि भागुं मान ।
जीवेवा जुगतुं नहीं, अन्न न करवुं पान ॥ ६२ ॥

मूरख मरण न अंगमइ, नर ऊँतरतइ नीर ।
पाणी-पाखिइ माछिली, झँटकइ तिजइ शरीर ॥ ६३ ॥

[आत्मघात-प्रयत्न]

इम जाणी उतावल्लु, अंत करेवा आप ।
जाइ जगदंबा-भुवनि, सिरि पामिउ संताप ॥ ६४ ॥

काति करि बीजइ धरि, अेक करि साहइ वेणि ।
पूजारू पासि हूतु, सबकइ झालिउ तेणि ॥ ६५ ॥

[पूजक-प्रश्न]

पूजारू पूछइ, ‘कहइ, अरे अयाण ! अबूझ ! ।
नवयौवन निकलंक नर ! तँनि सी उछिम तुझ ?’ ॥ ६६ ॥

[માધવ-વચન]

‘ભાઈ! ભ્રમ ભણિ ભણિસ મા; ઝહિમ માહરી અંગિ ।
 રાઈ માન વિણાસિડં, સદા ન તજતુ સંગ ! ॥ ૬૭ ॥

તિણિ કારણિ હું તનુ તજુ, રાઈ દીધડ છેહ ।
 ‘જીવું તુ જાવું પડઈ, ‘નીચ-તણાં જિહાં ગેહ’ ॥ ૬૮ ॥

[પૂજક-પ્રોત્સાહન]

માધવ! મનિ મા હારિ તૂં, જે નર જાણઈ તોલિ ।
 તે નર તિમ સઘલઈ સંરઈ, બંમ! મ બાલી બોલિ ॥ ૬૯ ॥

માતા જુ વલી વિષ દીઈ, વેચઈ પુત્ર પિતાંડ ।
 રાજા રિદ્ધિ સઘલી હરઈ તુ, કહિ આગલિ રાવ ? ॥ ૭૦ ॥

માધવ! પંડિયાં મેહનાં, રાય-કરિડં અપમાન ।
 ‘લેખા-માહિં ન લેખીઈ, જડ સિરિ હૂઈ સાન ॥ ૭૧ ॥

માધવ! જે જન ‘જીવતુ, પામઈ કોડી કલ્યાણ ।
 માણસ-ઘંટ મુઢુ મિલઈ, પુનરપિ વલી પેરાણ ॥ ૭૨ ॥

રાય-તણાં રૂઠિમ ભણી, ચિણ ચિણ લેદ મ પામિ ।
 એક દિવાઈ આગલી, સહસ ઝઘાડઈ સામિ ॥ ૭૩ ॥

ઉદર-થિકી ઉતપતિ કરી, સાંગોપાંગ સરીર ।
 ઉદરિ-થિકાં પાયું અમી, આદિ ઝપાયું સ્વીર ॥ ૭૪ ॥

૧ ભાઈ મ ભણિ ભણ માં સ્વ. ૨ જીતું સ્વ. ૩ નીવતણાં સ્વ. ૪ ફિરઈ સ્વ. ૫ પિતાઈ
 ક. ૬ કદ્ધિ ક; સિદ્ધિ ગ. ૭ પડ્યાં મેઘનાં ક. ૮ કરઈ ક. ૯ લેખ પાહિં ન લેખવિ જડ
 ઘટે હૂઈ સાંન સ્વ; ગ. ૧૦ જીવતું ગ. ૧૧ ઘટ્ટ સ્વ. ૧૨ પુરાણ સ્વ; ગ. ૧૩ રૂઠા ભણી-
 ૧૪ છેલ્લ લેદ મ પામિ સ્વ. ૧૫ પાસિ ગ. ૧૬ ઉદક થિકી. સ્વ.

पंचेद्रियं^१ पणि पडवडां, चेतन कला चतुर।
 जितन करइ जंगाइ ज रे, सचराचरि ते सूर ॥ ७५ ॥
 खान पान पांगरणनु, मूढ ! म करिसि विचार।
 आगलि आगलि अनुक्रमइं, स्वामि करेसि सार ॥ ७६ ॥
 लक्षं^२ चुरासी लक्ष-परि, प्रतिदिन पूरणहार।
 चिंत व्याहरइ खाणिनी, करइ ते करसि सार ॥ ७७ ॥
 पंच तत्त्व प्रथमइं करी, प्रगटि परि ब्रह्मांड।
 कैहितां को सरिखु नहीं, आदि ओह अतांड ॥ ७८ ॥
 कौडि अनंतइ ति रहिउ, भूयणंतरि भरपूर।
 रनि वनि रक्षा करइ, भ्रांति म आणिसि भूर ! ॥ ७९ ॥

[सांत्वन]

संतोषी सुवचन कही, माधवं कीधउ स्वस्थ।
 पूजारु को परमगुरु, वली निवेदइ वस्त ॥ ८० ॥
 नाना फल फोफल संकल, शीतल वारि विशेष।
 इम काई औपिउं वली, निद्रा हवी निमेष ॥ ८१ ॥

[माधव-विरहित-पुष्पावती]

नगरमांहि नर-नारि-नइं, अतिघण अंगि उचाट।
 विलपइ बंभण वाणीया, वली विशेषिं भाट ॥ ८२ ॥

१ पंचइ इंद्रि पडवडा ख; ग. २ जागइ ख. ३ Not found in क. ४ पृथ्वी क.
 ५ करवा क. ६ कौडि अनंत असे रहिउ ख; ग. ७ चिंता माणस भूरि क. ८ सुर ख; ग.
 ९ तेणि ते क. १० घणां क. ११ आपन्या ख; ग.

राउलमाहिं रणभणूं, राय थयु पणि मंद ।
ब्राह्मण-बड्डु सांभरइ, सभा-तणउ ते चंद ॥ ८३ ॥

काई आडुं काई अंतरूं, काई कारण काई व्याधि ।
कई कामि अंतेउरी, अबला करी उपाधि ॥ ८४ ॥

अं तु काई अहवउ नहीं, पडइ विरौसु पिंडि ।

[राजा-वचन]

प्रेजा-संमुख राजा भणइ : 'राव लगाडी रंडि ॥ ८५ ॥

अबला-केरइ बोलडइ, वयरी थाइ मित्र ।
बहयरी-केरइ बोलडइ, पिता विणासइ पुत्र ! ॥ ८६ ॥

आणउ माधव इहां-लगइ, हूं पूजउं पग दोइ ।
प्रेमइ परमेश्वर गणउ, माधव मा-धव सोइ' ॥ ८७ ॥

[माधव-अमरावती-प्रयाण]

सेवक सोधइ जेतलइ, माधव जागिउ जाण ।
हत्या बहसइ राउनी, जउ उल्लंघउं आण ॥ ८८ ॥

पूजाराणइ पणि पडी, पुलिउ पूरव-पंथि ।
व्रतबंधि थ्यु वारिइ वहइ, वज्र-कछोटइ ग्रंथि ॥ ८९ ॥

सेवक सवि सोधी बल्या : 'सांभलि, रा गौविंद ! ।
माधव गियु अमरावती, जिहां छइ राजा चंद' ॥ ९० ॥

१ कइ काई कामि अंतरि ख; ग. २ अंतरि क. ३ वरांलो क. ४ 'राम राम मुखि तउ भणि ख; ग. ५ Not found in ख & ग. ६ ते तलइ ख; ७ रायनइ, जउ हूं लोपउं आण क. ८ जो हूं लोपउं आण क.

हंस^१ जिहां गय तिहां गय, मही-मंडणा हवन्ति ।
छेहू ताहं सरोवरां, जे हंसे[हिं], मुचन्ति ॥ ९१ ॥

[कवि-प्रतिज्ञा]

परि ओहवी पूरु थयउ, अेतां त्रीजुं अंग ।
नरसा-सुत गणपति कहइ, चुथु मांडिसि चंग ॥ ९२ ॥

इति श्रीमाधवानल-संबंधे-दाग्धकवचन काव-

श्रीगणपतिविरचिते तृतीयांगं संपूर्णम् ॥ ३८२ ॥

१ Not found in ख & ग. २ ओहवी ख. ३ इति श्रीमाधवानलकृतानके कविश्रीगणपति-
विरचिते तृतीयांगं संपूर्णम्,

चतुर्थ अंग [पितामिलन-प्रसंग]

[माधव-प्रवास]

राय चंद राजा भणी, जावा करइ विचार।
हरिचंद रुक्मांगदपुरी, तेह-मांहिं ते सार ॥ १ ॥

तिणी नगरीइं ब्रही गयु, थाकउ थानक-हीन।
अंगि उचाटिउ अतिघणउं, जिम जल-पाखइ मीन ॥ २ ॥

[उद्यान-विश्राम]

वीर जई वाडीमहिं, वेगिं कीउ विश्राम।
चंपक-तलि चिंता शमी, निद्रा आवी ताम ॥ ३ ॥

तसि तिहां मतिमालिणी, 'लेयणी आवी फूल।

[माधव-रूपवर्णन]

पुढिउ देखइ पुरुषवरः 'आ कुण रत्न अमूल ? ॥ ४ ॥

कंदलीगर्भ जिसि कया, यंत्रकला सी जेम।
मूरति को मोहन कला, विश्व-वधारण प्रेम ॥ ५ ॥

पय-तलि पद्म-प्रभा, कंरि रत्न-कमल-परि रंग।
नख निर्मल पाहनी समी, अंगुली अे सम संग ॥ ६ ॥

१ तेणी नगरी ब्रही ब्रही गयु ख. २ करि क; करिउ ग. ३ चंपतलि ख. ४ त्यसिइं ख; म. ५ चूंटणि ख; ग. ६ किउं ख; ग. ७ कदलीगर्भ कसी कया क. ८ महूरति ख; ग. ९ विधारण ख; ग. १० घरइ क.

लंक वडु, घूँटी लहू, पींड़ी चडतइ मांसि ।
घूँटण पणि घाठा जिइया, कांइ न कीजइ पासि ? ॥ ७ ॥

जोडि जंघा हूकडी, जाणइ कयली-थंभ ।
कटि-तट जाणइ केसरी, रही निरखी रंभ ॥ ८ ॥

नाभि-विवर अति रूअडुं, घण नलीआरइ पेटि ।
उन्नत उर विशाल, पण भल तइ सकइ न भेटि ॥ ९ ॥

खूंधं जिस्या खूणे खवा, बेहू बांह आजान ।
मुंगफली-समी अंगुली, करवरि वसइ निधान ॥ १० ॥

माणिक-बइठी मुद्रडी, करि नव-ग्रहं अनंत ।
कंठि जनोई तगतगइ, ग्रंथि त्रिणि त्रय तंत ॥ ११ ॥

वयण-कमल जीह लागती, मूंछि मरड अपार ।
निरखी निरमल नासिका, तेलतणी ते धार ॥ १२ ॥

अधर प्रवाली-उपमा, दंत जिस्या मणि-श्रेणि ।
रसना रस अमृत झरइ, कंठिन कही नहीं केणि ॥ १३ ॥

अणीआलां ऊंचां असह, लोचन वली विशाल ।
बहू अंतरि अलंगी भमुहि, चंद्र तपइ तिणि भालि ॥ १४ ॥

१ घूँटी पणघाठी जिसि क; धूंतु ग. २ पासि ख; ग. ३ जोपि जंघा हुंकडी ख; ग
४ केलितणु जाणइ थंभ ख. ५ जणि ख; जाणे ग. ६ नरंखी ख; ग. ७ नलीयारि क.
८ ते ख; ग. ९ पेटि ख; ग. १० अतिहि अनोपम आंखडी क. ११ बांह क. १२ करि-
वरि खंघ समान कं. १३ माणिकां-बइठी ख; ग. १४ तिगतिगइ ख; ग. १५ संधि
क. १६ जाणइ ख. १७ धारे ख. १८ अधुर क; उधर ख. १९ कठिन नही किहां केणि क.
२० लगी क. २१ चंद्र तप तपइ भाषि ख; चंद्र तप तपहि भाल ग.

कांनि कुंडल, सिरि मुगट, मुत्ताहलि गलि माल ।
दिव्य वस्त्र दीसइ भलां, वीर जि के वइताल ॥ १५ ॥

[चमत्कार]

सूका तरुअर पैलव्या, फूल्यां फल्यां बहु वृद्धि ।
आनंद वन-मांहि अधिक, रोपि रोपि रिद्धि ॥ १६ ॥

इम आश्रयीं मालिणी, भूणि न भणी सकंति ।
कइ समणउं ? कइ स्वर्ग अं ? कइ भूली ? कइ भ्रांति ? ॥ १७ ॥

इंद्र-जिसिउ ऊंठिउ जिसिउं, आलस मोडी अंगि ।
भेदि-भणी फूल फूलडां, आणी धरियां उछंगि ॥ १८ ॥

गति भूली मतिमालिणी, विहल थई अपार ।
आपोपाना अंगनी, सिद्धि न जाणइ सार ॥ १९ ॥

वाडीमाहिं वेगलां, वीणइ वली विशेषि ।
माधव-सिउं मांडी रही, निरखइ नैंहीं निमेष ॥ २० ॥

[नगर-प्रवेश]

मुख पखाली माधवउ, चालिउ नगर-निवेशि ।
जन सघला जोई रहिया, भरीइ भली परसेशि ॥ २१ ॥

१ वेताल क. २ पालव्या क. ३ फूल फले बहु वृक्ष क. ४ चदनवनपांहि अधिक,
पेखि सेपे रिद्धि ख; ग. ५ भूणि ख; अण क. ६ ऊठइ इसि क. ७ भल ख; ग. ८
उत्संगि ख. ९ विहल वथी ख. १० वेवलां ख; ग. ११ रही क. १२ भरय भली
परिसेसि ख; ग.

[नगरजन-आश्चर्य]

इक आवी पाअे पडइ, अलगा ^१करइ जुहार ।
इक अनोपम भेटणां, सुंपइ संपति सार ॥ २२ ॥

कइ ^२सुरपति ? कइ सीतवर ? कइ गोकुलनु ^३कान्ह ? ।
पुरुष किसि-परि परखीइ ? किसिउं न दीसइ धान ॥ २३ ॥

अेक कहइ : 'नैषध तणउ, अे आविउ ^४नलराय ' ।
अेक 'अनंग' इसिउं कहइ, 'पुनरपि पाँमिउ काय !' ॥ २४ ॥

अलगा इम आलोचता, टोले टोले लोक ।

[नगरनारी-कुतूहल]

कामा सवि कामाकुली, सती-तणइ मनि शोक ॥ २५ ॥

अेक अट्टालइ ऊतरइ, उंची-थिकी आवासि ।
पलइ वलइ पलवेटीयां, मँन-सुद्धि माधव-पासि ॥ २६ ॥

अेक ऊघाडां बारणां, नाखी ^{११}निरखण जाई ।
जिहां जिहां माधव संचरइ, ^{१२}तिहां तिहां पूठइं ^{१३}थाई ॥ २७ ॥

अेके ^{१४}अवलां पहिरणां, नेउर घाल्यां कानि ।
के ^{१५}जिमती जोवा पलइ, के कर खरडि धानि ॥ २८ ॥

१ अेक क. २ संपति क. ३ काहन ख; कांन ग. ४ अेरि ख; ग. ५ वाहांन ख;
वांन ग. ६ भल राय ख; ग. ७ पामी क. ८ कामिनि सह ख; ९ मन क.
१० मनसिधि ख; ग. ११ पेखण क. १२ तिहिं पूठिं ख; १३ धाय क. १४ अबले क.
१५ जिमति पण जोवा पुलइ, के कर खरड्या थानी ख; ग.

नीर-मिसिं अेक नीसरइ, घट वीसारी घेइरि ।
मैज्जन करती मानिनी, तैल संचारइ सइरि ॥ २९ ॥

अेक नरनइं नैरतूं कहइ, जिमतां मूंकी जाई ।
वनिता मिसिं वधामणां, धवल देयंती धाई ॥ ३० ॥

अेक लेई बंधइ बेलीइ, बूच देयंती बाल ।
वारंतां विरूडं वदइ, अेक करेवा काल ॥ ३१ ॥

अेक नरनइं नींठरपणइ, पैलइ देयंती गालि ।
खेलइ जिम खेला-भणी, वंयण न जोइ वालि ॥ ३२ ॥

अेक उजाइ अति ^{१२}घणी, बाली ^{१३}विलग्गइ बांहि ।
अेक नर नीसरवा न दिई, ^{१४}मुंदि मंदिर-मांहि ॥ ३३ ॥

सात खूणाथी संचरइ, गिरूआ तैँजी गवाक्ष ।
माधव वींठिउ मानिनी, जिम मधु-पाखलि माँक्षि ॥ ३४ ॥

गोरस वेचइ गोलिणी, माधव पडिउ मींठि ।
पय सघलुं गैयूं पेखतां, मीनी घँट घट घूंटि ॥ ३५ ॥

के शर उपरि ^{१६}बेहडीयां, के कर-मैधइं कचोल ।
'चैला चलाहि' न हू संभलइ, रेख नही रंग रोल ॥ ३६ ॥

१ बारि क. २ मज्जन क; मज्जन ग. ३ ते सचराचरि चारि क. ४ न कहई
निरतुं ख; ग. ५ विनिमसिं वधावणां ख. ६ वधामणी क. ७ बूच देयंतां ख; ग.
८ विरूयां ख; ग. ९ देयंती बहु गालि क. १० खेला भगा क; खेला भगी ख. ११ वली
क. १२ घणुं बाल क. १३ वलगी ख; ग. १४ मुंदइ ख; ग. १५ खणेथी ख. १६ मूंकि
क. १७ माक्ष क. १८ गई ख; ग. १९ घट घट क. २० बेडीयां ख. २१ मध्य ख.
२२ चलइ वलई ख; चलइ चलइ ग.

अेक डसनि दिइं अंगुली, अेक धूणावइ सीस ।
लक्षण तु लेखइ नहीं, लक्ष-गुणां बन्नीस ॥ ३७ ॥

उद्दालइ ऊभी रही, आवीं अति उन्मादि ।
शबवत ति सूनी थई, जिम पूतली प्रासादि ॥ ३८ ॥

नगर-मांहि निरखइ सह, हूँउ हालकल्लोल ।
टलवा किहिं तिलं को नहीं, जिहिंतिहिं टोला टोल ॥ ३९ ॥

अेक ऊभीथी इम पडि, जिम जल-भीनी भीति ।
आंसू चालइ अेकनइं, माधव आणी चिंति ॥ ४० ॥

अेक द्रवइ जाणे घडी, काची-केरुं नीर ।
अेक अगासइ तडफडइ, सिद्धि न धरइ शरीर ! ॥ ४१ ॥

[राजद्वार-दर्शन]

इम माधव बाधी गयु, पुहुतु राजदूआरि ।
प्रतिहारिं पाछी करी, नगर-तणी सवि नारि ॥ ४२ ॥

राइं माणस मोकल्यां, आप-सरीसां जेह ।
'विनय करीनइं वेगिशूं, आंहां पधरावु अेह' ॥ ४३ ॥

आशीर्वाद विधोगतिं, माधव कहइ जिणी वार ।
आसन तजी ऊभु रहिउ, राजा करइ जुहार ॥ ४४ ॥

[रायचंदनूप-स्वागत]

'किम स्वामी ! अम्ह-उपरिं, कृपा अवधारी आज ?
धर्म थैगुं काई ठूकडुं ? धन्य अम्हारुं राज ! ॥ ४५ ॥

१ डसमे ख. २ हउक ख. ३ कहई क. ४ टलवत क. ५ लहई क.
६ आप समाणां क. ७ इहां क. ८ थयु ख. ९ उधारी ख; ग. १० हतुं ते क.

आज अेकोत्तर उद्धरियां, सारियां गंग-सनान ।
 दीधउं जाणे दक्षिण करिं, मेरु-तणउं मई दान ॥ ४६ ॥
 अठसठि तीरथ अनुक्रमई, मई कीधां मुनिराय ! ।
 पातिक तजि पावन थंयुं, पेखि तुह्यारा पाय' ॥ ४७ ॥

[माधव-आशीष]

‘पावन पृथिवीनाथ ! तुं सदा निरंतर शुद्ध ।
 स्वर्ग मृत्यु पातालि पणि, ते ताहरि गुणि रुद्ध ’ ॥ ४८ ॥

[माधव-सत्कार]

रायचंद रीझिउ घणूं, ओंपइ चाउर चंग ।
 हीरा-जडित हथ-संकुली, आसण-तणउ तुरंग ॥ ४९ ॥
 सोनां ओंपइ सावटू, रीझ-समय नहीं राउ ।
 अेकवीस आप्या वली, परि पंचांग पसाउ ॥ ५० ॥
 सैभा सहित रा संभलि, पुस्तक ल्याव्या व्यास ।
 माधव दीठइ मनि ठरिउं, ‘आज पुहुत्ती आस’ ॥ ५१ ॥
 पंडित जाणी प्रौढनई, माधवि करिउ प्रणाम ।
 कुरंगदत्त कैरइ विनय, पुहुत्तु वांछित काम ॥ ५२ ॥

[कुरंगदत्त-प्रश्न]

‘स्वामी ! पूछउं शंकलु, रखे उधारु रीस ।
 वर्षे वली ब्राह्मण-तणउ, कवण नगरनु ईश ? ॥ ५३ ॥

१ दक्षिण ख; दाहिण ग. २ अप्यइ चाउर यंग ख. ३ हीरेजडित हाथ-सांकळां क.
 ४ आप्यां सामटां क. ५ समा सर्व राउ सांभरइ ख; ग. ६ पासि क; त्यास ख. ७ करि
 विनइ, चढतइ चढतइ काम. ८ वेषतणी ब्राह्मण तणइ ख; ग.

कवण पिता ? प्रसवस्थली ? कवण तुम्हारी जाति ? ।
स्वामी ! तुम्हे सूधु कहू, क्षिति विस्तारी ख्याति' ॥ ५४ ॥

[माधव-उत्तर]

व्यास सुणइ, वाडव कहइ : 'म म पूछिसि मतिमंत !।
वीतक वांचूं केतलां ? ओ घटतणां अनंत ! ॥ ५५ ॥
ब्राह्मण-नईं कुलि अवतरिउ, जाति न जाणुं युक्ति ।
मातपिताना नामनी, विरांसइ न लहूं व्यक्ति ॥ ५६ ॥
निरैंति न जाणउं नगर को, देस नरेसर गाम ।
पंच वरस पीहरि रहिउ, पछइ अनेरइ ठामि' ॥ ५७ ॥

[कुरंगदत्त-प्रश्न]

'किर्म अनेरइ ठामि लइ, ठाकुर-केरा ठेलि ।
तुं अतुली बल अवेडइ, खीर पीयंतां खेलि ?' ॥ ५८ ॥

[माधव-वृत्तान्तकथन]

'खेलि न कीधी खेव को, संभलि तूं ऋषिराय !।
पिता पधारिउ गामडइ, वंतूं देयंती माय ॥ ५९ ॥
'आज अपूजित देव छइ, पात्री लाविन पुत्र !' ।
करि लेई कटकु लूंगडुं, कछोटी कंठि-सूत्र ॥ ६० ॥
वेगिं दांडी संचरिउ, फूल करियां बहु पासि ।
समली-रूपिं शाकिनी, लेई उतपती आकासि ॥ ६१ ॥

१ सामी तूं सूधु कहइ प्यति विस्तरीइ प्याति ख; २ वचन सुणी माधव कहि क.
३ वीतुं क. ४ नामथी, ब्रांसइ न लहइ ख; ग. ५ नरति क; नरत ग. ६ काम क.
७ ठालि ख; ग. ८ कहो ख; ग. ९ खेल न कीधा खेव को क. १० वत्त देयंती ख; ग.
११ लुगडु क. १२ करि क. १३ दांडी ख.

लीधी दिशि लंका-तणी, मंझ हईडा-सिउं चंपि ।
रोई-रोई-नई रहिउ, थाकु थिरथिर कंपि ! ॥ ६२ ॥

महाराज मारगि मिलिउ, गिरूउ गोविंदचंद ।
बाणि हणी गृध्रणी गणी, तउ वरंत्यु आणंद ॥ ६३ ॥

प्रेम करी, पोतातणा पुरोहितनई घरि पुत्र ।
राई आपिउ हित करी, सकल चलावूं सूत्र ॥ ६४ ॥

देहरासर हूं पूजतु, मुझ पूजंतु राय ।
पांच पछी पंचवीसनु, आज-लगई थिउ आयु ॥ ६५ ॥

अके वसिउ ते ऊलखुं, अवर न दीठउं, स्वामि ! ।
दिन केते दुख देखतु, आविउ आणइ ठामि !' ॥ ६६ ॥

[कुरंगदत्त-हर्ष]

इणि वचनइ ऋषि उद्वसिउ, हीयडइ हरख न माइ ।
गदगद जल नयणां शिरई, कारण कहिउं न जाइ ॥ ६७ ॥

गउ सुणइ पनि सहू प्रजा, जाणइ सचली युक्ति ।
आगइ तु इम जि हवूं, वली मिली अे व्यक्ति ' ॥ ६८ ॥

[रायचंदनृप-वचन]

राउ भणइ : ' माधव ! कहू, जु मनि न धरू रीस ।
तुं बेठउ आ व्यासनु, गयां वरस थ्यां वीस ॥ ६९ ॥

१ हुं ख; ग. २ थाकु क. ३ तेणि ख. ४ हूउ क. ५ पुतातणा क.
६ पुरुहुतनई ख; ग. ७ राई आपि हुकरी ख; ग. ८ चालाविउ ख. ९ अके दिवस चित्र
इलखी, सन्मुख दीठ न स्वामि ख; ग. १० करि क. ११ युक्ति क. १२ धरी न ख.

हूं जाणउ परधान पणि, पैरघू सहू परिवार ।
 ओह तात : घरि मात छइ, दुख-दाधलां अपार' ॥ ७० ॥

[कुरंगदत्त-वचन]

'तूं आकारिं उलखिउ, वयण जनेता-तुल्य ।
 दया करी देवाधिवर, दीधउं रयण अमूल्य ॥ ७१ ॥

कटि-तटि लंछन कौछिबा, कुर-तलि शक्ति प्रताप ।
 पैय-तलि पद्म-प्रभा हतीः' ईम बोलंतु बाप ॥ ७२ ॥

[पाद-वंदना]

तव माधव पाअे पडइ, पंडित दत्त-कुरंग ।
 आलिंगन अलजइ दिइ, हीयडा-अंतरि अंग ॥ ७३ ॥

'असंभाव्य' सहू हम कहइ, 'कुरंगदत्तनूं कर्म ।
 पुत्र अनोपम पामिउ, धुरि काई हूंतुं धर्म' ॥ ७४ ॥

सार सुखासन आपियां, पिता पुत्रनइ दोइ ।
 राई, वाल्या वाजतइ, मारगि जणजण जोइ ॥ ७५ ॥

पैरघू सहू परधान पणि, पुहुचाडवा पुलंति ।
 ब्रह्मा सनक सरीखडा, अंतर को न कलंति ॥ ७६ ॥

[पुत्र-वधामणी]

मागइ मांत वधामणी, धव धव धाया लोक ।
 'ताहरु माधव आवीउ, आज समाविन शोक ॥ ७७ ॥

१. परिघउ ख; २. कालिमा ख; ग. ३. पयतली मध्य प्रभा हवि क. ४. इणिपरि, बोलिउ
 राय क. ५. पंडित क. ६. घरि क. ७. आपीउं क. ८. परध ग. ९. सात ख. १०.
 जसमा विन शोक ख,

माना आणंदइं भरी, ऊँलट माइ न अंगि ।
सुंपी सोविन-जीभडी, मँलीउ माधव रंगि ॥ ७८ ॥

सँहइ आविउ आंगणइ, बाँजइ शब्द चियारि ।
चित्त ठरिउं चांपी रही, हरखइं हीयडा-बारिं ॥ ७९ ॥

विधि-विधि-तणां ऊआरणां, त्रपति न पामइ तोइ ।
माता वयण विलोकती, फिरि-फिरि साहमुं जोइ ! ॥ ८० ॥

[माता-भाग्य-प्रशंसा]

करइ अख्याणां आरती, गाइ मंगल च्यारि ।
व्याई आज अम्हारडइ, कामधेनू घर-बारि ! ॥ ८१ ॥

कल्पद्रुम कुँपलि करी, मंदिर माहरां मांहि ।
चिंतामणि चाहूँ रही, हुं बइठी तिणि छोहि ॥ ८२ ॥

सोल कला लेई सामटी, ऊगिउ आज मयंक ।
सीतल वपु सघलुं थयुं, विलय गयां सवि वंक ! ॥ ८३ ॥

[पुत्रोत्सव]

मानी मानी मुख रहिउं, दम्या मनाव्या देव ।
वँछित काम वधामणां, सपरि करंती सेव ॥ ८४ ॥

१ ऊँलट अंगि न माय ख; ग. २ पडी वधावा पाय ख; ग. ३ इम सुत आविउ ख; ग. ४ बाजत शब्द विचारि ख. ५ विधि विधि लीइउवारणा, वाली वाली जोय; मातावदन विलोकति, त्रपति न पामइ तोय ख; ग. ६ आई क. ७ कुँमल क. ८ मांहामांहि ख; ग. ९ दय क. १० पनि ख; ग. ११ सीतल चाँपु फूलीउ क, १२ मानी मानी मुखर हइउं क, १३ वधामणी क,

इणिपरि उच्छव विस्तरइ, गीत नृत्य वाजित्र ।
पंचामृत पकवांनि पणि, जिके जिमाडया मित्र ॥ ८५ ॥

निज नवग्रह पूजा करी, शांतिकर्म सुविचार ।
मैही-मागण संतोषीया, आपी आपी सार ॥ ८६ ॥

मात तात मन सुधि ठरियां, सगां सणीजां लोय ।
'स्वामी संकर बापजी ! इम ठरु सवि कोय !' ॥ ८७ ॥

[नित्यक्रम]

भगति करइ माधव खरी, करी न करसि कोइ ।
मात तात नित पूजिइ, देहरासरमां दोइ ॥ ८८ ॥

वृद्धपणउं गणि व्यासनुं, माधव महीपति-वासि ।
कथा विनोद विधोगतिं, रीझवितु गुण-रासि ॥ ८९ ॥

मया लहइ नितु नवी, हीरा हेम पटंब ।
गो महिषी तीखी तुरी, क्रीडा करइ कुटंब ॥ ९० ॥

महूरत एक माधव विना, महीपति रहिउं न जाइ ।
सुख संपत्ति सेववा, जाणि एक जि काय ॥ ९१ ॥

[नगरस्त्री-विह्वलता]

शिविकां बइसी संचरइ, घरिथी राउलि जाइ ।
वाटिं बली विलोकती, विनता विह्वल थाइ ॥ ९२ ॥

१ गान क. २ सूतकरम क. ३ मोहिण क. ४ स्वामि त्रांकर ख. ५ ठरयो
सहुं क. ६ कहिणि होय ख; ७ नइ क. ८ पासि ख; ग. ९ रीझइ चतुगुणराशि ख.
१० मया लीइ नितनित नवा क. ११ ताजा क. १२ को ख; १३ सुख दुख संपत्ति
सेववा ख.

एक आवी आडी रहइ, बइसइ एक आवासि ।
खांगां बांधइ खंति-सिउं, दीन चवंती दासि ॥ ९३ ॥

ज्याहरइ माधव संचरइ, तिहारइ सुंदरि सर्व ।
पाखली-थिकि पूठइ पुलइ, तेखि तिजंती गर्व ॥ ९४ ॥

पहिरि सोना-सावटू, उपरि ऊठी घाट ।
सूनां मंदिर मेलिहँ करि, जौवइ माधव-चाट ॥ ९५ ॥

निर्तनित इणीपरिं निरखती, अंगि धरइ आनंद ।
वाट-वचइ वींटी रहइ, जिम गोपीय गोव्यंद ॥ ९६ ॥

[माधवरूप-उत्प्रेक्षा]

अेक कहइ : 'अेणइ माधवइ, मनि तु मरडी लीध ।
राखण न हु राखी सकइ, कांइ कामण कोध ॥ ९७ ॥

अे माधव अहाँ मधुपुरी, आपण जिम आहीरि ।
यौवन-वन-मांहां विचरतां, सिद्धि न रहइ शरीरि ॥ ९८ ॥

अे गोकुलनु कान्हडउ, इहां आविउ कांइ कामि ? ।
काम-बाण मूकी गयु, मुझनइ माधव-नामि ॥ ९९ ॥

बाई ! अे बडू बंभनु, 'विश्व वधारइ मोह ।
जां जोईइ तां जीवीइ, मरीइ अेह-विछोहि ॥ १०० ॥

१ खंतिसुं क. २ मुदरि ख. ३ पालखी नइ पूठि पुलइ, तेख ख; ग. ४ मेहल ख; सहिल ग. ५ जोइ ख. ६ नि तु अेणीपरि निरखती क. ७ वाडवनइ ख; ग. ८ आ ख; अे ग. ९ लहइ क. १० कान्हड ख. - ११ कुण ख. १२ बाण. मयण, ख; ग. - १३ विश्व लगाडइ मोह क; निश्चल गाडइ मोह ग. १४ जिहां जोईइ तिहां जोईइ, मरीइ माधव छेह ख; ग.

माई! मीठउ माधवु, चाख्या-विण छइ चिंति ।
 अवसर-वेलां ऊमटइ, अह्मनइं आडी भींति ॥ १०१ ॥

अेक कहइ: 'अे माधवु, अछइ अरीसा-माहिं ।
 झंबकइ झल झाझी करइ, सकउं न साही बाहिं' ॥ १०२ ॥

एक कहइ: 'ए आगिनु, आपण मीण-शरीर ।
 निरखंतां निज वीसरि, नींचोवाइ नीर ॥ १०३ ॥

अे माधव मनि माहरइ, पइठउ करी पराण ।
 सर्वस लूसइ स्या-थिकी? जई जणावउ राण ॥ १०४ ॥

माधवनि मनि माहरइ, आवेवानु आघ ।
 काढिउ किमइ न नीसरइ, जिम डोकरि घरि बाघ' ॥ १०५ ॥

अेक कहइ: 'अे माधवउ, हियडइ बइठउ आज ।
 बूरी राखिसि बारणूं, काढिसु जिन्हारइ काज ॥ १०६ ॥

अेणइं आपण भोलव्यां, भमतां भूलां वाट ।
 भ्रम भागु भरतार-सिउं, नीलज कीधां नाट' ॥ १०७ ॥

[माधव-वशीकरण-प्रयोग]

जैउ ऊडण कामण जडइ, कांइ कांइ अवर उपाय ।
 मोहण-वेलि मिलइ 'किहां, जिम माधव वसि थाइ? ॥ १०८ ॥

करियां कुंभारइं कोडीयां, अवलि चाकि उत्तारि ।
 तुं 'बिलीइं-मिसि पाडिं करि, चाली काजल सारि ॥ १०९ ॥

१ न्याइं क. २ झबकइ झल झाझी करिउ सकु न झाझी बांहि ख; ग. ३ नित नीसरइ ख; ग. ४ मति क. ५ हइडइ पछइ ख; हयडउ पयठउ ग. ६ जा उंड कामण नइ जडी क. ७ किशी जिणि ख; ग. ८ बलीइं क; विलीइं ग.

आज चिणोठी ऊजली, माणिक-केरइ मूलि ।
सोधी आणइ सुंदरी, बंडी पूजइ फूलि ॥ ११० ॥

हाथा-जोडी भेलकी, सहसमुखी सोधाइ ।
माधव-नइं वसि आणवा, मधुकर घणा मराइ ॥ १११ ॥

मांकड-हाड मिलइ नहीं, मीनी-सँसली-सिंग ।
परिपरि पूजइ पदमिनी, स्वान-विलग्गां लिंग ॥ ११२ ॥

वाटइं राई वीखरी, उलंडावइ अेक ।
लक्ष प्रकारे लूणना, विनता करइ विवेक ॥ ११३ ॥

काढी कालिज कागनां, होम करइ समसानि ।
हनुमंति तेल चढावती, बाली बइसइ घ्यानि ॥ ११४ ॥

ऊंधा-हूली ऊजली, शंखा-हूली श्याम ।
आणइ अंधारी निशां, कामिनि करवा काम ॥ ११५ ॥

करि बंधइ कणयर-कली, सिरि सींगडीउ कंद ।
माधव-नइं मोहण करइ, अंगि धरी आणंद ॥ ११६ ॥

चांचरि चापां मोकलां, राखइ सघली राति ।
माधवना घर ऊपरि, पांडइ जई परभाति ॥ ११७ ॥

पडतउं पीपल-पानडूं, लक्षणवन्ती लेय ।
मूरति माधवनी लिखी, अंतरि आहूति देय ॥ ११८ ॥

१ ल्यावु क. २ परठी ख. ३ भालकी ख. ४ ससला क. ५ उलंडीवइ क.
६ ऊंधाहोली क. ७ सेखाहोली क. ८ Not found in क. ९ चांचरि ख; ग. ११ नांखी
जाइ क. ११ लक्ष गुणंति क.

ग्रहण-वेलाइं गल-समां, पईसी पाणी-माहिं ।
रूडी मंत्र जपइ रहइ, राहू-तणी जिहां छांहि ॥ ११० ॥

तिलक करंती तारुणी, भणी सुअक्षर भेद ।
'आज जउ अह्मनइ माधवु, मिलिसइ अे मति वेद' ॥ १२० ॥

मौनि मूली लीजीइ, मुंह तरणां नैवेद्य ।
साविज भाली सामटां, तिहां ऊछालइ भेद ॥ १२१ ॥

भालइ भयरव आवती, उतारइ वंड-छालि ।
बालइ राख लगाडवा, चाचरि चाचरि चालि ॥ १२२ ॥

होम^१ विसाणां हाटनां, मूलिं मुंहगां थाइ ।
वनिता वीस निवाणनि ^{१४}नीरिं बैइशी नांहि ॥ १२३ ॥

डाही डोसी डोकरि, ते खाइ बहू द्राम ।
हाथि न लागइ हिंडतां, सोधइ सँघलुं गाम ॥ १२४ ॥

कामण जाउं कोडि परि, करिकरि थकी तेह ।
धीरिं धरी छांडी रही, धरइ न माधव नेह ॥ १२५ ॥

अेक कहइ : 'हूं अलविसुं, ^१भूंकिसि मोहन-वीर ।
आज अणावउं अे-कैंहिइं, घडे घडे घरि नीर ॥ १२६ ॥

अेक कहइ : 'हूं जगतू, थंभी राखुं सूर ।
पाछउं वालुं परि करी, प्रलयानलनुं पूर' ॥ १२७ ॥

१ गरहणवेला ख; ग. २ गला समी क. ३ पयसी ख; पयसी ग. ४ रूबी मंत्र ख.
५ रही जपइ ख. ६ ज ख. ७ मिलसि ख. ८ मौति मूली क. ९ तिहू क; वृणां ख. १०
चड छालि ख; ग. ११ वालइ ग. १२ होम विशाणां क; होम वरुणां ख; होम वरुणां ग. १३
मुहुधां ख. १४ नीरिं बैइठी नाहिं ख. १५ बैइठी क. १६ दास ख. १७ काम ग. १८
माणिक जाउ कोडपरि क. १९ धीरि घड छांडी रही ख. २० समरिसु क. २१ कन्हलिं
क. २२ प्रतेयानल नपूर ख; प्रलयानल नपूर ग.

अेक कहइ : 'कैलासथी, तिलमांहिं त्रिपुरारि ।
 उमया मेहली अेकली, आणउं अंगण-बारि' ॥ १२८ ॥
 'कुंती कलीजि माहरी,' अेक कहंती इम्म ।
 'ताणी आणउं त्रय भूयण, बलद-तणी परि जिम्म' ॥ १२९ ॥
 पूछी परिपरि इम लीइ, वाही वाही लाख ।
 बालइ बालप्रवाल पण, वालइ बलती राख ॥ १३० ॥

[माधवप्राप्ति निमित्त-व्रतचर्या]

अेक कहइ : 'अे माधवउ, मोह-तणउ अवतार ।
 पहरि करउ कांइ पामिवा, भवि बीजंइ भरतार' ॥ १३१ ॥
 अेक अगासइ जई जिमइ, अेक जिमइ कर-पात्रि ।
 गेली करंती गलसरुं, गैला-समइ जलि गात्रि ॥ १३२ ॥
 गोरी पूजइ गुरिनइं, मागइ माधव मीत ।
 'माया पूरी तूं माउली ! करि अम्हारी चित' ॥ १३३ ॥
 पुहविं समडी पींपली, परणावइ परि कोडि ।
 महिला मनसिधि माधवउ, वर मागइ कर जोडि ॥ १३४ ॥
 अंतरि साविज ऊडतां, आणइ उदक-मझारि ।
 छाया पूजइ छव भरिं, 'जोडउं जाणी नारि ॥ १३५ ॥
 कासी करवत केतली, मूकावि वर मागि ।
 शूलपाणि दिईं शुंफली, ते भूकुं थई भागि ॥ १३६ ॥

१ कुंता चेली ख. २ पूषा पूषा परिपरिनि मिली क. ३ बोलइ बालप्रवा भणइ
 वालइ बलती राख क. ४ पेला क. ५ गलगल गलसरुं ख; ग. ६ गला समइ जइ गात्र
 क. ७ मायापुरी तूं मावली ख. ८ करे ख; करइ ग. ९ मनसुद्धि क. १० जोडी क.
 ११ दिसां फली क.

वेणी-माहिं घणीपरि, पदमिनि करइ प्रवेश ।
माधव मागइ मानिनी, मस्तक दीई महेश ॥ १३७ ॥

अनशन-विधि अंक आदरी, बाली ताली लाय ।
अंक अगनि आणइ शिखा, प्रथम प्रजाली पाय ॥ १३८ ॥

विनिता विधिविधि विलपनी, टोले टोले जाय ।
आगलि थातां अंकनई, बीजी बढवा धाय ॥ १३९ ॥

‘भागि न आवइ भोगतां, अंक अंक, आपण कोडि ।
लेवई जोजन लक्ष्मी, चंद चुहुंदली त्रोटि ॥ १४० ॥

आपणनई अंक चांदलु भलउः भणुं हूं भेय ।
पाणी राखी आपणउं, रमसिउं घरि लेय ’ ॥ १४१ ॥

अबला इम आरति घणी, माधव-मिलवा-काजि ।
वारइ को बडपण करी, चढइ चु-गणी रागि ॥ १४२ ॥

माननि-मन माधव-कन्हई, पंजर प्रीउडा-पासि ।
संमणा-माहिं शंक कहइ, जोसी जोवा जासि ॥ १४३ ॥

[गर्भ-भ्रंश-परिणाम]

गर्भ धरि तउ गोरडी, जउ मन मानिउ मीत ।
वांछीतां जाइ विलइ, अचरां-उपरि चीत ॥ १४४ ॥

१ वेणी साहिं घणी करइ, पदमिनि घणा प्रवेश ख; ग; २ देइ क. ३ विलखती ख; ग.
४ गोततां क. ५ केडि ख; ग. ६ नीचु जोजन लक्ष्मी चंद चुहुंदली त्रोटि ख.
७ चुहुंदली ग. ८ राजि ख; ग. ९ अजर ख; पंजरि ग. १० समणापांहि शंकी ख.
११ गरभ धरि तु कामिनी तु मनमाहिं मीत ख; १२ अचरां ख; ग.

बाँला सहू खिणि खिणि खलइ, बीज-तणा बल नाश ।
उत्तम मध्यम पणि प्रजा, उदरि न अक्कू मास ॥ १४५ ॥

[वृद्धजन-चिंता]

डोसे डाहेरे मिली, कीधउ अस्यु विचार ।
गरभ धरइ नहीं गोरडी: सिउं समसिइ संसार? ॥ १४६ ॥
अवधि वली! अमृतलता, फोक थयां फल फूल ।
सेढउ आविउ सृष्टिनु, कइ भूयण-पति भूल? ॥ १४७ ॥
कँइ कल्पांत हवां हुसिइं? कइ युग आविउ छेह? ।
गोरी गरभ धरइ नहीं, कारण काढउ तेह ॥ १४८ ॥
वली वडेरा वाणीया, बइसु बंभण व्यास ।
पइरि करउ काँइ परजनी, नहींतरि होसिइ नास' ॥ १४९ ॥
पंचवट्ठू परिपरि कथइ: 'माहोमांहिं मतिसार ।
जहीं-लगइ माधव आविउ, तँहीं-लगइ अहे विकार ॥ १५० ॥
सबलपणइ सघली अबल, ऊँजाइ अति वेगि ।
जोइ माधव आवतु, हरखइ हीयडा-हेजि ॥ १५१ ॥
अहे-प्रतिं पणि आपणिं, काँइ न चालइ आजि ।
बोल रखे बाहरि पडइ, राज-समु द्विजराज ॥ १५२ ॥
संप करीनइ सहू प्रजा, कीजइ राय निवेद ।
शीख धरु शिर-उपरिं, 'अँ छइ साचु भेद' ॥ १५३ ॥

१ बाँला सहू खिणखिण चलइ, बीजांना बलनाश ख. २ वली क. ३ वटी ख. ४ लवा क. ५ कइ काँइ अम ज हसइ? क. ६ हसि विनास क. ७ तवथी अहे विचार क. ८ चिंताइ अभिवेगि क. ९ जोवा माधव आवतु, हरखि हेला हेलि क. १० वालइ ख; ग ११ ते उत्तम मति वेद ख, ग.

[नृप-न्यायप्रशंसा]

दुर्बल-नइं बल रायनूं, मूरख-नइं बल मौन्य ।
बालक-बल रोवातणुं, तस्कर-नइं बल शौन्य ॥ १५४ ॥

रा माता राजा पिता, रा दाता रा देव ।
'प्रजापाल' पदवी वहइ, कारण कहिवूं हेव ॥ १५५ ॥

राय सकल आरति हरइ, अंधा-नइं रा आंखि ।
असिउं अघटतुं संभली, राउ रहइ नही सांखि ॥ १५६ ॥

नरपति न्याय त्यजइ नहीं, सती त्यजइ नहीं शील ।
बालक न हू जनिता त्यजइ, सायर त्यजइ न हू वेल ॥ १५७ ॥

देसं सकल दूरिजन लीइ, वीरा वयरी थाइ ।
तन धनं सुख संपति तजइ, राय न मूकइ न्याय ॥ १५८ ॥

[नगरजन-स्वभावचित्र]

समचित्त संहूं संप जि करी, राउलि जायइ राव ।
जाति जातिनी जे कैला, ते कवि कहिसि भाव ॥ १५९ ॥

बंभण खित्री वैश्यं पण, शूद्र मिल्या सहू कोइ ।
वली विसेषइं वाणीया, अकं करि वलगा दोइ ॥ १६० ॥

१ बाला क. २ शून्य क. ३ राजा दाता देव क. ४ चहइ ग. ५ कहिवूं क; कहेवउं ख. ६ आंधलडां मनि आंखि ख; ग. ७ सांभलिइ, राय सकइ नही सांखि ख; ग. ८ बालउ जनिता हू तिजइ, सायर तजइ न वील ख; ग. ९ वार्या क. १० मुख ख. ११ समवा (य) करी, राउल रावइ जायइ ख. १२ ते कवि कहइ सभावि क. १३ वंस क. १४ अ करि वालगा दोय ख.

खांडां खेडां खंडखडइ, राजपुत्र ग्या राजि ।
दोति लेखण कायस्थ करि, लीधां लखवा-काजि ॥ १६१ ॥

[व्यवसायि-समुदायवर्णन]

लोकतणां टोलां घणां, कुणबी कलिया न जाय ।
चारण भट चुहुटइ, माली किहां न माय ॥ १६२ ॥

सोनी नइ सुतार पणि, त्रागड वागड वंश ।
तेली तंबोली वली, दोषी उपरि डंस ॥ १६३ ॥

भरडा भांड भवाइआ, भोई नइ भरुआड ।
भील भरठीया तेतला, भूय-तलि पाडइ खाड ॥ १६४ ॥

भूरा वैद्य भंमेतूया, भमइ भरावा लक्ष ।
भाडभुंजा भारे मिल्या, चौलेइ चोली चक्ष ॥ १६५ ॥

सोइ नइ सराणीआ, कंसारा तिहां कोडि ।
वणकर नइ वालंद पणि, धंसता हाथा जोडि ॥ १६६ ॥

खंति^{१४} करंता खातरी, माल वही सुविचार ।
त्रापडीया त्रापे थया, कांबलीया सिरि भार ॥ १६७ ॥

टंकारा कडीया वली, साथिं घणा सलाट ।
आहीरा अतिघण मिल्या, गोहिलवाडा गाट ॥ १६८ ॥

१ खलखलइ क. २ राजापुत्र ख; ग. ३ लेखण दोति कायस्थ धरि क.
४ टांकतणां ख. रांकतणां ग. ५ तोलां ग. ६ कुणबी कन्या न जाय क; कणली ख.
७ चारण भट चुहुटइ चडइ क. ८ भराडीआ ख; ९ भवाइआ ते भला ख. १० भमेतूया ग.
११ चाल्या क. १२ सूचिकार सराणीया क. १३ हसता ख. १४ Not found in क.
१५ साल ग.

नगारी निरति ज नहीं, पहिरि पंखीआ जाल ।
करि कंती सिरि सींगडी, वपु-छेदी विकराल ॥ १६९ ॥

देसतणा देसांतरी, बडूआ पाडइ बूब ।
साबलीया सघला मिल्या, साथ-मांहिला डूब ॥ १७० ॥

धोबी धाइ धसमसइ, कापडीया केदार ।
जोगी जेहनइ योगिनी, दिहाडीनी दस बार ॥ १७१ ॥

लोहारा लेखूं नहीं, काछीआ नइ कुंभार ।
कोली कडू कसुंभीया, कलावंत चीतार ॥ १७२ ॥

धूलिधूआ जडीया जि के, रोजि रसणिआ जाइ ।
गोला गांछा गारडी, साथरीया सज थाइ ॥ १७३ ॥

रहिया रबारी जागरी, बली वागुरी धाय ।
गुण गाता गंधर्व पनि, सतूआरी समवाय ॥ १७४ ॥

आवइ ऊड तलावीया, विणजारा बिलवाल ।
हंडदलीया हींडइ घणा, मरुंडीया गलि माल ॥ १७५ ॥

चूनारा नइ चामठा, पींजारा पनि कोडि ।
लाखगरा नइ लोहोटीया, वितूं कैरंता छोडि ॥ १७६ ॥

लांपु लचता ल्याहलीया, बडूआलीया बहूत ।
आगलि बली अकीकीया, करि काचीआ कैपूत ॥ १७७ ॥

१ कंती ख. २ सींगली ख; ग. ३ सार्थि महिषी तुंब ख; ग. ४ गोला कडू कुसंतीया क. ५ राय ख. ६ साधरीया ख. ७ वागरी ख; ग. ८ सतूआरी समवाय ख. ९ बलवाय. ख. १० हलदरीया, क. ११ मरुंडीया ख; ग. १२ चामडी क. १३ लाखकरी क. १४ विरालह ख. १५ लांपु लवली लोहडीया बसूआली बहूत क. १६ कपूर क.

छीपा छाना छोडीया, गलीआरा गोवाल ।
कलाली नई कडबीया, डाकलीया दिइ फाल ॥ १७८ ॥

नीजामा नई नायता, माछी मिल्या गुआर ।
मीणा^१ मोची मोकलां, मूकी गया दूआर ॥ १७९ ॥

पूछ करी पार न लहु, लाखां राउलि लाख ।
पासइ पंचुली प्रभु, दलवाडी सह साख ॥ १८० ॥

माल वजावइ बाकरी, कडी कापडी कोडि ।
कठीआरा केता कहूं, बाजीगर बहू जोडि ॥ १८१ ॥

चूनीवेचा चूडगर, आगरिया गंमार ।
सागुटीआ संख्या नहीं, कंदोई कुण पार ? ॥ १८२ ॥

घाणक डेढां काहलीआ, छरा खाटकी कोडि ।
हूब घणेरा दंडवडइं, कर्म कसाईयां छोडि ॥ १८३ ॥

गणित गरोडानूं नहीं, चामडीयाह चमार ।
भूंडा भला भलेरडा, तिहां मिलीया^२ तिणी वार ॥ १८४ ॥

[व्यसनी समाज]

चोर चरड नइ चाडीया, गांठीछोडा गाहाट ।
वाटपाडा नइ फांसीया, नाडीत्रोडा नाट ॥ १८५ ॥

१ छोडीआ क; छानपिडीआ ख. २ डाहाकलीया ख; ग. ३ मणीआ ख; ग. ४ मीकल्या
क. ५ मूँटिकरा पार नवि लहइ क. ६ पुंचली ख; ग. ७ तडवाला ख; ग. ८ चूना वेचा
क. ९ सम्मार ख. १० डेढ न काल्हीया क. ११ दगवडइ क. १२ कर्मकसाई कोडि
ख. १३ तिणवार ग. १४ वाटपडा ख. १५ अनाडी त्रोडी नाट क.

खोटारा नई खुसकीया, धूतारा धाडीत ।
जाट जूआरी जाउडी, तरवरीआ जिम ईति ॥ १८६ ॥

पोस्त-पीआ भंगी भला, मद्यप मिलिआ कोडि ।
धरा रूंधी धंतूरीअे, खितिपति ^१देवा खोडि ॥ १८७ ॥

[अधिकारी-वर्ग]

पटिल तलाटी प्रेरता, बीजा खैटक लोक ।
धु^२ रहिया सवि धुंधुइ, मांडवीया मनि शोक ॥ १८८ ॥

[वैश्यसमुदाय-वर्णन]

व्यापारी विधिविधि मिल्या, हाटे संहू हडताल ।
करि कुंची, कंधिं कणा, फेरि फरि ^३देता फाल ॥ १८९ ॥

झाझी बांहि झूलडां, झगा झगझगइ मांहि ।
फालसटीआनी फांदि-विचि, कोहलूं जाइ किहांइ ! ॥ १९० ॥

ऊंचा ऊंचेरा वली, परठि पाघडी खूप ।
दीसइ जाणइ दूबलां, वसवा-केरां झूप ॥ १९१ ॥

पिहिरि पछडी सावहू, उँत्तरासण उरि सार ।
वींटी वेढ जडावनां, जमलि न जाणूं पार ॥ १९२ ॥

कटि कणदोरा कनकना, बांहि बहिरिखा अनंत ।
पौरखि पूरा पग भरइ, भूज-बलि सोहिला संत ॥ १९३ ॥

१ जाउंडां ख. २ पोस्तपीडा क. ३ देता क. ४ खेडु लोक क. ५ ध रहीआ सवि धूधुइ घर रहिया क. ६ धुंधुइ ख; ग. ७ थइ क. ८ कांधे क. ९ परि परि क. १० देतां ख; ग. ११ झडी बहि झूलडां, गाढि गडगडइ मांहि क. १२ फलसनीआनी फाल वइ क. १३ विवसा करवारूप क. १४ उत्रासण क. १५ रसपूदा पग भरइ, सबल सुहाला संत ख; ग.

विवहारीया वखारीया, ^१परहण पूरां पार।
अपगारी ऊछीनीआं, ^३चुरिवट व्यापार ॥ १९४ ॥

जाण जबहरी जेतला, चऊकसीया चकचाल।
पारखि सोनी परिवरया, कोथलीया दिं फाल ॥ १९५ ॥

कणीया घीया तेलीया, ^६निरति नेसती होइ।
दोसी गांधी सुरहीया, कापडीया कहि कोइ ॥ १९६ ॥

झाझा रूंडा झगडीया, सूतरवेचा साथ।
डींफाला देवालीया, घसता घसता हाथ ॥ १९७ ॥

डींगारू नइ ^{१०}ढेडुया, पीतलीया परतक्ष।
लोक न आपइं लोहडीउ, लेई बइठा लक्ष ॥ १९८ ॥

गोलीवेचा मीलकटा, विसनी वांका थाइ।
डोकं ^{१३}नमइं नहीं टीलूआ, रव ^{१३}भरि राउलि जाइ ॥ १९९ ॥

[जन-संग्रम]

केता छूटइ काछडी, केता कणा रलाइ।
शिरिंथी आंटा उत्तरइ, इम ऊजाता धाइ ॥ २०० ॥

पाहनी पांडी पागथी, खसी खासडां जाइ।
कूंची पाडइ कोथली, पंडइ पासानी साहि ॥ २०१ ॥

१ परहण पूरां पूर ख; ग. २ अवगुणना क. ३ चुहुरा चड ख; चुहुराचंड ग.
४ जाण अछइ जगि जेतला क. ५ चकचाल क. ६ निरति नेसती न होइ ख; ग.
७ झउडा ख; ग. ८ सुरतवेचा ख; सोना वेचा क. ९ डीफा नइं क. १० डुडीया ख.
११ गटकटा क. १२ डोक तमइं ख; ग. १३ रविमरि क. १४ छूटे क. १५ काणा रलाइ
ख; ग. १६ घरथी आंटा उत्तरइ क. १७ पाड्यां ख; ग. १८ पीडि प्रसाना थाइ ख; ग.

केता छूटइ पहिरणे, केता सासि भराइ ।
रोहोख्खा रोसि भरया, रुठा राउलि जाइ ॥ २०२ ॥

ओक ऊघाडे पैटीओ, मेहलइ मोकलां हाट ।
ओक बाहण अधूतरयां, नांखी चाल्या नाट ॥ २०३ ॥

ओक जाइ डाढी ताणता, ओक ऊँफरी बांह ।
ओक ओक कर नाखता, वाते मांहोमांहि ॥ २०४ ॥

लांबी लेखण लांकिनी, ते लेई खोसी कानि ।
मन सिद्धि माहाजन संचरइ, देव-तणइ देवानि ॥ २०५ ॥

मिलीया श्रावक महेश्वरी, धरणि न लागइ पाउ ।
परवरिया परिवारसुं, राव करेवा राउ ॥ २०६ ॥

ब्राह्मण-समुदायवर्णन]

सघला सामक अथर्वणी, यजुर्वेदीया जाण ।
रंगुवेदी सवि रंथि चड्या, पंडित पोकारि पुराण ॥ २०७ ॥

पहिरी पावन धोतीयां, मुद्रा कमंडल पाणि ।
माथइ सणीयां सावटू, ऊँढि खीरोदक ताणि ॥ २०८ ॥

नागफणा नइ गांठीयां, कुंडल कांनि कडक्कि ।
दर्भ धरइ द्वादश तिलक, पणि अति घणी अडक्क ॥ २०९ ॥

१ छूटे पहिरणे क. २ रुयां ब्या ख; ग. ३ पाउले क. ४ बाहणि अधूरीयां क.
५ ओकज ख; ग. ६ ऊपहरी क. ७ नर क. ८ माधव क. ९ दीवानि क. १० रघुपाठी क;
ऋगवेदी ग. ११ रवि ख; ग. १२ काढि ख. १३ उर खीरोदक जाणी ख; ग.

[ब्राह्मण-अवटंक]

आवसथी अंग्रोतरी उपाध्याय आचार्य ।
ऊझा अध्याय घणा, मिश्र करेवा कार्य ॥ २१० ॥

जोसी जानी जेतला, पाठक पंड्या पाढि ।
वाजपेय दीक्षित दवे, राउल-सरसा राढि ॥ २११ ॥

तरवाडी टोले थया, पुरोहित पारावार ।
भट गामहट वली व्यास-नई, मूँछइ मरड अपार ॥ २१२ ॥

शुक्ल स्मार्त्त संख्या नहीं, राउल राउलि जाय ।
वैद्य वखाणूँ केतला, आयुर्वेद उपाय ॥ २१३ ॥

क्रोध करइ, कर कूटता, कायर करडइ मुँछ ।
विधिविधि जाह बाधता, जाणे हनुमंत-पुंछ ! ॥ २१४ ॥

पानां पोथां परिहरी, परिपरि देता फाल ।
अंत करेवा अंगमइ, गलि तुलसीनी माल ॥ २१५ ॥

जिर्म प्रजा तिम प्रभूतणा, सेवा-वर्ती सर्व ।
घर छंडी घरपति भैणी, गया गणंता गर्व ॥ २१६ ॥

[राजपुरुष-समुदाय]

सेना सहू पूठई-थिकी, सिरि सल्लहत्थ प्रधान ।
भंडारी वारी वतूँ, मसाहणी बहू मान ॥ २१७ ॥

१ अग्निहोत्री क. २ मिल्या क. ३ सरसी क. ४ पुरोहितनुं नहि पार क.
५ गामहूट क. ६ केता क. ७ करेवडं ख; ग. ८ इम प्रजा प्रभु तुम्हटणी सेवा करता
सर्व क. ९ घणी क. १० सिरि सेलह प्रधान क; सिरि सेल्लह प्रधान ख. ११ बारी विड क.

लेख-लिखा नइ पारखी, कोठारी थेईयात ।
अंगरखा अंगोलीया, पांडव पोढी वात ॥ २१८ ॥

सिलहदार संख्या नहीं, पंडिहार पुंतार ।
छत्रधरा नइ चामरी, सज सारथी सूआर ॥ २१९ ॥

पुहुरायत पूठिं थया, त्रहीआ वली तलार ।
दीवटीया दह दिसि रह्या, पालीयात नहीं पार ॥ २२० ॥

धारक धरि धाइ गया, पोलि-तणा प्रतिहार ।
टोले टोले टाउरी, अवधानीया अपार ॥ २२१ ॥

बाज करंता बाजडा, बूब देयंता धाइ ।
बंदीवाल वली घणा, रूठा राउलि जाइ ॥ २२२ ॥

विविध सब्द वार्जि त्रीया, विविधपरि परिवार ।
राव करेवा रणि चड्या, भूप-सदनि भर भार ॥ २२३ ॥

माधव निज मंदिरि बल्यु, तिणि समइ सह लोक ।
संखं न लहीइ सामटा, भूपभुवनि थ्या थोक ॥ २२४ ॥

राय जणाविउं जे हतुं, कारण कोठा-मांहि ।

[महाजन-निमित्त-निवेदन]

‘जुहार करी जासिउं अम्हे, आज अनेरइ ठाइ ॥ २२५ ॥

मंदिरि मंदिरि मानिनी, मोही माधव जोइ ।

चिरं^{११} जीव राय चंद ! तुं, गर्भ धरइ नहीं कोइ ! ॥ २२६ ॥

१ सलहदार क. २ पढीयारा क. ३ त्रही आवयु ख; ग. ४ पालीयार क. ५ टावरी क. ६ अवधानी ख; ग. ७ बापडा क. ८ सह ख; ग. ९ भर तार ख. १० संख्याई नहुं सामटा. ११ चिर जीवी ख; ग.

वली न को वारिउं करइ, पूठिं पूठिं जाइ ।
मंदिरि बहू महिला मिली, माधवना गुण गाइ ॥ २२७ ॥

इम करतां आविउ वली, वंश-तणउ हवइ छेह ।
तिणि कारणि तुम्हनइं कहीइ, नगर त्यजीसइ अेह ॥ २२८ ॥

ताहरइ तु माधव घणइ, अम्हे निरर्थक लोय ।
रूडुं जाणी राखयो, अवर नहीं पणि कोइ !' ॥ २२९ ॥

[नृप-वचन]

राय भणइ प्रजा-प्रतइं: 'विदुजन वंश विशाल' ।
[इम वदतां विरूडं हसइं,] 'ब्राह्मण-ऊपरि आल ?' ॥ २३० ॥

[महाजन-वचन]

'आल नहीं अवनीश ! सुणि, करी परीक्षा जोइ ।
जु अम्ह जूठउ वीनवुं, तु अपराधी होइ' ॥ २३१ ॥

[नृप-वचन]

'रूडइ राखु' राय कहइ, 'तुम्हे तुम्हारी नारि ।
माधव-नइं 'मूंकिसि नहीं, अलगु उंबर-बाहरि ॥ २३२ ॥

माधव जु महिला-प्रतिइं, पूंठि पुँलइ पग अेक ।
कली कली कटके करी, तु हुं आणुं छेक ! ॥ २३३ ॥

विण-अपराधइं विप्रनइं, कहू किम काढउं आज ? ।
जांघ उघाडउ आपणी, लांपां ! तुम्ह नहीं लाज ? ॥ २३४ ॥

१ द्विजजन क. २ 'तु रूडु' राजा कहइ ख; ३ 'मूंकिसु' ख; मूंकिस ग. ४ अंबर क; आप्यां ग. ५ पलइ ख. ६ बाल बाल कटका करी, वहिलूं आणी छेक क. ७ लोपुं तु अम्ह लाज क.

निर्मल दीप निशा समझ, मांहिं पडइ पतंग ।
कमल-तणा रस-कारणि, बंधाइ बलि भृंग ॥ २३५ ॥

तु काइ दूषण दीपनइं ? कइ कहीइं कमलांह ? ।
आप रूउ कूडउ अछइ, वढउ विसावा जांह' ॥ २३६ ॥

[महाजन-वचन]

‘प्रभु ! संभलि,’ प्रजा भणइः ‘राजरीति नहीं अेह ।
उपजतां उपद्रव जे, तइं टालेवा तेह ॥ २३७ ॥

अँणहितूं जे आपनइं, छांडेवु अंगजात ।
पीजइ उसड वेडितां, किम करेवा घात ? ॥ २३८ ॥

ते ऊखाणु राय ! छइ, मनि विमासी जोइ ।
बोलण राखी स्थूं करिस ? दूहवाइ छइ लोय ! ॥ २३९ ॥

घर-मांहिं छइ गावडी, वाघ वगडा-मांहिं वास ।
वदतु जाणी वारवा, तेह-तणा तइं त्रास ॥ २४० ॥

वाट-वचइं छइ वाहुलु, तिहां जाइ नर-नारि ।
नाव नरेसर ! मेहलि करि, परिपरि पार ऊतारि ॥ २४१ ॥

अह्मो अढारइ कर वहुं, सुंपुं संपत्ति सार ।
अह्म सुतां तइं जागवूं, सुणि वड-बीर ! विचार ॥ २४२ ॥

तुं माता तुंहीं जि पिता, तूं दाता तूं देव ।
छोरु जाणि छांडवा, नाथ ! न आवइ हेव ? ॥ २४३ ॥

१ राजा ! नीति नहीं अेह ख; ग. २ अपद्रव्य ते ख; ग. ३ Verses 238, 239 not found in ख & ग. ४ माधव वाडीमांहि वास क. ५ वाहुलु क. ६ नइ तूं क. ७ आवहि ग.

[नृप-वचन]

राउ भणइ: 'राखु ईहां, वाडी-मांहि विशेष ।
 आज पछइ अे माधवउ, अबला-थिंकी अदेख ॥ २४४ ॥

संवे सिधावउ निज-भुवनि, सुखइं वसु सहि वास ।
 उद्यम करु आपापणा, अपरमपरनी आस' ॥ २४५ ॥

[महाजन-वचन]

'महीपति ! जिहां माधव वसइ, ते आडा दस देश ।
 दीजइ तु अे दुख-थिकां, छूटीजइ लव-लेश ॥ २४६ ॥

जिम मृगमद अंबर अंगर, पुहविं परिमल अेक ।
 तिम माधव तिहां मानज्यो, वनिता-तणा विवेक ॥ २४७ ॥

वारि वसंती पद्मिनी, शशीहर सूर आकासि ।
 महीपति ! तिम महिला-तणां, मन ते माधव-पासि ॥ २४८ ॥

'चित्ति धरइ जिम चक्कवी, हवी अंधारी राति ।
 संधि-वचइ सायर वहइ, तँपन न मूंकइ ताति ॥ २४९ ॥

घैणूं कहिं ते शुं घणूं, संभलि तूं नरनाथ ! ।
 पँहिल पारखु जोइ करी, पछइ म मूकिशि साथ ॥ २५० ॥

प्रथम हतु पुष्पावती, तिहां राणी-सिउं रंगें ।
 करतां माटइ काढयु, चांगण चोटँउ चंग' ॥ २५१ ॥

१ प्रतइ क. २ सहइ सधावु आप घरि क. ३ छूटी जइइ नरेस क. ३ अलगा ख. ५ वसता
 तणी विवेक ख; ग. ६ सिधिर सूर अगासि ख. ७ तुम्ह महिला नणी क. ८ चीत धरिइ ग.
 ९ सँखु बचि क. १० ते पणि मूकु तात क. ११ माति ग. १२ घणइ क. १३ प्रथम परीक्षा
 ओ करी, पछइ म मूकिशि हाथ ख; ग. १४ संग क. १५ चोटड क.

[नृप-शंकाजन्म]

इणि वचनि रा चिंतवइ: 'बहू बोलइ ति सत्य ।
कारण को कहि कि कला, कह कांइ दैवी गति !' ॥ २५२ ॥

इणि अवसरि आच्यु वली, माधव महीपति पासि ।
पूठिं बहू प्रमदा पुलइ, अति उत्तरी अवासि ॥ २५३ ॥

[शंका-टुटीकरण]

राइं पणि रूंडा गण्या, लोक कहि ते साच ।
चिंतातुर चींतवि थयु, वेंयण न सूझइ वाच ॥ २५४ ॥
'अेक-गमां अे वल्लहु, अेक-गमां सहू लोक ।
करूं परीक्षा केलवी, साचूं करूं कह फोक ?' ॥ २५५ ॥

[जसप्रवाद-निर्णय]

व्यास-मिसिं क्षण वंचवा, मांहिं माधव लीध ।
मेनि संभलवा महिल-नइ, चिंति चतुराई कीध ॥ २५६ ॥
काला तिल पथरावीया, राइं वारु जगींस ।
तिहां बइसारी तारुणी, पटराणी पैण वीस ॥ २५७ ॥
माधवनुं मुख देखतां, महिलां पामी मोह ।
भुज कांपइ भजवा-भणी, राय करेवा द्रोह ॥ २५८ ॥
सुणइ न को शंका गणइ, चुहुंटाडी रही चक्ष ।
जाणि-करि योमेश को, लेंय लागी रही लक्ष ॥ २५९ ॥

१ को कारण कहि कोकिला, कांइ कांइ दैवी गति क. २ अनइ क. ३ रुठिं ग. ४ कहंता ग. ५ सूअण न चूकइ वाय क. ६ अेकगमइं अे वल्लहु, अेकमति थयु लोक क. ७ कोय परीक्षा केलवी साचउं करी कह फोक ख. ८ न्यसनी शिष्यण वंचवा ख. ९ मुनि संभलविन महिलनइ क. १० काला तिल पथवी, राय रीति सजगीस क. ११ वारु ख. १२ दस क. १३ जेह ख. १४ चुहुंटाडी क. १५ लीलां लाइ दक्ष ख; ग.

खलत हवां पणि खेव-मांहां, विहल वनिता-वृंद ।
 चंद्रकांत जिम पूतली, द्रवइ दृष्टिं थ्या चंद ॥ २६० ॥
 ऊठाडी ऊठइ नहीं, वाली वलइ न तेह ।
 बांधी गुणि बंभण-तणइ, ^१हीयडइ पामियु वेह ॥ २६१ ॥
 माधव बोलिउ महीपति, राखिउ रंग-सदन्नि ।
 उर-अंतरि आश्चर्ययु, ^२पणि डंखायुं मन्नि ॥ २६२ ॥
 लाजी लंडसडती गई, महिला मंदिर-मांहि ।
 वेध विलगु वाडव-सिउं, तपइ सुशीतल छांहिं ॥ २६३ ॥
 प्रमदा पाछलि पणि घणा, तिल बलगा ततकाल ।
 बाधी घणी विलोकां, ^३नृप-पंजर-मांहि झाल ॥ २६४ ॥

[नृप-मंत्रणा]

मंत्री मांहिं तेडीयु, राजा कहइ विचार ।
 विषय-वृत्त वनिता-तणी, ^४तेह निवेदी सार ॥ २६५ ॥
 'अेक प्रजा अेम ऊंचली, अेक इसिउ अे बंभ ।
 मुझ मति आपि, महामति ! तुं खिति-थोभण थंभ' ॥ २६६ ॥

[मंत्री-वचन]

विचारी वड-वाणीउ, मृत्तिसागर दिइ मत्ति ।
 विप्र^५थी को वाहलूं नहीं, राज-तणी अे गत्ति ॥ २६७ ॥

१ हेवोमांहि थयो वेह क. २ चाल्यो क. ३ पणि दुख माई न अंगि क; पणि झंखायुं मन ख. ४ लडयडती ख. ५ वेध रहिउ वाडव-जसिउं ख; ग. ६ वपुपंजर मझल ख; ग. ७ करइ ख. ८ चित क. ९ ते नैवेदी सार ख; ग. १० ऊबली ख. ११ विष्णारी वड वाणीउ ख; विचारीक वडवाणीउ क. १२ चतुथी को वल्लभ नयो ख.

‘नरपति ! अे नर अभिनवउ, सार सुलक्षण सोह ।
महिला को तुझ मारसिइ, माधव-केरा मोह ॥ २६८ ॥

रूपइं बुद्धिइं पराक्रमइं, वित्तइं वयइं विशेष ।
मानइं मंत्रइं नृप-समु, नवि राखीइ निमेष ॥ २६९ ॥

पणि वाडव वैधवु नहीं, दीजइ देश-निकाल ।
वॉर-विलंब न कीजइ, ‘ते माटइ ततकाल’ ॥ २७० ॥

[माधव-निर्वासन]

सुंपी सोना सावटू, तीखा तुरी सुच्यारि ।
राय बुलावइ माधवउ, हारी हीया-मझारि ॥ २७२ ॥

सेवक साथि मोकलइ, सीख संमर्पी सार ।

[नृप-आज्ञा]

‘माधव ! रखे रीसाव तु, अमीअ-तणा अवतार !’ ॥ २७२ ॥

भूँप भणइ, माधव सुणइ : ‘माहरु किसिउ न वांक ।
पेखि’^१, प्रजा सहू ऊलटी, नमी नमइ नहीं टांक ॥ २७३ ॥

आण अनेरा रायनी, तिहां रहिवुं तइं देव ! ।
मैनि सिधि माहरी मानजे, सदा निरंतर सेव ॥ २७४ ॥

१ माधव उपरि मोह क. २ रूपइं वर्यि पराक्रमि, वित्ति वचइं विशेष; मर्मि मंत्रि नृप-समु, नहू राखवउ निमेष; ख. ३ वध तु नहीं ख. ४ वीर विलंब ख. ५ तिलमांही ततकाल ख; ग. ६ आपी क. ७ लाखी क. ८ चलाविउ ग. ९ समोपी क; सपी ग. १० राउ ख; ग. ११ पेख प्रजा सहू उयली, क. १२ नदी ख; ग. १३ मन सुद्धि माहरी मान ये क; सुझ मानजे ग.

आ बीडुं बिहू पाननुं, आपे माधव-हाथि ।
 चतुराई-सिउं चालजे, मारगि रुडइ साथि ॥ २७५ ॥
 माधव ! तूं मही-मंडणउ, जिहां जाअेसि तिहां जाणि ।
 चिहिरुं करी चलावीइ, अे अम्ह अधिकी हाणि ! ॥ २७६ ॥

[माधव-मूच्छा]

राई कहाविउं ते कहिउं, सेवकि सूंपी सार ।
 मही-तलि पडियु माधवु, तनु धूजी तिणि वारि ! ॥ २७७ ॥

[आत्म-निरीक्षण]

‘आज न मइं अन्या करिउ,’ अेम कहंतु वाणि ।
 नीसासा नाखइ घणा, निलवटि दि बि पाणि ॥ २७८ ॥
 ‘आज लगइ अवतार-थ्युं, हूं बालु ब्रह्मचारि ।
 माता-भगिनी-बेटडी-सरखी सघली नारि ’ ॥ २७९ ॥

[विधि-लेख]

‘दैवइं लिखिउं ते नवि टलइ’ वाडव रहिउ विचारि ।
 ‘धीर धरी धर उडितु, हईडा ! हवइ म हारि’ ॥ २८० ॥
 भागी डालि जडइ नही, पाछी तेणि वृक्षि ।
 चित्त-विणद्धां माणसां, जे छांडइ ते देखी ॥ २८१ ॥
 जु रवि पश्चिम उगमइ, मेरु चलइ मही-मांहि ।
 ‘विहि-तणा पनि जे लख्या, चतुर न चूकइ क्यांहि ॥ २८२ ॥

१ चिहु ख; बिहू ग. २ विहिरु ख. ३ देइ पाणि ख. ४ अवतारथी ख. ५ पालु क.
 ६ धीर धरी उडितु, हीयदासाहिं म हारि क. ७ Verse not found in ख & ग, ८ दृष्य
 क. ९ व्याहित्य परि क.

हीम हुताशन जु सरइ, इंदू झरइ अंगार ।
लिखिया पणि निलवट-तणा, नहू लोपाइ लगार ॥ २८३ ॥

आलस छंडी ऊठीउ, मुछि मरड्डी बेह ।
'चउद लोक कीधा जिणइ, चिंता करस्यइ तेह !' ॥ २८४ ॥

[राज-संदेश]

सेवक-सिउं राई कहिउं, सीख कही ते सार ।
पान पटंबर पाठव्यां, तेजगल तोखार ॥ २८५ ॥

विनय करीनइ विधि घणी, बीसारसि मा वीर ! ।
जीव जिहां जासिउ तुझे, सूनू इहां शरीर ॥ २८६ ॥

गुणवंता सहूको करइ, जिहां जाई तिहां इच्छ ।
नरपति सिर-शेखरि धरि, मोर-तणां जे पिच्छ ॥ २८७ ॥

[माधव-आशीष]

'राजा ! तुम्ह रूडुं हजो !' इम माहरी आसीस ।
'परिकर सहू परिवार-सिउं, जीवे कोडि वरीस !' ॥ २८८ ॥

[विधि-घटना]

जु कहरइ नहू पानडुं, फूल नहीं वट-वृक्ष ।
तु सिउ दोस वंसंतनउ ? सरयु तेह समक्ष ॥ २८९ ॥

आदित्य आंखि ज विश्वनी, ऊघाडण अे आंक ।
थासिइ अंध उलूक तु, सूरिजनु स्यु वांक ? ॥ २९० ॥

१ सीता हुताशन जु सरइ ख; २ नह लोपणा लगार ग. ३ आलस मोडी ऊठीयु, मुछि मरोडी बेय क. ४ शीघ्र कहि न ख. ५ तेजगल ख; ६ Verse not found in ख & ग. ७ तुझ रूडु हयो ख. ८ परि परि बहू ख. ९ वसंत नइ ख.

संचित पूरव कर्मनां, फल भोगवीह पुण्य ।
जिहां वाविउं तिहां ऊंगमइं, अण-वाविऊं तिहां सून्य ॥ २९१ ॥

सह अवनी-तलि सोधतां, राजा सुणिउ न मित्र ।
आज-लगइ हम चालयुं, अेतु काई विचित्र ! ॥ २९२ ॥

[माधव-प्रयाण]

पाट पटंबर पहिरीयां, नवि लीधा तोखार ।
ते बीडुं बिहूं पाननुं, सीसि चडाविउं सार ॥ २९३ ॥
चालिउ अेक चैमकामांहिं, क्षणूह न लागी वार ।
सेवा विधि सहवास-सिउं, विनय वहंतु सार ॥ २९४ ॥

[आत्म-चिन्तन]

पिता प्रणाम करुं किस्युं, मोकलावउं किहां मात ? ।
करसिइं ते कलपांत कलि, श्रवणि सुणंतां वात ॥ २९५ ॥
मानस-विधि पूजा करी, रहिउ रुदयां रोइ ।
विण-अपराधइं वेदना, जगदीश्वर ! तुं जोइ ॥ २९६ ॥
पग कोमल पगलां भरइ, छांडी नगर-निवेस ।
अति उछक थई अतिक्रमइ, आधु उत्तर देस ॥ २९७ ॥

[नगर-परिस्थिति]

बीडां आपी, 'बाप' कही, राइं वाल्या लोक ।
घरि घरि गूडी ऊछलइ, पणि सुंदरी-मनि शोक ! ॥ २९८ ॥

१ सह को संचित पुब्बना, पणह भोगवइं पुण्य ख; ग. २ ऊंगसिइं ख; ग. ३ सेवा विधि ख. ४ अबकामांहि ख. ५ करसिइं ते कलपां कलि, कश्चि ख; ६ सुरुदयां रोख ख. ७ उत्तवेलि ख; ८ शमइ नहीं पणि शोक ग.

‘माधव’ ‘माधव’ मुखि कहइ, मंदिर-मांहि न जाइ ।
थोडइ पाणी मीन जिम, तिम तिल-पापड थाइ ॥ २९९ ॥

घरि घरि सघलइ गोरडी, रडइ सहृदय-मझारि ।
‘माधव-विण जीवाडि मां, माहदेव ! हवइ मारि’ ॥ ३०० ॥

मंदिर मेडी मालीअे, छाजि गंमे गवाखि ।
रामा सवि रंही रही रडइ, मन-मांहि माधव राखि ॥ ३०१ ॥

झूरीपणि झंखर थई, वनिता करइ विलाप ।
कैरडइ कूटइ आवटइ, सिधि न लेखइ आप ॥ ३०२ ॥

सु पंचास सखी मिली, मंडइ माधव-वात ।
अे-पाखिइ पणि पामवा, अवशि घणा उत्तात ॥ ३०३ ॥

दिनि निशि माधव देखवा, हीयडा-मांहि हाम ।
भूख त्रिषा निद्रा नहीं, वीसरियां सवि काम ॥ ३०४ ॥

[कवि-प्रतिज्ञा]

अेह कथा तां अेतली, चासन चूथु अंग ।
कारण कवि कहिसइ हवइ, कामकंदला-संग ॥ ३०५ ॥

परठीसि हवि पांचमा, अंग-तणउ अधिकार ।
सरस अनइ सरलां वचन, सारद आपे सार ॥ ३०६ ॥

चारिसु माहरी मति-लता, भौवि भारती-गाइ ।
नरसा-सुत गणपति कहइ, दूहा दोहसि माइ ! ॥ ३०७ ॥

इति श्रीमाधवानल-संबंधे-दोग्धकबंधेन कवि-
श्रीगणपतिविरचिते चतुर्थोऽंगं संपूर्णम् ॥ ६८९ ॥

पंचम अंग-[माधवकामकंदला-प्रेमप्रसंग]



[माधव-प्रवासयात्रा]

मूडिं मूडिं संचरइ, माधव मधुरी चालि ।
देस घणा दिन केतले, पणि ते पूठिं घालि ॥ १ ॥

ठाम-थिकां ठठल्यां पछी, नागवेलिना डींच ।
पांचय परि परि रडवडइ, दंत केश नख नीच ॥ २ ॥

माधव वली विचारतु, पंचय चढइ प्रमाण ।
चामर कुंजर केसरी, सापुरिसां केकाण ॥ ३ ॥

वली वली माधव कैरइ, काया-केरी कथ ।
जे जे पडइ अवत्यडी, ते सहिवा समरत्य ॥ ४ ॥

[कामावतीनगर-प्रवेश]

निरखइ नगर कामावती, कामसेन भूपाल ।
गढ मढ मंदिर अति भलां, तिहां पुहुतु ततकाल ॥ ५ ॥

वीर विचारइ वेग-सिउं, मइ रहिवउ कुण ठामि ? ।
कालि किशू कारण पडइ, छूटइ तेहनइ नामि ॥ ६ ॥

१ पुठइ क. २ नागर-वेलिना डींच क. ३ पांचइ परिपरि रडइ ख. ४ पांच क.
५ कहइ, काया-केरु कछ क. ६ निरखय ख. ७ तेजसिउं क. ८ को क. ९ छूटउं ख.

‘जिहिं जोईई तिहिं जाजर्यो, सवि परि सघलां ठाम।
माधव मुखि भावइ नहीं, महीपति-केरुं नाम ॥ ७ ॥

[राजद्वार-गुणावगुण]

राज-चरित्र कुण केलवइ ? कूड कपटनी कोडि।
चासन थापइ चोरनइ, साधु लगाडइ खोडि ! ॥ ८ ॥

भाई बेटउ बाप पणि, सगपण माई न मित्र।
राजसभा नवि धीरीइ, लिखी चितारइ चित्र ॥ ९ ॥

इम अवगुण तिम गुण गणइ, सुणइ सकल संसार।
चासन काई चालइ नहीं, लांपां-तणउ लगार ॥ १० ॥

[माधव-चिंतन]

वीर विचारइ : ‘अ-थिकी, यद्यपि अरथ न होइ।
अवरा ही आपण-प्रतई, कैरइ अनर्थ न कोइ ॥ ११ ॥

राज चित्त रुडी परिं, परघु सहू परिवार।
सेवी जाणइ ते सुखी, विलसइ संपति सार’ ॥ १२ ॥

[राजद्वार-गमन]

ईम चिंती चालइ चतुर, रंगिं राज-दूआरि।
आणंदइ आरोगी करि, बीडां पांन बि च्यारि ॥ १३ ॥

आगइ जिम अमरावती, हवउं वली तिम होइ।
नर-नारी नरपति गणी, निरखण लागा लोय ॥ १४ ॥

१ जिहां जोइइ तिहां जोइइ क. २ राजसभां नवि धीरीइ ख; ग. ३ लाखांतणउ ख.
४ करी सकइ नहीं कोइ क. ५ राजविदू रुडी परिं, परघु सहू परिवार क. ६ इम चिंती
चालइ चतुर, रंगभरि राजदुयारि क. ७ आनंदि आरोग्य करि, बीडी ख; ग. ८ नरनारी
नरपति गणी, निरखण लागी सोइ क.

[राजद्वार-प्रवेश]

पोलईं पडुत्तउ रायनी, प्रतीहारिं प्रणिपत्य ।
 तेणइ समइ नरपति-सभां, नव-रस हुइ नृत्य ॥ १५ ॥
 श्रुति देई सुप्रसन थई, गोप्य वचन गति गूढ ।
 'प्रतीहार ! प्रभु वीनवे, 'सकल सभा अे मूढ !' ॥ १६ ॥

[माधवटीका-निवेदन]

प्रतिहारिइं पगलां भरियां, कहिउ संदेसु अेह ।
 'हूड सभा बंभण कहइ, बाहरि बइठउ तेह' ॥ १७ ॥
 नितुं चहिर नितु चांपणी, व्यास विगोव्युं नित्य ।
 अक्षर पूछइ अर्थ-सिउं, राय-तणी अे गति ॥ १८ ॥
 तेणी सभाइ तिम कहिउं, चेटकायुं रा चींति ।
 'अे आव्यु को आंधलु, वली वजावइ भींति !' ॥ १९ ॥

[राज-वचन]

'प्रतिहार ! पाछउ वली, पूछिन पंडित तेह ।
 सिंइ कारणि मूरख सभा ? अरथ कहीजइ अेह' ॥ २० ॥
 तंव प्रतिहारि पूछयुं, प्रौढ भरंतइ पाउ ।

[राज-प्रतिहार-वचन]

'मति-माठा ! मूरख कही सभा, सिंइ-थिकी राउ ?' ॥ २१ ॥

१ नवसरि क. २ श्रुत देखी सनमुख थइ, राजि न को गति गूढ, ख; ग. ३ जेह ख.
 ४ निति चिहारां नित चुंपणां, व्यास वगोवां नित्य ख; ग. ५ चटकीयुं क. ६ वली
 वजाडी भीति ख. ७ असिउ वदइ छइ राउ क. ८ Verse not found in क.

[माधव-वचन]

‘ईसिउं म पूछि उतावलु, विदुजन-तणा विचार ।
 आज देखाडिसि ऊजलुं, तां थोभि तुं लगार ॥ २२ ॥
 नृत्य-सभा नव नव नटी, वाजइ बार मृदंग ।
 सुणतां को सांगइ नहीं, तेह-तणा श्रुत-भंग ॥ २३ ॥
 दक्षिण दिशि तूरी रहिउ, हीण-अंगूठउ हत्थि ।
 वीणाकार वाइ सुसर, तास दंत दोई नत्थि !’ ॥ २४ ॥

[प्रतिहार-निवेदन]

प्रतिहार पाछउ वली, करि वीनती तेह ।
 कर जोया-कारण मिलिउं, प्रगट पारखुं ओह ॥ २५ ॥

[माधव-सत्कार]

चमत्कार पामिउ चतुर, सँहू को वली सभाउ ।
 ‘बाडव आणउ वेगि इहां, पाटि दिवारी पाउ’ ॥ २६ ॥
 ‘मंत्रीसर वली मोकलिउ, ‘मिलज्यो देई मान’ ।
 परधानइ परखिउ असिउ, भूअणंतरि जिम भाँनु ॥ २७ ॥

[मंत्रीश्वर-वचन]

‘स्वामी! आज सनाथ थ्या, आज गयां दुख-देह ।
 दूधइं वूठा आंगणइ, आज अम्हारइ मेह !’ ॥ २८ ॥
 औवीयां अलजइ घणइ, आलँस-मांहइ गंग ।
 रेलिं आविउ रंक-घरि, मद-मातउ मातंग’ ॥ २९ ॥

१ अस नम पूछि उतावलुं, विदुजनतणा विचार ख; असनम पूछि उतावलु, विचक्षण तणा विचार ग. २ था थोभतु तुं लगार क. ३ नाय क. ४ श्रोता को समझइ नहीं क. ५ पूरी क. ६ वेणु करे ख; वेणीकार ग. ७ सही ख; ग. ८ वाडव आणउ वेगलइ, पाटि देवारी पाउ क. ९ मंत्री पनि ख. १० भाण क. ११ आवी अति अलजइ घणइ ख. १२ आलसू-पांहइ क. १३ रंग घरि, मदि मातु ख.

परधानिं प्रणिपति करी, पधराविड द्विजराय ।
 परिपरित्तणां पडुलडां, पुहु पाथरतइ पाय ॥ ३० ॥
 ऊभिउ थिउ ओदर करी, भूप करइ अभिवाद ।
 बलतु दीइ विधोगतिइ, माधव आसीर्वाद ॥ ३१ ॥
 उर-अंतरि अलजइ घणइ, आलिंगन दिइ राय ।
 आसनि तेजी, हार गलि, आपिउ पंच पसाय ॥ ३२ ॥
 चाउरि मंडी चतुरनइ, राय थयु रलीआति ।

[माधव-प्रशंसा]

‘कइ ब्रह्मा ? कइ देवगुरु ?,’^१ क्षितिपति मंडइ ख्याति ॥ ३३ ॥
 ‘रूपइं रवि थंभी रहिउ, वाँचा वेद चियारि ।
 मूरतिवंतु मानयो, आविउ आज मुरारि !’ ॥ ३४ ॥

[कामकंदला-नृत्यप्रसंग]

नृत्य करइ नवली गतइं, कामकंदला पात्र ।
 चित्तइ विमासइ चतुर नर, गति अति वाधी गात्र ॥ ३५ ॥
 सूरिज जगइं सु-गणउं, चक्षि चढइ जिम तेज ।
 कला धरइ तिम कामिनी, हीयँडइ आणी हेज ॥ ३६ ॥

[योग्य-संयोग-सफलता]

जाण मिलइ जु जाणनइं, तु अति वाधइ रंग ।
 तीरथराज तिहां थयु, जिहां वड जमुना गंग ॥ ३७ ॥

१ पुहुवइ पाथरि पाय क; पुहु पाथर ठइ पाय ग. २ अंजलि क. ३ उअरंतरि ख; ग.
 ४ आसन तेडी क. ५ पंचांग क. ६ खितितलि वाधी ख्याति ख; ग. ७ वांचइ वेद
 जि च्यारि क. ८ मूरतिवंतु ख. ९ चींति ख; चित्त ग. १० हइडाभीतरि
 जेल ख. ग.

सीपोनी नइं स्वाति-जल, मिलतां बाझइ मोति ।
हेम-जमलि हीरु धरइ, बाधइ अति उद्योत ॥ ३८ ॥

[कामा-यौवन-वैफल्य]

आज लगइ भव इम गयु, जिम वनमांहि बेलि ।
फूल पंडी पग-तलि रलइ, हाँरि न दीइ हेलि ॥ ३९ ॥

अँहिलइं गयु अवतार इम, कामकंदला नारि ।
पर्वत-शृंगि तँलावडी, वृथा रहिउं जिम वारि ॥ ४० ॥

[अरसिकादिप्रसंग-विडंबना]

अणरस-सिउं आदर किसिउ ? वनिता इसिउं विचारि ।
काजल गुण केताँ करइ, अंध-पुरुषनी नारि ? ॥ ४१ ॥

नवयौवन निज सुंदरी, मन्मथ आलि अकत्थ ।
हाव भाव हुइ वृथा, चढी नपुंसक-हत्थि ॥ ४२ ॥

चतुर न को आवी चढइ, मूँढि न राचइ मन्न ।
म-सवासिणि थई जँउ मरत, जात वृथा जोवन्न ॥ ४३ ॥

कोडि कला घटि केलवूँ, रीझि न जाणइ राय ।
रुदया-भींतरि रही रडउं, चोर-तणी जिम माय ! ॥ ४४ ॥

१ तेह हेम जमलि धरइ क. २ पढ्यां क. ३ हरिहर दीइ न हेलि क. ४ आलि क. आहलि ख; अहिलुइ गयु, ग. ५ तल्यव जिम ख; ग. ६ रहि क. ७ केहा ख. ८ नवयौवने ख; नवयौवनि ग. ९ मूँढि न राचि म मन्न ख; ग. १० हुँ मरत, जाउत ग.

[गुणज्ञ-दर्शनानंद]

माधव दीठइ मन ठरिउं, आंखिं अमी पईट्ट ।
वदन-कैमल विकसि रह्यां, चंद चकोरी दीट्ट ॥ ४५ ॥

[अद्भुत-नृत्य]

^१पडहा तंती पवन श्रुति, आलति ऊठइ अेक ।
^२धमकइ घूघरि नेउरी, पय-तलि प्रगट विवेक ॥ ४६ ॥

गुरु लघु प्लुत विप्लुत करी, व्यंजन वर्ण विशेष ।
धूया माठा पडमठा, ताल-तणा तिहां तेख ॥ ४७ ॥

^३सिरि उपरि छांटिसि जल, चक्र करइ करि दोय ।
गान सुँसरपणि आलवइ, मुँत्ताहल मुखि प्रोय ॥ ४८ ॥

नाटक इम नव खंड-मांहां, होंसिइ अेहवउं न होइ ।
इंद्र-भुवन ऊवेखि करि, अँमर अचर्या जोय ॥ ४९ ॥

[भ्रमरदंश-प्रसंगे नृत्य-चातुरी]

चंदन-केरी कंचुकी, रँवि-स्युं अति राजंति ।
कुच-ऊपरि क्रीडा करइ, खदपद बइठउ खंति ॥ ५० ॥

^४शिरि चालइ शोणित घणउं, प्रमदा पीडि अपार ।
^५न्यास-पवन प्रगडउ करी, ऊडाडिउ तिणि वारि ॥ ५१ ॥

१ आर्पि ख; आंखि अमीरस पीध क. २ विकसित थयां ख; ग. ३ दीध क.
४ पडताली अेक अे वनश्रुति, आलसि ऊठइ अेक क. ५ धम धम ख; ग. ६ शर उपरि
वाटउं सजल ख. ७ सुसर परि ख; ग. ८ मोती मुखि परोइ क. ९ हवूं न
होस्यइ कोय क. १० Portion of the verse 49 and one and a half stanza from
verse 50 is omitted in क. ११ रची सुअति रचीसु ख. १२ सयर चालइ क.
१३ न्यानइ पवन प्रगडु करी क.

सभा-माँहिं को शुद्धि धरइ, इसिउ नहीं सुजाण ।

पंडित परधा-मंडली, बइठा राणोराण ॥ ५२ ॥

[कला-परीक्षक माधव]

माधव मनि माठउ थयु, रीझ न आपइ राउ ।

चमत्कार पामिउ चतुर, वास न विलइ न वायु ॥ ५३ ॥

क्षण कोअेक क्षमा करी, जाणिउ मूढ नरेस ।

माधवि बीडुं आपीउं, कामकंदला-रेसि ॥ ५४ ॥

सुकर पसारी सिंरि धरिउं, विधिविधि करी वखाण ।

भूप-भवनि आविउं भलिइं, जाण-सिरोमणि जाण ॥ ५५ ॥

[नृप-कोप]

तंव राजा अति कोपीउ : 'तुं बांभण ? कह बट ? ।

अह्म ऊभां तइं आपवुं, अे केही कुलवट ? ॥ ५६ ॥

भीखारी भमता फिरइ, ऊंहा-जिमा कहावि ।

थान-विहूणउ तुं थयु, अलवेसर आहां आवि ॥ ५७ ॥

सांखुं छउं, पणि सिउं करूं ? घरि आविउ वेली बंभ ।

नहींतरि कर कटके करी, ऊपरि देवत डंभ' ॥ ५८ ॥

१ अेहवु नहीं सुजाण क. २ पंडि परधु मंडली, बइठी राणोराणि ख. ३ वासण विलय न जाय, ख, ग. ४ क्षणेक रहिउ क्षमा करी, जाणू मूठ नरेश क. ५ बइठि क. ६ पाणि क. ७ पयहरि क. ८ भूपसदनि आवइउ घरि ख. ९ घरि क. १० राजा तव कोपि चढिउ क. ११ आपिउं क. १२ उंहाचिमा क. १३ ठाम विहूणउ तूं गयु क. १४ इहां आवइ क. १५ आ क. १६ देउत डंभ ख.

[देशत्याग-आज्ञा]

‘मरडी मूँछा मूढ ! तुं, म रहिसि माहरइ देसि !’ ।
 इम जंपी अंतरि गयु, नर मोकल्या नरेसि ॥ ५९ ॥
 ‘अे काढउ उतावलु, अँल्हीआंनी गति आज ।
 लापां आपी लोढीउ, लाखा-दिअण दिइ लाज !’ ॥ ६० ॥

[कामकंदला-तिरस्कार]

वेश्यानइं वाली कहिंउ : ‘राजि न आविशि, रंड ! ।
 विरैति परिही विहिंची दीउं, भला भवाईया भंड ॥ ६१ ॥
 आज पछी अम्ह आखडी, नाटिक जोवा नेटि ।
 बलीउ कहिइ बिदां-तणी, किणिपरि भरसि पेट ?’ ॥ ६२ ॥

[आज्ञा-निर्देश]

सेवक जंपइ स्वामिनाः ‘संभलि माधव ! अेह ।
 पुहर पांच दीधा प्रगट, छंडि करीसि छेह ॥ ६३ ॥
 तुं सरिखी तौलइ नथी, कामकंदला ! कोइ ।
 रेखं उत्तारी रायथी, बांभण बीडां जोइ ॥ ६४ ॥
 वलुं हवइ, वलतुं नहीं, आवेवा अधिकार’ ।
 सेवक जंपइ : ‘सांभलु, स्वामि कैहिउ छइ सार’ ॥ ६५ ॥

[कामकंदला-विश्रुति]

कर जोडी कामिनि कहइ : ‘माधव ! मागूं मान ।
 अँम्ह घरि आज निशा रहु, भक्ति करुं भगवान ॥ ६६ ॥

१ मूँछे मुढि क. २ कही क. ३ अलीयानी ख. ४ लाखां आपीइ लोहीडीउ, लाखां योगां लाज क. ५ विरिति पहती विहिंची दीयो; भवाईया भला भंड ख. ६ बलीउ कहइ बिदांभणी क. ७ छंडी करीनइ छेह क. ८ तूली ख; ग. ९ वर्तण क. १० वलुइ वलतुं कही ख; वलु हवइ चलतुं नथी ग. ११ आवेता ख; आवेवा ग. १२ कहिछइ ख. १३ आज निशा अम्ह घरि रहु क.

[माधव-]

‘बोल म बोलसि अहवा, हुं बालु ब्रह्मचारि ।
वैनिता ! किम वासु वसुं, वेद्या-सदन-मझारि ?’ ॥ ६७ ॥

[कामकंदला-]

‘वाडव ! संभलि वीनती, सूर देवैरावूं साखि ।
यौवन मइं इम जालविउ, रंक रयण जिम राखि ॥ ६८ ॥

मीट न आविउ माहरी, आज लगइं नर कोइ ।
भव बांधिउ भूदेव-शुं: संगम होय म होइ !’ ॥ ६९ ॥

[कामकंदला-गृह-प्रयाण]

प्रेणय करी हवइ साचलु, वालिउ वालव वंकि ।
बाहि घरी बइसारियु, सोय सुखासन संकि ॥ ७० ॥

‘भाई ! भलइं तुम्हे आविया, वेगि बहु धरवट ।
मं म जाणेवु दूनि जण, अं अह्म अंक जि धंइ !’ ॥ ७१ ॥

[माधव-स्वागत]

पाय पेटउलां पाथरी, लीधउ मंदिर-मांहिं ।
अंगरखी अपछर जिशी, ^{१३}चिहू-पखि चमर ढलाइ ॥ ७२ ॥

१ बोल वली बोलइ अशा, हुं बालु ब्रह्मचारि क. २ वासि किम वासु वसु क.
३ देवारुं शाखि ख. ४ भू क. ५ विनय करी वचय तुहे ख; विनय करी वचय हूहे ग.
६ बालु वाडव बिकी क. ७ पंकि क. ८ भोइ भल आपु मया ख; ग. ९ घरवाटि क.
१० म म जाणेवा दूनि जण ख. ११ खाद क. १२ पदोली क. १३ बिहुं पखि ख; बेहू
पारि ग.

[आतिथ्य]

हींडोलाटि बइसारि करि, पैरि-शूं धोया पाय ।
कामकंदला किंकरी, ऊभी नाखइ वाय ॥ ७३ ॥

झबकइ ऊतारि झूलडां, पहिरि पटुलां चीर ।
मुख पखालइ माधवउ, नारी नामइ नीर ॥ ७४ ॥

पावन पाणी वासयां, पवनि सुशीतल कीध ।
अमृत कहइ अरोगतां, कनक-कचोलइ पीध ॥ ७५ ॥

पान घणां प्राशियां पछी, आणि अरीसु मंडि ।
बाजठि बइठउ बंभ-वर, हसी हींदोलु छंडि ॥ ७६ ॥

[सायं-संध्या]

संध्या-बंदन सवि करी, अटोत्तरसु न्यास ।
माई ध्याइ मौन-सिउं, मन-सुद्धि माधव व्यास ॥ ७७ ॥

दहदिशि दीवा दीपैया, चिहुंदिशि मंगल च्यारि ।
कामिनी 'जी जी' जंपती, जगदंबा-जयकार ॥ ७८ ॥

दहदिशि धाइ दासडी, आंगलि आलस छंडि ।
बइठी बावन पूतली, सो सार-ठीउ मंडि ॥ ७९ ॥

१ परि करी धोया पाय क. २ करि करी क. ३ आंगि ख. ४ पहिरे पटोली चीर क. ५ माधव कहइ पखालतां निरतइ नांखि नीर क. ६ परिसुं पावन कीध क. ७ असीय कहइ आरोगतां ग. ८ पावन घणां प्रीस्यां पछी क. ९ हींदोला क. १० मन्त्रिसुं क. ११ मनसिद्धि माधव वास क. १२ प्रगट्या क. १३ अंगि ख. १४ पावन क.

[तैलाम्ब्यंग]

मोगरेल माथइ वली, मर्दन अंगि अपार ।
सपराणी श्रीखंड-खलि, सोइ उत्तारइ सार ॥ ८० ॥

[मञ्जन]

निर्मल जल जतनइ करी, मांहि मिश्र कपूर ।
अँक चिंतइ अतिशिइ घणी, मञ्जन दीइ चतूरि ॥ ८१ ॥

[वस्त्र-परिधान]

खीरोदक ततखेव-मांहां, आप्यां लूंछण अंग ।
पछइ पटुलां पहिरणइ, नवहत्थां नवरंग ॥ ८२ ॥

[पादुका-पदस्थापना]

पाय परट्टी पावठी, जडी सु-हीरा हेम ।
पाट पटंबर पाथरइ, माधव चालइ जेम ॥ ८३ ॥

[आसन-दान]

सिंहासन सोना-तणउं, माणिक-जडियुं जेह ।
तेह-उपरि गादी धरी, तिहां बइसारउ तेह ॥ ८४ ॥

[यक्षकर्म-चर्चा]

कृष्णागर श्रीखंड-मांहां, कस्तूरी कर्पूर ।
अंबर केसर अति घणां, मँदी कीधां चूर ॥ ८५ ॥

१ ते क. २ निर्मल जितनइ करी क; यल्लि ग. ३ अँक तन्य ख; ग. ४ मद्य न दीइ चतूरि ख; सञ्जन दिधि सूर क. ५ खीरोदक खट खेवमांहां क. ६ लोहेण ग. ७ Portion of verse 389 omitted in क, ८ पावडी ख; ग. ९ बंभ क, १० मर्दन कीधां चूर क.

जगटि-काजि जतावलुं, कीधुं कर्दम-यक्ष ।
ललना लेप करइ रही, सेवा-विषइ समक्ष ॥ ८६ ॥

[केश-प्रसाधन]

कुसुम अनोपम केतकी, चंपक जूई जाई ।
सिरि ऊपरि बांधी शिखा, खंति खूप भराइ ॥ ८७ ॥

[नैवेद्य]

मंदिरमांहिं मांडीउं, सोवन-केरुं थाल ।
स्वामि करेवा सूखडी, तिहां तेड्यु ततकाल ॥ ८८ ॥

बीज अखोड बदामनां, पस्तां-तणु न पार ।
चारुली नइं चारबी, साकरलिंगां सार ॥ ८९ ॥

खांड खलहलां खारकी, खोलिउ वली खजूर ।
साकर वाटी सामटी, चूना-सरखी चूर ॥ ९० ॥

नालिकेर नीलां भलां, हाथि हरेवी द्राख ।
कदली-फल सहिकारनी, करी कातली लाख ॥ ९१ ॥

कूठवडी दाडिम-कुली, काई-मांहिं कापि ।
चतुरा चतुराई करी, चंपक काढी आपि ॥ ९२ ॥

फैणस किसेरु फालसां, सोझी सकर गुलाल ।
कोहलापाक कपूर परि, गविल गलिइ गाल ॥ ९३ ॥

१ माधव क. २ तेडइ ख. ३ खडिलां खः खडिलां ग. ४ छोलिउ क.
५ ऊजली क. ६ नवां ख. ७ हरेवी क. ८ कदली-दल क. ९ कठल बटल ख; ग.
१० कांइ आखां आपि क. ११ फणस कसेरुं बालसां, मोझी क. १२ डोहला पाक परे परे,
गविल गविल गुलाल क.

दूध कढियां, दही बांधियां, गोरस थयां गवीन ।
 सरस समारी सेलडी, छोली कीधी छीन ॥ ९४ ॥

रिति-फल जे जे खंडां, ते निवेद्यां सार ।
 मरकलीइ माधव करइ, मधुकर-परि आहार ॥ ९५ ॥

[हस्त-प्रक्षालन]

गंगोदक गंडूष करि, सोविन-सली सुहाथि ।
 चट्ठ करी ऊठिउ चतुर, राँयि रूप अकथि ॥ ९६ ॥

[मुखवास]

नस काढी निर्मल करियां, आणि अपूरव पान ।
 सोपारीनी कातली, अरुण ऊगता भाण ॥ ९७ ॥

मुँत्ताहल मोटांतणी, चूना-केरी चीप ।
 काथु संहित कपूरनीं, आगलि मेहली सीप ॥ ९८ ॥

शुभ रीति-सिउं सारिया, माधव-मुखि मुखवास ।

[मदन-आवासवर्णन]

पधराविउ बहू-परि-करी, मांहीं मदन-आवास ॥ ९९ ॥

सोविन-केरी सांकली, सोविन-केरी खाट ।
 सोवन-केरी घूघरी, हींचइ हींदोलाट ॥ १०० ॥

१ दूध कढियां, बांध्यां दही क. २ सेजडी ख; ग. ३ जूजूआं क. ४ नैवेद्यां ग.
 ५ गंडू ख; ग. ६ सोवनसली सोहाथि. ७ राते रूप अकथ्य ख; ग. ८ अडागर ख; ग.
 ९ सोपारी अति ऊजली क. १० मोताहल मोतडांतणी ख; ग. ११ फणस ख; ग.
 १२ सुललित सहिजिं सारयु ख; ग. १३ सोविन केरू घाट ख.

हंस-तूल बहुली भरी, तूली ते तनि सुख ।
 कुसुम-तणी परि पंखडी, चंपक जाई प्रमुख ॥ १०१ ॥

झीणी पछेडी पाथरी, वाला-तणी विशेष ।
 वाँछिल करती विस्तरि, तिल को न धरइ तेख ॥ १०२ ॥

परिकर परिपरि पुँफना, पहिरया पँणि जण दोइ ।

[नृत्य-शाला]

टोलइ बइठां देव जिम, आगालि नाटिक होइ ॥ १०३ ॥

संच सवे सूधा करइ, भरह-तणा बहू भेद ।
 विधु-वदनी विधि विस्तरि, प्रगटि पंचम वेद ॥ १०४ ॥

[चित्र-शाला]

परसंसा पयि करी, त्यागतणी बलि-दृष्टि ।
 चित्रंसालि साही रही, खंति खूती दृष्टि ॥ १०५ ॥

कामशास्त्र कोडि परि, आसन लिखियां अनेक ।
 वरसि न को वंची सकइ, खेवंमांहिं किम छेक ? ॥ १०६ ॥

[क्रीडा-प्रकार]

रामति रुडी सोगठां, सारा नइ सेत्रंज ।
 मति आलोचइ मानिनी, माधवना मन-रंज ॥ १०७ ॥

१ हंसा रोम बहुलि भरी ख; ग. २ सुसम तणी पणि पंखडी क. ३ तेणि पीछेडी ख.
 ४ वछिल ख. ५ पुफनी क. ६ पणि पणि दोय क. ७ खटोलिइ बइठां देवमांहां ख; ग.
 ८ संव सवे सुधा धरइ ग. ९ पांचमु ख. १० परसंसी पूरइ कही, त्यागतणी बलि दृष्टि ख.
 ११ चित्रशाल चाही रहिउ ग. १२ परि कोडिनां. १३ जेणि वांच्यां तिणइ खेवइ क. १४
 माधवना मन रंज क.

पुष्प-दंडे परिपरि रमइ, छांटणि सार अबीर ।
कामकंदला केलवइ, घडउ न छंडइ धीर ॥ १०८ ॥

[कामकंदला-वचन]

‘माधव! सुणि’; महिला कहइ, ‘मांस घसइ ते मूढ ।
नयण-कटाक्ष करी वयणि, गुणीअण गूति गूढ ॥ १०९ ॥
आलिंगन चुंबन वली, भली भोगति वपु-भेल ।
‘अहं अहं’ रहि रहि, ‘नहीं नहीं,’ कहि ती क्रीडा-केलि’ ॥ ११० ॥

[विलास-वर्णन]

चूडी सवि चटकी गई, रँलिउ मुत्ताहल-हार ।
आभरणां ऊँतरि पडइ, खाट खमइ नहीं भार ॥ १११ ॥
कुच-मर्दन, कँप्पइ अधर, लीइ चुरासी लाग ।
सुहड यँथा समरंगणि, भडतां कोइ न भाग ॥ ११२ ॥
करमायु भर कुसुमचु, वेणि विशिस्थल थाय ।
ऊँडंती जाणे ग्रही, सींचाणइ दुर्गा य ॥ ११३ ॥
कुँहुकूयाट कोकिल यथा, रुँचित करइ मुखि रीर ।
संकी चकी विलोक्तां, संकोचती सररी ॥ ११४ ॥
हसती करइ हवातीआं, दीन वचनइ कहि दासि ।
‘हुं चूकी; हवि किहां-थिकी, पडी तुह्यारइ पासि?’ ॥ ११५ ॥

१ छांटण छेइ अबीर ख; ग. २ कामकला बहु केलवइ घडु ख; ग. ३ माधव कहइ
मानिनी प्रतइ क. ४ गुण अणगोति मूढ क. ५ गयां ख. ६ रलइ ग. ७ उपरि ग.
८ चुंबन क. ९ लहइ क. १० जिम क. ११ करमाणु भर कुसुमचु ख. १२ वसस्थल
थाइ ग. १३ कुहु कुहुआट कोकिल यथा क. १४ रुचित ग. १५ कहइ क. १६ दीन
चइ कहि दासि ख; ग.

दंति दीइ दस अंगुली, पणइ लगाडइ पाणि ।
 विनय करंति वलवलइ, कहइ सकोमल वाणि ॥ ११६ ॥
 वर्यण-विनांण करइ घणां, मरडाई अति मुंघि ।
 धीर रहिउ तेणइ धडइ, धसमस बाधी धुंघि ॥ ११७ ॥

[केलि-युद्ध]

‘बूब देऊं छऊं, बंभणा ! मुकी दिइ मुझ मीत !’ ।
 कर जोडी निलवटि करइ, चतुर चोरती चित्त ॥ ११८ ॥
 खेव-मांहिं जिम खीर-मांहां, प्राणइ प्रीसइ खांड ।
 अहर-डसण अबला पीइ, ‘मां मां’ कहितां मांड ॥ ११९ ॥
 नवयौवन नर नारि पण, गुण प्राक्रम समानि ।
 संग करंतां स्वर्गनां, आवइ वली विमानं ॥ १२० ॥
 धणि दिवसि जिमीइ जि के, मीठउं हुइ अपार ।
 रमता छइलइ अमीय-रस, जाणइ जाणणहार ॥ १२१ ॥
 सुरत-तणां सुख समवडि, मीडवि जोईइ जेह ।
 सचराचरि सरजूं नहीं, सरजणहारइ तेह ॥ १२२ ॥
 संसय घणउं श्रम-श्रांत थ्यां, सयरि विछूटी स्वेद ।
 अडप घणी अलगां थ्यां, सांसइ पडियां सुभेद ॥ १२३ ॥

[कामकंदला-]

‘स्वामि ! वली संगम कैदा ?’

१ Not found in क. २ कर जोडी ऊआरणां क. ३ तित्त ख. ४ खेवमांहि जिम खीर रस, प्राणइ प्रीसइ खांड क. ५ कहिती क. ६ तली ख. ७ This verse is not found in ख & ग. ८ बइ भइ क. ९ मीडवि ख. १० समइ ख; ग. ११ संसय पडियां सभेद ख. १२ मुदा मेलेविसि भेह ख.

[माधव-]

‘यदा मेलवसि ओह ।’

बांध्यां बंधन नेहनइं, बाहि बालध्यां बेह ॥ १२४ ॥

अति झाझइ उष्णोदकिं, शौच विधौगति कीध ।

दूध कढियां घृत-खांड-सिउं, पुनरपि ते पनि पीध ॥ १२५ ॥

पान आरोगइ ते घणां, बैनिता बीजइ वाय ।

अंगिं अति ऊलट धरी, तिहुयण तेहँ न माय ॥ १२६ ॥

[कामकंदला-]

‘सुणि सुगुणा’ सुंदरि कहइ, ‘पंडित ! पूछउ जोस ।

बुद्धि-सागर ! बोलाविवा, मर्म-सिमस्या-मोस’ ॥ १२७ ॥

[अथ समस्या-विनोद]

[प्रश्न १, माधव-]

‘सरोवर-पालइ हंसलु, वेलि वली वली खाइ ।

पखं पसारइ पार-विण, सर सूकइ मर जाइ’ ॥ १२८ ॥

[उत्तर १, कामकंदला-]

‘सुणि माधव ! ते हंसलु, कोइला-केरु बाप ।

दीसइ नह दीठउ गमइ, रयणिं चढइ प्रताप’ ॥ १२९ ॥

[दीबु]

[प्रश्न २, माधव-]

‘उ आवइ आणइ गमइ, जिम आवइ तिम जाइ ।

चतुरा ! दीसइ चिहुं पगे, धरणि न लागइ पाय’ ॥ १३० ॥

१ बांधी बंधन तेह नई क. २ आदर पई तेणि दीध क. ३ मया ख. ४ करती क.
 ५ सुणि माधव महिला कहइ ख; ग. ६ बुद्धिसागर नई बोलवा ख. ७ पंखि समारि क.
 ८ मरी ख. ९ कोइली केरु बाप ख, ग; Not found in क, १० धरणि नल ग्रह
 काइ ख; ग.

[उत्तर २, कामकंदला—]

‘अविलंबन ऊंचां सरस, नीच-जसिउं नही नेह ।
सुणि माधव ! मोटा किस्या, तांणी बांध्या तेह ’ ॥ १३१ ॥

[खाट-हींदोलाट]

[प्रश्न ३, माधव—]

‘कामिनीइं करि कर ग्रहिउ, नेह घणइ नहीं नाह ।
रंगि करी रमाडतां, सही समावइ दाह’ ॥ १३२ ॥

[उत्तर ३, कामकंदला—]

‘ऊडाडिं ऊडइ घैणूं, दिसि दिसि दीतउ धांख ।
माधव ! ते मधुकर भल्ल, पणि छइ अेक ज पांख’ ॥ १३३ ॥

[वींजणउ]

रंगें सुरंगु जो मिलइ, रंग रमीह सुरंग ।
रसभरि रमतां नाह-सुं, सु-सरि वारिउ अंग’ ॥ १३४ ॥

[वायु]

[प्रश्न ४, माधव—]

‘विण-अपराधइ बांधीइ, अँवला-सवली अंग ।
पछइ करइ ते परगडउ, परनारी-सिउं संग ’ ॥ १३५ ॥

[उत्तर ४, कामकंदला—]

‘मारि करइ ते मोकलां, सुहड न कोइ सहंति ।
माधव ! ते मनमथ-तणी, छत्रीसइ छार्जंति’ ॥ १३६ ॥

[द्वार फुलनु]

१ नाह; ताह ख; ग. २ सुणि माधव माटा किशा, आणी बांधी तेह ख. ३ दसो
दिसि तस धांख क. ४ Not found in ख & ग. ५ अवलांसवलां अंग क. ६ मार
ख; मारि ग. ७ तणी क.

[प्रश्न ५, माधव—]

‘मोह गणीनइ मानीइ, हाथ देईनई हाथ ।
साहसुं जोतां संपजइ, बंधि बिमणउ साथ ’ ॥ १३७ ॥

[उत्तर ५, कामकंदला—]

‘सरोवर पण सूकी गयउ, पाणीनु नहीं पार ।
बूडइ बांधा डूंगरा, भीजइ नहीं भरैभार ’ ॥ १३८ ॥
[दर्पण]

[प्रश्न ६, माधव—]

‘बैल करी बलगइ बांहडी, तई आपी तस बांह ।
रंग वधारइ चली चली, ते तूठउ तनि तांह ’ ॥ १३९ ॥

[उत्तर ६, कामकंदला—]

‘विर्मणा कर ते निर्वहइ, तूथी अधिक सनेह ।
माधव! संगति माहरी, क्षणह म छंडिसि देह ’ ॥ १४० ॥
[स्थ]

[प्रश्न ७, माधव—]

‘ओक पाणी पीइ तु मरइ, जीव न रहइ विण-वारि ।
बाई आवी आवइ गइ, कहि कामिनि! कुण नारि ? ’ ॥ १४१ ॥

[उत्तर ७, कामकंदला—]

‘पावक-पाखइ जलि गलइ, सूकी पाणी-मांहि ।
सीलइ मारगि संचरइ, पंथि न पामिइ छांहि ’ ॥ १४२ ॥
[होडी]

१ मागीइ ख; ग. २ बांगिं ख; ग. ३ सरो पणि सूकी रहिउ, पाणी तणउ न पार ग. ४ बांध्या क. ५ भरतार ख; ग. ६ बलइ विलगु बाहुडी ख. ७ ते तूं थुत्तं त्याह ख; ग. ८ बिमणी कर तेहना वहइ, तेहना अधिक सनेह ख. ९ क्षणय न छंडइ तेह ख; ग. १० [धर] ख; ग. ११ बाई आवीवा गइ ख; ग. १२ विण पाणी सीदाइ क,

[माधव—]

माधव कहि महिला-प्रतई, 'वदन-कमल कांई बोलि ।
बांधी मुकी बुद्धि तई, खेव-मांहिं हिवई खोली' ॥ १४३ ॥

[प्रश्न ८, कामकंदला—]

'तारा सघला अही पडइ, जोसी सुणु समस्त ।
मई बोलिउं माधव-प्रतई, नव ग्रह सेवइ हस्त' ॥ १४४ ॥

[उत्तर ८, माधव—]

'साचउं कहूँ, सुलक्षणी ! छांडइ नहीं अे छद्म ।
शंक न आणइ सुंदरी, पांच फणां-सिरि पद्म' ॥ १४५ ॥
[अनंत]

[प्रश्न ९, कामकंदला—]

'नव घरुं छेहडु को न सकई, कही अंगुल पंच प्रमाण ।
चउदे लोके चींतीइ, ते ताहरइ द्विज-राण !' ॥ १४६ ॥

[उत्तर ९, माधव—]

'अेक जि बंधिउ दोरडइ, कर आपतां कांइ ।
कामिनि ! अे कौतुक किसिउं, पैहिलूँ ते पूजाइ !' ॥ १४७ ॥
[अनंत]

[प्रश्न १०, कामकंदला—]

'वडां वतू पहिलू करइ, लहूडा पछइ लगार ।
तेहनइ शशि चढावीइ, माधव ! किसिउ विचार ?' ॥ १४८ ॥

१ खोली ग. २ तो क; ख. ३ खवइ क. ४ त्रहि पडिया, जोसी सुणे समस्त ख.
५ छांडु नहीं पणि छद्म ख. ६ शंका नाणि सुंदरी, पंचफणु सिरि पद्म ख; ग. ७ नव ग्रहुं
क. ८ ग्रही क. ९ अंगुल वचई प्रमाण क. १० चउदे लोके जीपीइ, ते ताहरि द्विज
राण क. ११ ति पहिलां पूजाइ क. १२ वितु पहिलां ख.

[उत्तर १०, माधव—]

‘गणपति अेक जि पामयु, थोडां गो भू आठ ।

तु ते माथइ सिं न चढइ, जउ बहु पामइ काठ ?’ ॥ १४९ ॥

[कांकसी]

[प्रश्न ११, कामकंदला—]

‘सामी ! संभलि वृक्षफल, जोशी न लहइ नीज ।

मई दीठउं माधव ! सुणे, टोलइ ते रस-बीज’ ॥ १५० ॥

[उत्तर ११, माधव—]

‘बापइ बेटउ जनमीउ, बेटइ जायु बाप ।

वरती जोतां वृक्षफल, उतपति आपिं आप’ ॥ १५१ ॥

[प्रश्न १२, कामकंदला—]

[आंवू; सिहिकार]

‘पाणि चढी अेक पंखिणी, चासन रही चिणंति ।

आँघा ते खाइ सही, बीजा बिमण गणंति’ ॥ १५२ ॥

[उत्तर १२, माधव—]

‘सुणि कामिनि ! सो पंखिणी, चिणी सकइ नहीं चंच ।

आहार पनि अधिकु करइ, कहुः अे कवण प्रपंच ?’ ॥ १५३ ॥

[सुडी]

[प्रश्न १३, कामकंदला—]

‘बहु गुणवंती गोरडी, कंठि विलाइ कंत ।

मझ-पाहिं तुझ वल्लही, ते कहीइ कुण तंत ?’ ॥ १५४ ॥

१ गणतां अेकजी आवीउ, घाडा भुभु आठ क. २ पामिउ ख. ३ स्वामी संभली वरषफल ख. ४ मई दीधउ माधव सुणिउ, टोले ते रस दीज क. ५ आपोआपि क. ६ [सिहिकार] क. ७ आघा ते ते थाइ सही ख. ८ संत क.

[उत्तर १३, माधव—]

‘सुंदरी ! तइं सच्चउं कहिउं, ते मझ प्राण-प्रीयार ।
तेणी-करी जीवूं अम्हे, जनमिउ बीजी वार’ ॥ १५५ ॥
[जैनोंई]

[प्रश्न १४, कामकंदला—]

‘नाम-विहूणी नारीइं, नारी धरी सुजाण ।
माणिक चिणती दीठ मइं, पंचायण-सिउं प्राण’ ॥ १५६ ॥

[उत्तर १४, माधव—]

‘उत्तम प्रिया अगस्तिनीं, सिद्धै-तणउ सिणगार ।
विश्व-प्रतइं सोही सरइ, वनिता ! सुणे विचार’ ॥ १५७ ॥
[मुँद्रा]

[प्रश्न १५, कामकंदला—]

‘वैर्ण चियारि विग्रह करइ, देव विभाडइ दोय ।
हाथ-थिकां हेठां पडी, पडतां पाँडइ सोय’ ॥ १५८ ॥

[उत्तर १५, माधव—]

‘चिहुं दिसि हूँता चाखडइ, धसमस करंता धाइ ।
जीवाडइ, जाइ मरी, वधतां वाधइ आयु’ ॥ १५९ ॥
[सोगठां; पासा]

[प्रश्न १६, कामकंदला—]

‘राजा मंत्री गज तुरी, ऊँट पदायत दीठ ।
विणं-कारणि मूया वढी, चढी चउसठि पीठ’ ॥ १६० ॥

१ ते बंधिउ पनि छूटवा, जनमिउ वाली वार ख; ग. २ [ऊपवीत] क. ३ संख्या तणउ क. ४ [मुद्रा] ख. ५ चरण क. ६ भिडावइ क. ७ पाखइ क. ८ वापडइ ख. ९ पदादिक क. १० केवइ क.

[उत्तर १६, माधव—]

‘अेकै जि मंदिर, बार बहू, करहा च्यारि, गयै च्यारि ।
तरवरीआ पाला तुरी, मंत्री रायः विचारि’ ॥ १६१ ॥
[सेवुंजै]

[प्रश्न १७, माधव—]

‘माणिक मोती हेम बहू, देखी दीधूं मान ।
कामकंदला ! तुंझ गमइ, तु ते बिलसइ कान’ ॥ १६२ ॥

[उत्तर १७, कामकंदला—]

‘लौली लायु बापडु, अधर-तणा अभिलाख ।
माधव ! ते मुझनइ गमइ, जे वेचिउ लहइ लाख’ ॥ १६३ ॥
[अकुटउ]

[प्रश्न १८, माधव—]

‘कंठ ग्रहण करी रहिउ, हईडइ दीधउ हेलिं ।
ते संघातइ स्या-थिकी, खेलंतां नर खेलि?’ ॥ १६४ ॥

[उत्तर १८, कामकंदला—]

‘मुझनइ ते अति वल्लहु, सदा न तजतु संग ।
ते देखंतां तुंझ-सिउं, रमतां न रइइ रंग’ ॥ १६५ ॥
[हार]

[प्रश्न १९, कामकंदला—]

‘सगु गणी मइं सिरि धरिउ, तेह-तणउ सुणि घाट ।
करंतां काई चालइ नहीं, माथा-विचिं वाट’ ॥ १६६ ॥

१ अेकह क. २ गज क. ३ [सेवुंज बाजी] ख; ग. ४ तुंझ गमिउ ख; ग.
५ लीलां लायु पापडु, अधर तणा अभिलाख क. ६ माधव ते मुझनइ गमिउ वेची लीधु
लाख ख; ग. ७ कंठा ग्रहण करी रहिउ, हियडि देतो हेलि क. ८ खेलीतां न न खेल ख;
ग. ९ चक्षसिउं क. १० करतां कांइ चालिउं नहीं, दीघा माहइ वाट क.

[उत्तर १९, माधव—]

पुरुष ओक प्रमदा ! तुह्यो, शिखि लीधउ शीशि ।
 राँमा ! हवइ रहिवउं नहीं, तुझ धरी तेणी रीसि ॥ १६७ ॥
 [सिंधु]

[प्रश्न २०, माधव—]

विसहर ओक विलोक्तां, विश्व रहिउं भ्रम भूलि ।
 फणा मंड पाँडइ धरा, ओक पद्म बि फूल ॥ १६८ ॥

[उत्तर २०, कामकंदला—]

माधव ! कीधउ मझ सखी, ओ को अभिनवु व्याल ।
 फणि फाटी मद जन्मियु, आगइ जेम मदाल ॥ १६९ ॥
 [राखडी; सीस-फूल]

[प्रश्न २१, माधव—]

दो दूडी दो कन्नडे, वलगी कहिवा वात ।
 ऊमु हुसइ अंगणइ, वर कोइ विल्यात ॥ १७० ॥

[उत्तर २१, कामकंदला—]

करण-विवर कमाडीयां, देवा कीधां दोइ ।
 नाम अवर नर-कैरडुं, सुणत निवारइ सोइ ॥ १७१ ॥
 [खीटली]

इम अनेक कथा करइ, बाछिल वचन विशेष ।
 ऊमाहइ बहू आकुली, रंग वधारइ रेख ॥ १७२ ॥

१ सोधी लीधी सीसि क. २ रासी हवइ रमलुं नहीं क. ३ विसह रंक विलोक्तां,
 विश्व रहि भ्रम भूलि क. ४ पाहइ धरियां ख. ५ बेहू क. ६ दूजा दोइ कर बेलडी,
 कहिवा विलगी वात क. ७ कोरडु क. ८ रेलि क.

[कामा-प्रेमोद्रेक]

‘माधव ! मुझ-मांहि करी, खरी विधाता खोडि ।
आलिंगन अति भीडती, जउ कर सरजत कोडि ! ॥ १७३ ॥

देतउँ दैव कृपा करी, सहस नयन मुझ सार ।
पेखी पेखी पामती, हुं त्रैपति लगार ॥ १७४ ॥

सहस-मुखी मोरी सखी, जउ मुझ मांगियुं देत ।
तुं तुम्ह-शुं हसी मरकलि, चबसी चूबन लेत ॥ १७५ ॥

बाँप बि-सहस जीभडी, सहस-फणउ दि सार ।
वयण विशेषह वातडी, तु हूँ करत लगार ॥ १७६ ॥

माधव ! महिरामण जिसिउ, जुं वक्षस्थल थाइ ।
मेरे-थिकी मोटेरडा, तु ताहारा गुण माइ ॥ १७७ ॥

सजन ! जउ अे सिर-वरी, सदा निरंतर होइ ।
भव सघलु रही भोगवु, काढि सकइ नही कोइ ॥ १७८ ॥

उमया-शंकरनी परिं, जउ सरजत घट अेक ।
तु सिउं विणँसत ताहरं ? विधिना नैष्ट-विवेक ! ॥ १७९ ॥

जां रयणी तां चंदलु, जां चंदु तां राति ।
पूँनिम पुण्य किसिउं करिउं, क्षिति-तलि मोटी ख्याति ॥ १८० ॥

१ उमाहे करी क. २ देउत क. ३ त्रपलि क. ४ मागीयां ख. ५ तु तुम्ह हसली मरकले, चबके क. ६ बाख विसहस जीभडी, सहस कुण दइ सार क. ७ करं ख; ग. ८ सउ वृक्षस्थल थाइ क. ९ मेर थिकी मोटेरडा, गुण तारा न माइ क. १० विलसत क, ११ कष्ट क. १२ पणि पूनमि पुण्य किउं करिउं क,

प्रीतईं भलां पारेवडां, केता अवर विहंग ।
वात न लहइ वियोगेनी, सदा निरंतर संग ॥ १८१ ॥

ऊंडल घालइ आभनईं, घटि ऊलटइ आप ।
मैनि जाणंती तिम करि, मोटउ थाइ माप ॥ १८२ ॥

सास ! म ऊसासा करे, पांपिणि ! पल्लक म देसि ।
चपलपणउं चासन तिजि, मन रहइ माधव-रेसि ॥ १८३ ॥

अवर म बोलिसि, जीभडी ! अवर सुणेसि म, कन्न ! ।
अवर म चाहिसि, आंखडी ! अवर म धाँओसि, मन्न ! ॥ १८४ ॥

त्रपति न पामूं पेखंती, जाणूं नहीं जुगत्ति ।
अंग न माहरूं ऊँभजइ, वरसे करतां वत्त ॥ १८५ ॥

[विरहासह्यता]

रजनी ! सजनी माहरी, तु रहिजे जुग चियारि ।
दिणयर ! दीसंतुं रखे, नीसत नयणां-बारि ॥ १८६ ॥

आज मरे उच्चैश्रवा, वरुण अरुण पाणि दोईं ।
रवि-रथ रहिउ वनि पडिउ, केडि म कैरिसिउ कोइ ॥ १८७ ॥

मैम वाओसि घडीआ ! घडी, सिद्ध ! म पूरिसि शृंग ।
वांछित पामीउ वल्लहु, हुं अवधारिसि रंग ॥ १८८ ॥

१ प्रीति भली ख; ग. २ वियोगिनी क. ३ मनि जाणती मन्व्यामार्हि, माठउ थाइ माप ख; ग. ४ पल्ल म देशि ग. ५ जाओसि ग. ६ पेखतां, जाणूं नहीं यजगत्ति क. ७ ऊसनइ ख, ग. ८ देखंती क. ९ नयणां बारि ग. १० होइ ख. ११ वचि रथ रहिउ रणि पडिउ क. १२ करिसिउ ख. १३ घडीआलों वासि म घडी, सिद्धि म पूर वंगे ख; ग. १४ अवधारि सुगं क.

कालिज कट्टसि कूकडा ! जु कुहु कुहु करेसि ।
ज्योति म खंचिसि दीवडा ! हूं अ रमु पीऊ-रेसि ॥ १८९ ॥

पाहू पुहरे फरिस मा, मत आवेसि इणिं वाटि ।
चीत म चिंतसि चक्कवी ! वरि वहिये ऊचाट ॥ १९० ॥

भाई ! काला नाग तुं, चढे विलोती रंड ।
वांरु वली विद्यारथी, रखे भणंतां भंड ॥ १९१ ॥

छीपा ! तुं छानु रहे, घडी म घांतिसि पोत ।
कोइलिनी परि कुहु कुई, घोबी ! म घोइसि घोति ॥ १९२ ॥

गाजि म गंगा ! बापडी, पाछउ लिइ परवाह ।
रंगी रमवुं छंडसिइं, मंझ-सार्थि मोरु नाह ॥ १९३ ॥

विंध्याचल ! वाघे तुं घणुं, अंबर अडके आज ।
आदित्य नह ऊगी सकइ, सरइ अम्हारां काज ॥ १९४ ॥

उदयाचल आवी वसे, दिन आजनउ राहु ।
जंगमतो आरोगयो, जो आदित्य-केरु ठाहु ॥ १९५ ॥

आज अम्हारइ कारणिं, गाला सहिज्यो गाय ।
भाग म वंछिसि यागनु, सूरजवंशी राय ॥ १९६ ॥

रामि करिउं ते को करइ, मूं सार्थि मतिमंद ।
रावण-नइं मारत नहीं, तु रवि रहितु बंदि ॥ १९७ ॥

१ कूकड कालिज काढिमा क. २ पाहू परहेरु फरे मम ख; ग. ३ वरि वरि जे ऊचाट ख. ४ भाली काली ख. ५ वालु क. ६ घालिसि ग. ७ मझथी क. ८ आदित्यनु बाहु ख. ९ रवि हतु बंदि ख.

‘हरणी ! तुं रयणी थई, मा सिर-ऊपरि आवि ।
तांकी मारिसु तीरसुं, पाछी सदनि सिधावि’ ॥ १९८ ॥

कुसुम ! म करमाइ जसिउ, तेखें म छंडि तंबोल ।
परिमल परिहरतु रखे, चोखैंट चंदन-घोल ॥ १९९ ॥

कस्तूरी ! चूरी करिउ, जगटि अंग विशेष ।
अंबर ! अति घण वीनवउं, तूंय म छंडिशिं तेख ॥ २०० ॥

पवन ! पँहेरु तुं भमे, सींति चढिउ म म आवि ।
गुणें-गूती हुं गोरडी, सूनइ रानि सिधावी ॥ २०१ ॥

अंग जणाविशि ऊस ! तूं, तु कँप्पिसि शत खंड ।
अंकुंशि आणिसि आंखि हू, रत्तडि देइसि रंड ॥ २०२ ॥

धनेवंतरि ! तुझथि रूयडो, विरूइ टली विकंधि ।
संग थातई सरजिउं शनि, सुरत करंति समाधि ॥ २०३ ॥

तनु परजाली तप करि, पोढांतणी अे युक्ति ।
अमरवर आदि-थकां, मिथुन करंतां मुक्ति ॥ २०४ ॥

परजापति परठिउं किसिउं, व्रण करि भरवी कूख ।
भरडा ! तई भाजी शिनिं, भोग वारंतां भूख ॥ २०५ ॥

१ हरणी तुं मरणी थइ, मझ सिर ख. २ ताकी मारशि तीर किहूं ख. ३ सघारि ग.
४ जिसिउं क. ५ तेख म वढिसि बोल ग. ६ चोपट ग. ७ परहेरूं ख. ८ शीत पडीउ
जिम आवी क. ९ गुणेंती क. १० कापिसु ग. ११ अंकुशि घालिसि आंखिनु रातडइ
दइसि रंड. क. १२ Verses 201-226 are not found in ख; ग. In Ms. क. verse 201
is as under :

सुरतणां सुख संवडिं, मीडवी जोइ तेहः
सचराचरि सज्युं नथी, सिरजगहारइं तेह ॥

It is found, however, with some alterations, vide verse 122 infra:

केता घट कटके करि, वीर वधइ तिणि काज ।
 आदिपुरुष आपइ न कां, रति-संग्रामइ राज ॥ २०६ ॥

तनु डाटी ताली लीइ, राउलि रुंधी वाय ।
 वेधा वद्वारि नवा, अेह ज करतां आय ॥ २०७ ॥

[कामोपभोग-प्रशंसा]

पाउल देउल रंग-भरि, देस देसांतर हाम ।
 सृष्टा सरजाडि न कां केलि करतां काम ॥ २०८ ॥

परदेसे परहुणि चढी, भडी अेणि भाजइ अंग ।
 संपति संपाडि न कां कामिनी करंती संग ॥ २०९ ॥

भयरव झंपावइ घणा, करवतनुं कुण काज ? ।
 सारंगधर सरजिउ शिति, रामति करतां राज ॥ २१० ॥

कल्पद्रुम सोधिउ किहां ? कामगवी कुण वाहि ? ।
 देव दयालू दि न कां, साधिउं मैथुन-मांहि ? ॥ २११ ॥

खेल करि छयल छलि, साबुं तेह ज सर्गि ।
 तेह-विना वेलां गमइ, ते निरधार नरग ॥ २१२ ॥

आंखि ज जोईइ अवर, बीजूं बोलइ जीह ।
 सुणीइ ते सुरत-पखइ, विख ते लेखवि दीह ॥ २१३ ॥

हाथ-पाग लि अवर मुनि, मैथुन-वण ये आस ।
 ते नर दैवइ दंडिया, वांचिउ वेदव्यास ॥ २१४ ॥

बंभ, सदाइ बीहामण, बावन बोल्या वाउ ।
 'भोग' वि अक्षर भावता, बीजा सघला चाउ ॥ २१५ ॥

वेद-पुराण-स्मृति-सिउं, वचन वधावइ व्यास ।
 रसना-थाणि थिर करी, रोपिउ सि न रति-रास ? ॥ २१६ ॥
 जो लीजइ तु मयण-रस, दीजइ तु रति-दान ।
 जपीइ खपीइ अहनइं, अह ज धरीइ ध्यान ॥ २१७ ॥
 सुणीइ तु अह ज कथा, भणीइ तु भग-भोग ।
 जोईइ तु जोडां जमलि, अवर तु विरलु रोग ॥ २१८ ॥
 खट द्रशन वांचइ कथा, तिहिं नर-नारी-संग ।
 आदि-पुरुष अ सीखविउं, तु कलि चालिउ रंग ॥ २१९ ॥
 घर-धंधा गाढा घणा, वित्त लहुं नहीं पार ।
 केलि-विना जे कीजीइ, तेह-तणि सिरि छार ! ॥ २२० ॥
 सहस अकवीस नइ छसइं, सर्व सास जसास ।
 सघला ते संकल्पीइं, करतां काम-विलास ॥ २२१ ॥
 केलां साकर खांडना, जे छइ संस-सवाद ।
 स्त्रीथी सिं अलगा कर्या, विरचीसुं विखवाद ? ॥ २२२ ॥
 अंब-शाविनी मधुरिमा, जगी सेलडी जगीस ।
 अ रस अलगा नारिथी, सिं सरज्या जगदीस ? ॥ २२३ ॥
 मणि-माणिक-सोविन-प्रतइं, तेज-तणा गुण जेह ।
 सुंदरी-देह विछोहीया, विहि-वरांसी तेह ॥ २२४ ॥

[प्रणयि-संयोग-प्रार्थना]

परजापति ! पाअे पडुं, जउ मझ मागिउं देय ।
 माधव मिलवा हुं मरुं, पांचे प्रारथिउ रेय ॥ २२५ ॥

माधव जिहां पगलां भरि, तिहां पडयो मुझ राख ।
 पवन वसइ तिणि वींजणि, शबद सारजे लाख ॥ २२६ ॥

तेज तिहां दर्पण धरि, पाणी पीयण-माहिं ।
 वली म मांडे परि करी, प्राणी पाणी-माहिं ॥ २२७ ॥

[विरह-आशंका]

जिम जिम जाइ जामिनी, आवि उषा-कालि ।
 तिम तिम तरुणी टलवलइ, मछि पडी जिम जालि ! ॥ २२८ ॥

तेल-विहूणउ दीवडु, मूल-विहूणी वेलि ।
 पाणी-विहूणी दहुरी, तिम होई ति महेलि ॥ २२९ ॥

हईडइ हईडां इम जब्बां, जाणइ हीरा हेम ।
 अंतरि अेक न त्रागडु, डूंगर देसिउं केम्म ? ॥ २३० ॥

[गुप्तवास-सूचन]

‘माधव ! तुम्हे म चालसिउ,’ गोरी जंपइ गुज्ज ।
 ‘भल्लूं कराविशि सुंइरूं, माहिं राखिसि तुज्ज ॥ २३१ ॥

भेदि भली-परि भीत-मांहां, कैठ-उरडु करेसि ।
 भूप भोलविमु भवसिद्धिं, वाडव-सिउं विचरेसि ॥ २३२ ॥

कहि तु कालिज-मांहां धरूं, राखूं हृदय-मझारि ।
 मूझनिं मूकी माधवा ! पगलूं रखे पधारि ॥ २३३ ॥

આવિ, સમાવડ આંલિ-માહાં, આડિં કાજલ દેશિ ।
 પગિ લાગું છડં પીઝ ! તુઝ, મ મ જાઈસિ પરદેસિ ॥ ૨૩૪ ॥
 આવ, અરીસા-માંહિં તું, બંમણ ! બાંધુ કંઠિ ।
 ચિતિપતિ ચુલઈ ચપ કરી, કિમ્હઈ ન છૂટઈ ગંઠિ ॥ ૨૩૫ ॥
 આવ, અમોડા-માંહિં ધરુ, ઈશ-તણઈ જિમ ગંગ ।
 હું વિલપંતી વિરહિણી, સ્વામિ ! મ છંડિસિ સંગ ॥ ૨૩૬ ॥

[કામા-આક્રંદ]

મંહિલા મનિ મરવડં કરઈ, માધવ તે પગિ તિમ ।
 આપણ અલગાં એક ક્ષણુ, કલિ-માંહાં રહીઈ કિમ્મ ? ॥ ૨૩૭ ॥
 આજ લગઈ નવિ અનુભવિડં, મયણ-તણડં મઈં રાજ ।
 સ્વામિ ! એક જ શરવરી, અહ્મનઈં આપી આજ ॥ ૨૩૮ ॥
 ગર્ભ-વાસિં બંહૂ વેદના ! બાલકપણડં અનિષ્ટ ।
 એક નિશાનઈં કારણિ, પરિપરિ પામ્યાં કષ્ટ ॥ ૨૩૯ ॥
 એક નિશા અવતાર-માંહિં, આજ અમૂલિક મેલિ ।
 ધન્ય અવર જન બાપડા, કરઈ નિરંતર કેલિ ! ॥ ૨૪૦ ॥

[દૈવ-ઉપાલમ્ભ]

દૈવ અટારુ અહ્મ-પ્રતિં, લિખિ ચુરાસી-માંહિં ।
 ટલચલતાં નિતુ તડકલઈ, ક્ષિણું એક દાચી છાંહિં ॥ ૨૪૧ ॥

૧ આવિ રહાવૂ ક; આવિસ માધવડ ચ. ૨ ધરં ક. ૩ મું વિલપંતી મુંક કરી ગ.
 ૪ મંહિલા પગિ મરવા કરવું ગ. ૫ આજ લગઈ મઈં અનુભવિડં, મયણતણડં મનિ રાજ ક;
 ૬ મુક્તનઈં ચ. ૭ છાંઈ ચ. ૮ ડહિષ્ટ ચ; ગ. ૯ અવતરી ચ.

दैव ! अह्म-प्रतिं लोभीउ, बीजां लील भूयाल ।
सुखसंपत्ति सुहणइ नहीं, भवसिद्धि भुंडइ भालि ॥ २४२ ॥

[मदन-प्राबल्य]

दैव ! सक्यां नहीं दुन्नि जण, मयण-तणा रस माणि ।
अंडज स्वेदज नइ जरा, त्रपती त्रिणि खानि ॥ २४३ ॥

वैली विघाता तारुणी, त्रपति न पाम्यु तेर ।
नाशी जात न नांढी, तु भुवि भूलत मेर ॥ २४४ ॥

सोल सहस पणि सामटी, परण्या पुरुष पुराण ।
तु हि गोकुल-गोलिणि, विलइया-तणउं वखाण ॥ २४५ ॥

उमया शंकर अेक घट, अलगां नहीं अणुमात्र ।
विकल थयु विहितु फिरइ, गग-तणउं शिरि गात्र ॥ २४६ ॥

जलचर खेचर भूमिचर, भोग करइ लयलीन ।
दैव दशाडइ देहडी, दुन्नि जणां अम्ह दीन ॥ २४७ ॥

[प्रथम कामास्वद]

जां लगइ जाणीतु नहीं, स्वामी ! सुरत-सवाद ।
तां लणि तनि हूंतां सुखी, बाधिउ हवइ विखवाद ! ॥ २४८ ॥

अंध अवस्था वेठतां, क्षण इक पांमिउ अंखि ।
पुनरपि अंध प्रगोलवउं, सोय सकइ नहीं संखि ! ॥ २४९ ॥

१ आपणन्हं दैव लोभीउ क. २ भीडी ख. ३ दैव कामहि दुन्निजण ग. ४ विलयी विषय वीत सुख, तुं भवि मू भलि पेर, नासी जाउत नांढुडा, त्रपति न पायुं तेण ग. ५ खिण मात्र क. ६ तु हि क. ७ पुनरपि अंध प्रयोगम्, सोइ समइ नहीं अंखि ग.

निर्वहतां निर्धनपणउं, चिंतामणि किहिं लद्ध ।
आणि अंत ऊंढालतां, जीव-सरीसु स्तब्ध ॥ २५० ॥

मैं जाणुत तूं माधवु, पुरिस मननी आस ।
गाडर आणीउ ऊन-नईं, खाधु तिणिं कपास ! ॥ २५१ ॥

बाली ताली लेइ रही, तालू चटकइ जाम ।
कृपा करी तव कालिका, आवी अंतरि ताम ॥ २५२ ॥

[कालिकादेवी-सांत्वन]

“कां कलपांत ज आदरइ ? गूझ कहूं गुण-रेख ।
इणि घटि माधव मेलवशि, वरशिं दीह विशेखि !” ॥ २५३ ॥

[कामा-वचन]

“वरि. हूं अविसी थइ रही, मझ लागी हूं मात ।
मई माधव-विण अेक क्षण, जीव्यानी नहीं वात ॥ २५४ ॥

विरह-विरंबेन विधि घणी, सो मई सहिय न जाय ।
मुझ मरवानुं सोहिलुं, वाडव म मारे, माय ! ॥ २५५ ॥

[माधव-कामा-वचन]

[“तिम माधव नइ मानिनी, मन सुधि मागइ मरण ॥]
“आई ! अम्हनइ आविज्यो, चींति तुम्हारां चरण !” ॥ २५६ ॥

१ किहां लीध क. २ ऊंढालिवा क. ३ सुबद्ध ग. ४ Not found in ख; ग. ५ धाम ख; ग. ६ कोकिल मा तुझ आदरु ग. ७ घरि ख. ८ अेम अवन्यासी थई, पय लगुं सुणि मात ख. ९ वारि म बार माय ख. १० जिम माधव तिम मानिनी क.

[देवी-वचन]

‘सुणि माधव! मोरु वछ तुं, कामकंदला घेय।
[आई इणिपरि ऊचरइ,] मइं करि धरियां बेय’ ॥ २५७ ॥

[माधव-कामा-वचन]

‘आई! अवलंबन किशूं, अम्हनइं अेता दीह?।
जंबूकि हूं किम जालवुं, विरह-दूअंगम सीह?’ ॥ २५८ ॥

[देवी-वचन]

काला काली उच्चरइ, ‘बाली! म करि विचार।
आस-मिसिं अंतरि रही, हूं आपिसि आधार’ ॥ २५९ ॥

[अंतःपुर-त्याग]

वर देई गई वेगली, बाहिरि ऊभां बेह।
महिला माधव ग्रही रही, अलगां न थाइ तेह ॥ २६० ॥

मूंकि भुजदंड भामिनी, दिणयर दीधउ दैष।
आण दूरंगम रायनी, जिम मांडानी रेष ॥ २६१ ॥

[कामकंदला-]

बलवलती विह्वल वदनि, वलती वदइ उदार।
‘राजा रूठउ मनाविसुं, सुंपी संपति सार’ ॥ २६२ ॥

१ बाल क. २ बली ख; वाली ग. ३ किण मिसिं आवी अंतरि क. ४ सुहु फडां पड बेह क; ख. ५ मूंकी भूजा पद्मानिनी ख. ६ दोष ग. ७ रोष ग. ८ वलवलती वलतु वदइ, वाली बोलइ दार ख. ९ रूठु पालिशूं ख.

[माधव-]

‘भूपति-नइं संपति घणी, गणि न सगपण नेह ।
भाई भंजइ आगिन्या, तु बंध करवउ तेह ॥ २६३ ॥

घडउ न छंडइ धुरि-थिकी, धीरपणइ धणि चंगि ।
अंग वट्टाविसि माहरूं, तुझनइं राखिसि रंगि ॥ २६४ ॥

काइं न जाणइ ? कामिनी ! कालावाला छंडि ।
सहीड स्वामी आपणउ, जे पाडइ ते पिंडि ! ॥ २६५ ॥

नल-दमयंती निर्वहिउ, सीता-राम वियोग ।
विधिविधि वाही वीछड्यां, दुख-भरियां सहू लोग ॥ २६६ ॥

[मूच्छा]

अलविं आलस मोडि करि, मरडी माया-गंठि ।
तुहइ न रहइ तारुणी, बली बली बलगइ कंठि ॥ २६७ ॥

परसंसी परि प्रीछवी, पुहवी-तलि पग देय ।
नेटि निमूला रूख जिम, धरणि ढल्यां तिम बेय ! ॥ २६८ ॥

लोअणडे लेखूं नहीं, वाघिउ पूर-प्रवाह ।
दीन वयणइं बेहू दुखी, दैवइं दीधु दाह ॥ २६९ ॥

१ विधि करवउ ख; ग. २ वपु छेदाविसु माहरूं, तुझनइं राखिसु रंगि क. ३ जाणूं क. ४ बाह्ये ख. ५ छंडवि क. ६ बली विलगाइ कंठि ख. ७ प्रसंसी बहु प्रीछवी, पृथ्वीतलि पग देय ख; ग. ८ पडयां धरणि ढलेय क.

[माधव-]

‘चंद-वयणी! चित ठामि करि, अह्म आयस दिउं अहेह ।
जई आवउं रा जाणसिइ ; नारि ! म छंडिसि नेह !’ ॥ २७० ॥

[कामकंदला-]

‘‘जाउ’ कहितां जीभडी, कटका थाइ कोडि ।
पंजर छंडइ प्राणीउ, अँ मुझ मोटी खोडि’ ॥ २७१ ॥

[माधव-]

‘अपशकुन म करिसि कामिनी ! नयणे नीर निवारि’ ।

[प्राक्तन-पापफलाशंका]

‘ऊछां तप आपण तप्यां, तु श्यां सुख संसारि ?’ ॥ २७२ ॥

कइ किहिं कूआ विनाणीआ, कैइ सर फोडी पालि ।
गोचर भाग्यां गायनां, कइ गोली दीधा यालि ॥ २७३ ॥

नँर-नारिनव-नेह-भरी, वचि-मांहां करिउ विरोध ।
दया न आणी अँक दिन, कलि कंदलि सिरि क्रोध ॥ २७४ ॥

पिशुनपणइ प्राणी हण्या, ‘जीह न बोलिउं साच ।
चोरी वस्त पीयारडी, पँर-नर-नारी राचि ॥ २७५ ॥

अशुचिपणइ अँणसण रहियां, अर्थी-आस न पूरि ।
तँनु ताडी तप नवि करिउ, रणि गय-दंत न चूरि ॥ २७६ ॥

१ द्विठ करी ख. २ दिइ ख; ग. ३ अँतां मोटी खोडि ग. ४ कामिनी ! कां
अवगुण करइ ? ख; ग. ५ ऊछउ ख. ६ फोडी सरोवर पालि ख; ग. ७ नर नारीनहं
नेहभरि, मइं वचि करिउ विरोध ख; ग. ८ जिमी ग. ९ परनारी नर राचि ख.
१० अहनिशि ख. ११ तनु ताडिउं नह तप करी ख; ग.

‘आपण किम सुख पामीइ? अंतर मयल अपार ।
जावा दिइ, जोखिम टलइ, दया करीनइं दार!’ ॥ २७७ ॥

[कामा-विह्वलता]

गोरी गलि वलगी रही, वेलि चढी जिम वृक्षि ।
विनय करीनइं विलपती, विधि विधि थई विलक्षि ॥ २७८ ॥

[सूर्योदय]

ईम इक चउघडीउं चढिउं, ऊंचपणइ आदित्य ।
विग्र थयु वाडव वली, भूपतणा भय भीति ॥ २७९ ॥

[माधव-आश्वासन]

रूदयां भीडी रीझवी, अंचलि आंसू लूहि ।
बांह करी गलि गहि बरिउ, माधव तिजतु मोहि ॥ २८० ॥

[कामकंदला-]

‘देव ! तुझारी दासडी, पनही परठणहारि ।
साथ न मेहलूं स्वामिनूं, स्वर्ग नरगि संसारि ॥ २८१ ॥

[मानिनी कर मूकइ नहीं, माधव मागइ मान ।]
दूर दिगंतर किम संहइ, आडा डूंगर रान ? ॥ २८२ ॥

१ अलक्ष क. २ इम करतां अेक चुघडी, ऊंचु चढिउ आदित्य क. ३ भूपतणी घण भीत क. ४ रिदया भीतिरि लइ रीझवी ग. ५ बाहिं धरी गलि गहबरिउ ख. ६ तिजवो मोह ग. ७ साथ न मेहलू ताहरु, जीवुतां संसारि क. ८ घर ख. ९ सकइ ख; ग.

[माधव-सज्जनसहयोगप्रशंसा]

‘डुंगरि दमयंती बसी, सीत सुहायुं रानि ।

जिहां जिहां सज्जन आपणउ, तिहां सूरत समशानि’ ॥ २८३ ॥

मात न तात न माउला, बहिनर बंधु न कोय ।

जिहां जिहां सज्जन आपणउ, रानि बेलाउल होय ॥ २८४ ॥

परीया पीतरिया बली, पाखलि सहू परिवार ।

जिहां जिहां सज्जन आपणउ, स्वर्ग-पाहिं तिहां सार ॥ २८५ ॥

आवइ नहीं असांगलु, आलस खिणु अ न अंगि ।

जिहां जिहां सज्जन आपणु, पाटण पर्वतशृंगि ॥ २८६ ॥

[कामकंदला-]

‘माधव ! करि माहरुं कहिउं, जु मुझ वंछइ खेम ।

सास लगइ सेवा करिसि, सीत दमयंती जेम ॥’ २८७ ॥

[माधव-]

‘दमयंती दह दिशि पडी, हरण हवउं बनि सीत ।

बाली बाहरि न काढीइ, पुरुषइ अहे प्रतीत’ ॥ २८८ ॥

१ दवदंती क. २ सीहाविउ क. ३ जिहां रहि सज्जन अप्पणा तिहां सवि
सूनु रानि क. ४ माहरि क. ५ पाखइ सहि परिवार ख; ग. ६ जिहां मन मानि
अप्पणउ क. ७ असांगलो ख. ८ किण्ड क. ९ करिसु क. १० दवदंती दह दिशि पडी,
हरणि हण्डि मन सीत क. ११ नर क. १२ पुरुषां अे पस्तीत.

[कामकंदला-]

‘परंणी घरणी तेह-तणइ, तु पाली परदेशी ।
तुं म म जाणइ माधवा ! हूं विशनी अ वेशि’ ॥ २८९ ॥

[माधव-]

‘वेशि विधाता तुं घडी, पणि पति-भक्ति निधान ।
इम जाणि उगइ नहीं, आज पछी भुवि भाण’ ॥ २९० ॥

जीव अम्हारु जोषिता ! ते थापणि तुम्ह-पासि ।
राखे तुं रुडीपरि, पंजर भमइ प्रवासि ॥ २९१ ॥

जीव माहरु तुझ कन्हइ, ताहरु मुझनइ प्राण ।
आज पछी थ्या आपणा, ऊलट-पालट प्राण ॥ २९२ ॥

जाअेशि किहां ? रे जोतिषी ! मई बंधिउ मन-मांहिं ।
सांतिउ थानकि सातमइ, को जाणइ जे क्यांहि ?’ ॥ २९३ ॥

[कामकंदला-]

‘माधव ! वहिला आवज्यो, हूं जोऊं घरि वाट ।
फैल दल जल अग्नि धरूं, भूमिशयन नहीं खाट ॥ २९४ ॥

च्यारि रयण लिउ चहुटडइ, मिलसइ मागण कोइ ।
प्रभु जाणीनई प्रारथइ, नाथ ! नकारु न होइ’ ॥ २९५ ॥

१ परनी घरणी नेह तणइ ग. २ तुं म म जाणेसि माधवा ! जे विसति हूं वेस क.
३ विधाता तुं ख. ४ अम्हारु क. ५ मसलु काण ख; ग. ६ फल दल जल दल जिति
करूं, थाल परडी पाट ख; ग. ७ चहु अटइ ख. ८ प्रारथसइ प्रभु जाणि करि,

[माधव--]

‘प्राण अम्हारु तूं-कहि, नारि ! विचारी जोय ।
आमडवा अलगा टलइ, मडउं न मागइ कोय’ ॥ २९६ ॥

[कामकंदला-]

‘स्वामी ! जु सनमुख हसि, तु तां राउलि रानि ।
वैयरीं वांकु स्युं करि ? आहां ऊमटइ निधानि’ ॥ २९७ ॥

[विप्रयोग]

भूप-तणउ भय लेखवी, माणस आव्यां आँडि ।
डसण डसी अलगां करीं, जाणे दातण फाडि ॥ २९८ ॥

[प्रयाण]

तुरी पढाणी आणीउ, माधव थियउ असवार ।
पाछउं जोईनइं पुँलइ, सिंहँ-तणि आचारि ॥ २९९ ॥

[अश्रुपात]

मेरु-थिकी मंदाकिनी, धार न खांचइ तेह ।
तिम तां माधव-लोयण वहइ, गंग-यमुन-परि बेह ॥ ३०० ॥

[माधव-खेद]

‘हई ! हई ! दैव किशूं करिउं ? रत्न उदालिउ हँत्थि ।
कालि किशूं कारण हतूँ, आज अनेरी भँत्ति !’ ॥ ३०१ ॥

१ जीव अम्हारु तुझ कहइ ख. २ राउल क. ३ स्वामी वंकइ शूं कहुं ? इहां ऊमटइ निधान ख. ४ हाडि क. ५ पलइ ख. ६ सीहतणा आकार ख; ग. ७ हडि ख; ग. ८ भडि ख; ग.

कारण कहि-आगलि कहूं? हवई करेवू मौन्य।
मोहन को माया-तणउं, कह समणउं? कह सौन्य? ॥ ३०२ ॥

कामण काई सीखिउं नहीं, कामकंदला नारि!।
बलद थई हुं बाझतु, बंभण ताहरइ बारि ॥ ३०३ ॥

परकाया-परवेशि हुं जाणत, जात न अन्य।
मसु थई मंधुरं वदत, कामकंदला-कन्नि ॥ ३०४ ॥

जेणइ करिउ नळ कूबडु, ते मझ बढयो काल।
परदेसी थई पोलिनी, पुहवि करं प्रतिपाल ॥ ३०५ ॥

शाप देइनइ जुं शिला, मुझ को करइ मुनेंद्र।
महिला-मंदिर पडि रहूं, जाणइ नहीं नरेंद्र ॥ ३०६ ॥

अगीआ! अेक पेंछेडलु, अंधारं अम्ह आपि।
मंदिर जाउं मलपतु, बहसउ थानक थापि' ॥ ३०७ ॥

[संकल्प-विकल्प]

सिद्धि-हीणउ सहिजिं करइ, सहस-गुण संकल्प।
खेद करी खिणि खिणि तैपइ, खिमां न आणइ अल्प ॥ ३०८ ॥

[माधव-कल्पनासृष्टि]

नयण निमिली चिंतवइ, वनि तूं वली विख्यात।
पासइ जाणी पूंछितु, कामकंदला वात ॥ ३०९ ॥

१ बलद करी हुं बांधती क. २ मधुर वचन ख; ग. ३ बढयो क. ४ सल्यां ग.
५ पछीडलु ग. ६ बहसइ ख. ७ सहसगणा क. ८ जंपइ क. ९ क्षमा ख. १० वनि-
ताजुं क. ११ पूछतो क.

सूना हुंकारा दीइ, सूनी सूपइ सीख ।
भरण भलीपरि हुं करिसि, भूतलि मागी भीख ॥ ३१० ॥

गाई बाई गुण करी, रीझवि जाणउं राय ।
अबला ! चालि उतावली, वेगि विहिल्या पाय ॥ ३११ ॥

घोडा-ऊपरि हुं चढिउ, तुझ चढावउं कंधि ।
गान सुणाविसि मुंहनइ, तुं मुझ भावइ मुंधि ॥ ३१२ ॥

राई कागल मोकलिउः 'माधव बहिलु आवि ।
जिम जाणइ तिम तुं करइ, तेणि सदन सिधावि' ॥ ३१३ ॥

[कल्पनाभंग]

विकल थयु ईम विलखतु, बहितु जवट बाट ।
कइ राउलि ? कइ रनि छउं ? निरति न जाणइ नाट ॥ ३१४ ॥

^३पीडीतु पंथि पुलइ, दैव देयंतु दोस ।
^३सूर जतरी संध्या थई, ^३पामिउ पंच जि कोस ॥ ३१५ ॥

[प्रवास स्नानादि]

जल निर्मल पंखी धवल, हंस करंतां केलि ।
शंकर-शिरि-उपरि सदा, विधिविधि बाधइ वेलि ॥ ३१६ ॥

१ भरण पोषण सविहु करिसु क. २ गुण कही ख; ग. ३ वाय न बहिलु पाय क.
४ गान सुणावि न मुंहनइ ख; ग. ५ तु मुझ लावइ सुद्धि क. ६ राजा कागल मोकलइ क.
७ हुं जाउं छउं राजमाहिं तूं तेणइ सदन सिद्धावि ख; ग. ८ जिम विलपतो क. ९ कइ
राउल, कइ रनि रहइ क. १० पीडाउ क. ११ सर ज्योतरि क; सिर योतरि ख; ग,
१२ पुढूतो क.

पुण्य प्रासाद पाषाणमइ, आदित्य सैम आरास ।
स्नान करीनि संचरिउ, अंतरि आणी आस ॥ ३१७ ॥

[शिव-पूजन]

संध्या बांदी विधि कैरी, शंकर करीउ पखाल ।
तिहां तपीउ को तप तपइ, ते बोलउ ततकाल ॥ ३१८ ॥

[तपस्वी-वचन]

‘इम कां रे तुं अनमनु ? सिद्धि नहीं सरीरि ।
ते मुझ कहि तुं प्रगडउं, नयणि निवारी नीरि’ ॥ ३१९ ॥

[माधव-]

‘पूछइ छइ पणि नही कहूं, कहितां न आवइ छेह ।
कइ दिणयर कइ दैव को, अे दुख जाणइ तेह !’ ॥ ३२० ॥

[तपस्वी-]

‘संभलि माधव ! हुं कहूं, अे दुख-तणउं निदान ।
परमाधामी प्रीछजे, जु सिरि हुई सान ॥ ३२१ ॥

पाहिं-पुरंदर फूटरु, पूरव पुण्य प्रताप ।
गर्भ गल्या बहु नारिना, ते तुझ लागुं पाप ॥ ३२२ ॥

खंडकर्मि मुख्यइ करी, काँया-कइमल धोय ।
तिहार-पछी तुं ताहरी, संपति पामिसि सोय ॥ ३२३ ॥

१ पुण्यप्रासाद ख. २ समइ ३ वंदी ख; ग. ४ खरी ख; ग. ५ इमकां उत्तम
अणमणिउ सिद्धि न लइइ सरीरि क. ६ पूछउ छउ क. ७ कहूं तु ख; ग. ८ जइ क.
९ पावे पदम छइ फूटरु क. १० षटकर्मि मुषय करी ख; ब्रह्मकर्मि वारखम करी ग.
११ कलमल ख.

जु जगदंबा जगगवी, हुं कहुं परि तेणि ।
अठसठि तीरथ अमल परि, करशिइ कयां न केणि ॥ ३२४ ॥

[माधव-पृच्छा]

‘अठसठ तीरथ ते किइयां? कवण दिशा? कुण देस?।
दया उद्वारी दीननहं, देव ! दिउ उपदेश ॥ ३२५ ॥

[तीर्थगणना]

बीर बडी वाराणसी, तीरथराज प्रयाग ।
निरखे नैमुष नइ गया, करि कुरुखेत्रिइ सुहाग ॥ ३२६ ॥

पुष्कर पेखि प्रभास पण, कालिंजर कास्मीर ।
विमलेश्वर वरजा वली, गंगा-सागरतीर ॥ ३२७ ॥

अट्टहास ऊजेणीइ, मरु जंगल माहेंद्र ।
रुद्रमालय सिद्धत्रय, रामेश्वर सिरि चंद्र ॥ ३२८ ॥

द्विजवर ! जा द्वारावती, विंध्याचल जल लिंग ।
कोटेश्वर कैलाश पणि, उंकारि अभ्यंग ॥ ३२९ ॥

सिद्धकर्ण गोकर्ण पण, रुद्रकोट महाकोट ।
गुरजेश्वर जिहां गर्जना, महिमा-केरी मोट ॥ ३३० ॥

भाई भयरवनाथ पणि, कनखल नइ कदार ।
वैष्णपथ वाटि वली, गाजइ गंग-दूआर ॥ ३३१ ॥

१ जागवी क. २ अमर क. ३ करशिइ करया नहीं केणि क. ४ दया करीनइ दान दिइ देव दीउ उपदेश क. ५ निमेषइ क. ६ कालांजन क. ७ रुद्रमालु क. ८ सद्रकोट क. ९ गर्जेश्वर ज्यां गर्जता ग. १० भाइ भइवति छपणि किन्नरवली केदार ख. ११ वैष्णपथि वाटि वहइ क.

भूतेश्वर भूयतलि खरुं, हरिश्चंद्र हरिकेत ।
वहतरणी-विचि थई जतां, सरंगि सधावह प्रेत ॥ ३३२ ॥

अमरकोटि उपरि चढी, तिछ-त्रिदंडी जोय ।
सुवर्णाक्षि सेताल पणि, गंधमहादन होय ॥ ३३३ ॥

अेक तीरथ करि कारूणि, लंक तिरथ श्रीशैल ।
सागर-तीरथ थलेश्वरि, ललित-सरोवरि लील ॥ ३३४ ॥

अमृतकेश्वर अति भलुं, रुद्रकर्ण कणवीर ।
मधुकेश्वर जिम लिंग तिम, वडवामुख धरि धीर ॥ ३३५ ॥

पुरुश्चंद्र आबू अनईं, सूरेश्वर अे काम्र ।
तिहांथी तिरछ आकाशि करि, तपन सरिततट-ताम्र ॥ ३३६ ॥

सुंखेश्वर सहिजिं जइ, करतु कुकुट ईश ।
आज वली उज्जंतगिरि, सिधसारण नमि शीश ॥ ३३७ ॥

माधकेश्वर माधव जि के, प्रणमी लिंग पाताल ।
संचित पाप सदातणां, छूटेसि ततकाल' ॥ ३३८ ॥

[माधव वचन]

[बलतु माधव वीनवइः] 'स्वामि ! कहिउ ते सत्य ।
परि पोढी पणि पंथनी, देही अेह अनित्य ॥ ३३९ ॥

१ भूतलि चहु क. २ स्वर्ग सुखावह प्रेत ख; ग. ३ पुरश्चंद्र क. ४ अछइ क.
५ तिछ ख. ६ चंडलेश्वर ख; संकुलेश्वर ग. ७ शिव सारण नईं शीश ग.

हम करतां अवझडि-थिकां, जावउं जमपुर-माहिं ।
पिंड पडंतइ पामवी, कामकंदला किहांहि ?' ॥ ३४० ॥

[तपस्वी-वचन]

‘माधव ! महिमा भाग्यनइ, तिरथि पडइ जु पिंड ।
आवी वरसिइ अपछरा, परिपरि रूप प्रचंड’ ॥ ३४१ ॥

[माधव-वचन]

‘मूढ ! वयण वालि म अंशां, [माधव इणिपरि बोलि] ।
रंभं न को आवइ रति, कामकंदला तोलि ! ॥ ३४२ ॥

उंचउ नीचउ पणि नथी, भमतां पर्यंतलि वर्ग ।
कामकंदला जिहां अँछइ, तिहां साचेलुं स्वर्ग ॥ ३४३ ॥

उदयाचल ते ईत्थ घण, अस्ताचल ते इत्थ’ ।
[माधव जंपइ] ‘महिलना उर-विचि अठसठि तिथ ॥ ३४४ ॥

पंगि-तलि हूंती चोटलइ, चौद लोकनु वास ।
ब्रह्मा विष्णु महेश पणि, पंजरि ओणि प्रकाश’ ॥ ३४५ ॥

[शिवालये रात्रि-निर्गमन]

रांति रहिउ शिवंसदन, परिपरि करि प्रलाप ।
सूतुः सूधि जाणइ नहीं, किहां अबला ? किहां आप ? ॥ ३४६ ॥

‘कामकंदला !’ कही कही, ऊँठि आलिंगन देय ।
सबल भुजा भीडी करी, पुँढइ पच्छर लेय ॥ ३४७ ॥

१ महिल क. २ इश्यां क. ३ सरणि निवरती रंभ को, रंभ न को आवइ रति ग.
ख. ४ भूतलि क. ५ वसइ, तिहां ज साचइ स्वर्ग ख; ग. ६ इच्छसि क. ७ पगतलि
हूँता अबतलइ क. ८ ग्रहेश ख. ९ सति ख; ग. १० सहूदिनमांहि ग. ११ ऊँठि
क. १२ पुँढइ पच्छर लेय क.

अवर अनेक असिधिनां, चिह्न करंतु कोडि ।
खेदी खेदी खीजतु, दैव दीयंतु खोडि ॥ ३४८ ॥

[प्रातः-आह्निक]

परि ओणि प्रहि प्रगडी, दातण संध्या कीध ।
अश्व सकल शृंगार-सिउं, पात्र विधोगति दीध ॥ ३४९ ॥

[पुनः-प्रयाण]

शिर डाढी मूंडी करी, भगवउ लीधउ वेश ।
पग अणूहाण पंकज जिशे, पंथि पॅलिउ परदेशि ॥ ३५० ॥

[कवि-प्रतिज्ञा]

ओह कथा रही अतलइ, आगलि थॅशि प्रकाश ।
अंग पंच पूरण हूआं, छइ छट्टानी आस ॥ ३५१ ॥
नरसासुत गणपति कहइ, ब्रह्मसुता प्रणमेशि ।
गंग यथा जल निर्मली, मति मागीनइ लेशि ॥ ३५२ ॥

इति श्रीमाधवानल-संबंधे दोग्धकबंधेन

कवि श्रीगणपतिविरचिते पंचमांगं संपूर्णम् ॥ १०४२ ॥

षष्ठम अंग-[कामकंदला-विरहप्रसंग]



रानल-वर विडरण भणुं, तिहुअणि पडिउ त्रास ।
वेइया विलपंति तिहां, सकल मिलिउ सहिवास ॥ १ ॥

[गणिका-समुदाय]

नाहनी वानी वीजली, गुंरी गांगी नीरोग ।
चांगी मांगी मरघली, जैय तू जतनां जोग ॥ २ ॥

रंगी चंगी रूपिली, धारू वारू पात्र ।
कामकंदला कारणि, जोयण आवी जात्र ॥ ३ ॥

मयणकला मोहणकला, नयणकला निर्वाणि ।
रंगरोलि रूपाउली, मँदनमंजरी जाणि ॥ ४ ॥

लाखनिशी काटिनिशी, रत्ननिशी रही जोइ ।
आदित्यथंभि अमूलिकी, वरजणि आवी सोइ ॥ ५ ॥

गणिका सघली देशनी, गणतां गणित न थाइ ।
धंक पुहचइ धाडीत परि, धसमस करती धाइ ॥ ६ ॥

१ रा नलवर विड रणभणउ ख. २ गुणसागर नइं गोग ख. ३ विज तु जिवंती
योग क. ४ रंग रोली क. ५ मद हो मंजरी ग. ६ लाखमुसी कोटिमुशी, रतनमुशी क.
७ वरजिणी ग. ८ न ख. ९ धबकइ पुहती धाडीत जिम क.

[कामा-प्रतिबोध]

शीख दीइ सवि बहिनडी: 'गहिली कांइ गमारि? ।
 ओहवा अंडवडता फिरइ, बंभेण बारि बारि ॥ ७ ॥
 राउत थासि रेवणी, राणीजाया जेह ।
 भला भलेरा आवसई, आपणडइ घरि तेह ॥ ८ ॥
 धरपति धंधइ मेलीइ, धनपति मेलीइ धूलि ।
 मीनी वेइया बगलडी, मांस जि खाइ मूलि ॥ ९ ॥
 भोलववा-नइ भेद भल, आपण-माहिं आज ।
 कालिज काढी कुर्यरनां लीजइ, पणि नही लाज ॥ १० ॥
 खाईइ खांड बीजोरडी, डोलैंहर डाडिम द्राख ।
 लीजइ लाख लखेसरी, दीजइ डाबी काख ॥ ११ ॥
 कोटिधँज इम कीजीइ, बांधइ नहीं बदाम ।
 जातु जाणी लीजीइ, नीछारा लैंइ नाम' ॥ १२ ॥

[आत्म-गौरव-कथन]

अेक कहइ: 'मइं अेकनी खाधी सोविन कोडि ।
 देसि गयु थई दँरसणी, रोम न दीधु त्रोटि ॥ १३ ॥
 वाहण वखारि आपणी, उत्तारियां ते सेठि ।
 आवि देवोरु आंगणइ, वितुं करंतां वेठि' ॥ १४ ॥

१ खडवडता क. २ बंभ आपणइ बारि क. ३ राउत न थासि रेवणी ख; ग. ४ आपण-
 पइ क. ५ परपति ख. ६ In Ms. ख folios 50 & 51 containing verses 9-51 are
 missing. ७ कीजइ ख. ८ ज ख. ९ कूर्यतां क. १० बाइइ बांड बीजोरडी ख; ग.,
 थाईइ खांड बीजोरडी क. १० डाहोलर, ख; डोलर ग. ११ कोटीश्वर ख; ग. १२ बांधइ
 क. १३ लगइ क. १४ दर्सनी क. १५ दिवाडुं ग. १६ वितों, ख; ग,

अेक कहिः 'मझ कारणिं, वढी मूआ बि वीर ।
 हूं सूती सूंथलि भरी, त्रीजा तणउं शरीर ॥ १५ ॥
 सात पुरुष मइं सामटा, राख्या मंदिर-मांहि ।
 हूं अविलूधी आठमइ, तरुअर-केरी छाहि ॥ १६ ॥
 अेक उसीसइ तडफडइ, पांगति पडीया अेक ।
 सिज्या-हेठलि साथरइ, सूता रहइ अनेक ॥ १७ ॥
 अंतेउरि अेक उत्रेडीअे, के कोठी-विचि जोइ ।
 नर ते मंदिर आपणइ, जंदिरनी परि होइ ॥ १८ ॥

[वेद्या-व्यवसाय]

सहस पुरुष सांथिं रमुं, साचउं संभलि रंभ ।
 इम को रडइ अभागिणी ! कैइ वाणीअ कइ बंभ ? ॥ १९ ॥
 उत्तम कुलनी ऊपनी, मयण-तणउ अवतार ।
 वली विचक्षण पणि घणा, भरिया धन-भंडार ॥ २० ॥
 आवइ आंवासि आपणइ, पणि लूहंता केश ।
 पुण्य हुई तु पामीइ, वेद्या-केरु वेस ॥ २१ ॥
 आवइ अेक अगन्योत्तरी, वली वेदीया व्यास ।
 माई ^{१२}मीटि आपणी, मुनि मूकइ मसवास ॥ २२ ॥
 जोग तिजइ जोगीसरा, गृहि ते महिला माय ।
 धनभंडारी धन तिजइ, भजइ आपणा पाय ॥ २३ ॥

१ मुंग. २ हूं सूती सूंथल भरी ग. ३ आलूधी ग. ४ पांति ख; ग. ५ अंतरि
 ख. ६ सेवावि शूं ख; ग. ७ संभालि क. ८ वाणी अणी किइ बंभि ग. ९ विचक्षण
 पणि घनु धन भरीइ भंडार क. १० मंदिर ख; ग. ११ अग्निहोत्री क. १२ मीटई क.
 १३ धनभंडार धनी तिजइ ग.

कामकंदला ! न कीजीइ, कूडी माया कोडि ।
लक्षेसरी लहि लोटीउ, तु आपणनइं खोडि ॥ २४ ॥

[द्रव्य-माहात्म्य]

सिउ कोढी ? सिउ दूबलु ? सिउं सफेट ? सिउ स्याम ? ।
अेह कथा सी आपणइ ? ' दाम-सरीसुं काम ' ॥ २५ ॥

जैरजूरण जोव्वण किसिउ, सिउ गोरु सिउ स्याम ।
अेह कथा सी आपणइ ? ' दाम-सरीसुं काम ' ॥ २६ ॥

सिउं बंभण ? सिउ वाणिउ ? सिउ जे वेचइ चाम ।
अेह कथा सी आपणइ ? ' दाम-सरीसुं काम ' ॥ २७ ॥

सिउ भीखारी ? भूप सिउ ? सिउ जेहनूं भल नाम ।
अेह कथा सी आपणइ ? ' दाम-सरीसुं काम ' ॥ २८ ॥

किहां आविउ ? जाइसि किहां ? कुण ठाकुर ? कुण ठाम ? ।
अेह कथा सी आपणइ ? ' दाम-सरीसुं काम ' ॥ २९ ॥

सुखी दुखी नवि पूछीइ, किणि परि ल्याँविउ द्राम ।
अेह कथा सी आपणइ ? ' दाम-सरीसुं काम ' ॥ ३० ॥

पाँडु, पुरु, न परगणउं, जाति न भाति न गाम ।
अेह कथा सी आपणइ ? ' दाम-सरीसुं काम ' ॥ ३१ ॥

[ब्राह्मण-निंदा]

बंभण सिउं रे बापडी ! आपणइइ आवासि ? ।
लोभी लखलखता फिरइ, पुण्यवंतनइं पासि ॥ ३२ ॥

जे^१ धरमी तेह ज दीह, बंभणनइ बहु मान ।
 आपण अर्थ-सवादीयां, धरीह धर्मनुं ध्यान ॥ ३३ ॥
 पछिम बुद्धि आपण वली, दया नहिं अनई दुष्ट ।
 आगइ^२ जिणे उलग करी, तेह पमाड्या कष्ट ! ॥ ३४ ॥

पौराणिक-दृष्टांत]

अणी न्यातिं नारद हवउ, उत्तम अपर विधात्र ।
 जिहां^३ जिमतु तिहां ऊठतु, भांजी भोजन-पात्र ॥ ३५ ॥
 बलिराजा बंभण प्रतई, त्रपतु त्रैणि कालि ।
 छैल दाखी ते छेतरिउ, पति चंपिउ^४ पीयालि ॥ ३६ ॥
 विंध्याचल वड वाधतु, आविउ तिहां अगस्ति ।
 सुगुरु थई सूआरीऊ, राखिउ काम समस्त ॥ ३७ ॥
 वली हुरिचंद राजा वडउ, सँत्य न चूकु येह ।
 विश्वामित्रइ वेचीउ, डुंब-तणि घरि तेह ॥ ३८ ॥
 कृकलाशि मंडीउं करण, आपी गाइ असंखि ।
 कोपि कार्कींडु करी, लेई कूयामांहि नंखि ॥ ३९ ॥
 कमलापति कैवल्य अति, विश्वविधाता जेह ।
 भैलपण^५ अे भृगुरिषि-तणउं, पाटू मारिउ तेह ! ॥ ४० ॥

१ Not found in ग. २ जेणि उलग्या क. ३ जिहां जमीनइ ऊठतु क. ४ त्रिष्ट-
 हइ ग. ५ छति देखी ते छेतरिउ क. ६ पातालि ख. ७ सत्यशिरोमणि जेह ग.
 ८ मांडीवं मरण क. ९ लंघि ग. १० भलपण भृगुतणउ असिउ ग.

दुर्वासा रिषि आविया, द्वारामती-मझारि ।
राढि करि रथि जोतरी, नारायणनइं नारि ॥ ४१ ॥

वातापी पीधु बली, अंगइ अणि अगस्ति ।
इंद्रतणा आयुध गली, दीध दधीचिइ अस्थि ॥ ४२ ॥

अश्वस्छामा अेणिं कुलिं, लहितु त्रिणिह काल ।
पंच हण्यां पांडव-तणां, सूतां सूतां बाल ॥ ४३ ॥

गौतमिं तु गर्विइ हणी, चरती गरढी गाइ ।
मोहन गणि अे मानिनी, रामि मारी माइ ! ॥ ४४ ॥

शंकर शापिनइं करिउ, लिंग-तणउ उपघात ।
पंछइ फिरह ते पूजतां, तेतां तिहुअणि वात ॥ ४५ ॥

अंबरीष राजा वडु, करतु ब्राह्मण-सेव ।
शाप देई फल सिउं लहिउ ? क्षमतां पाम्या ^{११}क्षेव ॥ ४६ ॥

जिमदग्नि जाणी करी, कोडि वधारी ^{१२}कथ ।
घरि आविउ नाखिउ घसी, सहस्रार्जन समरथ ॥ ४७ ॥

सहस्र अंग्यासी सामटा, ये यादव पूजंति ।
आणिउ अति छांछरपणइ, छप्पन कोडिनु अंत ॥ ४८ ॥

१ द्वावावती ख. २ राहाडि ख. ३ जोतरियां ग. ४ दुर्वाता क. ५ अगइ पणि क
अश्वच्छा पणि ग. ६ सूतां सूतां ग. ७ गौतमि तु गौ हणी क. ८ महिलां अे मोहन
गणइ, रामि मारी पाय ख. ९ अे पात ग. १० पछइ फिर ते पूजतां, तेहुयणि वात ग.
११ क्षेम क. १२ कछ ख. १३ अग्रासी ग. १४ छाछरणइ ख; ग.

जाग करी जर्जर थयु, देह-तण्ड गिउ दर्प ।
तेह निघुषनइ सतपणइ, शापी कीधु सर्प ॥ ४९ ॥

करण-मरण-कारण सुणीइ, सरसे जडी शरीर ।
तिहां आवी ते प्रारथिउ, दंत पडाव्या वीर ॥ ५० ॥

राय परीक्षित ख्यडु, बलीउ बाली वेसि ।
सोइ शृंगी-शापि मूड, धूनां धवलहर-रेसि ॥ ५१ ॥

परिपरि पूजा सारता, सदा करंता संत्र ।
सदभावइ संघारया, सुगर-तणा शत पुत्र ॥ ५२ ॥

रतन रघणायर आपतु, जोडी रहितु पाणि ।
उलग-मिसिं अगस्तिनइ, पणि पीधु निर्वाण ॥ ५३ ॥

[ब्रह्म-जीवनकम]

मांहोमांहिं विरोधियां, शीलां ऊपरि शूर ।
भवसिद्धि भीखारी थया, भूय-तलि हारी भूर ॥ ५४ ॥

अहनिशि जातां जातरा, जन्मारु सहि जाय ।
ठाला वलवलता फिरइ, थानकि ओकि न खाय ॥ ५५ ॥

नीसत भणवा नीसरइ, नोहनी मुकी घरि नारी ।
जोबन जाइ झूरतां, तेहतणउं संसारि ॥ ५६ ॥

१ यज्ञ करि जर्जर थयु ख. २ निघुषनी ख; नघुषणी ग. ३ सुणे सरसे जयां शरीर ग.
४ रिषि बडो क. ५ सो शृंगिसापि मूड ख; ग. ६ घलहर रेशि ख. ७ सूत्र ग.
८ उल्गमसिय अगस्तिनि, पाणि पीधु नरवाणि क. ९ जोतां ख. १० जन्मान्तर क.
११ थाय ख; ग. १२ नानकडी ख; ग.

ब्रह्म विधोगति विस्तरइ, अहनिसि रंहइ उदास ।
 तुं पोढी पतिवासनी, पवन-पोटली आस ॥ ५७ ॥
 तिथि वारि नैक्षत्रना, नितु नव नवा विचार ।
 खट मासे खाटिं चढी, ओह सुइ इक वार ॥ ५८ ॥

[तिथि-विधि-निषेध]

आजा पंडवा प्रेतबीज, अखात्रीज युग आदि ।
 वरजी चुथि गणेशनी, रिसिपंचमी प्रसादि ॥ ५९ ॥
 चंपाछठि नइ अंचला, सत्तमिं सीतल सुजाण ।
 आठमिं दुर्वा गोकुला, नवमी राम रमाण ॥ ६० ॥
 देवदसमि अेकादशी, हरि-वासर जे होइ ।
 पुण्य प्रथम ते पारणइ, द्वादसनी दिनी जोइ ॥ ६१ ॥
 कलियुग आदि त्रयोदशी, चौदशि ईश अनंत ।
 ओमा नइ पुनिम प्रगट, नारि न देखइ कंत ॥ ६२ ॥
 आदित्यवार अनइ वली, मूल मघा रेवति ।
 पोढी पुष्य पुनर्वसु, सेजि चढइ नहीं संत्य ॥ ६३ ॥
 पूनिम अनइ अमावसि, पितर-तणी तिथि ओह ।
 दातण इहां करवुं नही, जोसीनी गति ओह ॥ ६४ ॥

१ रहीउ क. २ तु पोढी मति पद्धिनी, पवन पोटला आस ख. ३ नक्षत्र योगना क.
 ४ आचार क. ५ ओह सुरइ इकवार ख; ग. ६ पडवे ग. ७ चर्चि ख; ग. ८ शीचला
 ग. ९ सील ग. १० अपूरव आठमि क. ११ पुरण परथी पारणी बारसनी दिशि जोय क.
 १२ अमावसि क. Fig. 1 to 16 are given in mss. क after the तिथि. १३ रेवंत क.
 १४ पोढी पुष्य पुनर्वसि क. १५ संत क. १६ Not found in ख; ग.

व्यतीपात वैधृति वली, सूरिजनी संक्रांति ।
ब्राह्मण हुंतु ब्राह्मणी, नवि आवइ अंकांति ॥ ६५ ॥

क्षाहि दिवसि पितु-मातु-नई, ग्रहण निशाकर सूर ।
माघ मासि मन्वादि दिन, अर्धोदय कलि चूर ॥ ६६ ॥

चैत्र आसोई नुरतां, अपर पक्षना दीह ।
परवशि पिंड करी रहइ, अंतां आडी लीह ! ॥ ६७ ॥

प्रथम निशा अजपा जपइ, होम दीह हूतद्रव्य ।
तर्पण तिल तुलसीतणां, जअनोइ सब्यासव्य ॥ ६८ ॥

[दिनचर्या]

पुंढिउ थिउ निशि पाछिली, उठी अलगु थाइ ।
दर्भ माटी लिहं सामटी, नींसत नदीइ जाइ ॥ ६९ ॥

खावा तु खंडधन खपइ, वंछइ वगडइ वास ।
उद्यम सहू ज्वेखि करि, अपरमपरनी आस ॥ ७० ॥

पुंढिउ उठी पह पढइ, गाढइ वेदपुराण ।
ते तिम पढि ते पंडिया, जिम जगवइ राणोराण ॥ ७१ ॥

वित्त हुइ तु वावरइ, करी करीनइ याग ।
सतर भैक्ष भोजन भलां, जिमइ जिमाडी काग ॥ ७२ ॥

१ आविइ ख. २ क्षीर ख; ग. ३ मन्यादि ख. ४ अर्धादि इकलि बूर ख; ग.
५ आज पामइ ख; ग. ६ तरपि ते तुलसीतणा जे, अपसव्यासव्य क; ग. ७ पुढि
उयो क. ८ भनीत तणी दिसि जाइ क. ९ खडजन क. १० Not found in ख; ग.
११ भचू क.

[संयम-पालन]

ओकाकी अलगु सरइ, करइ कैदर्थ न देह ।
परण्यांथी पोढां थतां, क्षिण क्षिण आपइ छेह ॥ ७३ ॥

इम अेकवार उवाइने, सुंदरि संगम होय ।
पुण अे पुत्र जिण्या पछी, संयम पालइ सोय ! ॥ ७४ ॥

वानप्रस्थ थई विस्तरइ, रामा रडती मेहलि ।
तेह-कारणि तूं टलवलइ, हईया-फूटी हेलि ! ॥ ७५ ॥

छूटा कर छूटी गणि, अेह-तणइ घरवासि ।
झूरी झांखरडुं थई, मरवउं जिम मसवासि ॥ ७६ ॥

[वामाचार-प्रयोग]

चाचरवेदी चांदरा, परपुत्री घरि आणि ।
कुबुद्धि कर्म-क्रिया करइ, काम-कथानी काणि ॥ ७७ ॥

प्रमदा जे पोतातणी, भग भोगवइ न अेह ।
अबला अबला अवरनी, साधि सकइ किम तेह ? ॥ ७८ ॥

पणि अहिल्या आदरिउ, सुरपति-स्युं सुखवास ।
शशिहर गुरुपत्नी ग्रहिउ, उदय थयु आकाशि ॥ ७९ ॥

शंकर पूठइ संचरी, सही सहेली साथ ।
पेखी रिषि रीसावीया, ज्योखिम जुं जुगनाथ ॥ ८० ॥

१ कदर्थ न कोडि ख; ग. २ अेक वाज आरणइ क; इम अेकवार उवाइने ग.
३ परण्यापुत्र हुया पछी क. ४ छूटी कर छूटी गणि, अेहतणउ घरवास क. ५ झांयर सुं
थइ क. ६ चातुर्वेदी क. ७ काथ (म) कथातु नु जाणि ख; ग. ८ भवि ख; ग. ९ साधि
सकइ नही तेह क. १० इणे हत्यारि आदरिउ क. ११ ऊगी ऊज्यो आकाशि क. १२ संक
पूछि संचरी, सहिस सहेली साथ क. १३ तु क.

अे तप तपवा निम्मया, वेगिं करी विधात्र ।
 जु सुख वंछइ सुंदरी ! तु परिहरि अे पात्र ॥ ८१ ॥
 अे तुझ फूटउं खासतां, ते काई पूरव पुण्य ।
 पैरु देखत पांच दिन, जुं सही घाती सुन्य ॥ ८२ ॥
 वेद भणइ ते वरणना, अक्षरि अक्षरि मंत्र ।
 जन्म लगइ जे जिउंडी, जाणइ ज्योतिष जंत्र ॥ ८३ ॥

[तांत्रिक-प्रयोग]

लोकपाल पंचइ प्रंगट, दूजा दह दिगपाल ।
 अे आणइ आकर्षि करि, तिहूअणनइं तत्काल ॥ ८४ ॥
 सूकी मुंडी सणगइ, सुणज्यो तेह विचार ।
 याग नवल कि जव लगइ, अक्षत सूकत वारि ॥ ८५ ॥
 कहितणी लीई कन्यका, कहितणउ लीई पुत्र ।
 अेहतणा अभिमंत्रथी, घण बंधइ घर-सूत्र ॥ ८६ ॥
 अेहतणा अभिमंत्रथी, पूंजइ लहइ पाषाण ।
 अैरजन-परतइं अेकमनां, सहस सीखव्यां बाण ॥ ८७ ॥
 रीति नहीं रज रेतनी, नहीं गुंर्विणीना गाभ ।
 सीतासुत बीजु करिउ, प्रंगट प्रतिष्टी डाभ ॥ ८८ ॥

१ अेउ फुटुं खासतां क. २ परतो क. ३ तु सही याती सौन्य ख. ४ जां जंडी ख; ग. ५ पूजा क. ६ अे जाणइ आकर्षणी क. ७ सुती क. ८ याग ति विलकि ख. ९ कहि अेकनु क. १० पूजइ ख; ग. ११ अर्जुन प्रति अेकनां ख. १२ गर्भिणि नहीं गाम ख.

विश्वामित्रइं वली करी, सहि परि सघली सृष्टि ।
गंगा वारी गौतमइं, शंकर कैरती दृष्टि ॥ ८९ ॥

कमलापति कैवल्य अति, चौद भुवननु राय ।
पणि ओहनइं पूजतु, मंत्रतणा महिमाय ॥ ९० ॥

[ब्राह्मण-निन्दा]

माणिक मूडा जेवडुं, तिणइ कि हींचइ हार ? ।
कामिनि ! कीजइ ओहनइं, अलगा-थिकां जुहार ॥ ९१ ॥

ओह-थिकी जु उगरी, तु विधिविधि विलसेसि ।
राजा जीवउ वरस सु, जेणि काढिउ परदेसि ! ॥ ९२ ॥

अंबला इम स्युं आंसुइ, नयण वहइ जिम नकि ।
पाणी पासि पणि घणा, बंभण नइं बग ढींक ॥ ९३ ॥

कण मागता कछोटीया, फिरता फेरौ फेर ।
टोलइ मेलूं तारुणी, टोली माटइ तेर ॥ ९४ ॥

पूजा पाहाण पाणी वली, पानां पोथां पाणि ।
नाहइ सिउं सुणि नान्हडी, नांदइ नहीं निर्वाणि ॥ ९५ ॥

कुडी चढतइ वेडि विचि, महिला मूकी जाइ ।
जंदिरडु मुखि मूतरइ, तुं ते स्वस्ति भणाइ ॥ ९६ ॥

१ वाली ख; ग. २ करतां ख. ३ कलापति कैवल्य करि क. ४ Missing in ख & ग.
५ तेहतणा ख; ग. ६ मूडा येवडी ख. ७ तेणइ किपही चइ हार ग. ८ काजइ क.
९ जीतउ वरस सउ ख. १० सुंदरि ! शूं इम आधुइ (आंधुइ) ख. ११ पाणी कांठइ पणि
घणा ख. १२ बग बंभण नइं ढींग क. १३ फेराहेर ख. १४ पाहाणपूजा पणि वली ख;
ग. १५ नाहिसु सुणि नान्हडी ग. १६ जडतइ ग. १७ करि क. १८ तिहां क.

लखलख करता लोभीया, लक्षण कोइ न लेसि ।
त्रांगड त्राडी तुटपा, मूँधि मरइ तेह-रेसि ॥ ९७ ॥

कलकलता कूँरा कृपण, कूँडा कोइ प्रतीत ।
क्षामोदरि किम खेलवइ, खिण खिण करता छीत ॥ ९८ ॥

स्नान करइ नितु सु वरां, रहइ निरंतर नेमि ।
पेटि न खाइ पापीया, ते प्रज्जालइ प्रेमि ॥ ९९ ॥

बाँभणीया बारे मिली, बालि बगाई अेक ।
मूँदीं! तूं मोह छांडि रे, उत्तम अवर अनेक ॥ १०० ॥

भमरी' मुंडा वृक्षनी, मनि 'मंदार न जाणि ।
अेक ज वाहलु ऊलखइ, जिम कांणी केकाणि ॥ १०१ ॥

मूँटका केरी मूँडकी, अंबुधि दाखुं आवि ।
रयण रयण-पाहिं रूयडां, ते मुख तिणइ स्वभावि ॥ १०२ ॥

व्रतधारी वर ^{११}बंछीइ, वेछिपणउं अे वछि ।
पांचे दीहे पणि वली, प्रस्ताव उपरि प्रछि ॥ १०३ ॥

ब्राह्मण सेवइ वेसनइं, ^{१२}अेतां नहीं कुलवट ।
^{१३}भ्रमि भूलि सिउं भामिनी! को भरडउ भथरट्ट ॥ १०४ ॥

१ त्रांगड त्राडो त्रैतपा मूँधि मरइ तेहरेसि ख; ग. २ कूँडा क. ३ कुडा कोय प्रतीत ख; ग. ४ लेखवइ, क्षणुक्षण धरतां छोती क; ग. ५ सु सु वरां ख; ग. ६ पायको क. ७ बाँभणीअे क. ८ बुल बगला अेक ग. ९ मूरख मोह छांडि न परहु क. १० मंदिरे क; ११ मंदारण जाणि ग. १२ Not found in क. १३ बंछती वेसि पणुं वेशि क. १४ पछती वेस परिछि क. १५ अेह ख; ग. १६ भरम म भूलिसि ख; ग.

[कामीजन-स्वभाव]

आपण ते नर सेवीइ, जेहथी छाकाछउल ।

ऊछीना अलवि दिइ, कुल लेइनई कुल ॥ १०५ ॥

छांहि जे बइसी जिमइ, अशना मांडा मांस ।

वली करइ मुखि वारुणी, तेहतणी करि आस ॥ १०६ ॥

घोडाचोली मदन-रस, अभ्रक पारु वंग ।

खाइ ते-सिउं खप करी, आपण कीजइ संग ॥ १०७ ॥

खाटी ताडी खुलता, पीडउं बगनी पोस्त ।

गहिर्या रहि गोली-तणा, ते आपणडा दोस्त ॥ १०८ ॥

उर धरेता अनुभवी, गणइ सदा गज-कर्म ।

नर अहेवा उलग करइ, आपण-माहीं ते मर्म ॥ १०९ ॥

भृंगी भस्मक पूरीयां, भंगि चूरिया मृंगांग ।

आरोगइ आखु अही, ति आपणडां स्वांग ॥ ११० ॥

भांगि घतूरु आदिनी, ये वछनागिं विख्यात ।

करतु जाणी कीजीइ, तेहँ-सरीसी वात ॥ १११ ॥

रांति दीह डोल्या रहइ, लोयण कणयर फूल ।

छोकरडी ! छंडी अस्या, भीखारी भ्रम भूलि ॥ ११२ ॥

१ छाकां छइछ क. २ मांहि क. ३ अखनी क. ४ मुखि वासणी ख; ग.
 ५ घोडा-छोली क; घोडा बोली ग. ६ पिंग ग; चिंग ख. ७ पीडीउ क; पीडउ
 ग. ८ पबगानी पोस्त क; वगनी पोस्त ग. ९ गाहार्या रहि गोलीतणी क. १० भणि
 चूरिया ख. ११ मृगांक क. १२ दिवस क. १३ तेहवा साथि वात क. १४ दिनस्यणी
 ख; ग. १५ कणयण क. १६ छोकरी छोड्या हसा क.

जूठाणिं जोया मिलइ, चाड चोर-मांहिं घइरि ।
 छोकरडी ! छाजइ इश्या, ते आपणइ घयरि ? ॥ ११३ ॥
 कान-कटा कांगा कघर,-उपरि इम शुं थाइ ।
 टाकर मारी टीलूउ, मेहलइ मयण सीदाइ ॥ ११४ ॥
 भीखारीथी भामिनी ! किसी न पुहचइ आस ।
 जोबननइं ज्योखिम टेलिउं, वली म पूछिसि व्यास ॥ ११५ ॥
 हित आणीनइ हुं कहुं, हसु म जाणिसि हेलि ।
 भुंडु भोग-विणासणउ, जोसी भातउ मेहलि ॥ ११६ ॥
 अेक भणि: 'मइं अेकमना, खाधा वीस हजार ।
 बांहि घरी बाहिरि काढिउ, हु सुती देइ बार ॥ ११७ ॥
 सूपइ सोनां आपतु, अलविं अलवु साही ।
 राति बिक वासु वसु, जिम आविउ तिम जाइ ॥ ११८ ॥
 पाटण पदासु पारिखि, देखितो जि इंद्र ।
 सोविन देतो सुंडले, गयु थइ योगेन्द्र ॥ ११९ ॥
 नितुनितु सेबां नवनवी, तूं नवयौवन नारि ।
 भोगवि जे भणीया नहीं, पंडिउ पाहाणे मारि ! ॥ १२० ॥
 अंध्यारु को आपणइ, चढवा म दीउ बारि ।
 आखे मंत्री नाखसि, गहिली थईइ गमारि ॥ १२१ ॥

१ जूठा नइ जोया मिलइ, चाड चोर घरि क. २ आपणनइ क. ३ कागां सडउ, उपरि मसिउं थाइ क. ४ मारे क. ५ टल्यू क. ६ पूछेसि क. ७ हैइआहाणी हुं कहुं हुंसुं ख; ग. ८ भागविणासणउ, हाकी दीउ पर होडि क. ९ Verses 117 to 119 not found in ख; ग. १० सोवा क. ११ Verse not found in ख; ग.

धूँअ रितु धुरथी गणे, ये तु हूई आसाढ ।
गहिली ! सिउं गहिल्यां करइ, दोरक उपरि दाढ ? ॥ १२२ ॥

रौमा हवइं रूडुं हसिइ, रूठा देव मनावि ।
वाटइ लागु वेदीउ, तुं घर-मज्झलि आवि ॥ १२३ ॥

रैडती रहि रूडुं हसइ, रूठा देव मनावि ।
वाटइ लागु वेदीउ, तू मंदिर-माहिं आवि ॥ १२४ ॥

बांभण-उपरि बापडी ! अेवडी भली न प्रीति ।
मोटेरु को मेलविसु, सुझ मनि मानिउ मीत ॥ १२५ ॥

माणस मुडुधा मेलि करि, ठाकुर बइसइ ठालि ।
सूरखी ते मन ताहरुं, टीपणीआथी टालि ! ॥ १२६ ॥

कांइ न अपाइ बांभणे, जे कण मागी खाय ।
अे-सिउं प्रेम न कीजीइ, कां विगोवावि काय ? ॥ १२७ ॥

[ब्राह्मण-अवटंक]

ऊझा अतिशय हीवडा, आविशि तिणई वणि ।
पुनरपि देशि म पइसवा, तैरवाडी-सिउं त्रणि ॥ १२८ ॥

ज्यानी ध्यानी नइ दवे, भट्ट भला संसारि ।
आज पछी आवइ रखे, उपाध्याय इणि बारि ॥ १२९ ॥

१ गाल्यां ख; ग. २ Verse not found in क. ३ Verses 124, 125 not found in ख; ग. ४ माण मुडुधा मेहलि करि क. ५ ढालि क; टालि ख. ६ मुधि क. ७ Not found in ख; ग. ८ प्रणि ख; ग. ९ त्रवाडीइं त्रिणि क.

हवउं न हुइ बली हुसि, ^१मेनाकी मसवासि ।
गामहट्ट ^२कीउ घरघणी, घंडी-तणइ घरवासि ॥ १३० ॥

ऊठि उल्लंठ गिउ घणइ, जोअंता जोणास ।
वाट-बीसामु पंखीउ, तेह-तणी सी आस ? ॥ १३१ ॥

क्षण अेक थ्युं छांडी गयां, तां-मिस मंडिउं मांड ।
^३नाहनडलीनइं सोधती, ^४बनि वनि हींडिसि रांड ! ॥ १३२ ॥

[पुरुषहीन-जीवन]

वर-पाखइ न सकइ रही, ये नवयौवन नारि ।
बलतु अंग बूझाविवा, स्वामी-जल संसारि ॥ १३३ ॥

पाणी-पाखइ पय पीइ, अन्न-बिना फल खाइ ।
^५प्रमदाइं पणि पुरुष-विण, रति न रहिणउं जाइ ॥ १३४ ॥

सोना-विण पीतल सरइ, पहिरणि पहिरइ पान ।
पणि प्रमदानइ पुरुष-विण, त्रपति नहीं तल मान ॥ १३५ ॥

घर-पाखइ वगडइ वेसइ, देस बिना परदेस ।
पणि प्रीउ-पाखइ नवि सरइ, ^६यौवन बाली बेस ॥ १३६ ॥

माय बाप बंधव-बिना, जन्मारु सहि जाय ।
पणि प्रमदानि पुरुष-विण, क्षिण बरसां सु थाइ ॥ १३७ ॥

१ मानी के मस वासी क; ग. २ कीघउ ख. ३ घंडीतणउ क. ४ गयु ते मस मांडु मांड क. ५ नाहनरली नर साधेली ख; ग. ६ रनि ख. ७ पणि प्रमदानइं क. ८ प्रीउ पाखे जे जीवीइ, ति जाणे तु रान क. ९ सरइ क. १० लडुवय ख; ग. ११ Not found in क.

[परपुरुष-भोग-प्रशंसा]

निशि जातइ निर्माल्य थ्यां, कुसुम न धरीइ तेह ।
वासी पुरुष न विलसीइ, 'वेशि वडाई' अह ॥ १३८ ॥

'दीहे दीहे नवनवे, भोगवीइ बहू भत्ति ।
'क्षिण क्षिण छयल्ल पलटीइ, वेशि-तणी ओ गत्ति ॥ १३९ ॥

इक्षु-तणु रस लीजीइ, कूचू दीजइ नाखि ।
वाली तेह विलोकवा, अलजउ न करइ आखि ॥ १४० ॥

आंखि तु आलजु नहू करइ, दीठउ देख वारेसि ।
अरथ लेईनइ छोडि दि, ते साचेली वेस ॥ १४१ ॥

बीजी बेलां बाजइइ, जिमइ न कोइ जाण ।
तिम तिजीइ नर भोगव्या, तु 'जीविउं परमाण ॥ १४२ ॥

वाहलकडु वारु गणी, हेलि ! न धरीइ हेजि ।
सेज-थिकी नर नीसरिउ, वली न लीजइ सेजि ॥ १४३ ॥

रीति इसि छइ आपणइ, जिम बेडी जल-मांहि ।
तेडी कोय न आणीइ, जातां न धरीइ बांहि ॥ १४४ ॥

दिनं दिन अन्न जिमीइ नैवां, नवां ज पीजइ नीर ।
सुणि 'सुंदरी ! तिम सेवीइ, नर नव नवा सरीर ॥ १४५ ॥

१ वेसि क. २ दीह नवे दीहे नवी ख; ग. ३ खिण खिण छेल्ल पालटीइ ख.
४ Not found in ख; ग. ५ जीवउ ख. ६ बालखडिउ ख; ग. ७ ऊतरिउ ख.
८ दीजइ ख; ग. ९ जात ख; ग. १० दिहाडी ख. ११ नवां सु पीजइ ख; ग.
१२ तरणी ख.

[पौराणिक-दृष्टांत]

आगइ उत्तम वंशनी, सील सदा सुविचार ।
नर-पाखइ नवि रहि सैकइ, पाणी बली पणि नारि ॥ १४६ ॥

बानरपति विख्यात वर, वेधु जाणी वालि ।
सहिजइ सुग्रीव जु वरिउ, ताराइं तिणि तालि ॥ १४७ ॥

प्रमदा हींडइ पेखती, पुरुष-तणा परपंच ।
आदित ज्वेली करी, कुंताइं कीधा पंच ॥ १४८ ॥

पारासर पूंठइ-थिकी, सौधिउ शांतन राय ।
जोजनगंधा जाणीइ, महि-मज्झलि महिमाय ॥ १४९ ॥

रामइ कीधउ रोसि रणि, रावण-केरु नास ।
मंदोदरीइं मांडीउ, घरि बइठां घरवास ॥ १५० ॥

गौ-ठाणि गौतम गयु, तां लगइ न रही नारि ।
सुरपति-सिउं संगम करिउ, शाप सहिउ संसारि ॥ १५१ ॥

सुरगुरु सहिजइ संचरिया, नित्य करेवा गंग ।
समइ अेह सूनइ करिउ, ससिहर-साथइ संग ॥ १५२ ॥

दूषण देखी देवनूं, दिशि गयु देवेश ।
तव इंद्राणी आपती, हूँती नधुष नरेश ॥ १५३ ॥

१ पाणी बल पणि च्यारि ख; ग. २ वनस्पति विख्यात वर, बधीउ जाणि वालि क.
३ शोधु शंतनराय ख; ग. ४ महि-मंडलि क. ५ मंदावरीइं पामयु, घर बइठउ घरवास
ख; ग. ६ गोठायणि क. ७ करी ख. ८ समय अेक सूनइ रहिउ क. ९ देशि ख; ग.

ऊठां हम केतां कहूं ? कथतां लाभइ कोडि ।

[युग्मसर्जन]

सरजी सृष्टि वधारवा, जगदंबाई जोडि ॥ १५४ ॥

विण-तरुअर जिम वेलडी, कंठ-विना जिम माल ।
पुरुष-विहूणी पद्मनी, किणि परि ठेलिसि काल ? ॥ १५५ ॥

जीव-विना जिम देहुडी, वारि-विना जिम मच्छि ।
पुरुष-विना तिम पदमिनी, साचूं संभलि वच्छि ! ॥ १५६ ॥

ईणइ ठगारइं तुं ठगी, हजी न चेतइ कांइ ? ।
मागी तागी लीजीइ, वेस्त जि हाटि विकाइ ॥ १५७ ॥

अबला ! अेलहण किसी ? घडी-तणा घरवास ।
अेक निशा-मांहि अेहवा, पालटीइ पंचास ॥ १५८ ॥

कठिन हीउं वाचा सरस, कोमल कीजइ वक्त्र ।
माया-शूं मिलीइ नहीं, जिम जोगेश जगत्र ॥ १५९ ॥

आदर कीजइ आवतां, पाटि दिवारी पाउ ।
कालिइ मुंढइ काढीइ, जिम होलीनु राउ ॥ १६० ॥

नैट चिट नाडी त्रोडणा, ति आवइ तु म वारि ।
धूती जाइ धूत को, उत्तिमनी उगारी ॥ १६१ ॥

१ लागइ ख. २ ढोलइ ख. ३ देहुडी ख. ४ अेणइ ख; ग. ५ वर ख; ग.
६ आ लूऊ किसी ख; ग. ७ रातिमाहां क. ८ कडिमाहिं अेह वाचा सीइ क. ९ देवारी ख.
१० मुंढइ ख. ११ Not found in ख; ग.

मइं जाण्डं अे माधवउ, महिष यथा मुखी चंद ।
 आज अत्यारि गिउ हसइ, जिहां वेद्याना वृंद ॥ १६२ ॥
 अे माधव तुं अेकलु, पुंहवी-पीठि विशाल ।
 गामि गामिं वेद्या घणी, अेणीपरि गमसिइ काल ॥ १६३ ॥

[वेद्यावृत्ति-माहात्म्य]

नह पडलुं नह परणवी, नह कोई जोवी न्याति ।
 वेद्या विशनी नइ विषइ, धरमि आवी घात ॥ १६४ ॥
 चिंत^१ किशी न संपजइ, मांदइ मूइ न शोक ।
 अेहवी वेद्या अवगणी, कां घर मांडइ लोक ? ॥ १६५ ॥
 मंदिर मंचक माहिली, सीधां लाभइ सर्व ।
 ताप्या नर टाढा सरइ, वेशि विशेषिं पर्व ॥ १६६ ॥
 कूडी माटइ कूतरी, सूपइ व^३पु भंडार ।
 विलसी विसनी संचरइ, वलति न करइ सार ॥ १६७ ॥
 वंशि मूइ विसनी-तणउ, किहांइ नही घर-भंग ।
 विशनी मरतइ वेशि पण, न^४ करइ अड्ड अंग ॥ १६८ ॥
 इम जाणी अति धीट था, निरगुण नारि सुरंग ।
 उत्तम उत्तम आवशइ, जां अजरामर अंग ॥ १६९ ॥

१ वंद ख; ग. २ तां क. ३ अवनी ख. ४ ठामि ठामि क. ५ नवि पडलुं नवि परणवुं, नहू जोइ कोई न्याति क. ६ चिंता किशि अे वस्तनी, मांदइ मूइ शोक क. ७ अवगुणी क. ८ सीधर लाभइ सर्व ख; सीधां लाभनइ सर्व क. ९ तेहवी नर टाढा थीइ, वेसि वसेषइ पर्व क. १० खर्व ख. ११ यसभंडार क. १२ वेस मूंडइ क. १३ परतइ क. १४ अडवउ न करइ अंग ख. १५ इम जाणी इति धीर था, निरगुणमीर-तुरंग ख; ग.

बयठी था रे बापडी ! कहिउ धरेजे कानि ।
पाणी पल पंडखइ रखे, शीख अम्हारी मानि ॥ १७० ॥

[यौवन-क्षणिकत्व]

‘ अये यौवन ^१यितनइं करी, जालवतां पणि जाइ ।
विलइया-पाखइ ^२विण-धणी, परिपरि ते पछताइ ॥ १७१ ॥

सायर-लहिरी, ^३बीज-शशि, कुंजर-केरा कान ।
तिम यौवन थिरता नहीं, जिम ^४धंधा-सिरि ध्यान ॥ १७२ ॥

तरणइ दीवउ, तोय करि, चक्ष-तणा चकचाल ।
तिम यौवन थिरता नहीं, वाट-मांहि जिम व्याल ॥ १७३ ॥

विहाणा-केरी वादली, नीच-सरीसु नेह ।
तिम यौवन थिरता नहीं, पवन चढी जिम खेह ॥ १७४ ॥

मौकड बईटु मालीइ, उत्तम-केरु कोप ।
तिम यौवन थिरता नहीं, जिम गौ-चारण गोप ॥ १७५ ॥

जुगम घटि जौवन-तणी, ^{१३}जनमारु नहीं जोडी ।
कूडी लहिसइ ते समइ, जे हवडां लहि कोडि ! ॥ १७६ ॥

दुःख देखतां ^{१४}दूरिथी, आवइ जां-लग वेस ।
जौसिइ ते यौवन गयां, आडा देई देस ॥ १७७ ॥

१ कहुं ते धरजे कानि ख; ग. २ पडखु क. ३ जितनइं क. ४ विधि घणी ख; ग.
५ पस्ताय ख. ६ बीज रव ख; ग. ७ धंधा रसि क. ८ तरणे दीवु तेज जिम क.
९ वाटतणु क. १० व्याहाणाकेरी बडली ग. ११ जिम गौवारण गोप ख; ग. १२ Not
found in ख; ग. १३ जंवारु क. १४ धूरिथिकी क. १५ जासइ ते यौवन
गमइ, आडा देई देस क.

जातु सहि जासइ हरी, चोर-तणी जिम चाल ।
वंछित पामिउ वाटलउ, ते पणि त्राटला काल ॥ १७८ ॥

अेह जि यौवन आवतुं, दीसइ रम्य रसाल ।
भूत-तणी-परि भाजतूं, जातुं जासिइ डाल ॥ १७९ ॥

यौवन-जल तनु-सरवरि, लांखिइ लहिर अपार ।
जातइ जोखिम ऊपजइ, भला-तणा भंगार ॥ १८० ॥

यौवन अेह पिशाच-परि, प्राणि परवरी काय ।
धूणी धुंकावी करी, चींथर करतु जाय ॥ १८१ ॥

अे यौवन जल-कोश-परि, दीसइ दिस बि च्यारि ।
अेवशिं जाशि ऊजडी, नहीं भल भाविसि भारि ॥ १८२ ॥

साचउं माने सुंदरी ! अे सोझानुं माच ।
धांत सकल धूजी जसइ, माने माहरी वाच ॥ १८३ ॥

परि जउ जिहां पावक वसइ, तिहां क्षणु अेक प्रताप ।
पछइ सकल रस परजली, राख थई रहइ आप ॥ १८४ ॥

वस्त हरी चोरी करी, छति छांछट करि जेह ।
पदमनि ते पामइ पछइ, पिंड-तणउ पणि छेह ॥ १८५ ॥

नीर भन्यां पाछां बलइ, ते शोषी लिई सर्व ।
देखी^{१३} दीवइ शिग धरी, गहिली ! आणि म गर्व ॥ १८६ ॥

१ त्राटतणुं ते काल क. २ रमइ क. ३ भाजसि, जातु जासि डाल क. ४ लांखइ क. ५ भंडार क. ६ प्राणे क. ७ धब वेरी करी, धरधर करतु जाइ क. ८ दिवस क. ९ अवशिं जाशि ते ऊजडी, नहीं भल भावि संसारि क. १० धीत ख. ११ रहिसि क. १२ छांछरीइ ख; ग, १३ देखी दीपक-सिग जिम क.

चंदन-घोल कचोलडइ, परिमल पुहवि न माय ।
उगट-विण अमथउं रहइ, तु ते खाटउ थाइ ॥ १८७ ॥

रांधिउं अन्न जां लगइ रहइ, तां लगइ यौवन जाणि ।
वेछी ! विलइया-विण मरेसि, घसी-घसी-नइ पाणि ! ॥ १८८ ॥

हुंतउं जिणि न बावरिउं, यौवनि तिजिउं विलास ।
डंड पडिउ डहडह करी, दैव-तणउ शिरि तास ॥ १८९ ॥

वनसपति फूली फली, नाना रंग धरंति ।
तिम तूं यौवन जाणीजे, खिण अक-मांहिं खिरंति ॥ १९० ॥

मद पीधइ जिम मदि भरिउ, अति हि आउलां वाहि ।
पाणी बल पूठइ टलइ, ऊठेवानी आहि ॥ १९१ ॥

अे संक्रामण सुंदरी, बेहितिइ विलसइ वार ।
जिम्म तिम्म यौवन पछइ, लाभइ नहीं लगार ॥ १९२ ॥

दिसिं तारा, रयणि रवि, जगइ इंदु अमांसि ।
तुं यौवन पाछउं बलइ, 'वेषी वंछि विमासि ॥ १९३ ॥

नेटि न आणइ नातरूं, राणा रांक प्रमाणि ।
घनपति निर्धन नहीं बलइ, जाण कैंरूं छउं जाणि ॥ १९४ ॥

१ विण जगटी इमथु रहइ क. २ विणास क; व्यलास ख. ३ दंड पडिउ रुहडह करी क. ४ मद्य पीयीशीइ मदि भरिउ, अवनि आउलां वाहि ख; ग. ५ बहिसइ खिलसे वार क. ६ तिम तिम यौवन अ. पछइ ख. ७ दीसेवा रयणीरमण, जगइ इंदु समान क. ८ ते क. ९ वेछि इछ विमान क. १० करिउ छइ क.

बला न ते पाछउ वलइ, 'हेली ! सांभलि हीर ।
मोभि मिलइ नहीं मानिनी ! नेवे आविउं नीर ॥ १९५ ॥

[जरा-आक्रमण]

‘सरइ सांगू श्रवणि सुंणि, इच्छ कहु किन इच्छ ।
जरा ग्रसइ यौवन लसइ, जिम गज-भुक्त कपित्थ ॥ १९६ ॥

वाइं जिम वादल टलइ, आदित्यइ अंधार ।
जरा ग्रसइ यौवन लसइ, जिम कुंडी-मांहि खार ॥ १९७ ॥

प्रमदा पैरिमल पुष्कि जिम, तिम तूं यौवन जाणि ।
पुनरपि नह पाछउ वलइ, पुहतुं मडउं मसाणि ॥ १९८ ॥

पुरुष पछइ परहरि घरइ, डाकिणी-सरसी दठि ।
भोगवीइ भूंडा थई, ओहवउं थाय अनीठ ॥ १९९ ॥

सर सूकुं सारस तिजइ, वनचर ^१जिणि वनि दाह ।
यौवन जातइ जाणजे, नारि तिजइ तिम नाह ॥ २०० ॥

आज सरोवर अ भरिउ, कमल-कुसुम सुविकास ।
कालि ^२देखाडिसु कामिनी, गांधइ चरता घास ॥ २०१ ॥

बालपणूं ^३बिहू-परि भलूं, जे जौवननी आश ।
जौवन जातइ जन्म-फल, हेलं होसि नाश ॥ २०२ ॥

१ देही सांभली वीर क. २ उभि मोभइ मिलइ नहीं, माने आविउ नीर क. ३ तूं, इत्थ कहु कि इत्थ क. ४ वाइं वादल उत्तरि, आदित्यी अंधकार क. ५ जिउ कुंडीमांहि बार क. ६ प्रेमल पुष्प क. ७ वली न ते पाछुं वलइ क. ८ पुरुष पछइ माठउ जोइ क. ९ आय अनीठ ख; ग. १० जाणिउ दाह क. ११ नारि रति जइ तिम नाह ख. १२ कमल कुसुम विलास ख; ग. १३ देखाडिसि ख. १४ गादह क. १५ बहु ख.

जां यौवन तां जीववुं, सरजत सरजणहार ।
अमी जिमी नीति चल् लेवुं, न हूत लगार ॥ २०३ ॥

[वार्धक्य-निंदा]

‘जरा म जाणिसि तूं भली, प्रीछे तेहनी पहरि ।
मेद मांस मज्जा दहइ, धूज विछूटइ शहरि ॥ २०४ ॥

‘चिहिरि मूंकइ चामडी, निरखीजइ नसि-जाल ।
अस्थि गर्णाइ अंगनां, नाक वहइ जिम खाल ॥ २०५ ॥

निलवट आवइ नीसरी, आंखि बि ऊंडी जाइ ।
सरली वेणी शिर-तणी, विण-मुंडी मुंडाइ ॥ २०६ ॥

गंबची थाइ गालडा, अनइ करमाइ काय ।
आगलि ऊभउ विसनीउ, थूंकत थूंकत जाइ ! ॥ २०७ ॥

कान सुणइ नहीं कामिनी ! दंत समूला जाइ ।
मुख महिमा सघला तिजी, बइसक-सरिखुं थाइ ॥ २०८ ॥

बोल न बाधु नीसरइ, जिम तिम जाइ जीह ।
गंधि^{१३} करइ गरढपणइ, आंसू झरइ निसि-दीह ॥ २०९ ॥

रत्त अधर पीवा अमर, अहनिशि वंछइ आस ।
कालि ति थासइ कोइला-सरखा, ईयाम-प्रकाश ! ॥ २१० ॥

१ जां जीवन तां जीववुं, सरयूं सरजणहार क. २ नीतइं च लीयूं नीहोत लगार क.
३ मंद मांस मज्जा रहिर, दूझ वीछूटइ सयरि क. ४ चिहिरि क. ५ निसिजाल क.
६ सणीजइ क. ७ नलवटि क. ८ ते ख; ग. ९ सिरिली ख. १० Not found in
ख; ग. ११ कानि क. १२ निंद न आवइ नयणडे, पड्यां को न पडि ठाइ क. १३ गंध
क. १४ आउ पडइ ख; ग. १५ रतन अधर पीवा अवर क. १६ मास क,

हाथ छडी पग दोरडी, बांधइ कोटि विशाल ।
पयोधर पेडू जई अडइ, भग थाइ भग-नाल ॥ २११ ॥

सिद्धि टलइ नइ तनु गलइ, नवइ द्वार नहीं बंध ।
बाली ! घंट बेवड बलइ, खूणइ बाधइ खंध ॥ २१२ ॥

कहितां कंपारव चढइ, सुणतां जाइ सान ।
जरा रखे कहिं जीवतां, भेटाडइ भगवान ! ॥ २१३ ॥

यौवन जातइ वीतु तिम, जिम जल-मूकिउ मीन ।
धन-पति धन हारी रहिउ, दीसइ तिणि-परि दीन ॥ २१४ ॥

चिंतामणि कर-मांहि तां, कीजइ वंछित काम ।
पँछइ विराकी ! हुं कहुं, बांधिसि नहीं बदाम ॥ २१५ ॥

भवसिद्धि हींडइ भीखती, कैइ वनि वीणिसि बोर ।
सोधिसि जे सेरी पडियां, कप्पड कटकु कोर ॥ २१६ ॥

अेक नर आभडवा टलइ, भलइ अेक अपवादि ।
दूर रहिइ कहिक डोकरी, सांगी सरुइ सादि ॥ २१७ ॥

बोलिश नह रे बापडी ! तुं सिं न मागइ भीख ? ।
अम्हे कहुं उपगार-नइ, ते तुझ लागइ ^{१३}विख ॥ २१८ ॥

१ खडी क. २ बाधइ क. ३ नित नित ख; ग. ४ घड ख. ५ Not found in
ख; ग. यौवनजातइ विछुं जिम क. ६ चिंतित क. ७ पाछिं वाकारी ख; ग. ८ कहि क, ९
साधेसि तुं सेरी पडिउं, कापड कटकु कोर क. १० अेक आभडवा टलइ ख; ग. ११ कहिक
डोकरी, रंदा भुंडइ सादि क. १२ बोलइसि न तूं बापडी क. १३ भीख ख; ग.

अकुलीणां आवी रहइ, वेइया-केरइ शर्णि ।
 लोभ न जाणइ लक्षनु, लाज लगाडइ वर्णि ॥ २१९ ॥
 पैरिपरि-थिकां प्रीछवी, बाली दीइ न बोल ।
 सहस-गणी सूनी थई, सुणया शब्द निटोल' ॥ २२० ॥

[गणिकाप्रति कामा-वचन]

कामकंदला इम कहइ: 'तुह्मो अह्मारी माय ।
 घरि जाउ आपापणे, पडी पडुं छउं पाय ॥ २२१ ॥
 कौडि-गणी कीधी कृपा, सरियां आज सनाथ ।
 विनय करीनइ वीनवूं, बैलु तुह्मे सह साथ' ॥ २२२ ॥

[कामा-आक्रंद]

आलोदइ कूटइ घणउं, त्रूटइ वेणि विसाल ।
 झाझेरां रेझां परि, समइ नहीं सिरि झाल ॥ २२३ ॥
 सुखि 'माधव' 'माधव' जपइ, नयणे नीर-प्रवाह ।
 टंक नमइ नहीं टलवलइ, घटि वडवानल-दाह ॥ २२४ ॥
 लाज न लेखइ लोकनी, लाही रही निमेष ।
 घर अंबर ढंगलइ थसिइ? सिउं सलसलसिइ शेष? ॥ २२५ ॥
 विश्व मिलिउ विधि-विधि-तणउ, हुँउ ते हाहाकार ।
 विधि^{११} विगूती विलपती, नारि रही निरधार! ॥ २२६ ॥

१ कुलीणी क. २ परि थाकां प्रीछवी, बाला दीइ न बोल क. ३ सुणी थइ, सुणि न क. ४ कर्या उपाय ते कोडिपरि, क. ५ वालिउ सघलु साथ क. ६ त्रोडि क. ७ झांझी रीडे झापटी क. ८ लाइ ख; ग. ९ ढगलु थइ क. १० हुइ हाहाकार ख; ग. ११ वेधि ख.

[कामा-निश्चय प्रकाशन]

बाई ! कनक नइ-कुसुम-नई, उत्तम अेम कहंति ।
 कइ त्रूटी धरणी पडइ, कइ शिव-सीस चढंति ॥ २२७ ॥
 तिम तनि सखि ! अे माहरि, दो गति आवी भागि ।
 कइ अे बंभण भोगवइ, कइ भोगवसि आगि ! ॥ २२८ ॥
 दिनकर माथइ आविउ, किहां न रहिवा छांहि ।
 सेरीथी सघली मिली, लीधी मंदिर-मांहि ॥ २२९ ॥
 आंखि अम्हारी ऊघडी, भरि भाद्रवडा-मांहिं ।
 मनि किम रचइ मूढीउ, आज उन्हालु चाहि ॥ २३० ॥
 पामी कलि-मांहिं आवतां, कल्पतरुनी छांहि ।
 सखि ! सुहाइ केणि-परि ? बईठी बाउल-मांहि ॥ २३१ ॥
 कीडी सोनइआ-तणी, भूरि चढइ किम भींति ? ।
 मुखि घातां मोती चिणी, कांकरि किम राचंति ? ॥ २३२ ॥

[माधव-गुण-तुलना]

'स्वाद जि के सहिकारना, दैवइ दीधा ठेलि ।
 हींगोरे हेकग-तणा, हरख न पुहचइः हेलि ! ॥ २३३ ॥
 सारसडी सोहइ नहीं, खीजडी बईठी खेव ।
 ईश तिजीनई को करइ, सुहीअड-केरी सेव ? ॥ २३४ ॥

१ Verses 227, 228 not found in ख; ग. २ Not found in क. ३ कल्प तरुअरनी ख; ग. ४ जिम क. ५ मुख घातां (घावां ग.) मोती चीणी, काकर नावइ चींति ख; ग. ६ हीमोरा हि कर तणो, हरखि तपइहि हेलि क. ७ हेगकतणा ग. ८ सहीय करी सव क.

कानि धरिउ केसरि त्यजी, ^१पूंछि विलग्गइ स्वान ? ।
 नीति पीइ निरति करी, ढोलीइ अमृतपान ? ॥ २३५ ॥
 औरावणथी उतरी, अजि आरोहइ कोइ ? ।
 मणि मूकी मूठी-थिकी, काँच कथीरु जोइ ? ॥ २३६ ॥
 नारिंग-तणी न निस्तरइ, कारेलीनी साध ।
 छीलरि छवि छीपइ नहीं, जे जलि रमिउ अगाध ॥ २३७ ॥
 सूकइ वनि सूडी-तणउ, लेश न पुहुचइ लोभ ।
 कोइलि जि कदली-तणी, किम-करि थोहरिथोभ ? ॥ २३८ ॥
 चंदन-तरु-केरी चडी, लीब न लीइ चीति ।
 संशय छांडि, अरे सखि ! भलां न भूलइ भीति ! ॥ २३९ ॥
 किहां पटुलु कांबलु ? किहां चंदन किहां कट ? ।
 अंतर अेतु अंधीउ, तिम सगुण नइ शट ॥ २४० ॥
 किहां औरावण किहां अजा ? , किहां ^{११}पीतल किहां हेम ? ।
 अवर सहू अे अंधीउ, माधव जोतां तेम ॥ २४१ ॥
 किहां मुत्ताहल ^{१२}गुंज किहां ? , किहां ^{१३}सरसव किहां मेर ? ।
 माधव जोतां मानिनी ! , ^{१४}महीयलि अेतु फेर ॥ २४२ ॥

१ कंति ख; कस्मि ग. २ पूंछइ क. ३ नीति पाइनइ नित करइ क. ४ काज कलीरु जोय क; काळ कलीरु जोइ ख; ग. ५ कारेले काँइ आध ख; ग. ६ छीलरि छव पुहुचइ नहीं, जे जल तरइ अगाध ख. ७ कोइलि जिम कदलीतणी, ते थोहरि किम थोभ ? ख. ८ लागाइ ख. ९ सांसु छोडिन रे सखि, भला न चूकइ भीति क.

१० किहां पटोलां कापडां ? किहां चंदन किहां काठ ? ।

अंतर अेतु लेखवइ, तिम सु गणइ न साठि ॥ क.

११ रीरी क. १२ गुंजडी ख. १३ टींडु ख; ग. १४ अलिमहिं ख.

पंचायण ^१जंबुक यथा, ^२विहिरु वायस हंस ।
तिम माधव नहं अवर नर, दासि ! न ^३जाणउ दंस' ॥ २४३ ॥

[कामा-स्वास्थ्योपचार]

विनय-वचनि वालिउ सहू, पगि लागी परिवार ।
सीख देई सहू संचरी, सपरि करेवा सार ॥ २४४ ॥

पासइ दासी पांच-सहं, सहस-मुखी सुविचार ।
कारण जाणी कामिनी, कोडि करइ उपचार ॥ २४५ ॥

किइ आपे उतारणां, किइ हरिसिद्धइ होम ।
^४पंडित पाठी ते घणा, शांति करइ रवि सोम ॥ २४६ ॥

के गणीया के गारुडी, पंचाक्षरी प्रमाण ।
को आराधइ देवता, जोसी जे जे जाण ॥ २४७ ॥

को मृत्युंजय जप जपइ, को नवदुर्गा पाठ ।
को पंचामृत-पूज करइ, मिला अक-सु साठ ॥ २४८ ॥

वैद्य विधोगति जे लहइ, ते ते करइ उपाय ।
कांचां सोनां कापीइ, रंजवीइ रंस-राय ॥ २४९ ॥

चाचरि चाचरि चुफली, दारु-देवैया-दीव ।
^५अन्न उतारइ अति घणां, ऊपरि ^६जीवइ जीव ॥ २५० ॥

१ सियाल जिम क. २ बहिरण वाय हंस क. ३ जाणे क. ४ विनय करी चालिउ सहू ख; ग. ५ आखे ख. ६ पंडित पाठ पढइ घणा ख; ग. ७ परण क. ८ कोडि कलाहूआ देविना ख; ग. ९ Not found in ख; ग. १० सोनां कपी आपीइ क. ११ रसिराय क. १२ दीवा क; देवा ख. १३ अंध ख; ग. १४ जीवि ख.

[शीतोपचार]

वनिता समइ न वेदना, करतां कोडि उपाय ।
 बाँउ विलोलइ वींजणइ, कौ चंदन घसी लाय ॥ २५१ ॥

ओक ऊँखेवइ अगरनई, पुप्फ पाथरई हेठि ।
 झणि लाई जलयंत्रनी, जिम झडि झडखइ जेठि ॥ २५२ ॥

ओक अगासी वावि-मांहां, वालइ वारु खाट ।
 जिमजिम जल शीतल सरइ, तिमतिम घणउ ऊचाट ॥ २५३ ॥

ओक सुँस्वर मुखि आलवइ, राग-तणा रस जेह ।
 मधुरि मधुरि करि चालवइ, तंति टबूका तेह ॥ २५४ ॥

ओक कहि: 'सुणि स्वामिनी ! बंभण आविउ बारि' ।
 निरीखी रही निरासपणि, हियडा-भीतरि हारि ॥ २५५ ॥

[कामा-]

‘वैयरणीओ ! रहू वेगली, मुझ-सिउं म करु वात ।
 आठ दीवाली आजथी, भमु लैंगी भव सात ॥ २५६ ॥

आगइ दाधी देहडी, ऊपरि लौउ लूण ।
 विष^१ पाइ विसहर बेढियां, अे परि कहीइ कुण ? ॥ २५७ ॥

पंजरि पावक परजलइ, जिम जिम नाखइ वाय ।
^{१५}मूँधि न जाणउ अेतलुं, तिम तिम अधिकु थाइ ! ॥ २५८ ॥

१ वाय विरोलइ क. २ इक घसी चंदन लाय ख. ३ उवेखइ ख; ग.
 ४ जलयोगी जलयंत्रनी, जिम जल फिरइ जेठि (हेसि क.) ख. ५ अगासा ख; ग.
 ६ सरि ख. ७ ससुर ख. ८ मधुर मधुर करिवा लवइ, तांति टबूका तेह ख. ९
 कामिनी, माधव आवउ बाहिं ख. १० वयरिण्यो क. ११ पद्यां ख; भम्यां ग.
 १२ लाइ ख. १३ विष पाइ विसहर वद्यां, (वढियां) उपरि कहीइ कुण ? क. १४ पावस
 क. १५ मूँधि ख; ग.

विरह-भूयंगमि हूं डसी, चंदन-संगि भूयंगि ।
 ओ' मन लहइ असिद्धि-तणी, ते तिम लाईइ अंगि ॥ २५९ ॥

बाली बालइ अगरनइं, वीतक लहइ न वीत ।
 बालिउ आपण-पइं बलइ, ते किम दाखइ सीत ? ॥ २६० ॥

कुसुम न जाणइ कामिनी, ओ मन्मथनां बाण ।
 ते ऊपरि सईइ सखी !, तु तां लीइ पराण ! ॥ २६१ ॥

‘माधव आविउ’ मुझ कहिउ, ते तुं चूकी चाउ ।
 ते तनि लग्गु माहरइ, घा-ऊपरि जिम घाउ ! ॥ २६२ ॥

विरह-हुताशनि हूं दही, चूंनु थयूं शरीर ।
 आगि नदी-जलि ऊपजइ, तु किम नामुं नीर ? ॥ २६३ ॥

गाइं वाइं गोरडी, आवइ घणु अनंग ।
 ते बालि बहू बलि भरिउ, आपइ बाली अंग ॥ २६४ ॥

काम-पिशाच कैठा करइ, चाही को चकचाल ।
 वावि-मांहिं बांधइ विशा, तेह-तणा तत्काल ॥ २६५ ॥

[कामा-अेकान्तवासेच्छा]

‘मुझनइं लेई मूंकु पंरी, सूना मंदिर-मांहिं ।
 बाहिरि बंधउ बारणउं, कोय म आवउ त्यांहि ! ॥ २६६ ॥

आज न को आशा-समी, माहरइ भगिनी माय ।
 मरती राखी मझ कहइ: ‘मेलिसु माधव-राय !’ ॥ २६७ ॥

१ मन लहु रे असिद्धि तिणी, ते किम लाईइ अंगि ? क. २ बाली बालइ अगरनी, चीत कलहइ न वीत ख; ग. ३ आगि न वीजली ख. ऊपजइ, तु कां नामुं नीर ? क. ४ ते बोल्इ बलि भरिउ, ख. ५ कागल्लरि क. ६ बाव्या(य्या)मांहि वाधि विशा क. ७ पही ख; ग. ८ मंदिर बाहिर बारणूं कोइ म आविउ त्यांहि ख. ९ आसीसनी क. १० मरती सख मुहनि, मेल्लु माधव राय क.

विरह-भुअंगमि हूं डसी, खिण खिण दाझइ देह ।
माहरइ माधव-केरडी, आस अमी-रस ओह ॥ २६८ ॥

आंभिं पडी अवनीं अडी, कोय करइ नहीं सार ।
माहरइ माधव-बंभनी, आस-तणउ आधार ॥ २६९ ॥

माधव-कारणिं हूं मरूं, मरूं तु मिलूं विचारि ।
तिणइं विलंबूं दीहडा, आस-तणइ आधारि ॥ २७० ॥

हुं^१ सीपु तूं स्वाति-जल, वूठउ अक जि वार ।
माधव-गुण मोती थया, हियडा-भींतरि हार ॥ २७१ ॥

कां तुझ कागल मोकलउं ? कां जोउं तोरी वाट ? ।
हियडा-भींतरि हूं तुझे, सूतां ढाली खाट ॥ २७२ ॥

हईहुं^२ तु हाडे घडिउ, तुं तउ बंभ पवित्र ! ।
जाणि इसिउं जातु रखे, मुझनइं मेहली मित्र ! ॥ २७३ ॥

प्राण हतु ते परहरिउ, राखिउ तेणइ ठामि ।
जु जाइसि तु जालविसि, मझनइं महा-शमशानि ॥ २७४ ॥

परहरि परमेश्वर-तणां, नवह-नवाणुं नाम ।
सहस-मांहिं साचुं कहूं, माधव-शुं मोरइ काम ॥ २७५ ॥

१ आभि पडी अवनइं धरी क; आडि पडी अवनी अडी, कोय कर नहीं सार ग. २ हुं शौक्ति क नइ स्वातिजल ख; ग. ३ कांइ तुझ कागल लिखूं क. ४ मुडि सु जातो रेख क. ५ तइं हरिउ ख. पहरिउ ग. ६ जु जाओसि तु जाणसिउ. वहिल वलयो स्वामि ! क. ७ नवसइं नवाणु नाम क.

मह्रीआरी जिणि 'माधवउ,' ईम बोलिउं अभिधान ।
 जीम-तणइ उवारणइ, मई जावउं मति-मान ॥ २७६ ॥
 माने मति महिला-तणी, पाहनी पंकज-पाय ।
 मागी लीध न माधवु, रीझ चडावी राय ॥ २७७ ॥
 राइ काढिउ माधवउ, नगरि-थिकु ^१नीछेठि ।
 मई राखिउ माटीपणइ, हियडा-भीतरि ^२पेठि ॥ २७८ ॥

[कामा-पञ्चात्ताप]

'चिंतामणि कर-माहिंथी, मई चींतिउं 'जा दूरि' ।
 भवितव्यताइं भोलवी, हूं भवसिद्धिनी भूरि ॥ २७९ ॥
 माहरइ आंगणि मलपतु, हाथी आविउ रेलि ।
 सुणज्यो, आज अभागिणी-मई दीधु ते ठेलि ! ॥ २८० ॥
 आवी मंदिरि माहरि, आलस-माहिं गंग ।
 माहरि मंदिर माधवइ, भलइं पखालिउ अंग ! ॥ २८१ ॥
 माहरइ मंदिरि उत्तरिउ, हंस विटंबिउ वाय ।
 माणिक-मन माहरुं चिणी, ओ जाइ ओ जाय ! ॥ २८२ ॥
 आविउ मंदिरि माहरइ, सहिजिं सांयर-खीर ।
 मई मुखि पीधउं पणग को, सीत न थयुं शरीर ! ॥ २८३ ॥

१ अ बोले अभिधान क. २ मातु क. ३ नीछेछि ख; ग. ४ पेखि ख; ग. ५ मई
 नाखिउं लेह पुरि क. ६ भव्यतविताइं भोगवी ख. ७ आलसूमाहि क. ८ मई मुखि पीधउं
 पणग को, सीतल सरिउं अनंग ख; ग. ९ उऊ जाई जाइ क. १० सायर-नीर क.

जिहां भंडार भरया हुता, चोर पइठउ त्यांहिं ।
सर्वस लूसी नीसरिउ, झाली आणउ आंहि ॥ २८४ ॥

कष्ट करी केती पडइ, कुकशीआ नई छालि ।
मई मोदक करमांहिंथी, खोहिउ खरइ दुकांलि ! ॥ २८५ ॥

लंकमांहिं हूं लूसवा, पईठी पहिली राति ।
चोरि सिरि माहरि चढी, हेम न आविउ हाथि ! ॥ २८६ ॥

सही ! अे संक्रामण वहिउ, कह माया ? मृगजाल ? ।
कइ समणूं ? कह सून्य सैर ? इंद्रजाल ? कह आल ? ॥ २८७ ॥

माधव माहरइ आंगणइ, बूठउ खारइ नीरि ।
तरस न भागी, टलवलूं : जल्यु सुहईडा-हीर ॥ २८८ ॥

धर आषाढे धडहडी, बूठउ माधव-मेह ।
जगिउ केतु अछारइइ, खिण-मांहां आविउ छेह ! ॥ २८९ ॥

हुं अपवासिणि अन्न म्पिली,^{१०} रसोही रही राखि ।
पणि तां पहिलइ कूलीइ, माहरइ आवी माखि ! ॥ २९० ॥

आज अछारइ जगतु, राहि गलयु चंद ।
^{११}आशा-वल्लि अबलनी, दैवइं काढिउ कंद ! ॥ २९१ ॥

१ उ झाली आणिउ इहां क; झाणी आणइ मांहि ख. २ तेहु क. ३ ढालि क; ढालि ख. ४ चोरी सरी पण युहुली ख; ग. ५ सही अे सु कारण वहिउ, कर मायां मृत ताल क. ६ सरइ ख. ७ जलूं क; जल्यु ८ ख. ९ धड आषडे ख. १० रसो रबी रही लछी ख. ११ कोलीइ, मांहि आवी माखि क. १२ आश टली वलबनी क.

आंगण-मांहीं उसनी, पंथ पलेयुं दूरि ।
 चित-सिउं ^१चीचरटी पडी, चउरी लगइ चतूरि ॥ २९२ ॥
 रूप खण्या-विण ऊमटिउं, मच्छ ^२तिमिंगल तेम ।
 सज्जन-सुख सरशि जिसिउ, दुःख थयुं डूंगर जेम ॥ २९३ ॥

[माधव-स्मरण]

परजलतुं प्राणिं करिउं, वपु-पंजरि क्षणु शीत ।
 माधव जातइ मुझ थयुं, वरसां लगइ विपरीत ॥ २९४ ॥

टीप न खंचइ टलवलइ, बाला बालि वेश ।
 आगि अंगूठा-केरडी, कैद-लग जासि केश ? ॥ २९५ ॥

माधव-जमली जासि हूं, साथि नहीं को दूज ।
 पगले पगले पाधरी, पँझ करंती पूज ॥ २९६ ॥

माधव-केरे पगलडे, पदम-तणउं अहिनाण ।
 मनोहर मारगि मूंहनइ, जाय करंतुं जाण ॥ २९७ ॥

माधव-केरां पगलडां, सघलां सोधी ल्यावि ।
 हियंडा-भींतरि हूं घरी, सेवा करुं सं-भावि ॥ २९८ ॥

नहीं बेडी नहीं नाखूउ, आज न को उतारि ।
 विरहां-जल-मांहां बूँडती, पगले पामिसि पार ॥ २९९ ॥

१ आगलि माहरी उसनी, पंथ पलोउं दूरि क. २ चाचडी पडी चोरी लगइ, चतुरि क. ३ रूप ख; ग. ४ समंगल क. ५ सज्जन मुख सिंह शिव जिसिउ, ते दूख डूंगर जेम क; सज्जनसुख सरशिव जिसिउ ग. ६ कब आवइगी केश क. ७ पदमे क. ८ जाय करुं जाण ख. ९ स्वभावि क. १० नावडूं क. ११ बुडतां क.

माहरइ आंगणि माधवइ, जे जोयां चित्राम ।
 चालु, जोईइ तिहां हुसइ, हियडा-केरी हाम ॥ ३०० ॥
 जिहां बइठउ तिहां बइससिउं, जे जोयुं ते जोशि ।
 बाहरि को बूझइ नहीं, हियडा-भींतरि 'रोसि ॥ ३०१ ॥

[जन्म-वैफल्य]

‘कहितां काम-कचोलडी, दुःख-दाधा विरूयांय ।
 भव माहरु आलिं गयुः स्वामी ! सिरजी कांइ ? ॥ ३०२ ॥
 माई-जाई शिं न ढली ? पिता गयु शिं न गामि ? ।
 विरह-विटंबन वेठवा, हुं सिरजी कुण कामि ? ॥ ३०३ ॥
 जिम वनमांहिं मालती, वास-विहूणी वावि ।
 तिम घट माहरु पापीउँ, अक्कू कामि न आवि ! ॥ ३०४ ॥
 बीजक भोमिं जि पडिउं, सूडी सुनिइ रानि ।
 ताता उपरि टींबडी, हुं पणि तिहुं-समानि ! ॥ ३०५ ॥
 नारि नपुंसक-केरडी, नालिकेरनी आंखि ।
 यौवन माहरु दैव ! तइं, ईम नींत्रेडी नांखि ! ॥ ३०६ ॥
 करि-कुंभस्थलथी पडियां, मोती रांनि रलाय ।
 आंखडी आली अंध धरि, तिम माहरु भव जाय ! ॥ ३०७ ॥
 करि-हुंती करपण-तणइ, कमला जिम कलि-मांहिं ।
 गुण माहारा गोप्य ज रहिया, कूप-तणी जाणि छांहि ॥ ३०८ ॥

१ सोसि क. २ विरुदांय ग; विरुहाय ख. ३ पगथी-विहूणी क. ४ सिउं कीधुं मई आवि ? क. ५ बीजक भोमिं जिम पडिउं, साडी सुनि ख; साडी सुनिइ शनि ग. ६ इम कां कीधुं नांखि ? क. ७ धरि ग. ८ कमलाइं कुलिमाहिं क.

सुकवि-तणइ मुखि कैवनु, गुण-विण ग्रहीउ जाय ।
 सैयर ! भरिया संसार-मांहां, तिम हुं होईः माय ! ॥ ३०९ ॥
 हूं हूई जल-हरण जिम, कदली-गर्भ असार ।
 विधि सघली होइ वृथा, जाणे ओह संसार ॥ ३१० ॥

[दैव-उपालम्भ]

क्षेणु अेक जि रवि रत्तडउ, आथमतइ आकासि ।
 दैवइं दुष्ट करि लिखिउ, तिम माहरि घरवासि ॥ ३११ ॥
 विहि अह्मारी वैरणी, पेला भवनी होय ।
 सँजन-सिउं सुख माणीइ, निलवटि निलख्या जोय ॥ ३१२ ॥
 विधि वा अे वाडव-तणइ, निलवटि नँ लखी नारि ।
 मन्मथ-सरिखु माधवु, तेह गयु भव हारि ॥ ३१३ ॥
 विहि ! इ रहिइ वारी बली, सुझ-सिउं मंडि म आडि ।
 माधवनइं तूं नहीं गमइ, घणूं विगूविसि घाडि ॥ ३१४ ॥
 कालिं भरब्बा कोदिरा, आज विणाविशि बोर ।
 हाकी काढिसि इम यथा, सीमिं सूनुं ढोर ॥ ३१५ ॥
 माधैव माहरि घटि घडित, माधव-घटि मोरुं अंग ।
 विधि अेक करत विधातरा, तु किम उंडत संग ? ॥ ३१६ ॥

१ अपनु ग. २ क्षेणु अेक ज रहि रत्तडउ, अलमतइ आकाश ख; ग. ३ दैवइं दुष्ट थइ लिखिउ, तिम माहरि घरवास ख; ग. ४ सुजन-सिउं ख. ५ निलवटि लखीया सोय क. ६ विधिना क. ७ नि लखि ख. ८ सिउं आपि वरनी हारि ख; ग. ९ विरह हूं वाली बली, मझसुं मंडि न आल क. १० माधव मोरइ घटि घडित, माधव-घट मोरुं अंग ख.

[चित्रविचित्रप्रति अभ्यर्थना]

‘चित्रविचित्र ! विचित्र गति, कर्म-तणी तूं टालि ।

माधव-साथिं मुंहनई पोतानी-करि पालि ॥ ३१७ ॥

लँचा आपिशि लाख को, अलगुं को अन्यत्र ।

अक्षर फेडि अम्ह-तणा, करि काई चित्रविचित्र ! ॥ ३१८ ॥

काम लेहू को गुण करि, नामु पालटी नाट ।

चित्रविचित्र ! तुझे लिखुं, त्रिभुवन-तणां ललाट ॥ ३१९ ॥

लेखण ताहरी लेखवइ, चौद लोकनी चाल ।

चित्रविचित्र ! तुझारडी, हूं छउं नाहनी बाल ॥ ३२० ॥

ते जाणी हूं ताहरी, थई रही हूं धीर ।

अक्षर सहू कीजे समा, विसमा टांली वीर ! ॥ ३२१ ॥

[सूर्यप्रति उपालम्भ]

राति रँसातल सात थई, दिवस थयु युग च्यारि ।

जवेखिउ नहू आथमइ, आदित आंखि ज बारि ॥ ३२२ ॥

बैयारि बारिउ जगतां, वली वधारि वयर ।

रोसिं रथ राखी रहिउ, आदित ! अे कुण पहरिं ? ॥ ३२३ ॥

१ चित्रविचित्र ते गति करि, कर्मतणी गति टाली क. २ लंघि क. ३ अधिकुं वली अतित्र ख; ग. ४ अक्षर फेरी अमृततणा, कांई करे विचित्र क.

५. गाम लीहू को गुण करइ, तूं नामउं पालइ नाट ।

चित्रविचित्र तुझे लिखुं, तिहु भुवनतणउं ललाट ॥ ख; ग.

६ लक्ष्मिणि ख; ग. ७ तुझारडुं, नाहनु बाल ख. ८ तूं जारण हूं ताहरी, थइ रही हूं धीर क. करयो क. १० टाले ख. ११ रसातल-सुं ख; ग. १२ आदित्य आख्यां-बारि क, १३ वरती वारु जगतां क,

सहस-किरण सर सुधि करि, देही वधारिसि दाहि ।
सूर धरइ नहीं सूर को, अबला-ऊपरि आहि ॥ ३२४ ॥

सहिस-किरण ! शिर संचरइ, सह सखां शर जेम ।
रानिल-वर ! रुडुं नहीं, अबला पीडइ अेम ॥ ३२५ ॥

[रक्षादे(रानिल)प्रति उक्ति]

“अे तूं आगिइं ऊपनु, आगि जि वरसइ अंगि ।
रानिल ! किम रंगि रमइ, सूरिज-केरइ संगि ? ॥ ३२६ ॥

राव करुं रानिल ! तुझ, आदित्य-नइं अम्ह-रेशि ।
हुं वारुं वारि पीडतु, शाप नहींतरि देशि ॥ ३२७ ॥

सूर नही, पणि शेष अे, फणि-मणि सहस-किरण ।
जो जिम-राइं मोकल्यु, मुझनइ देवा मरण ॥ ३२८ ॥

आदि अदेखु सांभलीड, नडतु नैव ग्रहांय ।
राह-तणउं घर मुझ गणी, पापी पीडइ कांइ ? ॥ ३२९ ॥

सूरिज ! सहिज तुम्हारडुं, साहमां दीइ संताप ।
खेचर सहि खीजी रहिया, अडवडि तावडि आपि ॥ ३३० ॥

१ सहस-किरण शिरसंधि करि, देही वधारिइ दाहि ख. २ सूर धरि नहीं सूर नि क.
३ सहूं सिर शित्या यम क. ४ अबला-ऊपरि क. ५ हुं-सिडं अंगनि क. ६ वारुं
वारे पीडतां क. ७ सूर पणि सहि सेस अे, किणि गुणि सहस किरण ? क. ८ नवइं ग्रहांय
क. ९ राहण तु मुझ घर गणी पापीडइ कांइ ख. १० साहमांहि संताप ख; ग. ११
अडवडइ आपा आपि क.

सहस-किरण ! सबलां जलइ, पेलइ न पगलूं जेम ।

१दिनकर ! अकर किशुं करइ, अबला-ऊपरि अेम ? ॥ ३३१ ॥

माथा-ऊपरि माँवि तूं, आज-पछी आदित्य ! ।

२कारण सिरि कुंता-तणउं, विरूड वीतक वीत ॥ ३३२ ॥

पोतइ तूं छइ पांगलु, खेडू खोडु जाणि ।

अेकइं पईडइ अे रथी, नहीं चालइ निर्वाणि ॥ ३३३ ॥

३विरह-विटंबी वीनवउं, सुणि किरणागर क्रूर ।

४मेबिहं राशिं बांधयु, तु किम चालइ सूर ? ॥ ३३४ ॥

[चंद्रप्रति-उपालम्भ]

५आदित्यथी जऊ उगरू, क्षणा न आपइ क्षेम ।

बिहुं-परि पाडा चांदरा ! अम्हनइं आविउ तेम ॥ ३३५ ॥

भाणि अरीसु आहां धरूं, मांहिं करूं मयंक ।

घण-धाये नारखुं घसी, ६तु मुझ भागइ शंक ! ॥ ३३६ ॥

तेल भरीनइं तावडउ, ७हेठलि मेहलि हुताश ।

तँली तली तुम्हनइं दीउं, तँन सुधामय मांस ॥ ३३७ ॥

ससिहर ! रहि रे सांसतु, जल घट्ट-भींतरि लेय ।

८शिरि-ऊपरि मेहली शिला, डाटसि डाटउ देय ॥ ३३८ ॥

१ पलइ पांगलुं जेम ख; ग. २ दिनकर कहू केसू करि, सबलां ऊपरि प्रेम क. ३ माँवि तुं ख. ४ कारण सुं कुंता भणुं, विरवू वीतक वीत क. ५ विरह विटंबन वीनवूं, सुणि करणीगर क्रूर क. ६ मुखरासिं करी चांपीउ क. ७ तु क्षमा न आवइ क्षेम क. ८ तु भाजइ मर शंक क; तुझ भागइ शंक ख. ९ हेठलि महेलु तास क. १० तली तलीनइ तुम्ह दीउं ११ तन-सुधा जिम मांस क. १२ शिल उपरि महेली शिला, डाटिसु दाटु देय क.

तारा! तुम्हे सारा मिली, मारु ओह मयंक।
अहनिशि रहि ऊजाडतु, समइ तु म्हारी शंक ॥ ३३९ ॥

रूडुं आपिसि राहुनइं, अंगि देवारिसि अंक।
गोचर गति गाढउ ग्रहिउ, मूंकइ रखे मयंक! ॥ ३४० ॥

अबल करइ इक वीनती, आइ! सुणे अमांस।
आज-पछी आपइ रखे, हर-भूषण नइ हांस ॥ ३४१ ॥

अजयपाल रा! वीनवउ, आज वारवी उपाधि।
चहु चीरिन चक्र-सिउं, अहीअ अठोत्तर व्याधि ॥ ३४२ ॥

रोहिणी! वारि मयंकनइं, मुझ-सिउं घुलि म मांड।
मारिसि बाण-कटाक्षथी, पछइ तुं थाइसि रांड! ॥ ३४३ ॥

सारसडी-परि पंखडी, जु घटि माहरह होइ।
चुहूँटी नाखुं चंदलु, केडि न काढइ कोइ ॥ ३४४ ॥

माहरि अंगाणि मा'वि तुं, अडप करी उंतपत्ति।
जन्म-लगइं तुं जा ऊडी, हुं जाणउं तोरी गत्ति ॥ ३४५ ॥

कां रे रहिउ कुद्रष्टीआ निशिहर! थैई निटोल?।
गुराणी नइं गुरवी वली, बहिनि-नणउ शरि बोल? ॥ ३४६ ॥

१ सखला क. २ वारु क. ३ रुडुं आराहिसु राहुनइं, अंगि दिवारिसु अंक : गोचर तुम्हे गाठउ ग्रहु, मूंकु रखि मयंक! क. ४ हर-भूषणतु हांस ख; ग. ५ वीनवइ, अज वारवी उपाधि ख; ग. ६ इहइ अठोत्तर व्याधि क. ७ खुल क. ८ मारसि बाणकटाक्षनइं ख. ९ उडपत्ति ख. १० जाऊत ऊडी, हुं जाणत तोरी गत्ति क. ११ थयु क. १२ थयुं क. १३ Missing in क.

चंद नहीं पणि मंद अ, मुखइं कालूं मइं दीठ ।
 १ अे जोतां सहू जुग गयू, अेहवू अेह अनीठ ॥ ३४७ ॥

चंदु को वंदु रखे, ३ अे अंकुश जिम-राण ।
 अबला भौली अेली, काढी लीइ पराण ॥ ३४८ ॥

चंदा ! मंदा मरि पड्ड, माटी पण नहीं मांम ।
 ईम कां पीडइ अबल-नइं, पीउ गयां परगांम ? ॥ ३४९ ॥

पापी ! तूं प्रीछइ नहीं, परमेश्वर परतक्ष ।
 पूनिम-निशि पीडियां अम्हे, वलतु करिउ विपक्ष ॥ ३५० ॥

खारइ सायरि ऊपनु, जिणिउ न जाण्युं माय ।
 ११ चिहिरइ भरिया चांदला ! मझ-नइं लूण म लाय ॥ ३५१ ॥

लखि ! सहोदर लेखवी, शाशहर-नइं तूं वारि ।
 हूं १२ तु ताहरा माधवा-नी, नहीं वंछणहारि ॥ ३५२ ॥

पारवती ! प्रीछइ नहीं, गंग अपर वर पुत्र ।
 मूरख हर-माथइ धरइ, इम काई घटइ अखत्र ? ॥ ३५३ ॥

पारवती ! पोता-तणा, पंचायण-नइं प्रेरि ।
 कालिज चरइ कुरंगनूं, चंद पडइ १५ किंही नेरि ॥ ३५४ ॥

१ मुख ख. २ अे जोतां सहू जुग गयुं, अेहवु भाय अनीठ ख. ३ अे अजशे जमरण खइं ख.
 ४ देखी क. ५ चंदा मंदा मरि अेहूउ, मीटी पण नहीं मांम ख. ६ अबलु ख; ग. ७ प्रीऊ
 पधारि गामि क. ८ पर लक्ष क. ९ वली करि विपक्ष क. १० जाणि माइ क. ११ विहिरइ
 ख; चिहरे क. १२ लाखि क; लच्छि ख; ग. १३ हूं तु ताहरा माधवा, रे वंछणहार क,
 पछणछरि ग. १४ अे गंग हूरव पुत्र क. १५ केही कं.

ईश तुम्हारइ अेतलउ, भलउ भणइ ते भूर ।
 क्षिणु वाकउ क्षिणु वाटलु, क्षिणु कालु क्षिणु क्रूर ॥ ३५५ ॥

विसहर ! तूं निर्विस जरी, खरी न आवइ खंति ।
 शशिहर शिर-ऊपरि रहइ, तूं हेठिली हींचंति ॥ ३५६ ॥

शशि हर ! माथइ म धरि, माने माहरी सीख ।
 कालूं दीसइ काग पण, मूंकिं कि मागिसि भीख ॥ ३५७ ॥

जन्म पछी तां जनकनइं, हेलां हवुं जघान ।
 पासइ धरतां पामयु, हर हालाहल-पान ॥ ३५८ ॥

शंकर ! तुझ-नइं सिउं कहूं ? गोव्यंद-नइं शी गालि ? ।
 शशि ! काढिउ सायर-थिकी, अम्ह पीडवा अगालि ॥ ३५९ ॥

अमी-तणउ अेहनइं कहइ, ते नर मूढ अजाण ।
 शशिहर विष शंकर धरइ, अवर ऊथापइ प्राण ॥ ३६० ॥

गरल-सहोदर गल-महिं, अंबर ऊगिउ भालि ।
 अम्हनइं आज ऊंगारवा, वादल ! वाचा पालि ॥ ३६१ ॥

आगिइं मइं इम सांभलिउं, अमीय-तणऊ अे ठाऊ ।
 हवडां हालाहल धरइ, सिउं तूठा सिव-राउ, ? ॥ ३६२ ॥

मनि-मंहोदधि-मांहिथी, मूंकिउ कांइं मयंक ।
 शिं न खाधु साकर-जिसिउ, विलइं जतां सवि वंक ॥ ३६३ ॥

१ विषधर ! तूं निर्विष करी क. २ शशिहर ऊपरि रिपुं रहइ, तूं हेठिथिऊ हींचंति क.
 ३ शशिहर माथइ इम धरि क; शशिहर हर पाथइ म धरि ख. ४ मूंकि कुमार्गे भीख
 क. ५ जन्म पछी तां जनकरि, क. ६ पासि हुंतां पामयु क. ७ ठालि ख. ८ ऊगाळी क.
 ९ माहरी ग. १० विलय जाउत संवि वंक क.

चंदुं ! म जाणइ अेम तूं, अलीआं अे अहिनाण ।
वसतई को वसवा न दइ, तुं हजि शून्य समाण ॥ ३६३ ॥

गैरलसहोदर ! गगनचर ! लंछनधर ! लहू-वृद्ध ! ।
आवि म माहरइ आंगणइ, उंडुप ! अंधारइ खद्ध ॥ ३६४ ॥

चंद नहीं पणि चक्र अे, जिं मेहल्युं जिम-राण ।
चालु मंदिर-मांहि, अे पापी हरशिइ प्राण ॥ ३६५ ॥

रोउं पीटउं आवटउं, राव सुणइ नहीं नाह ।
जु हुं छूटउं अैहथी, तु शशिहर दिउ दाह ॥ ३६६ ॥

आज घणउं विष अलसीइ, तु किम संकीइ साप ।
चंदं दहइ, तु सूरजु पालूं किम परताप ? ॥ ३६७ ॥

संध्यां सरिखइ ब्राजूइ, थांइ शशीहर सूर ।
कापी कापी कालजुं, पूरुं करइ अधूर ॥ ३६८ ॥

कठिन न जांणी कांचली, राक्षस-केरउ अंग ।
कां न मराविउ मैथिली ! शशीहरनु सारंग ? ॥ ३६९ ॥

वइरी माहारा विठ्ठला ! कां शिर कापिउं राह ? ।
इंदु गलिउ रहितुं उदरि, तु मुझ देत न दाह ! ॥ ३७० ॥

मातानुं जाणूं नहीं, जलनिधि ताहरु तात ।
शशीहर ! सीखिउ बालिवा, वडवानलथी वात ? ॥ ३७१ ॥

१ चंद ! न जाणे इम तूं क. २ वसति को वसवा नहि, तुं हजि स्युनि समाण क. ३
णणे म सहोदर क. ४ चडप क. ५ चालु मंदिरमांहि जईइ, पापी लेसि प्राण क. ६ रोउं पीटूं
आपटूं क. ७ शूरथी ख; ग. ८ दिइ ख. ९ सकीअे ख, ग. १० चंदं दहतो सूरनो क.
११ ब्राध्या ग. १२ खाइ ग. १३ कां न मरावइ मैथिली [महीथली ख.] शशिहर करतो
संग क. १४ रहूत क. १५ माता तुं जाणि नहीं क. १६ बालवूं क.

[मन्मथप्रति उपालम्भ]

मन्मथ ! मारि म मुंहनई, ताकी तीनां बाण ।

थानक चूकशि ते थशिइ, जउ माधवनई जाण ॥ ३७२ ॥

मन्मथ ! मारि शरीर सह, पाणि उरवर ऊगारि ।

माहरइ तिहां माधव वसइ, बाजइ रखे, विचारि ॥ ३७३ ॥

मनथी मन्मथ ऊपजइ, मननई दहइ अपार ।

बासइ कां वन-वंश-परि ?, कुवुधी ! कुल-अंगार ! ॥ ३७४ ॥

अलगु रहि रे आभडिसि, आधु मा'वि अनंग ! ।

धाणक ठेढा तूं करइ, चंडालादिक संग ॥ ३७५ ॥

कुवुद्धी ! कुहिया कूतिरा, काग-कलेवर-मांहि ।

वसी वली वसवा करइ, माधव बइठउ त्यांहि ? ॥ ३७६ ॥

आगइ तुं ऊंवां बरिउ, मथतु महिला-जन्न ।

तूला तहं त्रिपुरारि-पहिं, तुह जि बलाविउ तन्न ॥ ३७७ ॥

रुद्र ! तुम्हारा कोपना, अे बल सारु ख्याति ।

बालिउ ऊठइ बल करी, नडतु सघली न्याति ॥ ३७८ ॥

लौज हुइ तू लीइ वली, कहिसिइ न कीधउं जाण ।

शंकर-शात्रव ताहरु, तउ मझ मारइ बाण ॥ ३७९ ॥

१ मन्मथ मारिन्ह मूँधिनई, ताणि तीखे बाणि क. २ थानक चूकेसि तेहथकी, हुइ माधवनई जाण क. ३ शरीर हुं क. ४ बाजइ ख; बाजइ ग. ५ बासइ कांचनवंश परि ख; आसि कां वनवा (वां ?) सपरि क; बांसइ ग. ६ चंडालासिउं संग क. ७ आगइ तु सुप्त बाबरुं क; आगइ तु ऊंवा वरिउ ग. ८ जन्न ग. ९ मंत्र ग. १० बीज हुइ तूला वली ख. ११ शत्रव क.

लज्जा-लोपण मद-करण, धिग-पांहीं पणि धिग ।
 न्याय न जाणइ नाम पणि, अे झेगडु झोटींग ॥ ३८० ॥
 ज्ञान गली सत्य सोमनु, मथतु मुनिजन-माण ।
 पवन फिरंतइ तूं फिरइ, पूरी पंचइ बाण ॥ ३८१ ॥

[माधवप्रति उपालम्भ]

माधव ! जातु जाणती, तु पनही पणि लेत ।
 मनमथ-बाण निवारवा, उरवरि आडी देत ॥ ३८२ ॥
 पाणी जाणी जउ पीउं, तु तनि वंदइ दाहि ।
 सीतलि थाउं सुणि सखी !, नयन सुनीरिं नाहि ॥ ३८३ ॥
 माधव चाल्या हे सखी ! गुण भी चालणहार ;
 सूकण लागी वेलडी, गया ति सींचणहार ! ॥ ३८४ ॥
 माधव ! तुझ गुणि ते करिउं, जे न करइ दुरिजन्न ।
 कालिज कादीनहं लीउं, सूनूं माहरूं तन्न ! ॥ ३८५ ॥
 तन सूनूं भमइ आहांकणि, गुण ते ताहरइ पासि ।
 जिणि भूमिं तुम्हे विचरसिउं, तिहांकणि सघले वास ॥ ३८६ ॥

[जलप्रति उक्ति]

पाणी तनि प्रगटिउं सदा, सीतल नीर सोहाग ।
 आगि जिसिउ तप भणइ, कहूं सिउं कालि नाग ? ॥ ३८७ ॥

१ लज्जालोपन मदकरण, धीग-मांहि पण धीग क. २ प्रीउ अे बमुडु झोटींग क. ३
 पवन फिरंतइ तु फिरइ क. ४ वाघइ क. ५ सीतल थावुं तु सखी क. ६ Verses ३८४, ३८५,
 ३८६. Not found in क. ७ पाणी तुझ प्रगटुं सदा, सीतलपणा सोहाग ।
 आगि जिसिउं ते अे भणी, कुहुं कालीनाग ॥ ख; ग.

पाणी-पाहिं पातलूं, माधव ! मोरूं मन्न ।
तूं किम मारइ तारुणी ? भूलि नहीं भूरि-जन्न ! ॥ ३८८ ॥

[चातकप्रति उक्ति]

चातक ! तुं तक चूकिउ, ईहां म आवी बोलि ।
मरडी नांखिसि मुंडडी, हुं छउं नेटि निटोलि ॥ ३८९ ॥

‘प्रीऊं’ मूहडइ माहरइ रहिउ, मेहलूं नहीं लगाव ।
सूती जाणी निसि-समइ, ^१यूं झडकी जाणाहार ॥ ३९० ॥

पीउ ! मुखि नाम तुम्हारडुं, ^२हूं हूंती तिहां हूत ।
सास-सरीसु संभरि, अलख यथा अवधूत ॥ ३९१ ॥

पंखी ! हूं ‘पीउ’ ‘पीउ’ जपुं, तूं जपि जगदाधार ।
जपतां जपतां आपणी, स्वामी करस्यइ सार ॥ ३९२ ॥

तूं संभारइ शब्द जउ, हूं मुकुं खिणमात्र ।
पीऊं पीऊ मुखि पोकारतां, गहिबरिउं सवि गात्र ॥ ३९३ ॥

[मयूरप्रति उक्ति]

काली कोटिइं कांइं रहिउ, मोर ! पोकारइ मेह ? ।
माधव ! आविइ, माधवा-पाखइं पामु छेह ! ॥ ३९४ ॥

१ माधव-विण मोरूं मन्न ख. २ तूं किम माइ तारुणी, भालइ नहीं भूरि जन्न ख. ३ मरडी नांखिसि बापडा, नारी निखर निटोलि क. ४ प्रीउ मूहइ माहरि रहि, तु मेहलूं नहीं लगाव क. ५ सूतां क. ६ सुं झडकी जाणाहार क. ७ हुं तु हुंती तां हूत ख, ग. ८ सामसरीसु संभरउं, अलख मथा अवधूत, क. ९ पीऊ पीऊ पीऊ पोकारतां, गहिबरयुं सवि गात्र ख; ग. १० माधव आविह माधवा-पाखि, पामिउ छेह क.

मोर ! कठोर तुम्हारडा, शब्द हुई ते सत्य ।
हालाहल होशिइ गलइ, शंकर-केरी गति ॥ ३९५ ॥

मोर ! कलाई मांडि तुं, प्राणिं प्रीछडां झाडि ।
माधव भालूं आवतो, असन म करि तूं आडि ॥ ३९६ ॥

माझिम-रातिं मोर ! तूं, म करसि सृआ ! पोकार ।
सूती जाणी सटक दे, 'मारि' करइ मुझ मारि ॥ ३९७ ॥

ईडइथी उत्पति कैरी, परि परठी चित्रांम ।
ते मुझ माधव मेलसिइ, हईडइ सूधी हाम ॥ ३९८ ॥

[कोकिलाप्रति उक्ति]

कोइलडी ! आंबइ चडी, 'कुहु कुहु' शब्द निवारि ।
माधवनइं मोरइ मनि-थिकी, धूनी फेरणहारि ॥ ३९९ ॥

काली रातिं कोकिला ! तूं पणि काली कोय ।
बोलइ रखे बीहामणी ! मुझ प्रीज गामि न होय ॥ ४०० ॥

कोइलि ! तूं काली सही, स्वर पणि ताहरु काल ।
प्रिउ पाखइ पेखी प्रीया प्राण हरइ तत्काल ! ॥ ४०१ ॥

कोइलि ! तुं काली बली, बालि म बलतु अंग ।
भूंडी तूं भाखिं भणुं, सडकि-सरिसा भंग ॥ ४०२ ॥

१ मोर ! कलाई मंडतो, पीछड परहा झाडी क. २ सूतां जाणी सटक लेई, मारि करि मझ मारि क. ३ थई क. ४ चित्रामई क. ५ माधव ! मोर मन थकी क. ६ धूनि ख, ग. ७ यह क. ८ भूंडी तूं भाखइ रखे, सूकडी सरखी भंगि क.

कोइलि ! कालिं माधवउ, मुझनइं मिलसइ जाणि ।

राखी रीस रिदय-महिं, मूढ ! मराविशि बाणि ॥ ४०३ ॥

[दीपप्रति उक्ति]

दाखि न राखुं दीवडा ! कां दहइ मुझ शरीर ? ।

पवनि करी परहो कहूं, ऊपरि नामूं नीर ॥ ४०४ ॥

जोतां जोखिम ऊपजइ, जीव्यानुं नहीं नेटि ।

दर्शन ताहरुं दीवडा ! देवर नहिं पणि जेठ ॥ ४०५ ॥

दीप-शिखा दीठइं ठरूं, करूं कवण-प्रति साद ? ।

भूत-तणी-परि भूर अ, ऊपाई उन्माद ॥ ४०६ ॥

तेल बलइ, बाती बलइ, आपिं बलइ अपार ।

बलतु बल अधिकुं करइ, मुझनइं मारणहार ! ॥ ४०७ ॥

ऊपरि तु अ ऊजलउ, भींतरि कालउ भंगि ।

देखा देशि म दीवडा ! जिहां माधव नहीं संगि ॥ ४०८ ॥

ज्योति जिशी छइ दीवडइ, तिम माधवि मुझ जाणि ।

नवपल्लव नेह-जि-थिकी, नेह-विहूणइ हाणि ॥ ४०९ ॥

[निद्राप्रति उक्ति]

नीसति जाणी नींद्रडी, रहिती मुझ समान ।

बाई ! तुं बाधी गइ, माधव-साथइं कान ॥ ४१० ॥

१ दहिशि म मुझ शरीर ख. २ पवनि करी प्रगाडु, ऊपरि नामिसि नीर ख, ग.
 ३ ठेठ ख, ग. ४ कवण नइं क. ५ भूपतणीपरि भूर अ, ऊपाडइ उन्माद क. ६ जां
 नहीं माधवसंगि क. ७ दीवडा ! क. ८ तेह-चिहूणइ ख; तेह-विहूणइ ग. ९ बाख
 तुं बांधी गइ, माधव साथि कान ख; ग.

‘रंड’ कहिनइ रोलवी, रंमतां पीऊ संघाति ।
निद्रा ! तूं नींठर थई, मइं दूहवी तिणि राति ॥ ४११ ॥

नीकलि जा रे अंखडी, निंदं मनावी ल्याविं ।
जुं हूं सुख-दुख वीसरूं, तु इणि थानकि आवि ॥ ४१२ ॥

जा रे नींसत नींद्री ! तूं संहार-सरूप ।
आस न पूगइ जास-थी, तास न पाती धूप ॥ ४१३ ॥

निरखी मइं तूं नींद्री, लाभेसि मा घटि दासि ।
तूं आवइ जे चोरवा, ते तु माधव-पासि ॥ ४१४ ॥

जउ मुझ निद्रा आवती, पूरव-पाप-प्रमाणि ।
तु वालिंभ वीसारती, ओ तु हूंती हाणि ॥ ४१५ ॥

[रात्रिप्रति उक्ति]

कालइं माधव आवशि, हूं तव खेलिसि रास ।
दासी देखा देशि तु, मारी खायिशि मांस ॥ ४१६ ॥

कां रे काली रातडी ! थिर रही थानक जोय ? ।
अम्हनइं तूं आणइ समइ, ‘सिउं शंकरनी होय ? ॥ ४१७ ॥

राखी त्याहरिं नवि रही, सही तूं सापिणी होय ।
सुणि, अंधा ! इम अबलनइं, प्रबल न पीडइ कोय ! ॥ ४१८ ॥

१ रमती वींझ साथि क. २ नींद्र क. ३ जो हूं सुखिदुखि वीसरूं, तो अणि थानकी आवइ क. ४ आसन पूजइ जासथी, तास न बाती धूप क. ५ लाभ शमे घटि दासि स; ग. ६ तूं आवी जे चोरवा क. ७ खाइसु क. ८ शूं शंकर हीय क.

शून्य-थिकी तूं ऊपनी, तूहि जि तुझनइं शून्य ।
 'जा' कहितां जाती नथी, करी रही मुँखि मौन्य ॥ ४१९ ॥

आदित्य आज गयु कियूं, राहु-तणा घर-बारि ।
 कैह किंहिं कोतारिमांहिं पडिउ? कह लीघउ अम्मारि? ॥ ४२० ॥

मुँकिण माहरी शर्वरी ! संतापइ शा माटि ? ।
 जमलि-थिकी जाई नहीं, परठी बईठी पाटि ॥ ४२१ ॥

रौरव जाणे राक्षसी, किशी न कोमल भाति ।
 नीसासे निरमाण पण, रडत न जाइ राति ॥ ४२२ ॥

डोलां-बाहरि ज दीहडउ, दीसंतु जिम काल ।
 कल्पांतरनी कोडी-पहिं, वयरी थयु विशाल ॥ ४२३ ॥

[सूर्यप्रति उक्ति]

रवि ! ताहरु रथ रुअडउ, आघउ पाछउ वालि ।
 अकइं पइडइ ऊथल्युं, तउ हि जि रहिउ तरीयालि ॥ ४२४ ॥

कइं तूं वनिता-सिउ वडिउ? खीलेंउ अणइ ठामि ? ।
 कइ तुझ काल-दिशा हवी ? कइ तूं द्रू-पद पामि ? ॥ ४२५ ॥

कैइ उच्चैश्रव ऊसनु ? कइ सारथिनु नाश ? ।
 अरि-दल को आगलि रह्यां, कइ कहिणि बंधिउ पाशि ? ॥ ४२६ ॥

१ सूनि-थ्यकी क. २ सुनि क. ३ मुन्य क. ४ आरति आज गजुं कसिउं क.
 ५ कइ कैहइ कोतिरि पडिउ, कइ लीघी अखियारि क. ६ सुणि ख; ग. ७ गौरव क.
 जीसासे नरमाण पण, रडत नजाणि क. ८ डोलाबरि दीवडु क. ९ कल्पंतरनी कोडि कहइ
 क. १० टालि क. ११ ऊथलिउ, तुहिजि रहिउ रविआल क. १२ Not found in क.

तिलं तिल तिलपापड थई, दीह न लोपह लीह ।
हाकिउ-थिउ हालइ नहीं, सबलउ जाणइ सीह ॥ ४२८ ॥

[पवनप्रति उक्ति]

क्षिणि क्षिणि दक्षिण पवन ! तूं, अंगि म करइ आकूत ।
संयिमनी थई संचरिया, जाणे करि जिम-दूत ॥ ४२९ ॥

दीलैहं माहरइ दव बलउ, पवन ! पन्ही लिइ वाट ।
शीत मंद सौरभ थई, फूकि म फोकोट माटि ॥ ४३० ॥

काल-तणइ कालिजि वशी, गरल-तणा गुण लेय ।
स्वामि समीरण ! स्या-थिकी, डीलि अम्हारइ देय ? ॥ ४३१ ॥

मणिधर ! माहारी वीनती, सुणउ सुधा-रस-पात्र ! ।
पीधू पवन पाछउ रखे, मेहलि म अणूवा-मात्र ! ॥ ४३२ ॥

ओ पीधइं ओणि पिंडनु, अधिकु वीवइ आय ।
पन्नग-धुरि पेखिउ तुम्हे, अवधूत करत उपाय ॥ ४३३ ॥

पवन ! पराभव मूंहनइं, म करसि, पूजउं पाग ।
ताहरी रीशिं तुं-महिं, भेलिसि ताहरु भाग ॥ ४३४ ॥

[जीव आपिशि]

नीठें नहीं ओ नाभिथी, पंजरि करइ प्रकाश ।
शनि शनि सायर-लहिर-परि, डसके डसके सास ॥ ४३५ ॥

१ तिल बकि तिल पापड थइ क. २ हाकी तु ख; हाकीतु ग. ३ अंगमि म करइ आकूत क. ४ संज्यमना थई संचरिया, जाणउं तुझ जिम-दूत क. ५ डीलि ख; ग. ६ पवन ! परही लि वाट क. ७ थोकोट क. ८ कालि तणइ ख; ग. ९ पीध ख. १० मेहलु मणची मात्र ख; ग. ११ थाइ ख; ग. १२ पन्नगवर पेख्या अहमो, अवधू करत उपाय ख; ग. १३ करेसि क. १४ जीव आपइं नीठइ नहीं, पंजरि करि प्रकाश क.

सास समउ चालइ नहीं, जिम रथ ऊचट वाट ।
 हेलि हेलि हडथडइ, अनुभवतु ऊचाट ॥ ४३६ ॥

सास अम्हारु सर्प-परि, पईठउ पाणी-मांहि ।
 डबकी डबकी देखीइ, बीसमवुं नहीं क्यांहिं ! ॥ ४३७ ॥

सास केणी-परि संचरइ ? माधवइं रुंधिउ मगग ।
 हंस-तणइ हेवइं मरिसि, रे बुद्धि-हीणा बगग ! ॥ ४३८ ॥

[माधवप्रति भावावेशवचन]

‘ माधव ! मन माहारा-मांहिं, मरडी पयठउ मँट ।
 मइं पणि बांधिउ बल करी, गुण-दोरी-सिउं गँठ ॥ ४३९ ॥

घट माहरु घर ताहरु, सास ते दोरी सार ।
 मैनि हींदोलु बांधिउ, माधव हींचणहार ॥ ४४० ॥

मैन-पंकज माहारा-महिं, माधव ! मधुकर आवि ।
 बयठउ पण बांध्यु असिउ, कोइ न सकइ मूंकावि ॥ ४४१ ॥

मन-तुरंगम माहरइ, माधव थ्यु असवार ।
 चींवर चट चासन चरइ, बाहरि दीद्धां बार ॥ ४४२ ॥

अे मयगल मन माहरु, अंकुश माधव-हाथि ।
 कुंभस्थल-ऊपरि चढी, हुं पणि बईठी साथि ॥ ४४३ ॥

१ जिम रथनु घाट ख; रथ जिम ऊचट घाट ग; २ हीले हीले हडमडइं ख; ग. ३ सरस परि क. ४ बीसासु क. ५ माधव रुंधिउ मगग ख; ग. ६ हंसतणइ हेवा मरिसि, ते बुद्धिहीणा बाग ख; ग. ७ मूढ क. ८ गंठि क. ९ मन हींदोलु क. १० मनकमल ख; ग. ११ चाचरि विटचालन चरि, क; चींवर वट (पट) वासन करइ ग. १२ हुं बईठी मन-साथि क.

मन्न-सरोवर माहरइ, झीलइ झाझइ नीरि ।
पंणि प्रीउ माधव कोरडउ, सूधि सकल शरीरि ॥ ४४४ ॥

मन नंदनवन माहरु, माधव तुं मृगराज ।
नैर कुंजरवर सारिखा, नावइ माहरि काजि ॥ ४४५ ॥

मान सरोवर-मन-महिं माधव ! तूं मयराल ।
चाहसि चंच चबूकडा, चिणतु बाल प्रवाल ॥ ४४६ ॥

साते सायर ऐणि सरि, माधव ! प्रवहण पूरि ।
नांगर नांखे मन-महिं, देव ! म जायेसि दूरि ॥ ४४७ ॥

ऐं^१ मन-पाटण माहरइ, माधव ! तूं महीपत्ति ।
आंधु जातइ ऊजडइ, स्वामि ! गणेंतुं सत्य ॥ ४४८ ॥

माधव ! गणसि म मुंहनइं, अंधारि भयभीत ।
मन-अंबर माहारा-माहिं, ऊगिउ तूं आदित्य ॥ ४४९ ॥

सूनं ओ संसार सवि, [विनता रही विचारि] ।
जिहिं जोउं तिहिं माधवउ, ऊमु आंखि ज बारि ॥ ४५० ॥

‘बाँर वरिसि गोदावरी,’ अेहवी अेक जि वार ।
हंस हवइ छांडइ नहीं, गुण केहा गमार ? ॥ ४५१ ॥

हालेवुं तइ हंसला, पंख पसारी पाग ।
सिद्धि-हीणा हवि सिउं रहिउ, जेम करंकि काग ? ॥ ४५२ ॥

१ ऐणी पीउं तुं कोरडउ ख; ग. २ ते क. ३ जन कुंजरवर सारिखी, क. ४ अेक न आवइ आज ख; ग. ५ माधव तेह मराल क. ६ चासन चांच चबूकडइ, कां न पीइ चुसाल ? क. ७ विणतु ख. ८ पणि ग. ९ परहण ख; ग. १० पमनइ पाटण माहरइ (माहस क) ख. ११ आघा जातां ऊमटि, स्वामि करेवा सत्य क. १२ अंधारा ख; अंधारी ग. १३ Not found in क. १४ अेहवी अेक अेक वाह ख.

१५ जिहां जोउं तिहां माधवु, पंख समारी पाग ।

सिद्धी-विहूणा हवइ सिउं रहिउ, जेम करंके काग ॥ क.

१६ करंकि ग.

मांस न लोही मुझ कन्हइ, परिहीरउं पय अन्न ।
कृतयुगनी-परि कां रहिउ, मूँकिन माहरुं तन्न ? ॥ ४५३ ॥

अँक पडीआरिं खड्ग बिह, क्याहारि किहिं न माय ।
पाछउ रहि, रे प्राणीया ! इहां रहिउ द्विजराय ॥ ४५४ ॥

तूँ-विण ईणइ घटि रहि, अँ-विण तूँ कुणि काम ? ।
प्रीछी अँहवउं प्राणीया ! जठि अनेरइ ठामि ॥ ४५५ ॥

क्षणि अंगणि क्षणि ऊरडइ, क्षणि क्षितितलि क्षणि खाटी ।
सीतानी-परि स्या-थिकी, भूमि भलइ सिं न फाटि ? ॥ ४५६ ॥

अंबर शिं न ऊंची ग्रहइ ? बहि दहइ शिं न देह ? ।
वाउलि वपु ऊडइ नहीं, बंधी बंभण-नेह ॥ ४५७ ॥

[प्रेम-संचार]

पुंफिं परिमल ईक्षु रस, दूध-मांहिं घृत जेम ।
सुणि प्रीऊडा ! तिम माहरइ, पंजरि पसरिउ प्रेम ॥ ४५८ ॥

नीलं पटउले चोलना, रंगतणी-परि जेम ।
सुणि प्रीऊडा ! तिम माहरइ, पंजरि पसरिउ प्रेम ॥ ४५९ ॥

त्वचा रक्त मज्जा-मांहिं, अस्थि गूढ छइ जेम ।
सुणि प्रीऊडा ! तिम माहरइ, पंजरि पसरिउ प्रेम ॥ ४६० ॥

१ सितयुगनी परि सिंउ रहिउ क. २ अँक पड्यारिषि गर्वयी, कयवार किहां न माय क.
३ घटइ रडइ क. ४ क्षणि क; क्षण ख. क्षणु ग. ५ अचनी ख. ६ भूमि मली शनि-
पाटि क. ७ बलइ करी बूडउ नही क. ८ पुफ परिमलइ इक्षि रस क. ९ क has
सज्जन for प्रीऊडा in Verses 457 to 466, १० Not found in ख; ग,

नार यथा मणिहारमाहिं, रस तरुअरमाहि जेम ।

सुणि प्रीऊडा ! तिम माहरइ, पंजरि पसरिउ प्रेम ॥ ४६१ ॥

काजल-माहिं कालिमा, रगतिं रातडि जेम ।

सुणि प्रीऊडा तिम माहरइ, पंजरि पसरिउ प्रेम ॥ ४६२ ॥

नीरि^१ नीर निरंतरिउं, क्षीरिं क्षीर ज जेम ।

सुणि प्रीऊडा ! तिम माहरइ, पंजरि पसरिउ प्रेम ॥ ४६३ ॥

लोहडा-माहिं लीन-थ्यु, पावक पसरइ जेम ।

सुणि प्रीऊडा ! तिम माहरइ, पंजरि पसरिउ प्रेम ॥ ४६४ ॥

स्वाद^२ क्रियाणइ, तिल तलइ, जल-माहिं शीत जेम ।

सुणि प्रीऊडा ! तिम माहरइ, पंजरि पसरिउ प्रेम ॥ ४६५ ॥

सोनूं^३ रूपूं सम-रस्यां, अंतर थाय न जेम ।

सुणि प्रीऊडा ! तिम माहरइ, पंजरि पसरिउ प्रेम ॥ ४६६ ॥

वाणी बावन वर्ण-महिं, जगन्नाथ युग जेम ।

सुणि प्रीऊडा ! तिम माहरइ, पंजरि पसरिउ प्रेम ॥ ४६७ ॥

प्रेम-पनुतु परि किसी, नमविउ कोइ न क्षत्रि ।

सही न सीमा वृद्धिनी, कीधी चित्रविचित्र ॥ ४६८ ॥

पावक कट्ट-प्रसंगथी, दान सु-पर्वणि जेम ।

तिम तनि वद्धइ माहरइ, माधव-केरु प्रेम ॥ ४६९ ॥

१ Not found in ख; ग. नीर ग. २ नीरइ नीर न अंतरि, क्षीर क्षीर सर जेम क. ३ लोढामाहि लीन थिउ, पावक पसरिउ जेम क. ४ स्वाद कृयाणइ तेतलइ ख. ५ सोनूं रूपूं रसि रस्या, अलग न थाइ जेम क. ६ जगदीश वीनविउ जेम क. ७ नीमिउ ख; जीसिउ ग. ८ सही म सीमा वृद्धि नही क, ९ दानि क.

बाण यथा अर्जुन-तणां, हृणूआ पूंछड जेम ।
 तिम तनि वद्धइ माहरइ, माधव-केरु प्रेम ॥ ४७० ॥
 जूउ वली वयरी कहु, तेल पडिउं जलि जेम ।
 तिम तनि वद्धइ माहरइ, माधव-केरु प्रेम ॥ ४७१ ॥
 सीआलइ शीत ज सरइ, उंढालइ लू जेम ।
 तिम तनि वद्धइ माहरइ, माधव-केरु प्रेम ॥ ४७२ ॥
 क्रोधिं कलहु स्नेहिं सगां, वरसालइ जल जेम ।
 तिम तनि वद्धइ माहरइ, माधव-केरु प्रेम ॥ ४७३ ॥
 वित्त विणजइं सत्त साहसइं, दानइं कीरति जेम ।
 तिम तनि वद्धइ माहरइ, माधव-केरु प्रेम ॥ ४७४ ॥
 आलसि दारिद्र, वयर हठि, कुमति कुसंगि जेम ।
 तिम तनि वद्धइ माहरइ, माधव-केरु प्रेम ॥ ४७५ ॥
 अभ्यसि विद्या, विनयि गुण, नृपि उत्तम गुण जेम ।
 तिम तनि वद्धइ माहरइ, माधव-केरु प्रेम ॥ ४७६ ॥
 दया धर्म तप नीमथी, उत्तम वाचा जेम ।
 तिम तनि वद्धइ माहरइ, माधव-केरु प्रेम ॥ ४७७ ॥
 छाया नमता दीसनी, जीवत जोगी जेम ।
 तिम तनि वद्धइ माहरइ, माधव-केरु प्रेम ॥ ४७८ ॥

१ Not found in क; ववरी ख. २ शीतल सरइ ख. ३ झल ख. ४ कोपि कलहुड,
 नेहइ नेह क. ५ साहवइ क. ६ Not found in क. ७ अभ्यास क, ८ Not found
 in ख; ग. ९ जपतां जोगी जेम क,

प्रेम-पांढि पोढिम घणी, विरह-तणी विख्यात ।
प्रमदा-जन-नई पीडिवा, ब्रांसइ घडिउ विधात ॥ ४७९ ॥

माता तु प्रेमावती, पिता तु विदुरी विजोग ।
विरह-भूर्यंगम ऊपनु, गरुड न मानइ गोग ॥ ४८० ॥

नैव कुलनी न्यातिं नहीं, नागमतानी हीं आण ।
डाढा वरसइ विष-तणी, हेलां हरइ पराण ॥ ४८१ ॥

वाहला-पइं विसहर भलु, डसी करि वली अंत ।
प्रेम-पन्नगइं जे डस्यां, ते किम सुख पामंति ? ॥ ४८२ ॥

रक्त हरइ को रक्तीउ, अेणइ सोषिउं मांस ।
सार करु काई साजनीं ! जु जीवाडिइं आस ॥ ४८३ ॥

जन्मेजयना जाग-महिं, आणिउ सिं न अस्तिक ? ।
विरह-भुअंगम दोहिलु, विश्व वधारइ हीक ॥ ४८४ ॥

गद-गणीया नहीं गारडी, मंत्र न मूली पान ।
लडथडती लहिरे पडी, सूती पणि नहीं सान ॥ ४८५ ॥

डूंबी डांगी डाहाकलु, भुंडउ नई भुंड-फोड ।
वासिग-कुलथी वेगलु, अे को आंगल-त्रोड ॥ ४८६ ॥

वैनि वाजिअइं प्रीणीइं, डंक न बोलइ दोस ।
शुभ संकेत सुणइ नहीं, रहइ निरंतर रोस ॥ ४८७ ॥

१ अेम वदी पोढिम घणी क. २ नवकुल नहीं न्यातिं नहीं, नाममतानी आण क.
३ डाढी वरसइ विषभणी ख. ४ Not found in ख; ग. ५ कां नाणिउ आस्तिक ? क.
६ विरह-दुअंगम क. ७ लहिरी क. ८ डूंबी ज डांगी काहोकलुड, भुंड नई भंभोर क.
९ अेकु आंगुलि त्रोडि क. १० विनय वाजिअइं प्राणीउ, दंकि न बोलइ दोस क. ११ सवि
क. १२ वइइ क.

किहां गद चारुं? किहां दहउं? किहांकिहां देउं चीर?।
 अेह भुअंगम अभिनवउ, डंकिउ सकल शरीर ! ॥ ४८८ ॥

धनवंतरि न धरइ धडु, सुश्रुतनी कूण सार?।
 खंखेरी खुणइ गया, करि अश्वनीकुमार ! ॥ ४८९ ॥

‘जिम सायर सीमा वैटिं, तिम वाधी विष-वेलि।
 आणी पास्यइ अमीय-रस, माधव मुझनइं मेलि!’ ॥ ४९० ॥

[सखीप्रति कामकंदला-प्रश्न]

‘सुणि, पूछउं साचउं सखी! कहु कथन जि सार।
 माधव मुझ मूंकी गयु, ति कांइं लहइ विचार? ॥ ४९१ ॥

हुं चूकी कांइ चातुरी? कह अवगुण मोरइ अंगि?।
 ऐकि निशाथी अेक क्षणु, सामी रहिउ संगि!’ ॥ ४९२ ॥

[सखी-वचन व्याजोक्ति]

‘सांचउं कहितां सुंदरी! रखे आणती रोस।
 डगलइ डगलइ दसीइ, डिलि तुम्हारइ दोस ॥ ४९३ ॥

सिरि बेणी सिरली अशी, जाणइ वासिग नाग !।
 बीहता माटइ बंभणइ, कीधु ताहरु त्याग ॥ ४९४ ॥

थणहर भमही कटाक्ष शर, तीणां तरल विशाल।
 पूरियां तेइं पदमोदरी! तिणि त्रंठउ तत्काल ॥ ४९५ ॥

१ धनवंतरि नहीं धुरि धडो, सत्तूनी कूण सार? क. २ दहउं क. ३ आणी पासइ अमीइ रेसि ख. ४ सुणुं पूछूं साचूं सखी! केह कथन अेक सार क. ५ काया फिरी क. ६ अेक निशा थइ अेक क्षण, स्वामी न रहिउ संगि क. ७ चूक क. ८ थणह भमइ कक्ष शिर, तीना तरल विशाल ख. ९ तपइ ख; ग. १० ऊठिउ क.

दीप-शिखा-वत नासिका, दाझण डरतइ देह ।
तेल-धार चीगट-तणी, छेलरि दीधउ छेह ॥ ४९६ ॥

ब्राम्हणना कुल-भूष जे, मुखि तिहारडा मयंक ।
समवडि किम बईसी सकइ, राउ-सरीसु रंक ? ॥ ४९७ ॥

अे अविवेक तुम्हारडु, अधर धरी रँह्या राग ।
तु तुम्ह मंदिरि प्राहुणउ, भरइ केणी-परि पाग ? ॥ ४९८ ॥

मीठी जीभ तुम्हारडी, लूणउ लागइ तेणि ।
बाण हणे नर बप्पडे, सहिउ न जाइ केणि ॥ ४९९ ॥

कंठि^१ कलापी अवतरिउ, ते शिव-कंठ समान ।
हालाहलना रस-मसिं, पीऊडइ माग्यां पान ॥ ५०० ॥

बाहु-लता बिबडी वली, भीडणि-भागु विप्र ।
कुबुधि अे कायर थई, छांडी चालिउ क्षिप्र ॥ ५०१ ॥

हियडइ ताहरइ हे सखी ! थणहरनुं थंड वंक ।
अँलग धरइ आलिंगतां, रायंगणि जिम रंक ॥ ५०२ ॥

ऊंचपणउं आपइं गणइ, कठिन तु कैहियां न जाय ।
मिलतां मुख मयलूं गणी, मेहेल्या माधव राय ॥ ५०३ ॥

मांहोमांहिं घासतां, अवर धरइ किम नेह ? ।
माधव तुझ सूंकी गयु, मोटउं दूषण ओह ॥ ५०४ ॥

१ दीपशिखा तिम नासिका क. २ छिल्ली क. ३ मुख हीरडा मयंक क. ४ रहइ क. ५ लूणइ ग. ६ बाण हरे नर बापडइ क. ७ कह कपाली अवतरि, ते सवि कंठ समान क.—ते शतकंठ समान ख. ८ हालाहलनी हसमसइ, पीऊडइ आग्यां यान क. ९ बांह लोडावइ वली वली, क. १० घण क. ११ अलगां धूरि आलिंगतां क. १२ ऊंच-पणइ क. १३ किहांइ क. १४ तू क.

बली अनेरां अति घणां, कहितां कोडि सवाउ ।
अपलक्षण अंगिं अद्यां, तु गिउ जीवन-राउ' ॥ ५०५ ॥

[कामा-आत्मांगविकथन]

‘धिग ! धिग ! अंग वेदन करइ, धिग ! धिग ! यौवन-वेश ।
मोकलावउं छउं म म रहू, आज पछी अम्ह-रेशि ॥ ५०६ ॥

अरे अभागिणि आंखडी ! फूटइ शिं न फटकारि ? ।
माधव बइठी मोकली, जण जण जोयणहारि ॥ ५०७ ॥

जलि बलि जा, रे जीभडी ! जउ न वखाणी नाथि ।
रंडा ! तुं मुखि रहिसि तु, बोलसि बीजां साथि ॥ ५०८ ॥

करण ! मरण पामी तुम्हो, बूरी बइसु बार ।
माधव-पाखइ मूढना, सुणसिउं शब्द-विचार ? ॥ ५०९ ॥

हाथ ! भलइं रहू हालता, पाउ सदैवत पंग ।
हाली वाली आपसिउं, अवरां-ही मोरुं अंग ॥ ५१० ॥

यौवन ! जा रे पापीया, तूं हिम-गिरि-पारि ।
भूंडा ! तुझनइं भोगविशि, भवि बीजइ भरथारि ! ॥ ५११ ॥

मन्न ! मरइ तु हूं मरुं, मन ऊभइ न मराइ ।
माधव मूंकी मैज्झ-विण, अवरां-ऊपरि जाइ ! ॥ ५१२ ॥

१ सर्वाय ख; ग. २ उपलक्षण क. ३ बइठी माधव मोकली क. ४ न्याति क.
५ रंडी ख; ग. ६ पाय्या क. ७ बइठु क. ८ माधव-पाखय मूढता ग. ९ हार भलइं
रहिउ हालतां क. १० आपशां क. ११ हेम्मगिरि ख; ग. १२ भूंडा ! भोगवसि तूंनइ,
मल पेलइ भरतार क. १३ मूंहनइ क.

कालउ सिरलउ कुण कजु ? पेखी तु पवनाश ।
शीशक देतु शीसथी, उतारूं पणि आस ॥ ५१३ ॥

धगधगती सगडी भरी, आणउ अति अंगार ।
मांहि मूंकउ, मानिनी ! सटक देई सिणगार' ॥ ५१४ ॥

[तिलपापड तरुणी थैइ, अधिकी वेदन अंगि ।
रोइ पीटइ आवटइ, दयिता दमी अनंगि] ॥ ५१५ ॥

‘परजापति ! तूं परजलेशि, शंकर सिउं कैलासि ? ।
नारायण ! तुं नहीं खमइ, जउ मूंकशि नीसास ॥ ५१६ ॥

नीसासइ नागेंद्रवर, पड फाटइ पाताल ।
मेरु टलइ अवनी जलइ, सूर सैकइ नहीं झाल ॥ ५१७ ॥

[अथ द्वादशमास विरहवर्णन]

[फाल्गुन मास]

कालिं ज बहु क्रीडा करी, आज तिजावी आस ।
माधव मुंझ मूंकी गयु, फटि रे फाल्गुन मास ! ॥ ५१८ ॥

वनि वनि केसू मुहुरिया, तंनि तिनि त्रिगुणउ काम ।
हे ! है ! दैव ! हणीं किशिं, हईडा-भीतरि हाम ? ॥ ५१९ ॥

तरु तरु चूटइ पंनडां, गिरि गिरि चूटइ वाहु ।
फाल्गुन ! कागुण ताहरु, नींगमिउ मोरु नाह ? ॥ ५२० ॥

१ वालइ सरजिउ कवण कजि क. २ आणु बहु अंगार ख; ग. ३ करइ ख; ग.
४ दमइ क. ५. परजापतिनुं परजलशि ख. ६ नारीयण तुं नहीं सकइ, जउ मूकेसि सास ग.
७ ढलइ क. ८ सेके क. ९ कालिं बहु क्रीडा करि, आज उजावी आस क. १० तिनि तिनि
त्रिगुणा काम ख; ग. ११ हियडा केरी क. १२ चूटइ ख. १३ फाल्गुन फाल्गुन ताहरु, नींग-
मिउ मझ नाह क.

अति ऊडइ वंतोलीया, अंबरि अडती रेण ।
नीसत ओहवु निर्मयु, फागुण न फूटउ केणि ? ॥ ५२१ ॥

लोक सैहे लापां लवई, चित्त न राखि ठांहि ।
फागुणना गुण इया कहूं ? विरुआ वसुधा-मांहि ॥ ५२२ ॥

छेलर हीडइ छांछरिया, अंगि न माइ रंग ।
गुण गाई वाली वली, चुहटइ चुहटइ चंग ॥ ५२३ ॥

अम्हनई अहां उद्वस करी, जिहां जौउं तिहां वसंत ।
कपटई सिउं कारण किसिइ, केवल-महुरति कंत ! ॥ ५२४ ॥

सुर सैकुण-दिशि संचरइ, हंसा चरइ प्रवास ।
टाढिक टालइ स्वामिनी, कुंनिकुंनि फागुण मास ? ॥ ५२५ ॥

कोयलडी अंबय वडी, कालिज कंप्पणहारि ।
काम करइ घण कटकई, जिहां अकलडी नारि ॥ ५२६ ॥

तु रंगिं रमवा गयु, जिहां अवरनी आण ।
होली हीयडइ माहरइ कीधी, कंत सुजाण ! ॥ ५२७ ॥

[मास १]

[चैत्र मास]

चैत्रई चंपक कुंअलआं, होडीले सहिकार ।
तरुअर बहु पल्लव धेरइ, 'मारि' करइ बहु मार ॥ ५२८ ॥

१ ऊडती क. २ नीसत तू ओहवु थयु, फागुण फूटउ (फूडउ ख) केणि क. ३ सहू क. ४ छयल ते हीडइ छांछरा क. ५ चुहुट चुहुट अंग क. ६ मझनई अहां उद्वसइ क. ७ गिड ख; ग. ८ सैकुण ख; ग. ९ कनि कनि क. १० कथणहारी ख; ग. ११ फूलयां ख; ग. १२ करि, मार करि बहु मार. क.

माधव ! मन माहरा-माहिं, तंई बंधिउ हींदोल ।
हटकी हटकी हींचतां, हईडइ हालकलोल ॥ ५२९ ॥

मिलैयागिरि-नई मेहलि करि, उत्तरि बॅलयु वाय ।
पन्नग-तणा पठंगथी, खिण खिण खावा घाय ॥ ५३० ॥

माण धरइ घण मालती, करती कुसुम-विकास ।
परिपरि पीडइ पापीया, परिमल-केरा पास ॥ ५३१ ॥

कौडि मिलइ तुं केवडा ! संवरि सकल प्रताप ।
माधव-विण नर-नाम ते, माहरइ बंधव बाप ! ॥ ५३२ ॥

चैत्र ! न मैत्र अम्हारडु, तेह पुराण प्रसिद्ध ।
नारी-नामिं जउ निशा, तु ते दुर्बल कीध ! ॥ ५३३ ॥

चैत्रि चंदन छांटणां, गरल-गुणां मुझ थाय ।
शशिहर शें पूजिउ निशां ? तु ते तपन तपाय ॥ ५३४ ॥

लोक परांशिं लींबडु, मधुरपणानी माठि ! ।
काठि काठि कुंपलि सिरई, पणि अखरु क-काठि ॥ ५३५ ॥

[मास २]

[वैशाख मास]

विरह-हुताशनि हूं दही, सही करुं छउं राख ।
तेहवा-महिं तुं तापवइ, वारु भई वैशाख ! ॥ ५३६ ॥

१ तई बंधिइ न हींदोल ख; तई बंधिउ नहीं दोल ग. २ हींचतां, हीयडुं हाल कलोल क. ३ मलय गिरिनई क. ४ विलगु क. ५ मान धरि मनि मालती क. ६ केडि मिलिइ ते केवडा, संवरि सकल प्रताप ख. ७ विचित्र क. ८ Not found in क. ९ पूजउ क, १० परांसइ क. ११ सरि, पणि अे बहु (अे खरु ग.) क-काठि क,

आभ जलइ, धरती जलइ, ^१दिनि दिनि जलती धाख ।
भायग माहरइ ^२भेट्यु, वारु भई वैशाख ! ॥ ५३७ ॥

शीत वस्तु सघली लपइ, कडूइ लागइ द्राख ।
परिमल मुझ पीडा करइ, वारु भई वैशाख ! ॥ ५३८ ॥

मयण-सरीखइ माधवइ, चिंति लगाडी चाख ।
वली विटंबन तूं करइ, वारु भई वैशाख ! ॥ ५३९ ॥

गिरँइ तापइ गली पडइ, सहकारिं शुभ शाख ।
तिम तन माहरुं सवि गलइ, वारु भई वैशाख ! ॥ ५४० ॥

हूं^४ माधव वंछूं वली, ते माधव तूं होय ।
पीडइ कां मुझ ? पापीया ! महीयां मांम म खोय ॥ ५४१ ॥

मलयाचल मूंकी करी, मास्त आविउ जेह ।
वैशाखि वासिग-जिसिउ, लहिर लगाडइ तेह ॥ ५४२ ॥

वाय वियटल वैशाखना, आहांथी अलगु वाय ।
पांगरणां परनारिनां, ऊडाडितु आय ॥ ५४३ ॥

झाल झाली झंटका करइ, जिम जाणे दंव-दाह ।
हूं हरणी हवडां बलूं, सार कैरिसि न ? नाह ! ॥ ५४४ ॥

१ दस दस जलती दाख क. २ भेट्यो क. ३ कडवी ख. ४ Not found in ख;
ग. ५ हूं माधव बांछूं रही ख. ६ मूढा ख; ग. ७ मास्त आवइ जेह ख. ८ नासि
जिमिउ ख. ९ ऊडाडंतु ख. १० झडक्यां करइ क. ११ वन-दाह क. १२ करइस
ख; ग.

वीश विशा वैशाख-महिं, पर-पीडा ना होये ।
बलती हुं बोलूं बहु, बूब सुणइ नहीं कोय ॥ ५४५ ॥

[मास ३]

[ज्येष्ठ मास]

जीवडलु जावा करइ, जोई जोई जेठ ।
वेदन वीनवीइ किसी ? हूं बहूअर, तू जेठ ॥ ५४६ ॥

जेठ ! जि के दिन ताहरा, ते त्रेता युग-त्राण ।
मांस रुधिर रेखू नहीं, अस्थि न तिजइ पराण ॥ ५४७ ॥

बारि आदित बल करइ, पापी पवन न वाय ।
मांस-चरंतु मास अ, जेठ जुगंतर थाइ ॥ ५४८ ॥

अवनि तपइ, अंबर तपइ, तपइ सुशशिहर सूर ।
माधव ! मूंकी जेठ-माहां, तूं अलगुं बाइ तूर ॥ ५४९ ॥

चंदन-केरे छांटणे, कदली-दल लेवाय ।
सूतां शशिहर सेवतां, परिपरि पीडा थाय ॥ ५५० ॥

आभैइ बहइ बहू आभलां, अवनीइ ऊंचां नीर ।
माधव-पाखइ माहरूं, चूनु थयुं शरीर ॥ ५५१ ॥

देवर माहरि घरि नहीं, ऊठी गिउ आखेटि ।
प्रीऊडां-पंजरि पापीइ, जलण बधारिउं जेठि ॥ ५५२ ॥

[मास ४]

१ लेखू क; रेखू ग. २ पापीम पवन म वाय क. ३ भोम ख; ग. ४ बाइ क; छाइ ग. ५ के वाय ख; ग. ६ आभ चहइ बहु आंमले ख; ग. ७ जर्जर क. ८ पीडा पंजरि पापीइ, जलण बधारी जेठ ख; ग.

[आषाढ मास]

ऊंहालाथी अति-घणउं, अधिकुं करिउं आसाढि ।

जेष्टिं तरुयर जे फल्या, ते माहरं कालिज काढि ॥ ५५३ ॥

अधिकुं कहुं आसाढ ! शू ? माठउ महीअल-मद्धि ।

पंग-दंडा पंथी-तणा, तहं भंज्या भवसिद्धि ॥ ५५४ ॥

बापीऊडु बालइ हीऊं, मोर चिणइ मोरं मास ।

जिम जिम वाहावइ दादुरी, तिम तिम पामुं त्रास ॥ ५५५ ॥

उत्तर दिशिथी उल्लरइ, आभ धरणि इक साथ ।

नींठइ नहीं तुं नींगमुं, निशि रोती निर्नाथ ॥ ५५६ ॥

चिहुं-दिशि चमकइ बीजली, वादल वा वंतोल ।

दुख-दरिया-मांहां हुं गई, टलवलती द्रहि बोल ॥ ५५७ ॥

पावस वरसइ पणनडे, नयणे वाली नींक ।

हैडंइ गाढइ हुं दीऊं, ढीलूं करवा ढींक ॥ ५५८ ॥

नींसासइ नींठइ नहीं, सास-तणउ जसास ।

फाटइ नहीं फिटकारीउं, हैडुं धरतूं आस ॥ ५५९ ॥

नांद रूप नीली थई, वंसुधां वाधिउ वान ।

हूं सूकी स्वामी-विना, सेजि जिसी समशान ! ॥ ५६० ॥

[मास ५]

१ पणगडंडा पंथीतणा, तहं भाज्या भवसिद्धि क. २ बापीअडु बाल हेउं ख; ग. ३ चणि क; विणइ ख. ४ वाहावइ दादुरा क. ५ उत्तर दसिथी उल्लरि, आभ धरण थीइ साथ क. ६ पणि नींगामुं, निशि रोतां नरनाथ क. ७ उत्तरि हवकइ बीजली क. ८ दुख-सायरमांहां हुं पडी ख; ग. ९ पावक वरसइ पणगडे क. १० हीडइ गाढइ देवतां, ढीलू करवा ढींक क. ११ फाटइ नहीं फटका, करी हीयडुं धरतां आस क. ११ नांदरूप ख; ग. १२ वसुमति ख; ग.

श्रावण मास]

श्रावण वरसइ सरवडे, नयन न खंचइ धार।
तिणइ तणाउं ताग-विण, स्वामी! शिं न करि सार? ॥ ५६१ ॥

पणग ते जाणे पाछणां, पवन ते लाइ लूण।
पडी पडी हुं तडफडुं, पीडि निवारइ कुंण? ॥ ५६२ ॥

गिरि गिरि बाधइ वेलडी, ऊपरि फूल विकास।
मंडइ मोर कैला घणी, विरहुणीयां-तन त्रास ॥ ५६३ ॥

श्रावण! नहीं रावण सही, तूं परनारी चोर।
मुझनइं जोवा मोकलिउ, मृगला-नइं मशि मोर ॥ ५६४ ॥

दीशि न दिणयर दीशिइ, निशि तारा शशि-हीण।
वेदन बाधइ विरहिणी, खिणि खिणि थाइ खीण ॥ ५६५ ॥

बीज खंचइ चातुक लवइ, दादुर तिमरी तेख।
विरुहणीआं-तनि वेदना, श्रावण! सरइ विशेष ॥ ५६६ ॥

भींभरी भमती लीहवइ, श्रावणनी चकचाल।
उहां शिर तिहां अमी यमइ, विरुहणीआं मनि काल ॥ ५६७ ॥

भमती भमती भींभरी, माहरि मंदिरि आवि।
महाकालि माधव सुणिउ, कहिवा सिधि सिद्धावि ॥ ५६८ ॥

[मास ६]

१ तेणि तणाउ त्याग विण, दैव ! करि कां सार ? क. २ थाइ क. ३ परिपरि ख; ग.
४ कहला क. ५ मुझनइं जवो मोकलइ मरेगतणइ छलि मोर ख; ग. ६ देखीइ, निशि
नारी सवि हीण ख; ग. ७ खवइ क; ग. ८ विरुहणी-अंतर वेदना क. ९ भींभरी भमतां
लीइ, श्रावण नीच कचाल ख; श्रावणनी चकचाल ग. १० उहां सरियां अमीरसइ क; अमी
जमइ ग. ११ भींभरी ख.

[भाद्रपद मास]

भाद्रवडइ सँवि सर भरियां, अेक निरंतर नीर ।

अह-निशि अेकलडी डेरुं, धीर न दीइ को धीर ॥ ५६९ ॥

जिम जल तिम जोव्वण-तणा, पंच दिहाडा प्राण ।

सेव्या-विण सूकी जशिइ, जाण करुं छउं जाण ! ॥ ५७० ॥

हैडइ वादल पूरियां, नयणे वूँठा मेह ।

प्रेम-मही पूरण भरी, तैरी न जाइ तेह ! ॥ ५७१ ॥

गंग-यमुन-परि नैननडां, वहइ निरंतर पूरि ।

तैरइ नहीं तन-नावडी, करती झूरि म झूरि ॥ ५७२ ॥

नीजामा-विण नावडी, किणी-परि पामइ पार ? ।

डंगमगती नहू डग तरइ, माहिं माधव-भार ॥ ५७३ ॥

नाखी चालिउ नांखूउ, बेडी न मलइ बेटि ।

आज-कालि अे अेकली, नख नख थासिइ नेटि ॥ ५७४ ॥

भाद्रवडा ! भाई भणउ, भूरि जल-भरी म भागि ।

पंजरि-थिकुं पलेवणउं, माहरुं सकइ न भागि ॥ ५७५ ॥

[मास ७]

१ सहि ख. २ मरुं क. ३ स्युं कीजसि ? क. ४ वूँठा ख. ५ तैरी न जाणूँ तेह क.
६ तर वहइ, अेक निरंतर पूरि क. ७ तरइ नहीं तन-नावडी ख; ग. तरइ नहीं वन नावडी,
छरतां झूरिम झूरि क. ८ डगमगता नह डग भरइ, माहिं माधव बार क. ९ थाती क.
१० भाद्रवडा ! भरि भण भणी, जलभारिइ म भागि क.

[आश्विन मास]

थलि थलि थाणां सह फल्यां, जलि जलि कमल विकास ।
आस न पूहती अह्न-तणी, अहो रे आसो मास ! ॥ ५७६ ॥

वरसह थोडउं, बहु तपइ, गाजइ गयणि निटोल ।
अधिकुं दाखी ऊसरइ, जिम नीसतना बोल ॥ ५७७ ॥

अंबर अलसी पुष्पमइ, दिशि दिशि नीर निघोष ।
विरुहणीआं-मनि विष-जिसिउ, आसोनो अे दोष ॥ ५७८ ॥

चंद झरइ माणिक ठरइ, दंपति करइ कल्लोल ।
विलखी दीसइ विरुहणी, जिम नांखिउ तंबोल ॥ ५७९ ॥

शरद-निशाकर समसमइ, अे महं जांणिउ भेउ ।
उहां सरी तिहां अमीअ जिमइ, विरुहणीयां विष देय ॥ ५८० ॥

चुमासइ तुं चंदला ! दाटिउ हूंतउ देवि ।
अह्ननइ आविउ पीडवा, काल-मुखा ! कुण के'वि ? ॥ ५८१ ॥

चंदन तौपइ, शशि जलइ, पवन करइ प्रकाश ।
मेह-तणा मग्ग रुंधीया, अहो रे आसो मास ॥ ५८२ ॥

[मास ८]

१ गाजइ गयण निटोल क; गयणगणि निटोल ग. २ नीर न घोष क; नीरति घोष ग.
३ उहां शिरि तिहां अमीअमइ अमीअ जिम क. ख; ग. ४ कालमुखि केणि केणि क. ५ तपइ
क, ६ पवन न करइ प्रकाश ख; ग. ७ मारग रुंध्या मेघना क; मेहतणइ मग रुंध्या ग,

[कार्तिक मास]

काती ! छातीमांहीं तई, हलकारिउ हीमाल ।
 धूजइ अंग अम्हारडुं, ओ ताहरी चकचाल ॥ ५८३ ॥
 काती माती जे हती, ते हवइ करुं प्रकाश ।
 मझनइ माधव-मेलि कहं, मेलिसि काती मास ? ॥ ५८४ ॥
 ऊंभी हूँती आंगणइ, आविउ ज रे अचिंत ।
 खंजन ! खोला पाथरु, कुसल कहइ : मोरा मित ! ॥ ५८५ ॥
 सरोवर सहू निर्मल सरियां, मलिन थयुं मोरु अंग ।
 काती ! जाती नहीं निशा, मुझ-नइं दमइ अनंग ॥ ५८६ ॥
 मोर-वचन माठां थयां, गयां सुपंखी तीरि ।
 हुं दुखि झरुं अकली, सान न वान शरीरि ! ॥ ५८७ ॥
 कां ते काती ! जनमयां, जउ पामवा वियोग ।
 पुण्य पोतइ पूर्यो नहीं : किम लहीइ संजोग ? ॥ ५८८ ॥
 बाधी जाइ वेदना, स्वामी ! करिइ संभाल ।
 अम्हनइं काजिं आवयु, काती दीठइ काल ॥ ५८९ ॥
 काती ! राती हूं थई, माधव-केरइ नामि ।
 रंग नथी : रंगार परि, ऊकालइ कुण कामि ? ॥ ५९० ॥

[मास ९]

१ काती ! छातीमांहीं क. २ काति साती जेहथी ख; ग. ३ मेलिह काती सास
 ख. ४ Not found in ख; ग. ५ शन निवारि शरीर क. ६ पामया क. ७ विरहणीआ
 दइ वपुविशइ, नेति नवोत्तर रोग ख; ग. ८ करि क, करइ ग, ९ रंगार पति क,

[मार्गशीर्ष मास]

मार्ग सिरि ऊँभी रही, मार्गसिर सुणि मास !।

चखि चुहुटी चित्राम जिम, मुझनइ माधव-आस ॥ ५९१ ॥

हुं यौवन तनि जालवुं, चढी सुमालइ मीत ।

भव जातइ भोरड थसिइ, चतुर ! म चूकिशि चीँत ॥ ५९२ ॥

नीलु सांठउ नाखि करि, नौह ! शिं थयु नचीँत ?।

सूका-पूठइं सिउं करिसि, मुझनइं आणी मीत ? ॥ ५९३ ॥

तिइं सरजिउं तूं मृग सिर, माहरी पीडि निवारि ।

मनमथ-दल मेहली रहिउ, हूं अकलडी नारि ॥ ५९४ ॥

मोटउं कूडउं मागसिरि, वली विचारी जोइ ।

दिन थोडिउ रयणी घणी, वंयरणी ! कांइ विगोइ ? ॥ ५९५ ॥

हेमांगिरिथी हाथिणी, आवइ पवन पराणि ।

ऊंमाडी ऊपरि चढी, मारइ मनमथ-बाण ॥ ५९६ ॥

माठी थाइ मालती, कमल-तणा कुल-नाश ।

विरुहणीयां दुख दाखविइ, मरि तूं : मार्ग मास ! ॥ ५९७ ॥

१ ऊँभां रही क. २ पारग सुर ख; ग. ३ जाणवूं चढी सुमालि मीति क. ४ मीटि क. ५ नाखी थयुं नचत क; नाहसिं थयुं नचीँत ग. ६ आणिसि क, ७ तिइं शिरजिउं तूं मझ सिरि, पण माहरी पीडि निवारि क. ८ मनमथ मद क. ९ ति वयरणी वियोग ख; ग. १० Verse as given in क reads as under :—

हेमांगिरिथी हाथिणी, आवी रहइ मझ-पासि ।

विरुहणीयां दुख दाखवीइ, मरवुं मार्ग मासि ॥

कहावि 'मारग मास': पण काई क-मारगि चालि ? ।

मूहु केहवुं दाखिसि मूंआ ! माधव मिलिसि कालि ? ॥ ५९८ ॥

[मास १०]

[पौष मास]

पोस ! पराभव ताहरु, खिण मइं खमिउ न जाइ ।

आगि-तणी-परि अम्ह दही, अधिकु अधिकु थाइ ॥ ५९९ ॥

पोस ! पनुता प्रीऊ-पाखइ, अम्ह-सिउं आणि म राग ।

काल-मुखा ! काढइ नहीं, दीठा डोला काग ॥ ६०० ॥

हेम ! इतूं हरूआलीउ, अम्ह-ऊपरि सिउं दोस ? ।

विरहिं-दाधी वीनवूं : 'पीडि म, पापी पोस !' ॥ ६०१ ॥

मेह-विना जिम मही-थली, शशिहर-विना प्रदोष ।

तिम माहरइ माधव-विना, पासइ पाखइ पोस ॥ ६०२ ॥

टाढउ वाउ निसंचरइ, तिमतिम बांधइ झाल ।

प्रीऊडा-पाखइ पोस ते, काल-तणु जिम काल ! ॥ ६०३ ॥

पोसइं परजाली खरी, काया कोमल सीम ।

माधव-पाखइ माहरइ, पंजरि पडियुं हीम ॥ ६०४ ॥

पोस ! पराइ नारिनइं, काइं इम पाडइ कष्ट ? ।

वेदन जाइ वधारतु, दिहाडी दिहाडी दुष्ट ! ॥ ६०५ ॥

हेमालु बहु हठ करइ, प्रलय-समीर सुवाय ।

जैउ सूरिज मुख फेरवइ, तु मई किम सहिवाय ? ॥ ६०६ ॥

[मास ११]

[माघ मास]

प्रीउडा प्रेम-प्रयाग-वड, विरह-वहंती गंग ।

माधव-मकरि मज्जन करुं, धर धर धूजत अंग ॥ ६०७ ॥

माघि आप्या मूंहनइं, बि बेढा मोरी माय ।

घट घट घूँटण स्तन दीउ, तु मुझ रयणी जाइ ॥ ६०८ ॥

कुंजर-मनि जिम केसरी, गाय-तणइ मनि बाघ ।

माधव-पाखइ मानिनी, मुझनइं थाइ माघ ! ॥ ६०९ ॥

बाहिरि सीतल थिउ सिरइ, अंतरि पाडइ दाघ ।

माधव-पाखइ मूंहनइं, मरण-सरिखु माघ ॥ ६१० ॥

अै तु आंग अम्हारडुं, तु किम सांगु ? माघ !

बाहिरि-थां शीतल थई, अंतरि पाडइ दाघ ॥ ६११ ॥

चंदन चरतु चितवइ, देवा हींडइ दाह ।

पूछइ आपि पटंतरु, छइ तूं माह कि राह ? ॥ ६१२ ॥

१ प्रलय सरीसु वाय क; प्रलय समीर सुवाय ग. २ जु शरीर ज मूख दे, रवि तो किम सहिवाय क. ३ थिरथिर धूजइ अंग क. ४ बेडी क. ५ घूटणी स्तन दीउ (दीठां ख; देउ ग) क. ६ बाहिरि सीतलथीं उसिरइ ख; बाहिरि सीतल घटा उसरि ग. ७ अंतुं आंगइ (आग ख) आहारडुं क. ८ सीखिउ क. सीपिउ ख; ९ बाहिरि शीतल थइ सरि क. १० चंद वयणे तूं चीतवी ख; ग. ११ प्रीछिउ आप पटंतरु, छतिमाहीं छइ कि माघ ? क.

पापी ! तूं पीडा करइ, गामि गंयुं सुणि नाह ।
चिह्न जणावइ चोरनां, माह ! न कहियु साह ॥ ६१३ ॥

विलखी हूइ वंछतां, नेटि नाविउ नाह ।
माह ! थाइ मूंहनइ, मेहा दूअंगम माह ॥ ६१४ ॥

[विरह-दाह]

[इति बार मास^१]

शगडी मन माहरा-माहिं, भटके बलती भालि ।
आवउ, सही समाणीउ ! टाढकि जाउ टालि ॥ ६१५ ॥

हूं वारी रे माधवा ! विरह जलंती जाणि ।
तूं तु तापइ दूरिथी, प्रेमि पसारी पाणि ॥ ६१६ ॥

[पवन-दूत-संदेश]

पवन ! संदेसु पाठवउं, माहरु माधव-रेसि ।
तपन लगाडी ते गयु, मुझ मूकी परदेशि ॥ ६१७ ॥

पंडं^२तणी गति पवन सहू, कहिया-पाखि तुं प्रीछि ।
ते प्रीछि^३म प्रियतम जई, ओह अम्हारी ईच्छ ॥ ६१८ ॥

पोढिम पवन ! तुम्हारडी, पंचै^४य तत्त पराय ।
मैन शुद्धि प्रेरी माधवु, लैइ तूं ल्याविन कांइ ? ॥ ६१९ ॥

हुं क्षणि क्षणि क्षीणी थइ, वाधी वयरणि आस ।
वाधइ वली वक्षःस्थली, निशि नइ उर-निसास ॥ ६२० ॥

१ मसुं ख. २ साहन कहीइ माह क. ३ विलखी होइ विलखतां क. ४ न आयु ख.
५ माह ख. ६ इति बारमासा ग. ७ ढांकि जाउ ढालि क. ८ ताणी क. ९ पठवइ
क. १० खंडतणी ख. ११ ते प्रीछवि प्रीउ तनि जइ क. १२ पंचइ यतन पराइ क. १३
मनसिद्धी क. १४ निशि मे उरी निसास ख; निशिमे उर नीसास ग.

हूं^१ ऊपजतां ऊपनी, नारी जेह नरेंद्र !।
माधव-जातइ ते गई, भूख पिपासा नींद्र ॥ ६२१ ॥

ऊठ-कोडि घटि अम्ह-तणइ, रोम-सरूपी राय !।
ते पीऊ-पाखइ मूंहनइ, वृश्चिकनी-परि थाइ ॥ ६२२ ॥

कहितां दीसइ कारिमूं, मौन्य करूं तु मृत्यु ।
अंतरयामी तूं थई, गिरुया कीजइ गत्य ॥ ६२३ ॥

[पत्रप्रत्ये अन्योक्ति]

नीर न राखइ आप-महिं, कागल ! तुज्झ अे काम ।
कालि अक्षर किम लिखूं, माधव-केरूं नाम ? ॥ ६२४ ॥

लेखणि नाहनी, गुण वडा, वरण तु बावन अंक ।
बि कर माहारा बापडा, किणी-परि लूसइ लंक ? ॥ ६२५ ॥

लेखिणि कागल लेई-करि, लिखवा बईठी लेख ।
गुण गणतां गहिली थई, जाणउ रती न रेख ॥ ६२६ ॥

करि कागल लेखिणि कैरी, माधव हीयडा-मांहिं ।
बाई ! बेहू बलि गयां, नीसासा-नइ दाहि ! ॥ ६२७ ॥

[लेखकप्रत्ये उक्ति]

वैली लिखेवा लेखवउं, रोवउं हृदय न माय ।
कागल लेखिणि दोति पणि, ब्रह्मिण्ये गयां तणाय ! ॥ ६२८ ॥

१ हूं तु जपतां ऊपनी, नारी नेह नरेंद्र क. २ भूख तरस नहीं नींद्र क. ३ ऊठ कोडि क. ४ ते पीऊ ! पागइ अम्ह-तणइ, वृश्चिकनी परि खाइ क. ५ गोरी कीजे गति क. ६ कागल नूं क; कागल तूं ख. ७ गुण सुणतां गहिले थइ ख. ८ सही क. ९ बहू वूं क. १० बली लिपेवा लेखविउं, तु रोवय हृदयमग्नारि क.

लेखणहारु लेखवी, वेदन कहूं विचारि ।
तेह पनि तिम जि थै पडइ, कागल लेखिणि डारि ॥ ६२९ ॥

लेखिणी जउ सहू वन सरइ, महोदधि मसि-रेशि ।
अंबर-कागल-ऊपरि, तउ गुण लिखिइ लेशि ! ॥ ६३० ॥

[पवनप्रत्ये उक्ति]

पवन ! पराक्रम स्यां कहूं, सहि थानकि संचार ।
पंच तत्त्व-महिं प्रगडूं, पहिलूं तुझ अवतार ॥ ६३१ ॥

शीख-पसा करि स्वामिनुं, सिउं करिवा अधिकार ।
हूं मति-हीणी मानिनी, लावण्य नहीं लगार ॥ ६३२ ॥

संदेसु शब थई पडइ, लेख न लिखिउ जाय ।
पिऊ माहरू परदेशि-थि, किणी-परि वालसि ? वाय ! ॥ ६३३ ॥

परि सघली प्रीछि करि, वेगिहं पवन ! पधारि ।
लेई आवइ तुलां किलु, हूं ऊभी घर-बारि ॥ ६३४ ॥

जेह मगावूं ते जई, संभाले तूं स्वामि ।
लीलाधर ते ल्याविशिइ, थीर म था तुं थामि ॥ ६३५ ॥

मोरें आदि अंतइ हरण, ओ बिहुना शर लेय ।
मुझ विलवंति देखि करि, कांइ न आणउ तेह ? ॥ ६३६ ॥

१ को लिखणारु लेखवी, वेदन कहूं विचारि ख. २ लेखणहारु क. ३ लेखिणि ज सहू वन करूं, महोदधि मसिनुं लसि क. ४ कागल उपजइ, गुण ललीइ लवलेश क. ५ साहनुइ कहि संसार क. ६ पवन सहू तुझ प्रगडु क. ७ शूं कहिवा अधिकार क. ८ संदेसु शब थइ पडिउ, लेखन लेखिउ जाय क. ९ केणिपरि चालि वाय क. १० वेगिं करी पधारी क. ११ लेई आवइ तूं लांकलु क;...अविलांकि लू ग. १२ संभालावे क. १३ लीला पति ते व्याविशिइ धीर म था तु धामि क. १४ Verses 636 to 640 not found in ख & ग.

बिहु जण हाथे डांगडी, भयरव-माहिं वास ।
कांइ न आवइ ? माधवा ! मूकइ कांइ निरास ? ॥ ६३७ ॥

थणहर मज्झइ कारस्यू, विरुहणीया मुखि जेह ।
माधव मनि आलोच करि, करवी अधिकी तेह ॥ ६३८ ॥

घन बूठइ, घण नीपजइ, बूठा-विण ये जाय ।
तिम करवूं तई ? माधवा ! थाइ अनीठी राइ (ति) ॥ ६३९ ॥

जिणि-करी रा रंजीइ, व्यापारि जीवन्न ।
माधव ! ते मझ मोकले, जिम वसि राखूं मन्न ॥ ६४० ॥

‘आसो-पूनिमि ऊपजइ, ^१पिता-पुत्र-वचि प्रेम ।
^२ते महिला मागिउं अछइ :’ कहु संदेसु अेम ॥ ६४१ ॥

^३सुरपति सांगि घडंतडां, चतुर पडिउ जे चूर ।
ते मुझ-लीघइ आवज्यो, आज जिः म करि असूर ॥ ६४२ ॥

[अथ प्रहेलिका-समस्या]

सूत्र सेलि जे संपजइ, सार-मांहिं जे सार ।
ते मुझ-लीघइ आवजे, मँ करिसि कंत ! विचार ॥ ६४३ ॥

^४त्रिहुं सेरे चिहुं दाहके, पांचके माणे मान ।
ते तूं मुझनइ ल्यावजे, भेटि-भणी भगवान ॥ ६४४ ॥

[मणि]

१ हूके क. २ पितापुत्र चंद्रप्रेमि ख. ३ ते मुझ लीघइ (लीइ ग) आवयो, हुंअ चालविशि हेमि ख. ४ सुरपति सीगि घडनडां (अडितडां ग) क. ५ शेले क. ६ म करे मीत विचार क. ७ त्रिहुं सेरे चदसके चिहु, पांडव माणमान क. ८ ते मझ लीघइ आवये क.

फूल खिरइ अंबर-थिकी, फल लागइ महाराणि ।
माता मारी जनमीइ, ते तूं मुझनइं आणि ॥ ६४५ ॥

[मोती]

ओक जि नगरी नव सदन, वसइ जूजूई न्याति ।
सुखीआ साहमु कर हलीइ, ते मुझ आपि प्रभाति ॥ ६४६ ॥

[नवधरी]

काची ईंटे कीजीई, पांचे मणे प्रणीत ।
जूयारी जेणइ रव चडइ, ते मुझ ल्यावे मीत ! ॥ ६४७ ॥

[हार]

चिर्णती लोढाना चिणा, भणती पंचम वेद ।
सुकि विना नवि संचरइ, सो मुझ ल्यावि सुभेद ॥ ६४८ ॥

[नेउरी]

हरि हथीआर हंलावतां, मुकत्यह रुंधी वट्टि ।
ते^{१०} मुझ-लीधइ आविजे, नाकि घणा जिणि घट्टि ॥ ६४९ ॥

[त्रोट्टी]

जूआरि जोई मिलइ, शाक-माहिं राजान ।
ते मुझ-लीधइ आविजे, भेटि-भणी भगवान ॥ ६४८ ॥

[डोडी]

१ जन्मइ मात मूआ पछी क. २ महिराणी क. ३ बिसि क. ४ सुपिउं सहू मूकी दीइ, ते मुझ आणि प्रभाति क. ५ नवग्रहुं क. ६ नीपजइ पायी माण प्रणीत क. ७ जूयारा जिण रवि चडइ क. ८ चावंती लोढना चणा क. ९ हराढतां, मुक्त रुंधा वट्टि क. १० ते मंझ ल्यावे नाहला ! के घण तिणि घट्ट क.

गढ-मंडन मुझ मोकले, पर्वत-केरुं पेट ।
वाहला ! जउ तु वीसरसि, तु रीसाविशि नेटि ॥ ६५१ ॥

[नगोदर]

मोजे मांड देवारीइ, घरि घरि फिरइ कुलाल ।
ते तुं मुझनइ मोकले, भेटि-भणी भूपाल ! ॥ ६५२ ॥

[चाक]

गाढइ थातइ दीजीइ, पोपट-तणी पडप्प ।
ते तुं लीधइ आविजे, अम्हनइं ओह अडप्प ॥ ६५३ ॥

[चीर-पटोली]

स्मर-संग्राम-समइ विना, पँहिरि सपखरि ठामि ।
मुझनइ ते मोती-तणी, साथि ल्यावे स्वामि ! ॥ ६५४ ॥

[कांचली]

अंतली दीसइ प्रथमविण, मध्य विना महाकाय ।
छबकइ फूटइ अंतविण, मोकलि करि पसाय ॥ ६५५ ॥

[मृगमद]

पितां मरंतइ अवतरइ, चरती अंबरि चींत ।
सांती-थी सविकहि मिलइ, ते मुझ ल्यावे मीत ॥ ६५६ ॥

[कस्तूरी-मृगमद]

१ गढ मढ मंडन मुझ मोकले, पवन फेरिउ पेट क. २ नगोदर क; रदगोद ग.
३ जे मोजां तलवटि दीइ, घरि फेरवइ कुलास क. ४ लावजे, भेटणि भणी भूपाल क. ५
वीकली क. ६ गाढां घातइ दीजीइ, पोपटतणी परि पडप्प क. ७ पहरि सुपाखर ठामि क.
८ लीधइ ल्यावे स्वामि ख. ९ Not found in ख; ग. १० पिता तरंतइ आचरइ, चरतां
अंबरि चींत क, ११ सती थइ सविकहइ मिलइ क.

सरली सूंढि हाथीउ, बांधिउ गामि गाम ।
तेह-थिकी जे ऊपजइ, ते मुझ ल्यावे स्वामि ! ॥ ६५७ ॥

[कमल]

आदिक्षर-विण बहू मिलइ, मध्य-विना रहि शीशि ।
आयुध अंत्यक्षर-विना, आणि उगतइ दीसि ॥ ६५८ ॥

[पटुली]

आदि-अक्षर-विण सुकि-गुण, मध्य-विना मोरइ पाणि ।
अंत्यक्षर-विण रंगी घण, माधव ! मुझनइं आणि ॥ ६५९ ॥

[चूनडी]

आद्यक्षर-विण थिर नहीं, मध्य-विहूणी श्याम ।
माधव ! वे मुझ आणजे, अंत्यक्षर-विण आम ॥ ६६० ॥

[कांचली; पुष्पकंचूक]

आदिक्षर-विण राजीउ, भैरव मध्य-विहीन ।
अंत्यक्षर-विण थिर नहीं, ते मुझ ल्यावे तीन ॥ ६६१ ॥

[चरणु]

भूपति ऊभी ताजणी, सार्थि सोधी आणि ।
शीशि चढाविशि सरक दे, पीऊ-नइं दीध प्रमाणि ॥ ६६२ ॥

[राखडी]

१ सरली सूंढि हाथीउ ख. २ सुकि गणि, मध्यविना रहि पाणि क. ३ रंग ते ख.
४ ब्यावि कुलीन क. ५ भूपति ऊभे ताजणे, सार्थि ज सोधी आणि क. ६ सदक देइ सीसइ
धरू क; शीश चढाविशि सदक दे, प्रीयनी दीध प्रमाणि ग.

[आद्याक्षरी प्रहेलिका]

सींचाणु समली वली, फूकारि फणिं जाणि ।
 लगड लेई मेलि करि, माधव ! मुश्नइं आणि ॥ ६७३ ॥

[सीसफूल]

[मध्याक्षरी प्रहेलिका]

गूहड प्रीमेलु वली, बलद-तणु बहु मास ।
 माधव ! मुश्नइं ल्यावजे, अे अम्ह अधिकी आस ॥ ६७४ ॥

[हमेल]

चमुरु लगडह टींटडी, टोलइ मेलइ त्रणिण ।
 माधव ! कालि जि ल्यावजे, हुं छउं ताहरइ शणिण ॥ ६७५ ॥

[मुगट]

[आद्याक्षरी]

चडी मरगडी रींछडी, तास-तणां मुख मेलि ।
 माधव ! ल्यावे मुंहनइं, करिसि कुतूहल-केलि ॥ ६७६ ॥

[चमरी]

[अंत्याक्षरी]

कपी कालिअ भालीअ वली, नकुलतणुं निज नाम ।
 अे^१ त्रिहुं-केरे पूछडे, माधव ! माहरइ काम ॥ ६७७ ॥

[^१पाअल]

१ फूनि ख. २ लगडके लेइ मुख मेलि कहि ख; लगडह लेख मेलि करि ग. ३ गोहड प्रिया मेलक वली क. ४ मध्य क. ५ मूं मनि क. ६ भसरु लगड हंटीटकी, टोले मेलइ त्रिणिण क. ७ माधव ! तूं ओ लावजे, हुं रही छउं चणि क. ८ सृगली क. ९ कवि काली आभा वली, निज कुलतणुं निजनाम क. १० अे त्रिहुं केरी पुछलु क. ११ पीयल ख; पीपल ग.

जेणि आवइ मूहूघूं थाइ, लोके लांपां नाम ।
 अे बिहूना शर लावये, माधव माहरि कामि ॥ ६७८ ॥
 [टीळुं]

[आद्याक्षरी]

अैजा रींछडी अेक कारि, शाहालि-तणां शिर पामि ।
 घाटि भलइ घट जेवडु, मुझनइं ल्यावे स्वामि ! ॥ ६७९ ॥
 [१भरीसा]

[विचित्राक्षरी]

खंजन-केरुं कालिजुं, बाजह-केरी चंच ।
 गैराध-तणउ सुपूंछडुं, आपि पसारी अंच ॥ ६८० ॥
 [जैबाधि]

कांकीडा-केरुं वदन, मांकण-केरुं मास ।
 धामणीआचा पूंछनी, माधव मुझनइं आस ॥ ६८१ ॥
 [कांकणी]

[अंत्याक्षरी]

पारेवी पणि अभिनवी, आज जि आपे बाज ।
 सींचाणु स्वामी ग्रहे, पूंछ-सरीसुं काज ॥ ६८२ ॥
 [वींजणुं]

१ आज्ञा रीडीयी करी, शाहलितणां शिर पामि क; इयाहावितणां ख; साहालितणां ग.
 २ आरीशा क. ३ बासा केरी ख; वाजर करो ग. ४ गृध्रिगणि सुपूंछडुं, आपि अे सारी अंच
 ख. ५ जवाधि क. ६ Not found in ख; ग. ७ धामणीआनी पूंछडी क. ८ पूंछ क.

[प्रहेलिका]

आदिक्षर-विण हरि-प्रिया, मध्य-विना छइ पूंठि ।
अंत्यक्षर-विण वैन सरइ, तिणइ-वडी आंहां ऊठि ॥ ६८३ ॥

[पालिखी^१]

आदि-विना घूग्घरि चिवइ, मध्य-विना रहइ शोगि ।
अंत्यक्षर-विण भल भण्यउ, आवि चढी तिणि वेगि ॥ ६८४ ॥

[वारण-(हस्ती)]

आदिक्षर-विण 'मारि' कहइ, मध्य-विना व्यापार ।
अंत्य-विना अश्व ज सरइ, आवि थई असवार ॥ ६८५ ॥

[वाहणि]

गाधिपा घोडे करी, लक्ष्मी पाउ पलाणि ।
घडी पाउ घडि कसण-सिउं, सिं न पाऊइहां आणि ? ॥ ६८६ ॥

ठोठा ठंठलीता सुणी, सोई-तणइ सुजाणि ।
दीजे तु आणी दिशां, नवडा ऊपरि पाणि ॥ ६८७ ॥

किहीं किहीं कणसे दीसीइ, संचरतां सहि साख ।
सांचर लांखइं स्वामि ते, लेई आवे लाख ॥ ६८८ ॥

[घोडा]

१ नहू सरइ, आव चढा ताण वाग क. २ आवा हिणी क. ३ Not found in क.
४ गंधकनी घोडी करी, लक्ष्मी पाउ परिहाणि क. ५ कसण शू, सना पाउ अहां आणि ख.
६ ठउलेता क.

वेउल थ्या डगलूं न दिइ, चिंतातुर नीपाय ।
लेई आवे लाख तूं, करवा अेह उपाय ॥ ६८९ ॥

[घोडा-पाणीपंथा]

भैलां-तणी भींते वसइ, ऊमगतां सहिकार ।
लेई आवे लाख ते, करिवा माहरी सार ॥ ६९० ॥

[घोडी]

रौंग रवारिं रह करह, अेकलवायां पौड ।
लेई आवे लाख ते, सरसा विक्रम-राउ ॥ ६९१ ॥

[घोडी]

तरकस-महिं तरीआ जिस्यां, ध्यान धरइ सहू ताहार ।
लेई आवइ लख गमे, करिवा माहरी सार ॥ ६९२ ॥

[हस्ती]

घरि घरि दो दो दीसीइ, चरसिइ आभि अगालि ।
लेई आवे लाख ते, वाडव ! वाचा पालि ॥ ६९३ ॥

[करहा]

अँज-सुत-केरुं कीजीइ, देवइं दशमु अंस ।
लेई आवे लाख ते, कंठि बिलाई हंस ॥ ६९४ ॥

[रथ]

१ अडीयल थाय डगलूं न दीइ, चिंतातुर नीपाय क. २ ते, सरसा वीकन राय क.
३ भोलां हींची तेवडइ क. ४ Not found in क. ५ पात्र ख. ६ मिलबा ग. ७ तख-
समहीं तुरीयां जिशां, थान धरइ सूतार ख. ८ वरसिइ ख. ९ लखगमे, वर ! तूं वाचा पाल
ख. १० आज सुतकेरु तीजाइ ख.

काँछी किहारइं नीपजइ, गांधी-हाटि वेकाय ।
माधव ! हूं तेहवी टलूं, ते कांइ करे उपाय ? ॥ ६९५ ॥

[विरहाली]

प्रीऊ बोलंतु पंखीउ, अहनिशि रहि अगासि ।
वैयरणि तास न नीसरइ, पछठी माहरइ पासि ॥ ६९६ ॥

अंबरि थाणूं अवनि थड, शाखा सत्त पातालि ।
तेणइं मरइ जे तारुणी, ते तूं आवी टालि ॥ ६९७ ॥

[तरस]

घरणी अंबरि इक करि, कीजइ जे हूइ नाम ।
माधव ! ते मूंकी गई, मन सिद्धि माहरु गाम ॥ ६९८ ॥

[भूख गई]

राँजा मानइ जे चढइ, दिनकर-दरसण होइ ।
माधव ! तूं लेई गयो, माहरा घरथी सोइ ॥ ६९९ ॥

[तेज]

आवइ ये अणदेखणी, चित्त-वित्त चोरी जाइ ।
माधव ! ते मुँझनइं मिलइ, ते कांइ करे उपाय ॥ ७०० ॥

[निद्र]

१ काची क्यारिं नहू खजइ, गांधी-हाटि वेचाइ क. २ वयवरिणी तारी न नीसरइ,
पिठी ताहरइ पास क. ३ जउ क. ४ जेहवुं नाम ख. ५ Not found in ख; ग. ६
सझ मेलवे क,

जेह-थिकी जंग ऊपजइ, ओरेणइं अधिकार ।
माधव ! ते घटि माहरइ, लाभइ नहीं लगार ॥ ७०१ ॥

[लोही]

आठ चिणुठी टांक दस, ग्रीसे दिवसे जेह ।
सुणि माधव ! घटि माहरइ, लेश न लाभइ तेह ॥ ७०२ ॥

[मांस]

जंग-जीवाडण जे घणी, करि करी लीधी लीह ।
माधव ! तूं मिलयां पछी, सो दीजीसि जीह ॥ ७०३ ॥

[गहूं]

मारुतथी जे ऊपजइ, ऊपाई ते अंब ।
माधव ! ते मूंकी गयु, चिहिरी माहरूं चंब ॥ ७०४ ॥

[तेज]

शंकरनी साथइं सरइ, बलीयां-केरूं बिर्द ।
तूं जातइ ततक्षिणि गई, वांछिउ नहीं विमर्द ॥ ७०५ ॥

[शक्ति]

जेणिं मार्गि वखाणीइ, छडवि गइ ते तन्न ।
तुझ मिलइ मुख जेहवूं, ते जाणइ भगवन्न ॥ ७०६ ॥

[गति]

१ युग नीपजइ क. २ आरेणि क. ३ मनि क. ४ टंक क. ५ दीसे क.
६ Not found in ख; ग. ७ वयरी माहरउ चंब क; विहिरी माहरूं चंब ख. ८ माधव !
ते तूं लेइ गयो, साखि करूं गोब्यंद क. ९ Not found in ख; ग.

पैगलूं अेक न पग भरइ, हवइ न हालि हाथ ।
अस्थि त्वचा थ्यां जूजूयां, सार करइ शिं न नाथ ! ॥ ७०७ ॥

माधव ! तूं माने घणूं, थोडा लिखया-मांहिं ।
मुझनइं मोह लगाई गयु, नाथ ! न जाणूं क्यांहिं ॥ ७०८ ॥

करण-चिता जिहां नीपनी, रामि न लीधउं जेह ।
माधव ! संभलि माहरूं, तइं कांइं मुंकिउ तेह ? ॥ ७०९ ॥
[हाथ]

व्यालपणइ जिणइं करि, मूढ न भेदइ जेह ।
माधव ! संभलि माहरइ, तइं तैयांहां पाडिउ वेह ! ॥ ७१० ॥
[हईई]

घरणि घरि जिहां काछिबु, सूर-नदीइ आरेणि ।
अम्हनइ तूं आपी गयु, कांढी अवगुण कोणि ? ॥ ७११ ॥
[पूठिं दीधी]

पांडी अे पल्लवि वसइ, दैल मिलइ दीसइ जेह ।
जे नर जंपइ छींकतां, तैइं मुझ दीधु तेह ॥ ७१२ ॥
[छेह दीधु]

भीमिं आरेणिं गदा, नींजामइ जिम नाव ।
माधव ! तइं हुं तिम करी, सांचु मुण्यउ सुभाव ॥ ७१३ ॥
[वाही]

१ पगपग ख. २ हवइ न लहीइ हाथि क. ३ अस्थि त्वचा थइ जूजूई, मार करइ श न नाथ ख. ४ करणविना ख. ५ तिहां कीधु वेह क. ६ हीइ क. ७ सूर न दइ आरेणि क. ८ कंडुनइ क. ९ पाघडीयां क. १० दलिं मलिं ऊढइ जेह ख. ११ तइं मझ दीधो छेह क. १२ सांचु मुणे सभावे क.

जिणी न्यातइ वाणीयणइ, न परणइ वाली वार ।
सुणि साजन ! तइ माहरुं, पालिउं नहीं लगार ॥ ७१४ ॥

[लाड]

रैथ रूडु जिणि करी, दोषी देखइ जेह ।
माधव ! मेहण माहरुं, काइ न काढिउ तेह ? ॥ ७१५ ॥

[वांक]

माधव ! तइ अंबर-तणी, चीगट लागइ चींति ।
मन-तनु बालइ माहरुं, नाह ! नही अे रीति ॥ ७१६ ॥

साजन ! सबली वेदना, सो मइ सही न जाइ ।
करलूं कूडुं आवहुं, अजी न नीठइ आय ॥ ७१७ ॥

माधव ! मुझ मूंकी गयु, तु मझ कीधुं जोय ।
ताहरी रीसइं ते करुं, नारि करइ नहीं कोइ ॥ ७१८ ॥

शशहर माथइ आविउ, भाण-तणउ नहीं भाग ।
अंबर मूंकी अलग हूं, गायसि पंचइ फाग ॥ ७१९ ॥

लज्जा जोजन लक्ष करि, तनि मनि ताली देशि ।
अनहत चंग सुणी सुणी, हूं होली खेलेशि ॥ ७२० ॥

निर्मल नाहु ! नचिंत थै, सिउं बइठउ ? सिं न ऊठि ? ।
आज अमारगि हूं पुलसि, बंधसि पंचइ पूठि ॥ ७२१ ॥

१ जाणी न्याति वाणीआणि ख; जिणी न्यातइ वाणीअणी ग. २ सुणि माधव ! ते माहरुं ख. ३ Not found in ख; ग. ४ अंबर तरी, चीगट लाखुं (थुंग) चींति ख ५ अे नही उत्तम रीति क. ६ स्वामी ख. ७ सा मइ ख; ते मइ ग. ८ आज ख, ९ आज अम्हारइगि हूं पल्लिसु, बांधिसु पंचय पूठि ख,

^१मन-परि मातु मन मथी, पावक प्रगट करेशि ।
^२ईधण आठइ अंगि करि, हूं होली बालेशि ॥ ७२२ ॥

^३सिर बांधी क्षिण सातमइ, प्रगटशि दीवा मासि ।
^४हींचसि हींदोलइ चढी, उल्लालिसि आकाशि ॥ ७२३ ॥

शशहर सूरिज-वंशनी, सेरी सरली जाणि ।
^५हूं नाचसि त्रिवटी तीणइ, लज्जा लेश न आणि ॥ ७२४ ॥

माधव! ^६दंडइ मेरुनइ, सुर-नर-केरी वाट ।
^७सरवालि साचउं सुणे, हूं तिहां मांडिसि हाट ॥ ७२५ ॥

अरहट नितु अवलु वहइ, पाणी पणग न चालि ।
^८सूनि-मंडलि स्वामि! हूं, कूइ बेसिसि कालि ॥ ७२६ ॥

लिंग पसारि दीशीइ, उखांखी रहइ सांड ।
^९माधव! माथूं मोकळूं, हूं तिहां मूकिसि मांड ॥ ७२७ ॥

[कमलपूजा करेशि]

^{१०}तरीआलिं ^{११}भेरुवड-तणउ, जासि जगतइ दीशि ।
^{१२}खंति खरानी कांकशि, शिंथु फाडशि शीशि ॥ ७२८ ॥

[करवत मुंकावेशि]

१ मन परि मातु मसिउं मथी ख. २ खेलेशि क. ३ शिर बंधा क्षिण सातमइ, प्रगटिसु दीवी मासि ख. ४ हींचिसु डोल चढी चढी, उलालेसि आकाशि क. ५ हूं नाचिसु तेणइ त्रेवटइ ख. ६ डांडइ मेरुनइ क. ७ शर चाली (पालइ ग) साचू सुणे क. ८ फइ (फय ग.) बयसिसि कालि ख. ९ लिंग पसरियां दीसीइ कुखाखी हरइ (उषांखी रहइ ख; उषां चिहरइ) साढ क. १० Not found in क. ११ यरु क. १२ सिंधु ख.

कुंची करणीगर-थिकी, खोलसि खरुं कपाट ।
कालिज काया माहरी, सरसिइ सातइ वाट ॥ ७२९ ॥

[ऊर्ध्वस्फोटं^२ करोशि]

सोम दिवाकर साखि करि, दाखी दशमइ दूआरि ।
गणिका तु जउ हुं गणउं, आज ज अंक अग्यार ॥ ७३० ॥

तरवेणीनइ तटि जसिउं, राउल-केरइ संगि ।
रंगि^१ रूलाणी थसिउं, मुझनइ भावइ भंगि ॥ ७३१ ॥

लीलां सेविशि लक्षि पीऊ, बीसारिसु सवि काम ।
टालिसि तुझ ऊपरि-थिकी, हियडइ-केरि हाम ॥ ७३२ ॥

शूलपाणि शंकर तिहां, जात्र मिली जोअेसि ।
फालि^१ देई हुं फणगटइ, वाहला ! वाडि पाडेसि ॥ ७३३ ॥

गंग यमुन-बिचि गाजती, सरसति-केरु सास ।
हवडां पूठिं हुं करिसि, वेणी-मांही वास ॥ ७३४ ॥

माधव ! मनसा माहरी, ते थापणि मूकेशि ।
हूं^{११} अतिघण ऊजागरी, लांबी निद्रा लेशि ॥ ७३५ ॥

[मरोशि]

आणइ अथ आणइ तुम्हो, कहूं ते सुणयो कर्णि ।
आविशि नहीं तु आज हुं, बीजा माधव-शर्णि ॥ ७३६ ॥

[विष्णु-शरणि]

१ करणीगिरि थिकी क. २ थाअेसि क. ३ दाखइ क. ४ करुं, आज ज अंक अपार (अकर अपार ग) क. ५ रंगि रूलीणी थइ क. ६ शिवशि क. ७ देइनइ क. ८ फडेसि ख. ९ सरसिकेरु ख. १० हवइ पूठइ जइ करिसु, वाणी-मांही वास क. ११ हूं तो अति ऊजागरी, जासक नींद करोसि क.

वाडव ! तुं वांकि भरिउ, वलती 'वोशि' म कहेशि ।
हेलां-मांहिं हूं करेसि, सुकिणि 'सोल-सहेसि ॥ ७३७ ॥

[वैकुण्ठनाथ वरेशि]

अंबर-मंडन-प्रति प्रजा, याचेसिउं उपासि ।
जाण करउं छउं जासि हूं, तेह-तणइ घर-वासि ॥ ७३८ ॥

[अग्निप्रवेश करेशि]

मुँढ विसि दिहाडी वसइ, थिर थोडानइ हाथि ।
नाह ! नहींतरि नींसरी, जायेसि तेहनि साथि ॥ ७३९ ॥

[धर्मराज यमराजा सार्थि जायेसि]

शंकर गलि सूकइ नहीं, आहिनिशि अहिवर पासि ।
मुँढइ घाती माहरइ, हूं मतवाली थासि ॥ ७४० ॥

[विष पीअेसि]

आज-थिकी 'ऊंडी दिशा, आडा डूंगर देसि ।
क्षिति-मंडल खुली करी, हँवइ हूं माटी लेशि ॥ ७४१ ॥

[गुफा लेशि]

पीहर जाणी जिहां पलइ, सुरसरि-केरी सूकि ।
आविशि नही तु आज हुं, चालशि तेणइ चुकि ॥ ७४२ ॥

[हेम चालेस^३]

१ सोल सहिसि ख; सोल सहस ग. २ वैकुण्ठनाथनुं शरण क. ३ अंबर मंडन पति प्रजा, त्याथी सूउ उपासि ख; प्राची दिश ऊपासि ग. ४ मुँढ विशइ ख. ५ धर्मराजानइ धरि जाअेसि क. ६ मुकइ नहीं, वसइ ते अहिवर पासि क. ७ मुँडि ख. ८ खाअेसि क. ९ ऊंडी ख. १० हूं हवां ख. ११ सर सर केरी सुकी क. १२ आविशि तो हुं नाहसुं, चालिसु लेणइ चोकि क. १३ हेमपंथ चालिसु क; हेम वालेसि ख.

सुहड सदा फल सिरि चमर, पैणि नर-नामि अंग ।
हेलामाहिं हूं करिसि, साहमी चाली संग ॥ ७४२ ॥

[भालु पेटि मारेसि]

माया-जल-माहिं मच्छारिउ, लागि रहिउ लयलीन ।
गंगा-तटि सूकी गली, हूं मारिसि मन-मीन ॥ ७४४ ॥

अभिख भखिशुं पीयसि अप्पे, वान्निशि वेदया-वंश ।
जाण करउं छउं जाइसिइ, हैडा-बाधउ हंस ॥ ७४५ ॥

पहिलां पाडिसि पंच गो, दूँखायसि मद मांस ।
वाडव तुं वहिलउ करे, अँहवुं जाणी आस ॥ ७४६ ॥

लक्षण माहरां पातलां, लँहू आपण लग लाड ।
खाँति खाई खज्जुरु, हूं गलि बांधिसि हाड ॥ ७४७ ॥

गिरि-सुहर आणी जमलि, सोधिसि अंतर सार ।
खायसि खप्पर-माहिं धरी, अम्ह सहू अकाकार ॥ ७४८ ॥

गंगनां-मंडलि गो चरइ, पंचायण-नइ पासि ।
ऊवस जोई अकली, हूं ते कालिज खासि ॥ ७४९ ॥

वायस मारी हूं भँखसि, चासन चूक पराय ।
पढिया पंडित प्रीछवूं, को मुझ वारइ कांय ? ॥ ७५० ॥

१ सुहड ख. २ नर पण नामि अंग ख. ३ हेमाला माहि क. ४ पेटि ख. ५ माया जन माहि मत्सरि (मत्सरिउ ख.); लागि रहि लय लीन ग. ६ गयु, हूं हवि मारिसु मीन क. ७ अभखिसि ख. ८ वन्नि सुवंशावर क. ९ जायसि, हीयडि बांधिउ हंस क. १० हूं खायसि मद मांस ख. ११ अँह जन्मनी आस क. १२ हूं आपण लगी लाड क. १३ खाँतइ खाइसु खाजरुं, हूं कलि बांधिसु हाड क. १४ गिरि सुहर क. १५ खाइसु खप्परमाहिथी क. १६ गगनमंडलि गो चरह (गोचरइ ग) क; १६ भखिसुं, चासन चोक पराय क. १७ पूछयो, कां मुझ वारि कांइ क.

^१बि घडि बोटी बि बलि चरे, त्रीजी तनु सुंपेशि ।
ऊंची दृष्टिं अमीय रस, ते ताडी हुं लेशि ॥ ७५१ ॥

^२गालसि गोलइ गगन नइ, जालसि जमली आगि ।
^३ढालशि वधि सघली वली, लाजु करुं कुण काजि ? ॥ ७५२ ॥

माधव ! तुझनइं तेडवा, मुँझ विमासण नेटि ।
वारु तु वरवूं वचन, आवुं तु किहां भेटि ॥ ७५३ ॥

दोष असंभम ऊपनु, ^४दैवक आणि देशि ।
कहितां को मानइ नहीं, राव करउं कहि-रेसि ? ॥ ७५४ ॥

शीतल जल सबलू तपइ, इंडु झरइ अंगार ।
बाण सरासरि ^५संसरां, जउ घटि लागइ सार ॥ ७५५ ॥

मुखि धरीइ मधुरं गणी, ते सहू गरल समान ।
कालिज कां न कलइ बहू, ^६जुँउ काई सुणीइ कान ? ॥ ७५६ ॥

कहि स्यूं कीजइ वातडी, तु घटि लागइ लूण ।
^७संखी मिलंतां सिधि टलइ, हूं कुण ? नइ तूं कुण ? ॥ ७५७ ॥

^८दिहाडु दीहू घणा रहइ, राति न व्याहि रांड ।
जिम जिम ^९तेहूं नींद्र-नइं, तिम तिम जाइ मांड ॥ ७५८ ॥

भूख न लागइ ^{१०}भाव-सिउ, तरस न ^{११}दीठा तोय ।
वारी न रहइ विधि ^{१२}किशी, आंखि रही रही रोय ॥ ७५९ ॥

१ बिघडि बेडि बलि चरि, त्रीजा तन संपेशि क. २ गालि गोलि अगनिनइं, जलसि जमलि आगि क. ३ विधि सघली वाली लहू, लाज करुं कुण लागि ? क. ४ मगहइ विमासण नेटि ख. ५ वारु सु उछउ (चरयूंग) वचन, आवे तो किहां नेटी क. ६ दैव कां क. ७ राव करुं जेह रेसि ख. ८ हूं सरां ख. ९ सास ख. १० जु इम सुणीइ गांन ख. ११ शिखी ख. १२ दिहाडउ दीह घणु रहइ, राति न व्याहइ रांड क. १३ तेक नींद्र नइ ख. १४ भाव नइ ख; भाव तइ ग. १५ बहूरां तोइ क. १६ इसी क.

हंस न छंडइ हंडुकां, मोकलावई छइ मांस ।
मरीइ तु मूउं भलुं, पणि मिलवानी आस ॥ ७६० ॥

ॐ थोडुं कहितां भलुं, मास्त जाणे मन्नि ।
माधवनइ ल्याविशि नहीं, तुझ नही राखुं तन्नि ॥ ७६१ ॥

[कामादेहक्षीणता]

इम अहनिशि आलोचती, मन सिधि मन परिणाम ।
तेल-विहूणा दीप-परि, क्षणि क्षणि थाती क्षाम ॥ ७६२ ॥

[कामाप्रति कामसेननृप-कोप]

कामसेन कारण सुणिउं, वेश्या-केरां वेध ।
क्रोध धरी कोपिं चढी, करतु कर्म-निषेध ॥ ७६३ ॥

[कामा-शीलभंग-साहस]

दारु पाइ दुष्ट वर, मोकलिया दस डुंब ।
बुलि ग्रही बिंदाभणी, बाहरि पडावइ वूंब ॥ ७६४ ॥

ते चाल्या चिति हरखता, मत्तायत मछरंति ।
बइठा दीधइ बारणि, हाक दीइ हलकंति ॥ ७६५ ॥

कुंची किहीं पांमइ नहीं, नहीं किहिं पवन-प्रवेश ।
लूखा लाज गमी गया, लाग न पांवली लेश ॥ ७६६ ॥

१ हडक्यो, मोकलावुं तु मांस क. २ मोडुं ख. ३ थोडुं कहितां ओ घणउं ख. ४ तेल विहूणी क. ५ वानि क; वेश्या कोउ वेश क. ६ बुलि ग्रही बिंदा तणी क. ७ माता यती क. ८ परवेश क. ९ भूवा क. १० पाय्या क.

अबल अलूरी आकृशी, प्राणि पमाडिउं कष्ट ।
पायक पूरा पांचसइ, मोकलिया महादुष्ट ॥ ७६७ ॥

[राज-आदेश]

‘आगलि गलि दोरी धरी, पाछलि बांधी पाणि’ ।
[राजा जंपइ] ‘रांड-नइं, झूटे झाली’ आणि !’ ॥ ७६८ ॥

[चमत्कार]

हल हल करवां हलफल्या, पुहता मंदिर-पासि ।
अवाशि थया ते अंधला, रोता जाइ नासि ॥ ७६९ ॥

[कोप-प्रज्ज्वलन]

तव राजा अति कोपीउ, वींदिउ वली अवास ।
‘भागि लगाडउ’ इम कहइ, ‘जेहनइं माहरी आस’ ॥ ७७० ॥

[अग्नि-वैफल्य]

धंग धग धूम लगाडीया, तेल-तणा तिहां त्रेह ।
पवन फिरइ परिपरितणा, पणि नह लागइ तेह ॥ ७७१ ॥

[कामसेननृप-आश्चर्य]

‘असंभाव्य’ राजा थयु, पायक सहि परिवार ।

[शील-माहात्म्य]

शील-तणा संयमि करी, बलिया सहू तिणी वारि ॥ ७७२ ॥

१ हलफर्या क. २ रौरव पासि ख. ३ आगलि गाडिउ क. ४ धिग धिग क
५ असंभावि राजा थयु, परिपरि (वायक ग;) सहू परिवार क. ६ सीततणी सानिध करी
बिलिया सहू तिणीवार क.

को आकासइ ऊचरिः 'रे मूरख राजान !।
पापी ! पीडि पदमिनी, जा कि पामिसि जान' ॥ ७७३ ॥

'कामणगारी कामिनी,' कामसेन कहि वाणि ।
'आज पञ्ची अेहनी कथा, अम्ह-आगली म म आणि' ॥ ७७४ ॥

[कामा-संयमग्रहण]

सखी सहित संयम बैरइ, मुखि ते माधव-नाम ।
सास-ऊसासइ संभरइ, अवर न बीजउं काम ॥ ७७५ ॥

[व्रतपालन]

मानइ जात्र वधामणां, मानइ ते पैरि होम ।
नवग्रह नित पूजा करइ, संतोषइ रवि सोम ॥ ७७६ ॥

[कामा-शिवशक्ति प्रार्थना]

टटलाइ तिइं टालिवा, टबक देई टटलाट ।
'मेलि मया करि माधवु, हुं शरि ऊढउं घाट ॥ ७७७ ॥

रानिल ! मोरी मावडी, हुं छउं तोरुं बाल ।
परिपरि पीडाती गणी, स्वामिनि ! करि संभालि ॥ ७७८ ॥

मायापुरी ! जु तुं मया, मुझनइं लेखवी माय ! ।
विरह टलइ वाडव मिलइ, तउ हुं पूजिसि पाय ॥ ७७९ ॥

१ Not found in ख; ग. २ सखी सहित मुखि ऊचरि, माधव करेउ नाम क. ३ चरइ ग. ४ सांभरि क. ५ वली क. ६ नवग्रहनी क. ७ मेलिह या करि माधवु, हुं ऊढाडिसु घाट क. ८ रानलि क. ९ पीडि तणी गुणी क. १० लेखइ ख. ११ पूछुं ख; पूजिसु ग.

उमया ! मया उधारि तूं, हूं छउं भायग-हीण ।
 पेलिइ भवि पूजी नथी, तेथी क्षण क्षण क्षीण ॥ ७८० ॥

ईश ! अहानीशि अवगण्यु, गिर स्रगणी नगुरि ।
 घणां अणूरां मेलीइ, तेह-मांहिं हूं घूरि ॥ ७८१ ॥

हवन-हुताशन-मांहिं मइं, करी कु-देष्टिइं भेल ।
 तु भूंडी किम भोगवउं, माधव-साथि मेल ? ॥ ७८२ ॥

मैसा लींख मांकण हण्या, पीडी मूक्या वेडि ।
 तेह-तणा पातिक-थकी, दैव पडिउ मझ-केडि ! ॥ ७८३ ॥

[संकल्पविकल्प]

परि ओणी अनेकि करि, सहि संकल्प-विकल्प ।
 खमिउं न जाइ खेव को, अबल-तणी मति अल्प ॥ ७८४ ॥

‘म म को रूउ म म को हसु, म म को करिसिउ गान ।
 वाद्य सुणावि न भूंहनइं,’ मुदी मूंकिउ कान ॥ ७८५ ॥

[पाघिनी-चरित]

अविलोकंती आंखडी, पीडा पाडइ भारि ।
 परिमल जाणी पदमिनी, नाके पवन निवारि ॥ ७८६ ॥

झुंघा त्रिषा निद्रा नहीं, नहीं लोही नहीं मास ।
 पंजर छंडइ ग्राणीउ, पणि माधवनी आस ॥ ७८७ ॥

१ मात क. २ तेहथिकि क्षण क्षीण क. ३ गिरिसु गुणीनइं गुरि क. ४ घणां अणूरा मोहीमहीं, ते माहिं तुं घइरि (घडूरी ग) ख. ५ उद्विष्टं ख. ६ Not found in ख; ग. ७ सवि क. ८ मम करू को महसु, मम को करसु गान क. ९ नाद क. १० मुंदी मूकु काम ख. ११ पींडी पाटइ भारि ख. १२ भूख तरस मुझ नींद नहीं क.

[प्रिय-मिलन-आशा]

नितु नितु जोशी पूछीइ, नितु नितु सुकन सुभाव ।
नित नित निरति-विह्वणडां, आविइ वली वधाव ॥ ७८८ ॥

नित नित मानीजइ नवां, सूखख सुखणां देव ।
जे जे कहि ते ते करइ, वार न लागइ खेव ॥ ७८९ ॥

निति निति चर चलावीइ, नित नित लीजइ सोझ ।
निति निति अति सूनीं सरइ, रान-मांहिं जिम रोझ ॥ ७९० ॥

[वायसप्रति उक्ति]

‘वायस बइठउ टोडडे, ऊडाडइ करि पाणि ।
‘माधव क्याहरि आवसि?’ अेम कहंती वाणि ॥ ७९१ ॥

सुण जोइ नितु टेपरी, माता दइ हींचोल ।
नितु नितु मानि घूघरी, अेम करी रंगरोल ॥ ७९२ ॥

‘वायस! मोती घूघरी, सोविन-केरइ थालि ।
मिलसि जिहारि माधवउ, हुं मूकिसि तिणि तालि ॥ ७९३ ॥

बीजी बोली ‘लाखणइ, उरमंडण जिम ओडि ।
चींति चुरासी लाख-महिं, काग-तणी स्वर कोडि ॥ ७९४ ॥

[शुभशकुन-सूचन]

नयणां हसइ उर उधसइ, वाम फरुकइ अंग ।
स्वामी करसिइ तु हुसइ, माधव-केरु संग ॥ ७९५ ॥

१ सजन सभावि क. २ कोइ आवइ वधाव क. ३ सुखडां क. ४ क्षेप क. ५ चतुर वलीइ क. ६ Not found in स्व; ग. ७ हुं मूकिसु जिण कालि क. ८ लीउ यखण, उरमंडण जिम ऊंड क. ९ चित चतुरासी लाखमहिं, कगिणडी स्वर कोडि क. १० नयण हसइ उर उद्धसइ, वायु फरुकिइ अंग क.

दुखसायर, मन-बेडली, कूप ते माधव-नाम ।
कामकंदला पंखिणी, फिरि फिरि अेक जि ठाम ॥ ७९६ ॥

अन्न उदक पैय परिहरी, आभरणां ऊवेषि ।
वैकुल-त्वचा वींदि करि, तरुणी तापस-वेषि ॥ ७९७ ॥

चतुरा चंद्रायण चरइ, करइ सदाव्रत नेम ।
परमेश्वर परिपरि जपइ, माधव-ऊपरि प्रेम ॥ ७९८ ॥

कवि-प्रतिज्ञा]

कामकंदला-विरहनी, छइ छव छठइ अंग ।
स्वामि कैरसिइ सातमइ, माधव-केरु संग ॥ ७९९ ॥

नरसामुत गणपति कहइ, अंग थयां षट् अेह ।
माधव ऊजेणी गयु, चरित्र कहिसिइ तेह ॥ ८०० ॥

इति श्रीमाधवानल-संबंध-दोग्धकबंधेन अष्टांग प्रबंधे

कविश्रीगणपतिविरचिते षष्ठमांगं संपूर्णम् ।

॥ १८४२ ॥

१ मन-बेडली, कूयाथंभ माधवनाम ग. २ सवि क. ३ वाकली त्वचा वपु वींदिउ, तारुणी
ताप (स)-वेषि ख. ४ परि परमलय ख. ५ कामकुंदला विरहणी, छइ सवि छट्टा (बद्धइ ग.)
अंग क. ६ करस्यइ क.

सप्तम अंग-[माधवानल कामकंदला-मिलन प्रसंग]



[माधव-मार्गप्रयाण]

कथा रही कामावती, माधव चालिउ पंथि ।
'कामकंदला'-नामनी, जप-माला गुण-ग्रंथि ॥ १ ॥

नीसासे क्षिति बाहरइ, अंसूअडे सींचाइ ।
पग पाछे डग आगले, माधव मारगि जाइ ॥ २ ॥

[माधव-उदासीनता]

शीत न तावड मनि गणइ, दिवस न रयणी शंक ।
भूख पिपासा न बन्हि जल, केवल यथा करंक ॥ ३ ॥

नैव नव पुर परि पणि नवा, नव नव भूषण भाख ।
नव नव नारी नर नवा, लोयणि जोतु लाख ॥ ४ ॥

गढ मढ मंदिर नव नवां, नव नव पोलि पगार ।
सुर मंदिर सरोवर नवां, नव नव नृपति विचार ॥ ५ ॥

१ मानिनी क. २ जप-माली क. ३ बाहरि ग. ४ केवल यथा करंक ख. ५ नव नव सुरपति पुण नथी क. ६ सरोवर नव नवां ख. ७ नरपति चार क.

[विकटमार्ग-वर्णन]

मारगि मोटा डूंगरा, नंद वाहुला विशेषि ।
जलचर खेचर भूमिचर, वैसुधा रुंधी रुंखी ॥ ६ ॥

किहिं किहिं कलि खूची रहइ, किहिं किहिं पामइ पार ।
पैरहुणि पग देई पुलइ, किहिं किहिं उदधि अपार ॥ ७ ॥

मौन्य थैयु मारगि वहइ, नयर न नेडउ जाय ।
सुख दुख नह संपति गणइ, कुणप सरीखी काय ॥ ८ ॥

वइरागी थिउ विस्तरइ, रामा सूपि राग ।
कातर कांटे काकरि, पुलतु अणूहाणि पाग ॥ ९ ॥

[महावन-प्रवेश]

महावन देखी मनि डरिउ, धूजण लागउ अंग ।
'कामकंदला-कवच हुं, साथि राखसि संग' ॥ १० ॥

[अथ वृक्ष-नामानि]

[अकारादि]

आंबा अरलू आंबिली, उंबर नह अखोड ।
आसो-पल्लव अति भला, अंबरि अडता छोड ॥ ११ ॥

१ नठ ख; नव ग. २ वसुमति रुंधी रेख ख. ३ परहोली क. ४ करी क; कमल क. ५ रामा सलुं मनि राग क. ६ काकर काढे काकरि क. ७ अणुहणी ख. ८ कामकंदला कद मिली, साथि राखिसु रंग क. ९ अरुली क. १० अंबर क.

आउलि अरणी अगथीआ, अंकुलि अरठी आक ।
 अेलचि अर्जुन आमली, अमृत-फल उणाक ॥ १२ ॥

अगर अबेर अदीतीया, अगीया अडदू ईख ।
 उपलोड अंबरि अड्या, सुर-तरु-केरि सीख ॥ १३ ॥

अंभेडा आसेतरा, अंबिहिडीआ अडच्छि ।
 ईकंड आकल अेरंडा, अनइ अरठा लक्षि ॥ १४ ॥

[ककारादि]

कल्पद्रुम नइ केतकी, कठल वठल कंकुष्ट ।
 कमरख अनइ कालुंबरी, केसर सुर संतुष्ट ॥ १५ ॥

कंतक कलंब कंलाईउ, केलि किरातुं कग्ग ।
 काली-चित्रा कांकडा, शींग समाणी शग्ग ॥ १६ ॥

कूठि कंढाईआं कांकसी, काकचि नइ कंथारि ।
 कयर कणयर कुसुंभीया, केळूं कुद्र कुमारि ॥ १७ ॥

कडू करंज कंडावडा, काकड नइ कंकोल ।
 कंबोई कंरणी घणी, कर्मदि-केरा रोल ॥ १८ ॥

कर्पट कुरुबक नइ कलिहका, कासंद्री कंकाहि ।
 कठ कपिल कालंजरी, कंपीला ककुमाहीं ॥ १९ ॥

१ अंकुल अरीठा क. २ अप्रीतक फल ख. ३ अबीर क. ४ अगीया ख. ५ Not found in क. ६ इकहि क. ७ अेरंडी क. ८ कंत क. ९ कडाहीउ क. १० काकडी क. ११ कलियां क. १२ कडाखली क. १३ किरणी क. १४ कर्पट कुरुब अनइ कलिह क. १५ कंपेलां क.

[खकारादि]

खयर खजूरी खीजडा, खाखर धरता खंति ।
खरपत्री खंभोलीया, अंबरि अडता अंति ॥ २० ॥

[गकारादि]

गुंदी गौराडी गडी, गिरमाल गुरुशींग ।
गांठि गुलाल गली पडइ, गंदीआणी गांधिंगि ॥ २१ ॥

गंगेटी गूगल गली, गूजर गहिर गंभीर ।
गजपींपरि गाजइ भली, गविल गलइ बहू नीर ॥ २२ ॥

[घकारादि]

घरूं घूघरा घरंटीआ, घोडा घोडी घाड ।
घडमड घशी लगाडतां, भागां लागइ हाड ॥ २३ ॥

[नकारादि]

नेतु निगुडि निरंजनी, नालकेर नारिंग ।
नागबला निर्विषि नखी, निकुली निर्मल संग ॥ २४ ॥

[चकारादि]

चंपक चांगण चरहला, चारूली नइ चोख ।
चंदण चित्रा चुफला, चर्पट चर निर्दोष ॥ २५ ॥

[छकारादि]

छेमकू छहारु छोतिडी, छाकर छाणा छोड ।
छावनी छाहींइ जतां, छेलर पुहचइ कोड ॥ २६ ॥

[जकारादि]

जावंत्री नइ जाइफल, जेल-जांबूआ जमालि ।
जाय जंबीरी जायडी, जांबू जासू जाली ॥ २७ ॥

[झकारादि]

झोली झालरि झीपडु, झंझू झाझइ मुरि ।
झखभख झरहर झरंडीआ, झांपट झाझा धुरि ॥ २८ ॥

[टकारादि]

टोकर टीटूं टींबरू, टाहुलीआ नइ टोट ।
टहि टटिवंटणि टहिकला, टाक टपाली सोट ॥ २९ ॥

[तकारादि]

तिलें तंदुल नइ ताड-खर, तिवडा त्रिपुसी चंग ।
तिदुग तंतणि तिम वली, तगर-तणा तिहां तुंग ॥ ३० ॥
ताल तमालीय तेंणच्छ घण, तिहां तुलसी नइ तौड ।
तज तंडिल नइ तिलवडी, तालीसांनां झाड ॥ ३१ ॥

१ छनकू छहारु छोतिडी, छाकर छाणी छोड क. २ छोहवली क. ३ छायालां क. ४ जावित्री ख. ५ जल विरूआ क. ६ जूयडी क; ज्यडी ख. ७ झाली क. ८ झांपडु क. ९ झरहर ख. १० झांपट झांडा धुरि क. ११ टीछरु टाहुलीउ ख. १२ टहि टंकणि टोकरु टाकलपली (टाकर पाली ग.) सोर क. १३ Not found in क. १४ तणुय क, १५ तोड...सोड (खोड) क. १६ तलवनी क,

[थकारादि]

थाणूं थोहरी थूंकणी, थंगि थंगि थापटि थाग ।
थलि थलि थाणे थिर रहइ, थूथाहूली थाप ॥ ३२ ॥

[दकारादि]

दांति दुरालभ दूधीउ, दाडिम द्राख दूधूण ।
देवदार दीसइ भला, दिशि दिशि दीपइ दूण ॥ ३३ ॥

[धकारादि]

धंतूरा नइ धाऊडा, धामणि धूंगरि धूनि ।
धींग धमासा धूलीया, धडहड धाता धूंनि ॥ ३४ ॥

[पकारादि]

पीपल पाडल पीपली, पीठवनी पदमाख ।
पारिजात पीलूवडां, पींपरि पस्तां पाख ॥ ३५ ॥

[फकारादि]

फेकारी नइ फालसां, फोफल फणस फणिंद ।
फूधेढी नइ फूढीया, फालक फिरामण फिंद ॥ ३६ ॥

[बकारादि]

बोरि बिजोरी बाउली, बहिडां बीलि बदाम ।
बरणी बांबि बिपुहरीया, बोलें बकायण ठाम ॥ ३७ ॥

१ थिगथिग क. २ थाणे थरहरी क. ३ दधूत...धूत क. ४ सीदइ क. ५
घाहूडी क. ६ पोपल पीपल पीपली क. ७ मनवडी क. ८ फूदेडी क. ९ पूटीया क.
१० फलक क. ११ बहिलां बील बदाम क. १२ काडि क.

[भकारादि]

भीलामां नइ भालकी, भरडु भारिंगि भांगि ।
भंभेडी ब्रह्मांड घण, भोजपत्र भड चंगि ॥ ३८ ॥

[मकारादि]

महूडा मिलायागिरी मिरी, मीढल नइ मंदार ।
माई मजीठ मरिहठी, मरडासींगे मार ॥ ३९ ॥

[रकारादि]

रावण रांग रतांजणी, रवणी नइ रुद्राख ।
रुकरुदंती रायशालि, रोहड रोहिणि लाख ॥ ४० ॥

[लकारादि]

लीब लविंगह लसणीआ, लीबोई लोवान ।
लूखट लासा लीबरू, लगि थगि लांबां पांन ॥ ४१ ॥

[वकारादि]

वडवाल्लु नइ वुणि वली, वांस वणसरी वेलि ।
वाकुंभा वाधइ भला, वकुल वृद्धतरु वेलि ॥ ४२ ॥

[सकारादि]

सींबली सादडीआ समा, सैरघू सींसवि साग ।
सिंवनी अनइ सिंदूरीया, सैरिता-सरिस सोहाग ॥ ४३ ॥

१ भेलकी क. २ भंभेडी क. ३ मीझहल अनइ मंदार क. ४ मायां मंजीठ परहठी क. ५ रावण ख. ६ रुक सदंती रायसणी क. ७ भाख क. ८ आछां क. ९ Not found in क. १० सीबाडी क. ११ सरलू सीसमि साग क; सरलू सीस विभाग ग, १२ तणछ सवनि नि सिंदूरीआ क. १३ सरली सरल सोहाग क; सरिता सह सोहाग ग.

सेवंत्री संधेसरा, सूकडि शरकडि साय ।
सैमंतक सोहइ भला, सर्व सदाफल खाय ॥ ४४ ॥

[हकारादि]

हरइ हरडि हीमजी, हरडां हलद्रह बेरें ।
हरबी हाथुडी हरी, हुंफट हुंशि हसेर ॥ ४५ ॥

[क्षकारादि]

क्षीणां छीणी छीकणीं, क्षीरवृक्ष क्षीजाल ।
क्षीली क्षीलण क्षेजडा, वडा वडेरी डाल ॥ ४६ ॥

[कंदनाम]

कंद-तणी कथ शी करुं ?, अकथ न कथया जाय ।
गण बंधी गणधर गणइ, गणितां गणित न थाय ॥ ४७ ॥

अमरकंद आदूं अलां, सूरण रोझ रताल ।
वच्छनाग वाकुंभीयां, भेडागारी भालि ॥ ४८ ॥

मरडा मोगरि मूंसली, तापसतेली कंद ।
पौजणक्षीर कपूरीआ, चंद चमारी चंद ॥ ४९ ॥

शिगमंडी शींदूरीया, तिहां तूंबिणि पौलि ।
सहसमुखी संजीवनी, वच्छनाग वेच्छाल ॥ ५० ॥

१ संधेसरा क. २ सामंतक सोहइ सदा क. ३ हरडि हसरडि हीमजी क. ४ बेर ग.
५ हरमी (हरबी ग) हाथाजडी हरी, हुंफट होसि हमेर क. ६ क्षीरणी क्षीरण छीकणीं, क्षीर-
वृक्ष घण जालि क. ७ क्षीजण क्षिजडी, क. ८ नाली क. ९ अलां ग. १० मोगर ग.
११ पागरेण कपूरीआ, चंडचमारी कंद ग. १२ पातालि क.

सेवंत्री संधेसरा, सूकडि शरकडि साय ।
सैमंतक सोहइ भला, सर्व सदाफल खाय ॥ ४४ ॥

[हकारादि]

हरइ हरडि हीमजी, हरडां हलद्रह बेर ।
हरवी हाथुडी हरी, हुंफट हुंशि हसेर ॥ ४५ ॥

[क्षकारादि]

क्षीणां छीणी छींकर्णी, क्षीरवृक्ष क्षीजाल ।
क्षीली क्षीलण क्षेजडा, वडा वडेरी डाल ॥ ४६ ॥

[कंदनाम]

कंद-तणी कथ शी करं ?, अकथ न कथया जाय ।
गण बंधी गणधर गणइ, गणितां गणित न थाय ॥ ४७ ॥

अमरकंद आदूं अलां, सूरण रोझ रताल ।
वच्छनाग वाकुंभीयां, भेडागारी भालि ॥ ४८ ॥

मरडा मोगरि मूसली, तापसतेली कंद ।
पौजणक्षीर कपूरीआ, चंद चमारी चंद ॥ ४९ ॥

शिगमंडी शींदूरीया, तिहां तूंबिणि पौलि ।
सहसमुखी संजीवनी, वच्छनाग वेछाल ॥ ५० ॥

१ संधेसरा क. २ सामंतक सोहइ सदा क. ३ हरडि हसरडि हीमजी क. ४ बेर ग.
५ हरमी (हरवी ग) हाथाजडी हरी, हुंफट होसि हमेर क. ६ क्षीरणी क्षीरण छींकर्णी, क्षीर-
वृक्ष घण जालि क. ७ क्षीजण क्षिजडी, क. ८ नाली क. ९ अलां ग. १० मोगर ग.
११ पागरेण कपूरीआ, चंडचमारी कंद ग. १२ पातालि क.

भसम भराडी भँमरीया, चोलहिरा चांडाल ।
भू-कोहली भूवन्तरी, कंद मैकंद विशाल ॥ ५१ ॥

गाजर मूला गिरँमिरि, पिंडालू नही नाहि ।
लसण लशाई डूंगली, तिजँ पर्वत अवगाहि ॥ ५२ ॥

वेलि वली विलसइ रही, तरुअर तरुअर डालि ।
अंकोरा अंबरि अडइ, पणि मूली पातालि ॥ ५३ ॥

[शाकव्यंजनादि नाम]

[अकारादि]

अमृत-वेलि अलूकडी, आंखि-फोडि इंद्राणि ।
ईश्वरलिंगी आभूआ, उत्तर वणि वखाणि ॥ ५४ ॥

[ककारादि]

कोहली कऊअचि कीभडी, कारेली कंकोडि ।
कुंभी कडा करोलीआ, कार्लींगी काँगोडि ॥ ५५ ॥

[खकारादि]

खरबूझी नईं खीजणी, खाखरि खोट खटांब ।
खरजू खिरणी खोरणी, खापट वल्लां खांब ॥ ५६ ॥

१ भसरीया, चुरहिला क. २ भूवंशरी ख. ३ निकंद क. ४ गिरिसिरि ख; गिरिमली ग. ५ डूंगणी क. ६ जति ख. ७ वेलिवली सैवलसिरि क. ८ अंकूरा क. ९ आंखि-फूटणी क. १० ईश्वरलिंगीया भूआ ख. ११ उत्तरवारणी खाणी क. १२ ऊमाकरी करो-लीआ क. १३ काकैडी क. १४ खरबूकी ख. १५ खीडडी क. १६ खरजूर वरणी खोरणी क.

[गकारादि]

गिरणी गूंजा गांठीउ, गंलो गल्लकी गोति ।
गंल्हाडी गुंदावडी, छबतां लागइ छयोति ॥ ५७ ॥

[घकारादि]

घीसोडी घसणी घडी, घोडा घूघर-वेलि ।
घमकाफूली घूंटणी, घण-वल्ली दिइ हेली ॥ ५८ ॥

[नकारादि]

नेत्र निहाली नीलूइ, नैलिनी नागरवेली ।
नैही नवीनीं नीछारडी, नागफणी गुण-गेलि ॥ ५९ ॥

[चकारादि]

चंबेडी चण चीभडी, चुंबिति चाण चवेलि ।
चोख चिरहिली चाउडी, चांपाहुली चेली ॥ ६० ॥

[छकारादि]

छोर-पंपोटी छापरी, छाबवनी छत्रावि ।
छालिं ऊगइ छीपणी, छाली माली आवि ॥ ६१ ॥

[जकारादि]

जलकुंभी नइ जांउली, जल स्थूं करीइ जवासि ? ।
जालहरी जालंधरी, परि परि पर्वत पांसि ॥ ६२ ॥

१ गल्ल क. २ गल्लेडी गुंदावली क. ३ घमका हूली क; घमकाकुंली ग. ४ नल्लणी क.
५ नहा नवनीती क. ६ नही क; नइ ग. ७ चुंबति चापण चवेलि ख. ८ केलि क. ९
छोर पंपोटी अंबरी, छांछवनी छत्रावि क. १० जालीउं ख. ११ मास ख.

[झकारादि]

झींझवनी नईं झूबकु, झीपटि झाझा मालि ।
झरडी झल्लरि झालरु, झीकें झेझे झरु झालि ॥ ६३ ॥

[टकारादि]

टींझूरी नईं टींङशी, टहिटी टोकरि टुंट ।
टबकावन्नी टाउरी, टोकरि टोलां ऊंट ॥ ६४ ॥

[डकारादि]

डंडाली नई डोडकी, डायणि डूंगरि वेलि ।
डीसामूली डुंङ्कली, डाकडमाली डोलि ॥ ६५ ॥

[ढकारादि]

ढूढवनी ढोकलफली, ढींवर ढाढर ढाढि ।
ढींकाली नईं ढींचणी, आवह खरिह आसाढि ॥ ६६ ॥

[तकारादि]

तूँबिणि तूरी त्रांगडी, त्राहिमाण त्रिपुरारि ।
तूरफली तरसाउली, त्रिजटा नईं त्रिवृतारि ॥ ६७ ॥

[थकारादि]

थलमच्छी नई थौंकणी, थाणारुंधी थट्ट ।
थोतूली थिरपत्रिका, धूरी बहू थीकट्ट ॥ ६८ ॥

१ झापट झाझा मालि क. २ झीझरटो झरजालि क. ३ टींझूडी नईं टाटसी क. ४
ढाकलाफली क. ५ तूलफली तरसालूह क. ६ थागणी क. ७ थोनली थरि पत्रिका क.

[दकारादि]

दामिणि दोभी दूधियां, देवदालि दूधेलि ।
दारुहलद्र दुरालभा, दहं दिशी दीसइ वेलि ॥ ६९ ॥

[धकारादि]

धूंगरि धूंणी धाणकी, धातरि धणख धंमासि ।
धडफूली धंधोलणी, धूती धाडा धासि ॥ ७० ॥

[पकारादि]

पिंडोली नइ पद्मिनी, पोयणि पूंख पटोलि ।
पांरी शंकल पाथरी, पींडी पाज प्रगोलि ॥ ७१ ॥

[फकारादि]

फूंधेडी नइ फणगरी, फूंगारी नइ फांगि ।
फूणा फूली फूमती, फोफल फूली सांगि ॥ ७२ ॥

[बकारादि]

बांबि बलोची बगथरी, बहुमूली बंगालि ।
बांगडफूली बहिफनी, बोडी बहुली मालि ॥ ७३ ॥

[भकारादि]

भेडा गारी भामटी, भामरहूली भाति ।
भूषण भूली भारथी, भडहड भोली राति ॥ ७४ ॥

१ दुरालभी, दुहु दिशी देखइ वेलि ख. २ थासि क. ३ पंडोली क. ४ पायक
फुका पटोलि ग. ५ पीडा शंकल पाथरी ग. ६ दूधेली क. ७ फूणाहूलीनी मली क.
८ वगधली क. ९ बांगड मूली बहपनी, बोडी बहु मीमालि क.

[मकारादि]

मरी मधुरी मालिणी, मेहली मोगरि मोडि ।
मर्यादा नहं मांकडी, महावनि माहलइ कोडि ॥ ७५ ॥

[यकारादि]

येठीमधु नहं यावनी, यवपन्नडी यवानि ।
यक्षलता योषिम हरी, यमपद पानि पानि ॥ ७६ ॥

[रकारादि]

रामोडी नहं रासना, रींगिणि रुद्र-जटाय ।
रांग रतांजलि रुमडी, रनि वनि रंग धराय ॥ ७७ ॥

[लकारादि]

लाज-लज्जालू लक्ष्मणा, लूणी लसन लवंगि ।
लीलावंती लुंकडी, लाहि लंवीरी संगि ॥ ७८ ॥

[वकारादि]

वालू नहं वेलातरु, वेऊ वेतस वाणि ।
वैभार वाहलु लउ, वाउलीउ वखाणि ॥ ७९ ॥

[शकारादि]

शांखाहूली शताउरी, सृष्टिवेलि नहं सोम ।
साथरि सारस सींगडी, पूरीसह-परि रोम ॥ ८० ॥

१ मधुर मरी मालिणी क. २ मोहली ग. ३ महावनमांहि जोडी क. ४ जनपद क.
५ राडो रासना रींगणी, मोरशिख रुद्रजटाय क. ६ रतांजलि रुमडी क. ७ लीज लज्जलु क.
८ लसत लवंगि ग. ९ वांकडी ग. १० लवारी क. ११ वालो नहं वेलांतरो, वोउ क. १२
वरधार क. १३ साथेरि सागरि सांगडी क.

[हकारादि]

हनुमंती नईं हंडबडी, हीराउलि हंर-मज्जि ।
हाथाजोडी हींकणी, हेलां आवइ कैज्जि ॥ ८१ ॥

[क्षकारादि]

क्षीरलता नईं क्षोहणी, क्षायावन्ती क्षेक ।
क्षुद्रा क्षुण्णा क्षीलनी, क्षिव क्षिव करइ विवेक ॥ ८२ ॥

[तरुघटा वर्णन]

तरुअर वींठ्या थड-थिकी, डाले डाले जाय ।
कोलाबे कुंपल करइ, पल्लवि पत्ति न माय ॥ ८३ ॥

अेक फूलिइ फलीइ वली, अेक नव-पल्लव थाय ।
अेक सूकइ अेक उगमइ, अेक अनंती काय ॥ ८४ ॥

[वनस्पति विविधगुण वर्णन]

अेक रातां अेक पीअलां, अेक कालां अेक सेत ।
कुसुम करइ कोडामणा, विश्व वधारइ हेत ॥ ८५ ॥

अेक रसि रूप नीपजइ, अेक रसइं होई हेम ।
अेक ऊषधि अेहवी अछइ, राजा धरि मनि प्रेम ॥ ८६ ॥

अेकथी जाइ डाकिणी, अेकथी नासइ भूत ।
अजर अमर कोइ करि, जो मिलइ गुरु अवधूत ॥ ८७ ॥

१ हरबडी क. २ हरमाथि ख; हरसाथि ग. ३ काजि क; काथि क. (कडि) ग.
४ क्षायावन्ती क. ५ क्षुद्रा क्षिप्ता क्षलनी, क्षेवई क. ६ वाटइ घण यथा, कीडां डाले जाय क.
७ पावल पत्र न माइ क. ८ Verses 86 and 87 not found in ख ग. ९ होवई क.

अेकई लागइ मधुर फल, अेकइ कडूयां तीख ।
अेक खाटां अेक खट-रसां, सहि परि संगति शीख ॥ ८८ ॥

[तल्लुम्फन]

गूंथाई गौरी-तणां, जाणइ गूंथी वेणि ।
अंतर कोय न ऊलखइ, सबल समाणी श्रेणि ॥ ८९ ॥

मूँलि मही-मूले गइ, ऊंचपणि आकाशि ।
फँगगट देइ फिरी रहिया, जाणइ मयण-ह पाशि ! ॥ ९० ॥

परि अेणी परिपरि कैरि, त्रिविध पवन पय सार ।
अध क्षण रहितां ऊपजइ, मडा-प्रतिं पणि मार ॥ ९१ ॥

महा-माइ माहालइ घँणी, भरियां भूत पिशाच ।
घणपंथी थिउ घाबरु, वयण न सूझइ वाच ॥ ९२ ॥

[चिन्तनशील माधव]

अंतरि अंतर्यामि करि, कामकंदला कंठि ।
जपतु जाइ ज्योतिषी, जिम जय-माली गंठि ॥ ९३ ॥

[गैरिकधातु वर्णन]

वाटई वारु ^१विविध रस, वेधक वली पषाण ।
पाणी-टीपिं ^२पर्वतु, डूइ हेम-प्रमाण ॥ ९४ ॥

१ गौरीतणी क. २ मूलीमांहि मूलगी क. ३ ऊंचपणउ ख. ४ फणगट देइ फरहर्या
जाणइ मयण-आयसि क. ५ करिउ, विधिप्रबल पयसार क. ६ कहितां क. ७ घणुं क. ८
गाभरु क. ९ अंतराय ग, १० विमरस ख, ११ परवनो क; ग.

कैमठ कूया पारा-तणा, कन्या-केडिं धाइ।
मणि मोटेरी कैमटइ, जेणिं अमर-पद काय ॥ ९५ ॥

उत्तम उत्तम ओषधि, सस धातुनी खाणि।
पर्वत गंधक ^३हींगलो, वयरागर बखाणि ॥ ९६ ॥

लोहा-गिरि चुंबक बली, सरमा सोबिन-माषि।
गो-दंती हरियाल-गिरि, भाति भाति भू दाखि ॥ ९७ ॥

[भयानक वन-वर्णन]

किंहिं^१ किंहिं दव दीसइ बल्या, किंहिं किंहिं वरसइ मेह।
किंहिं किंहिं रमता पारधी, किंहिं किंहिं नासइ तेह ॥ ९८ ॥

किंहिं किंहिं बाघ बरु घणां, ^२रोझ रींछडां जाय।
किंहिं किंहिं रमता मेगला, केडिं केसरि धाय ॥ ९९ ॥

किंहिं किंहिं वानर विलसता, धसता देता फाल।
किंहिं किंहिं सांबर-सिंग रलइ, किंहिं किंहिं मंड्यां जाल ॥ १०० ॥

चीत्तल आडां उत्तरइ, जातां जाणी जरख।
किंहिं किंहिं हरणां ^३हंडबडइ, भूमि न पुहचइ हरख ॥ १०१ ॥

किंहिं किवारइ जमटइ, अष्टापदनी आलि।
किंहिं किंहिं सूकर सीमली, माहलइ मोर होमालि ॥ १०२ ॥

१ कसु कूया पासतणी क. २ ऊपजइ क. ३ लोहीउ, वेरागरी क. ४ लोहानिर
चंपक थली क. ५ Not found in क. ६ रोझ रींछडी जाइ क. ७ मरगला क. ८
धसतां ग. ९ साबर सग डलिइ ख. १० केतां क. ११ केतां ग. १२ दडमडइ ख.

[विषधर-वर्णन]

किंहिं किंहिं कालीनागना, रानि ऊंमटइ राफ ।
 वनस्पति प्रेज्वलि पडइ, तेहना मुंहनी बाफ ॥ १०३ ॥

किंहिं किंहिं अगिर ऊंमटइ, चाकलुंडि चित्रावि ।
 परड पुराणी शींगली, धामणि धूसटि धावि ॥ १०४ ॥

मणिधर मोटा देखीहूँ, पंखाला पुंन्नाग ।
 सात फणइथी सहिस-गल, बिमणी बिमणी वाग ॥ १०५ ॥

बाटिं वृश्चिक दीशीहूँ, भूकोटि भू-टंकि ।
 शोहला साबलि शंखला, शाह विनाणी बहू शंक ॥ १०६ ॥

[पक्षी-वर्णन]

मोर कलाइ मंडता, चातक चोरइ चींत ।
 किन्नरवाणी कोकिला, चाष न चूकइ भीति ॥ १०७ ॥

वीलंहा वायस विंझलां, आगलि ऊंडी जाय ।
 वाटइ दीसइ बांगली, ते ऊंधी टंगाय ॥ १०८ ॥

सींचाणा समली बली, गृध्रणि गयणि भमंति ।
 सारसडी सायर-परिं, क्षिणि क्षिणि जाइ खंति ॥ १०९ ॥

पारेबां पोपट बहू, सूडा संख्य न थाय ।
 अगीआ रातइ ऊडता, ते जिम तारा जाय ॥ ११० ॥

१ कालानागना क. २ परलइ पडइ क. ३ अयगर क. ४ चित्रास ग. ५ बाइ क.
 ६ दीशीइ, पंखाला पनि नाग क. ७ सात फणाथी सहिसगल (सहस लाइ ग), बिमणी
 क. ८ बाटइ वींछी देखीहूँ, जर फोडी भूकंकि क. ९ शाबल संखल, साविजनी बहु शंक क.
 १० वीहल क. ११ ऊडी क. १२ बाबरी ते ऊंचा ऊजाय क. १३ सारसरी ख.; सासरडी ग.

पार-विहूणा पंखीया, राजहंसना रोल ।
ऊंचा नीचा ऊडता, झाझा करइ झकोल ॥ १११ ॥

[निक्षेपण]

नगि नगि नीक्षरणां वहइ, मांहि जल्लूका मच्छ ।
कांतरीया नइ काच्छिवा, आडा आवइ लक्ष ॥ ११२ ॥

कातर कांटा कांकरा, कौतर टोल टलाय ।
वाटइ वृक्ष-थिकी पडइ, पुफे पगर भराय ॥ ११३ ॥

किहिं किहिं चील्लु दीसीइ, किहिं किहिं सूझइ न सेर ।
घाणी पीली घाट शिरि, फिरि फिरि करता फेर ॥ ११४ ॥

[गाढ अरण्य वर्णन]

किहिं दिणयर दीसइ नहीं, किहिं को लुंटी जाय ।
किहिं किहिं कांटे कप्पडां, भल भालतां भराय ॥ ११५ ॥

किहिं किहिं तरु-ऊपरि चढी, उत्तरखुं जइ अगि ।
किहिं किहिं चढि कोलंबडे, वाडव परिपरि विग्र ॥ ११६ ॥

दिवस नवि रयणी दीसइ, आभि न इंदु अदीत ।
काई चालइ कौतुक गणी, काई चालइ भयभीति ॥ ११७ ॥

१ कांतरीया रात्रि काछवा क. २ कांतरि टोले लाय क. ३ झुशेलुं क. ४ घाणी
घीची वाट सिफि ख. ५ किहिं लोटी जाय क. ६ भल भल तेही भराय ग. ७ किहां
तरुअर-ऊपरि चढी क. ८ अभिनखुं इंदु अदीत क. ९ कौतिग ग.

[पर्वतशृंग वर्णन]

अेक पर्वत अंबरि अड्या, खोहिणि खोह पतालि ।
शृंग-शिखर सोहामणां, जाणे जिमपुर-पालि ॥ ११८ ॥

अेक-पर्वत ऊपरि चढइ, अेक ऊतरइ हेटि ।
काम क्रोध मद मारतु, जिम-राउ रमइ आखेटि ॥ ११९ ॥

[नर्मदातट-प्राप्ति]

अेम गयु तटि नर्मदा, उँकार मांघात ।

[नर्मदा स्नान]

लट छूटी-लोटी गयु, मांहि नर्मदा मात ॥ १२० ॥

पाप गयां बहु जन्मनां, निर्मल थयुं शरीर ।

[नर्मदा-स्तुति]

अंजलि भरीनइं स्तुति करइ, मनसिधि माधव वीर ॥ १२१ ॥

‘नमो नमो तूं नर्मदे ! जल-कैवल्य कल्लोल ।

चौद कल्प चासन थया, भोगवतां भूगोल ॥ १२२ ॥

शंकर-स्वेद-थिकी सरी, स्वर्ग-मृत्यु-पातालि ।

च्यारि पदारथ पूरवइ, कामधेनु कलि-कालि ॥ १२३ ॥

तिल तिल मारग तीर्थनुं, पढत न लब्ध पार ।

ब्रह्मा हरि हर शारदा, येद्यपि करइ विचार’ ॥ १२४ ॥

१ ऊतरइ क. २ जाणे ख. ३ सवि क. ४ भरयु ख. ५ तुझ क. ६ चौदा गोल
वास न थया, भोगवता भूगोल ख. ७ कामकवी क. ८ तिच्छनु (ते छतु ग), पदि न
लाजाइ ख. ९ जो जगि क.

[नर्मदा-माहात्म्य]

मनसिधि सह्र मँजन करइ, मार्केड मँनु आदि ।
सरसति यमुना जह्वी-पाहिं, प्रथम अनादि ॥ १२५ ॥

तट अहवउं त्रैलोक्य-मांहिं, अवर न लाभइ अेक ।
सहस्र अँग्रासी शारदा, यद्यपि करइ विवेक ॥ १२६ ॥

सारस हंस सुखइ सरइ, चक्रवाकना वृंद ।
मीन-तिमंगल-मांहिं तिम, अनुभवता आनंद ॥ १२७ ॥

[माधव-चित्तप्रसाद]

अविलोकी उत्तम इसिउं, माधव-मनि संतोष ।
हवु हरिख हेला-मांहिं, पामिउ समय-प्रदोष ॥ १२८ ॥

[स्नानसंध्या]

स्नान करी संध्या खरी, वंदी वली विशेष ।
अंतरंगि उतपति हवी, हरख-तणी को रेष ॥ १२९ ॥

भाव धरी पूजा करी, उंमकार महेश ।
कल्पित कीधी कामना, कामकंदला-रेशि ॥ १३० ॥

[माधव चित्तविह्वलता]

क्षण देहरइ क्षण डुंगरइ, क्षण तटि-भीतरि जाय ।
ईत ईत हींडइ अडवडिउ, तूल मिलिउं जिम वाय ॥ १३१ ॥

१ मर्दन ग. २ मुनि ख. ३ अग्रासी ग. ४ पामिउ समि सदोष ख. ५ वांदी क. ६ अंतरंगि ऊभति हवी, हरणतणी को रेष ख, ७ कलाति कीधी कामना ग; क्षिण ते तडकइ टलवलइ, तूल मयल जिम वाय क,

विधि विधि विलखां वचन कहइ, बेलिहं बीटीयां वृक्ष ।
 'ओह पनुतां अवनि-तटि, यम चुहुटाडइ चक्ष' ॥ १३२ ॥

देखीनइ पंखी-मिथुन, हियडइ हारी जाय ।
 बली विलोकइ वानरां, हरण हसंतां धाय ॥ १३३ ॥

जलचर खेचर भूमिचर, विचरि चराचर जेह ।
 स्वामि सरज्यां ते सुखि; मुझ-सिउं कीधउ छेह ! ॥ १३४ ॥

सासि सासि सु वरां, संभारइ सोय नाम ।
 'कामकंदला' कही कहि, जपइ जपमाली जाम ॥ १३५ ॥

घटि-हूँती घंडीउ गणइ, पुहर-तणा कुण पार ? ।
 कहु केहीपरि ठेहलसि, माधव महिना बार ? ॥ १३६ ॥

[माधव-विरह बारमास]

[फाल्गुन मास]

फेरकट फोकटनु फिरइ, फाल्गुन फूफूकार ।
 फूनी मझ फणगर जिसिउ, जउ जमली नहीं दार ॥ १३७ ॥

चंग वज्जावइ केतला, पीला रंग पलाश ।
 जोइइ ते जमली नहीं, ज्योह अछारी आस ॥ १३८ ॥

कामकंदला ! तूं रही, हाड हियाना माहीं ।
 दारापणि ! दाझइ रखे, होली धीकइ त्याहीं ! ॥ १३९ ॥

१ वीलहं वइठ्यां ग. २ अवनितलि, जिम युहुटी रहइ यक्ष क. ३ पंखी पंखी मिथु-
 नडां, हियडइ हारी जाय क. ४ वानरी क. ५ वचरि चराचर जेह ख. ६ सरतां ख. ७
 भासिं ससियु जउ संचरि ख. ८ जगि ख. ९ धगणि क. १० मेहलसइ क. ११ फिरिहं
 फोगटनु करइ ख. १२ तूनी मझ फणग जिसिइ क. १३ केतली क. १४ जिहां क. १५
 दारा देवी क. १६ होली धखसइ ज्याहीं क.

[चैत्र मास]

चैत्रइं चंपक फूलया, भ्रमर न पूगी आस ।
काजल-पाहिं कोलु थयु, मनि मूंकी नीसास ॥ १४० ॥

तेनु तरणा सरखु हवु, त्रूटइ रखे हिंचोलिं ।
वनिता ! तुझनइं वागस्यइ, रहि रिदयानी खोलि ॥ १४१ ॥

कैहरी हींदोलइ चढी, कोकिल किहां कुहुकाय ।
कामकंदला ! तूं चढी, माहारा हियडा-मांहि ॥ १४२ ॥

[वैशाख मास]

वैशाखि वाधी घणी, पवन-तणी-परि झाल ।
बाल्यानइं बालइ किस्थूं?, स्थूं छइ शंकर काल ? ॥ १४३ ॥

अबला ! जकलती रखे, टाढउ कीजे तन्न ।
रोई रोई-मइं भरिउं, मान सरोवर अन्य ॥ १४४ ॥

मझ जावा तुझ तेडवा, विमासिउं निशि-दिन ।
वैशाखि बंतोलीया, मरडी नाखइ मन्न ॥ १४५ ॥

[ज्येष्ठ मास]

अंबर-तापइ क्षिति तपइ, जलण जलइ पग-हेठि ।
तई घटमांहि घूंघट करिउ, आवत अणइ जेठि ॥ १४६ ॥

१ फूलया ग. २ हींदोलइ हींचइ घणी, हेलि हसंती गाय ।

कामकंदला ! हींचती, हैयडा मांहि न माय ॥ found in ख.

३ कोको हींदोले चढी, कोयल चढी मंदाय क. ४ शूषी (खी) शंकर काल ख; सोषी शंकर काल ग. ५ करये (जे) क. ६ तन्न ख. ७ मरडी नाखिउं तन्न ख. ८ क्षिण क.

हूं लूकिउ रे लाडकी ! दिहाडी दूर पीयाण ।
 माहरु भमइ तुम्हारडा, पंजर-पूठइ प्राण ॥ १४७ ॥
 अंबरि बारइ रवि तपइ, दिशा-प्रति दि दाह ।
 शीतल तुझ संभारवउं : अवर न अकू ठाह ! ॥ १४८ ॥

[आषाढ मास]

आषाढइ अंबर धरणि, मेघ करइ इक साथ ।
 हूं बूडउ रे बप्पडी, हेलि ! दीइशि न हाथ ? ॥ १४९ ॥
 बीज लवइ गज्जइ गयण, पवन-तणा परिचार ।
 ईणि आषाढि हूं डरूं, दहि दिगंतर दार ॥ १५० ॥
 कालां वादल उत्तरइ, मोर करइ किंगार ।
 आषाढइ अमृत झरइ, मुझ लागइ अंगार ! ॥ १५१ ॥

[श्रावण मास]

श्रावण सूतां सालवइ, जगावतां जग-मांहीं ।
 हूं धूजी धरणि ढलूं, बाल विलाइ बांहि ॥ १५२ ॥
 तीव्र स्वर तिमरी करइ, भरइ बाहुला वाह ।
 श्रावण तैंउ पनि माहरइ, हैडा-भींतरि दाह ! ॥ १५३ ॥
 श्रावण-पाखइ सिउं रहिउं ? कां आंणिउ ? किरतार ! ।
 शनि शनि वरसइ सरवडे, दूर दहइ मुझ दौर ॥ १५४ ॥

१ वेशपति दिग् दाह ख. २ लूडउ ख. ३ दइशे क. ४ बीज खवइ ग.
 ५ परचार ग. ६ झणइ आषाढइ हूं ओरउ, दहइ देहंतरि दाह क. ७ मनि माहरि अंगार क.
 ८ सालतइ ख. ९ गर्जववा क; जगाववां ग. १० बालि विलाये बांहि क. ११ तीव्र
 सुरति तिमरी करइ ख. १२ तूं ख. १३ दाह ग.

[भाद्रपद मास]

भाद्रवडइ सरोवर भरियां, नीर निरंतर होय ।
रिदयां-भीतरि हूं रडूं, नीर निवारि न कोइ ॥ १५५ ॥

बापीअडु 'प्रीज' 'प्रीज' करइ, कामकंदला जेम ।
तिम तिम तन माहारा-तणूं, क्षीणुं थाइ क्षेम ॥ १५६ ॥

भाद्रवडइ भागी मणा, उतपति अन्न-सगाल ।
कामकंदला ! तूं-पखइ, माहरइ देहइ दुकाल ! ॥ १५७ ॥

[आश्विन मास]

आसो मासइ ऊंमटियां, खंजन ऊजल श्याम ।
कागल जाणी वांचतु, पीच्छ-तणां चित्राम ! ॥ १५८ ॥

आसो ! आशा पूरि तुं, नवदुर्गाना दीह ।
बीजा बैलि दिइ बोकडु, हूं होमाविशि सिंह ॥ १५९ ॥

प्रमदा ! ताहरूं प्रेम-जल, ऊंडेरूं अवगाहाशि ।
आसो-केरां नूरतां, नित नित ऊठी नाहाशि ॥ १६० ॥

[कार्तिक मास]

कांता-विण काती जिसिउ, मुझनइ काती मास ।
काती मेहेलइ मांसनइ, मुझ मिलवानी आस ॥ १६१ ॥

कांती मासे कामिनी, सही समाणी सनेह ।
गावा-कारणि गरबडी, हियडइ पाडइ बेह ! ॥ १६२ ॥

१ भाद्रवडइ ख. २ रुदयां-भीतरि हूं मरउं (डरउं ग) वीर निवारइ (न वारइ ग) कोय ख. ३ देह ग. ४ आवतु क. ५ आशा पूरिउं ख. ६ दइ बलि बोकडु, हूं होमाविसु शींह ख. ७ अवगा रेसि...नाहेसि क. ८ काती विण क. ९ कां ते मेल्हूं मासनइ ? खिण मिलवानी आस ख. १० Not found in क.

काती पाती बन्हि-परि, वपु-पंजरि परिताप ।
बालि वेशि हूं बलू, अबला आवइ आप ॥ १६३ ॥

[मार्गशीर्ष मास]

मार्गसिरि मन माहरूं, मारग माहरु दुष्ट ।
जौऊं पणि नह जइ सकुं, अे मझ मोटुं कष्ट ॥ १६४ ॥
मागुं तुझनइं मागशिर ! जउ मुझ आणि प्रेमि ।
हृदय-कमलि रामा रही, त्यांह म पाडिशि हेम ॥ १६५ ॥
मार्गशिरि पूरी करी, धनि बइठउ आदित्य ।
तु पंथी किम संचरइ, तेह-तणइ भयभीत ? ॥ १६६ ॥

[पौष मास]

पोस ! म जोइसि अछ-गमां, ताहरूं शीत स्वभाव ।
आणिश हरणाहार तव, रीस म कीजे राव ॥ १६७ ॥
चासन चिहरीतां चढिउ, पोस ! तुझ-सिरि दोस ।
मही-मज्जलि मुह फेरवी, रवि राखी रहिउ रोस ॥ १६८ ॥
मिलैयु तूं महिला-पखइ, पापी पोस ! सरोस ।
सबली कीधी शर्वरी, दिनकर दीधउ दोस ! ॥ १६९ ॥

[माघ मास]

तीरथ सघलां सोधतां, उत्तम अेक ज ठाह ।
प्रमदा ! ताहरि प्रेम-जलि, हुं हवि नाहसि माह ॥ १७० ॥

१ काती धाती बिहुपरि, बाढव वपु परिताप क. २ बाली (बालइ) वेसइ हूं बलूं, अबला सींचे आप क. ३ पणि मारग माहरु दुष्ट ख. ४ जाऊं क. ५ तिहां म पाडेसि हेम क. ६ धनुषि क. ७ हु आणीश हरणार तव, राम म करये (कीजे ग) राव क. ८ चासन चिहरी तां बडु क; तु मन चिहरीतां ख. ९ महिजमलि मूके रवि (मुझ फेरवि ग) १० मिलडुं क. ११ पापी सरसो रोस क.

माघइ वरसइ माहवठउं, शीत सलिल अेक ठाह ।
 हूं धूजी धरणीइं ढेलूं, दिइ हैरणांखी ! बाह ॥ १७१ ॥
 हेमालानी हस्तिनी, आवि सुंढि हलावि ।
 वेंयरणि विरही प्राणनइं, चउथइ लोकि चलावि ! ॥ १७२ ॥

[इति माधव-विरह वारमास]

[उमाशंकरप्रति प्रार्थना]

वनिता-तणउ वियोग ते, महा-दुयंगम होय ।
 उमया ! शंकर ! वीनवउं, मुझ मेलावु सोय ' ॥ १७३ ॥

[इणि-परि वाडव विलखतु, पीडातु परिपूर्ण ।]

[रेवानदीप्रति प्रार्थना]

‘स्वामिनि र्वा ! शरणि हूं, परदेशी प्राधूर्ण’ ॥ १७४ ॥

[प्रेम-तपश्चर्या]

सीआलइ जल-मांहिं सरि, उंन्हालइ पंचांगि ।
 वरसालइ वगडइ वसइ, कामकंदला-काजि ॥ १७५ ॥
 रीरं करइ रोवइ हसइ, धसइ ऊंघ्रसइ अंग ।
 क्षणु खीजइ क्षणु-मांहिं क्षमा, क्षणि गहिलुं क्षणु चंग ॥ १७६ ॥

[उज्जयिनीवासी विप्र-मिलन]

अेक ईंसिइ आविउ तिहां, उजेणीनु बंभ ।
 मिलैया माहां-माहां बिन्हे, सभयां काज सुलंभ ॥ १७७ ॥

१ माघवुं क, माहरठउं ख; ग. २ ढल्लिउ ख. ३ दइ अरुणाक्षी बाह ख. ४ हेमालीथी हाथिणी, आवि सुंढि हलावि ख. ५ तरुणी विरहणी प्राण नइं क. ६ स्वामी सेवा सरणि हूं क. ७ सीआलइ जगमांहिं सरु क. ८ वरसालइ वगडइ वसूं, कामकंदला लागी क. ९ रीव ख. १० उद्धसिउ क, ११ अवसि क, १२ मांहोमांहिं मिलैया बिन्हे, सरसइ काज सुलंभ क.

प्रश्न कुशल पूछी रहिया, सुख-दुख-केरी बात ।

[माधव-मूच्छा]

तव माधव धरणि ढलिउ, आकंपी उतपात ॥ १७८ ॥

[उपचार]

तव ते जइ ऊपरि रहिउ, चोलइ तालू कान ।

मरी संचारि नासिका, सरीरमांहि नहि सान ॥ १७९ ॥

[विप्र-कुशल-प्रश्न]

इम कां दीसइ अणमणउ ? किसी कामना तुज्झ ? ।

सोकइ नह संपति मिलइ, आणिन साहस अबूझ ! ॥ १८० ॥

जे तुझनइं निर्मिउं नहीं, ते तूं किणीपरिं लेय ? ।

तिम जाणउ ताहरुं लख्युं, दैव न दूजा देय ॥ १८१ ॥

हठ म धरि, मन मठ करि, हुसि जि के हुणहार ।

परठाइं ते पनि घणा, काल थया कुविचार ॥ १८२ ॥

शोकइ नवि संपति मिलइ, हरख धरइ नवि जाइ ।

हरख-शोक-समचित्त ते, विरला जाया माई' ॥ १८३ ॥

[माधव प्रश्न]

बइठउ थई बोलिउ पँछइ, पंथी-प्रतिं विचित्र ।

तूं आविउ कुण ठामथी ? वेगि कहइ : मुझ मित्र !' ॥ १८४ ॥

१ पूछ्यां सहि ग. २ अकस्मात् क. ३ जे ऊमु रहिउ क. ४ सांचरइ नासिका मरी, सरी समइ को सान ख. ५ ते क्केणीपरि होइ ? क. ६ जाणे ख; जाणी ग. ७ मनि मुठि करि, हुसि जि के होणहार क. ८ परतासिउं पनि ते घणा, कलि थया कुविचार क. ९ शोकइ संपद नवि मिलइ, हरख धरत नवि जाय क. १० बलिउ क. ११ पूछइ पंथ विचित्र ग.

[उज्जयिनी-विप्र-उत्तर]

‘साजन ! सुणि साचउं भणुं, पूरव पंथि देश ।
हुं आविउ उज्जेणिथी, जिहां महाकाल महेश ॥ १८५ ॥

[विक्रमनृप कीर्तिगान]

गुण गाई गांधर्व-सुत, विक्रमार्क राजान ।
विधि-विधि-केरां आपीइ, वरण अदारइ दान ॥ १८६ ॥
सामंत सूरु सुहुड घण, हय गय संख्य न पार ।
सेनानी साहसिक भेट, मंत्रेश्वर सुविचार ॥ १८७ ॥

[आगियावीर साहाय्य]

समरि सघली-परि-तणी, उलगि आगीउ वीर ।
सबलपणइ साधी बलइ, तिलमहिं तिहूअण-तीर ॥ १८८ ॥
चिहूँ पासइ चामर ढलइ, छत्र धरि अेकवीस ।
संज्ञाही सेवा करइ, राज-कुली छत्रीस ॥ १८९ ॥

[द्वात्रिंशत् पुत्तलिकायुक्त सिंहासन]

बेत्रीसइ पूतली-तणउ, सिंहासन अति सार ।
इंद्रइ आपिउ हित करी, देव-तणु अवतार ॥ १९० ॥
आशा-पूरण ओहवू, नहिं त्रिभुवनि कोइ ।
दुखदारिद्र ताहकं जस्यइ, जइ विक्रमनई जोइ ॥ १९१ ॥

१ भाइ ! सणि साचउं कहुं क. २ गुण गाजइ (गाथा ख) गंधर्व सुत क. ३ विधि
विधि करी आपइ ख. ४ सवि क. ५ तिहूयण सीर ख. ६ धरियां ख, ७ सदा भावइ
८ Verses 190, 191 are not found in ख, ग.

तेजि अवनी-तल-तणा, जीता जे जे देश ।
पूरव पश्चिम पंथ-लगइ, आण अनई आदेश ॥ १९२ ॥

परनारीथी परान्मुख, साहस सत्य स्वरूप ।
तन धन सुख संपति जतइ, पर-दुख-भंजन भूप ॥ १९३ ॥

ऊरण कीधउ अवनि-तल, वरताविउ विधि 'शाक' ।
मिलतानई कीजइ मया, धीर शत्रु-मनि धाक ॥ १९४ ॥

[संतुष्ट प्रजा वर्णन]

ऐक-वारमुं वावीइ, लणीइ वार इग्यार ।
गाय सवा घट दोहिनी, वृक्ष सदाफल सार ॥ १९५ ॥

स्नेह सकल-मांहिं सरइ, पुत्र-तणउ नहीं शोक ।
प्रमदा सघली पतिव्रता, सदानंदमइ लोक ॥ १९६ ॥

व्याधि जरा रहि वेगली, अलीअ लक्षण होइ जेह ।
वेदि जे विधि विस्तरी, सविको पालइ तेह ॥ १९७ ॥

पढतां छेह न पामीइ, जुं हूइ जीहा कोडि ।
स्वर्ग मृत्यु पाताल पणि, जोतां जमलि न जोडि ॥ १९८ ॥

[विक्रम-गुणध्वण परिणाम]

माघव मनि आनंद थिउ, सुणी विक्रम-गुण-ग्राम ।
जोअेवा जोसी-तणइ, हईडइ होइ हाम ॥ १९९ ॥

१ परनारीथी परान्मुख ख; ग. २ साह क. ३ तन धन संपति तेजथी क. ४ अवनि सवि ऊरण करी क. ५ शत्रुतणइ मनि धाक क. ६ ऐक वार भू (भूं ग) वावीइ क. ७ गाय सवामण दूहीइ क. ८ अलीउ क; अलीअल ख. ९ जउ कोइ जीहा कोडि क; जुजुइ जीहा कोडि ख. १० हवि ते हीयडि क.

‘ वनि बइठां वनिता-तणउ, किम थाइ संयोग ? ।

तीरथ ते सेवी रहइ, जे अभ्यासइ योग ’ ॥ २०० ॥

[त्वरित उज्जयिनी गमन]

इम जाणी उतावलु, पूरव पंथि पहु-त ।

[शुभ शकुन वर्णन]

सार शकुन साहमा मिलइ, बांभण-प्रतई बहु-त ॥ २०१ ॥

जिमणी भइरव कलकलइ, डाबी दुर्गा होइ ।

गौ^१ सवत्स साहमी मिलइ, सुहवि जाती सोइ ॥ २०२ ॥

मोर कला मंडी रहइ, तोरण बंधइ चास ।

मंगल सार सुहासिणी, भणि सुभोली भास ॥ २०३ ॥

मारगि खर मिथुन करइ, जिमणां जाइ हर्ण ।

साहमी स-धव मिलइ बहु, बाहू पहिरी आभर्ण ॥ २०४ ॥

माछां-मांस घणउ मिलइ, भर्यां स-मदिरा माट ।

आवइ अति ओखांगता, संढ-तणइ गलि घांट ॥ २०५ ॥

वानर-पूठिं वानरी, वाधिणि आगलि वाध ।

काम-कुतूहल केलवइ, लेई^२ को लघुलाघ ॥ २०६ ॥

डांबा तीतर तरवरइ, तरुअरि चढिया तेह ।

जिमणी जोगिणि जय करइ, खप्पर भरीयां बेहैं^३ ॥ २०७ ॥

१ होसइ क. २ सवच्छ गो साहमी मिली, सासरि जाती रोय ख; सुहवि जाती सोय ग. ३ मोर कला मंडी रहइ, जिमणुं तोरण बंधइ वास ख. ४ मारगि खिर (पर ग) मैथुन करइ क. ५ साहसी सोहवी मिली, बहू बहू पहिरी आभर्ण क. ६ माछां-मांस घणउ मिलइ, मद्यतणां वली माट ख. ७ उपांगतो, संढ तणइ गलि घंट क. ८ साथइ क. ९ लही को लघू वह लाग क. १० डाबा तेतर उतरइ, तरवरि चरियां तेह क. ११ छेह ख.

वाटिं भेटइ वाणीउ, दूंदालु करि दोति ।
कामिनि-करि कोडे करिउ, दीप धरंतु द्योति ॥ २०८ ॥

माधवनई मारगि मिलइ, वेइया-केरु वृंद ।
वेद-धूनि ब्राह्मण करइ, आहूति दइ आर्णदि ॥ २०९ ॥

जाक्या जाता ऊँचरइ, हयवर मुखि हींसार ।
चियार छत्र चामर ढलइ, भूप चढिउ गज भारि ॥ २१० ॥

मालणि आपि मोगरा, तंबोली दिइ पान ।
सँपरि समप्पिउं सँडले, साहमुं आवइ धान ॥ २११ ॥

काग-तणइ मुखि कणसडुं, श्वान-तणइ मुखि मांस ।
नुली वाटइ नुलीउ, धरतु अति उल्लास ॥ २१२ ॥

कन्या को साहमी मिलइ, कैरि वरमाला लेय ।
गो चारंतां गोकुली, दहीं सुदोहणां देय ॥ २१३ ॥

आगलि भेटिइ उर्वशी, घसी सुचंदन घोल ।
को सज्जन कोडे करइ, कुंकुम-केरा रोल ॥ २१४ ॥

दर्पण आपइ देवनई, मईनीउ मुखि दाखि ।
कलस भरिउ सिरि कामिनी, लीलां जाणे लाखि ॥ २१५ ॥

भेरी भुंगल भरहरइ, करइ भाट जयकार ।
तूर तिबिल वाजां सुणइ, तंति-तणा टँमकार ॥ २१६ ॥

सिंहासन साहसुं मिलइ, कोरां कण्ठ मोट।
अश्व-थिक्की पणि उत्तरी, नर को नामिं कोटि ॥ २१७ ॥

[महाकाल-मंदिर-प्रवेश]

इम ऊजेणी आविउ, प्रगट पूरणा-तीरि।
महाकाल-मांहिं गयु, मज्जन करी शरीरि ॥ २१८ ॥

[रुद्र-पूजन-जपादि]

पंचामृत पखाल करि, पूजा सारी सार।
रुद्र-जाप रुडइ करिउ, संख्या सहस इग्यार ॥ २१९ ॥
प्रेम धरी प्रासाद-मुखि, अक्षर लिखिया हत्थि।

[भित्ति-लेख]

“भांजइ दुख पीयारडुं, सो अवनी-तलि नत्थि!” ॥ २२० ॥
सूतु संथारइं जई, कडी कापडी-मांहिं।

[विक्रमागमन]

मँहामहेश्वर पूजवा, राजा आविउ त्यांहि ॥ २२१ ॥
आगलि ये अक्षर हता, ते वांच्या अवनेशि।
माधव मँहूरत को महिं, आविउ तेणि निवेशि ॥ २२२ ॥
[“भांजइ दुख पीयारडुं, सो अवनी-तलि अत्थि।”]

भूप-तणा अक्षर भणी, अति आनंदिउ चिंति।

माधव-]

‘भल्लु भल्लु’ भाखी कहइ, ‘निपुण न चूकु नीति’ ॥ २२३ ॥

१ सुहासण क; संभासन ख. २ पांचे मंत्रि क. ३ पुर्या क. ४ श्रीमहेश्वर क.
५ मूरति क. ६ King Vikrama's line on the wall is missing in the mss, it may
ave been as suggested above.

वाडव वली विचारतु, लिखवा गाथा अेक ।
सार सरस सोहामणी, वाच्छिल्य-वचन विशेष ॥ २२४ ॥

[द्वितीय लेख]

“दुख अम्हारुं नल लहइ, यक्ष अदिचित नाम ।
पृथ्वी-तलि नहीं पांचमु, कह कुवलय कह राम !” ॥ २२५ ॥

[विक्रम-द्वितीयवारागमन]

दिन बीजइ दीह ऊगतइ, देव भणी नरदेव ।
आविउ अति उत्सव घणइ, सोइ पढी स्वयमेव ॥ २२६ ॥

[विक्रम-अनुमान]

चतुर नरेश्वर चींतवइ : ‘को विरही वडवीर ।
आस करी आविउ इहां, पर पीडतइ शरीर’ ॥ २२७ ॥

[रहस्यज्ञाननिमित्त गोगगणिकायोजना]

प्रगट करेवा पुरुषनइ, राइं तेडी गोग ।
‘कुण ते ? कुण-कारणि दुखी ? सरसिइ किम संयोग ?’ ॥ २२८ ॥

[गोग-निरीक्षण]

कापडीआ-मांहिं कामिनी, सौ नर सूतउ भालि ।
‘काम कंदला !’ कही रडइ, अवर न बीजी आलि ॥ २२९ ॥

१ सोहामणउ, भाखइ वचन विवेक क. २ दुःख माहारुं न न टलइ, यक्ष अदेवेत नाम क. ३ दिन ख, ग. ४ उज्जन घणी क. ५ पनि पीडतु क; पर पीडातइ ख. ६ कुण ते कारण दुःखतणुं, सरसइ क. ७ कोइ नर सूतु भालि क. ८ आदि क.

वेश वली ब्राह्मण-तण्ड, नवयौवन निकलंक ।
रूपई को राजा नथी, ओ अवनी-तलि अंक ! ॥ २३० ॥

[गोम-युक्ति]

गोगिंड को गुणी अणगुणी, लेवा चित चकचाल ।
परठिया कर पग चंपवा, तैव जगिउ ततकाल ॥ २३१ ॥

[माधव-वचन]

‘वच्छि ! रहि रे वेगली, हुं पर-नारी बंधु ।
नीलज्जा ! नव गुण धरुं, नहींतरि नामूं कंधु’ ॥ २३२ ॥

[गोम-वचन]

‘तूं पर-नारी-बंधु ते, परखिउ मई परिपूर्ण ।
अम्मे न अबला कहि-तणी, पूजिसि तुझः प्राघूर्ण !’ ॥ २३३ ॥

[माधव-वचन]

‘पिंड अम्हारु पेरठिउ, ओक ज अबला-रेसि ।
मिलसइ तु ते माननी, नहींतरि अग्रि दहेसि !’ ॥ २३४ ॥

[गोम-वचन]

‘स्वामी ! कुण ते कामनी ? कुण पंडितनी धेय ? ।
किणि कारणि ते वेगली ? भलई सुणावउ भेय’ ॥ २३५ ॥

१ गुणीअण गुणी क. २ भाव जिसिउ क. ३ नीलज्जा ! हुं नवि धरुं क.
४ तुझ क. ५ परवयु ख, ग. ६ अबला-काजि ख, ग. ७ मिलसि तु तें मानती,
नहींतरि मिलसिइ आगि ख. ८ मूकी आब्या तेय क,

[माधव स्ववृत्तान्तकथन]

‘तेह नही पंडित-सधूय, तेह तुझारी न्याति ।
कामकंदला-केरडी, क्षिति-तलि मोटी ख्याति ॥ २३६ ॥

कामसेन राजा अछइ, कामावती-नरेश ।
काईंअेक कारण उपनु, तेणइं छंडाविउ देश ॥ २३७ ॥

तेह-कारणि हुं टलवलूं, दिवस न जाइ राति ।
मुझ घाठी पणि जीभडी, करतां तेहनी ताति’ ॥ २३८ ॥

हड हड हडती ते हसी, तालोटा कैर बेय ।

[गोम-वचन]

‘माधव ! तुं मूरिख खरु ! मइं जाणिउ भल भेय ॥ २३९ ॥

कांति इसि कंदर्पनी, बालु बावन वीर ।
वाहिउ वेइया-चरितनु, यम शोषवइ शरीर ! ॥ २४० ॥

अे चातुरी अह्मारडी, तह्मो वटाऊ लोक ।
कामकंदला-कारणि, मूढ ! म आणिसि शोक ॥ २४१ ॥

वाडव ! तुझ वेहुं गणुं, वेशि वखाणइ अेव ।
कैयांहुं कारेली गली, दाखवि मुझनिं ? देव ! ॥ २४२ ॥

[वेइया-निन्दा]

‘वेइया विषनी बेलडी, कामी कुंकम-वृक्ष ।
बाली बाउलीउ करिय, लघु वयमांहिं लक्ष ॥ २४३ ॥

१ तुहइ पणि पंडित-सधू, तेह नहीं माहरी न्याति ख; ग. २ मझ घाठी घट जीभडी, करती तेहनी भाति क. ३ करी क. ४ जिम चूकसि क. ५ अे चतुरांइ अम्हतणी क, ६ वेछउ क. ७ कहीं हूइ क. ८ बालां बालीअे करवा क.

वेद्या वेश विलूण-समी, बोलि शोस-मझारि ।
नेह-विना विलगइ गलइ, मूरख ! भव म म हारि ॥ २४४ ॥

वेद्या पावक-पूतली, कामी काठ-शरीर ।
तन धन यौवन-सिउं दहइ, रहि न नाम्यां नीर ॥ २४५ ॥

वेद्या किणि वाहली करी, भूमंडलि ? भूदेव !
कोडि कोटिध्वज क्षय गया, करतां वेद्या-सेव' ॥ २४६ ॥

[माधव-वचन]

‘मा इम बोलसि मुझ-प्रति : जा, सूकां सर सेवि ।
अलीआं अलीआं उचरइ, कइ डाकिणी ? कइ देवी ?’ ॥ २४७ ॥

प्रमदा ते पाछी वली, वीर वीनवी वात ।

[विक्रम-वृत्तान्तनिवेदन]

‘वाडव को वेद्या-तणइ, मोहिं मरइ उतपात ! ॥ २४८ ॥

कामसेन राजा अछइ, कामावती-नरेश ।
कामकंदला तिहां रहइ, मोह लगु तेह-रेशि ॥ २४९ ॥

परिपरि जोयु प्रीछवी, माधवनुं दृढ मन्न ।
अस्थि-त्वचा-वत अंग छइ, परहरिउं पय अन्न ॥ २५० ॥

‘कामकंदला’ कही कही, घंडहड मूकइ धाह ।
पूरि चढियां पाणि वहइ, लोअणना परवाह’ ॥ २५१ ॥

१ Not found in ख; ग. २ तन धन यौवन लोहिणी, नीतरि नामई नीर क. ३ Not found in ख; ग. ४ अलीआं क. ५ परहरियां क. ६ धवधव मूकइ दाह क.

[नटप्रति विक्रमादेश]

राई नट तेडाविया, कही विवस्था-वत्त ।
 'वाडव को वेइया जपइ, टालि पंहु ते रत्त' ॥ २५२ ॥

[व्यवहारीवेशे नटागमन]

वारु थई विवहारीउ, बाह्णि घोडा साथ ।
 पूरण पुहुंचा-लगि भरिउ, वेढि वांकडां हाथि ॥ २५३ ॥

सात पांच साथी समा, साथिं तिम समुदाय ।
 मन-सिधि जिहां माधव रहि, उत्तरीया तिणि ठाय ॥ २५४ ॥

निशि-मांहि निश्वास घण, मूंकइ मरडी उठि ।
 जातु जाणी जई मिलइ, साथी सघला पूंठि ॥ २५५ ॥

इम कोलाहल थै रहिउ, सेठि-प्रति नहीं सान ।
 कौतुक को जाणी करी, माधवि दीधउं कानि ॥ २५६ ॥

[माधव-कुतूहल]

तेडि प्रचारक पूछीया: 'कहु काई कारण अेह ? ।
 प्रथम जि कें जावा-तणउं, झाली ल्यावु तेह' ॥ २५७ ॥

[नर-अलिककथन]

'भोला भाई ! भाखि मां, अे छइ वात अलक्ष ।
 वाणि-पुत्र व्यापारि गयु, लेई सोविन लक्ष ॥ २५८ ॥

को नगरी कामावती, कामसेन नृपनाम ।
कामकंदला वेशि को, तिणिं करिउं अे काम ॥ २५९ ॥

सपति सहू लेई रही, बली विगोयु सेठि ।
सात खणइ सात जि दिवस राखी, नाखिउ हेठि ! ॥ २६० ॥

बलीउ को बीजउ चढिउ, देई दाम उइंड ।
सेठि अम्हारु धूतिउ, इम धूतारी रंड ! ॥ २६१ ॥

तिहार-पछी ते^१ विहलइ, सिद्धि न सान शरीर ।
'कामकंदला' कही कही, रोतु पाइइ रीर ! ॥ २६२ ॥

लेई आव्या लक्ष-परे, करता कोडि उपाय ।
बंसइ गाम. अम्हारडुं, क्रमि ऊजेणी आय ॥ २६३ ॥

महूरत-महिं मंदिरि जशूं, आज उगतइ दीशि ।
जोषिम-महिंथी^२ जीवता, जउ आण्या जगदीशि ' ॥ २६४ ॥

[माधव-वचन]

बलतुं वचन माधव कहइ: 'अे तु अेम न होइ ।
सिउं समणंउ सघले लहिउं, जाण न जागिउ कोइ ? ॥ २६५ ॥

कइ बीजी, कामावती, कइ को वेश्या होय ।
'कामकंदला' नामथी, द्रव्य घणोरा जोय ॥ २६६ ॥

कइ बलगु तुझ वाणीया ?, वन झाझइ झोटींग ।
धंतूरा-धूणी दीउ, सोधी साबर-सिंग ॥ २६७ ॥

इम ऊफराटु थई रहिउ, देतु गाली-प्रदान ।

[माधव-क्रोध]

‘पीधी होसिइ नीति-नइ, कहितां अमृत-पान !’ ॥ २६८ ॥

[विक्रमप्रति नटवृत्तान्त निवेदन]

ततक्षण ते पाछउ वली, वात निवेदी राय ।
वेश्यानु विश्वास घण, माधव-थकी नवि जाय ॥ २६९ ॥

वली प्रभाति पधारिया, महादेवनी सेव ।
ततखिणि ते तेडाविउ, भेटि-भणी भूदेव ॥ २७० ॥

अलजइ आलिंगन लीडं, आशीस बोलइ विप्र ।
अंतर-गति आलोचवा, अलगा ऊठिया क्षिप्र ॥ २७१ ॥

[विक्रमराय-वचन]

‘विषय-विवस्था ताहरी, ते जाणी मइं सर्व ।
सुणि अंगज ! उत्तम-तणइ, अबला ओह अपर्व ॥ २७२ ॥

उत्तमि कुलि तूं उपनु, उत्तम ताहरं अंग ।
कुबुधि ! कां कूउ खणइ, मैति मूंकीनइ गंग ? ॥ २७३ ॥

१ इण्डि सुरा क. २ करवा शिवनी सेव. क. ३ ततखिणि तिहां (घण ख) क.
४ अंगज ख; ग. आगइ क. ५ पास बहिती गंग क.

[नारीचरित्र-निन्दा]

नारी-चरित्र न धीरीइ, अंधा असन अबूझ ।
जे कथां कुलवंतीअ, तेह सुणावउं तुज्झ ॥ २७६ ॥

[कुलवंती-चरित्र दृष्टांत]

गंगा शंकर शिरि चढी, गौरी ग्रहिउ सुअंग ।
नारायण नच्चावयु, चंद्राउलीइ चंग ॥ २७७ ॥

पुत्र मरेवा परठयुं, मोहनीइं महाकर्म ।
रुक्मांगदि रुडी गणी, मूढि ! न जाणि मर्म ॥ २७८ ॥

दयिता-कारण देवनइं, डूंगर-ऊपरि दिट्ठ ।
जयकुंडल कुंडल शिखा, वयरी थई विणट्ठ ॥ २७९ ॥

अहिल्याइं घरि आणयु, अमर कोटिनु राय ।
कुंता-कारणि अ घणूं, जे विशि वालिउ वायु ॥ २८० ॥

दैत्य गुरु-घरि दीकरी, देवसुयानी नाम ।
गल्यु कच्छ कढाहि-महिं, फटकइ फेडिउ ठाम ॥ २८१ ॥

तिहूअणि जोतां तारुणी, तुलसी समी न कोइ ।
जालंधर-ज्योषिम थई, विष्णु-वल्लभा होई ! ॥ २८२ ॥

मंदोदरि तारा वली, इंद्र-तणी इंद्राणि ।
पति-मरतइ पूजा लहइ, कंकण-भंग न पाणि ! ॥ २८३ ॥

१ घरी गिरवरि धरिउ अनंग क. २ विनिष्ट ख; ग. ३ देवसु आतस नाम क.
४ बालयो क्या कडामारिं, क. ५ जालंधर येषिम थइ क. ६ मंदोदरि ग.

गंगा जे जगवंदना, सती सविहूनुं बिरुद ।
शांतन रा सहिजइं वरिउ, वांछिउ नहीं विमई ॥ २८४ ॥

[स्त्री चरित्र वर्णन]

सूती हूँती सुडि-महिं, सहूतणा लिइ संच ।
सांझ समइ साहूँ करी, बेक्ये वावरी अंच ॥ २८५ ॥

दरपइ दीठइ दोरडइ, साप न आणइ शंक ।
बीहइ बिलाडां-बच्चडइ, वाघिणी वालइ वंक ॥ २८६ ॥

आंगण-मांहांथी ऊधुसइ, समशानिं निशि जाय ।
सूलि सुंहाली लेखवइ, पंकज खूचइ पाय ॥ २८७ ॥

संहिजि ऊल्लंघइ सुर-सरी, नीक न नेडी थाइ ।
बंझ-तणी विधि अंगमइ, कुसुम-सरीखी काय ॥ २८८ ॥

कायर थाइ काकरि, मूठि समावइ मेर ।
पति मारि पोतातणु, भूरि भणइ मुखि हेरि ॥ २८९ ॥

जिम भृगुकछनी बंभणी, पतिमारिका प्रसिद्ध ।
सिर ऊपरि पेई रही, ब्राह्मणनु वध कीध ॥ २९० ॥

अेक नयणि आंसू झरइ, बीजीइं करइ कटाक्ष ।
शंपथ न सूधइ संचरइ, जु हुइ सृष्टा साक्षि ॥ २९१ ॥

विश्व देखाडइ वीरनैइं, हाथ-हथेली-मांहिं ।
ऊडाडिया ते अडवडइ, पडइ न पगडइ क्यांहि ॥ २९२ ॥

१ जगवंदनी, सती सहूमहइं ख; ग. २ सूती रही सेजिमहिं (सोढाय महीं ग),
सूअण वालइ संच क. ३ वेइ कि वारि अंग क. ४ बीह बला चिडकलां क. ५ अंगणि
ऊमी उधकइ क. ६ सोहिली क. ७ सहि सरिता उत्तरइं क. ८ बहुतणोविधि अंगमइ क.
९ Not found in ख; ग. १० सुपथ क. ११ दृष्टा क. १२ वर प्रतइ क.

इंधणि-कारणि अेक नर, अेक अणावइ नीर ।
बलद करी हलि जोतरिया, वहिता दीठा वीर ॥ २९३ ॥

नीपाइ नइ नेत कहइ, जे स्रष्टापद सोय ।
इंणि कलि अ स्त्रीचरितनु, कारण न लहइ कोय ॥ २९४ ॥

शेस-तणी मणि खूंटती, चूंटइ चंद अगासि ।
सायर, सहिजइ उत्तरइ, लंक करइ घर-पासि ॥ २९५ ॥

पोढिम जे प्रमदा-तणी, ते तूं संभलि व्यक्ति ।
कथीइ कोडि पुराणथी, शिवथी अधिकी शक्ति ॥ २९६ ॥

कोइ पल्हाणइ पंखीआ, उंदिर अश्व बइल्ल ।
शैव कहिथी शंका करइ, गवरि चढइ गज-मल्ल ॥ २९७ ॥

मोटी अे मोहन-कला, किंकर करती काम ।
आंखि-तणा अणसारथी, हूँइ हैडा हाम ॥ २९८ ॥

पुरुष पंडिइ पणि पेटिथी, नारीं छत्र धराय ।
वाहविं कुंअर वायनइ, वाय न ऊन्हउ वाय ॥ २९९ ॥

देव-तणइ घरि दैत्यनी, ज्याहरि बाधइ युक्ति ।
ब्रह्मा हरिहर ऊसरि, तव शरणागति शक्ति ॥ ३०० ॥

चित्रि लिखी श्रवणे सुणि, गुणि यदा गुण लाख ।
नारी-चरित्र न धीरीइ, जु बलि थाँइ राख ॥ ३०१ ॥

१ अेकनइ अडवा नइ दइ, अेका दीइ शरीर क. २ इणइ कालइ अबलतणुं, पार न पामइ कोय क. ३ सवि कहिनी शंका करइ, गयवरि चढइ गज ठेलि क. ४ कर्यक खरती काम ख; किंकर करवती काम ग. ५ सण सारथी ख; ग. ६ हियडि हूँइ राम क. ७ पडइ पुणि क. ८ वाहवइ कुंअर वायनइ, क. ९ दैव तणइ ख; ग. १० बांधि क,

तेहवामाहिं ताहरी, वेइया-सरिसी वात ।
कपट लिखंता कोडि करि, सायर सूकइ सात ॥ ३०२ ॥

जु धरि अंबर धर-थिकी, सरसवि भरीइ सोइ ।
कोडि अवगुणि अके कण, जे काढइ ते जोइ ॥ ३०३ ॥

इम कां ऊंघु थै रहिउ, सनमुख था न समक्ष ? ।
परणाविस्तु तुझ पदमिनी, जे रक्षण नृप-पक्ष ' ॥ ३०४ ॥

[माधव-हृदयाघात]

इणइ वचनि धरणी ढलिउ, धरधर धूजइ देह ।
'अै अै अस मस हास तूं, मुझ विखंडइ नेह' ॥ ३०५ ॥

[गोप्ताप्रति माधव-वचन]

'वारूं वारूं वारसु, वली म बोलिसि वाणि ।
मारि म तीखे तरंतरे, वचन-सरूपी बाणि ॥ ३०६ ॥

[माधव बलतुं रायनइ कहइः] 'अे बोल म भाखि !
कामिनी नही को इणि घडइ, सूर दिवारूं साखि ॥ ३०७ ॥

बलीआ ! तुझ बिरुदावली, 'परदुख-भंजन' भूप ।
तिहूअणि को तोलइ नहीं, कामकंदला रूप ॥ ३०८ ॥

[उत्तम-अधम तुलना]

ज्यारि चिणइ कमोदिनइ, सूडी सरली चंच ।
ते किंम खाइ कोदिरा, परठइ किसिउ प्रपंच ? ॥ ३०९ ॥

१ कोडि अवगुण अकेइ कणि, कवण ते काढि जोइ ? क. २ रिषिपक्ष क; नृपपक्ष ख.
३ है असन असांसतो, मुखि विखंडइ जेह क. ४ वार वार अेटलूं वली, राय ! म बोलिसि वाणि
क. ५ Not found in ख; ग. ६ जारि चिणइ ते पदमिनी, सूडा सरली चंच क; जवारि चिणा
कमोदि नह ग. ७ खावा ख; ग. ८ परठी किस्तू प्रपंच क.

मणि मूँकी लेउं काकरी, कथतां ओह अटींग ।
 कूँपइ कस्तूरी-तणइ केहु, किम घालूं हींग ? ॥ ३१० ॥

काढी नाखी केतकी, को शिरि धरइ कुंआरि ? ।
 कुंजर सैविउं सल्लकी, ते चरइ न बीजी चारि ॥ ३११ ॥

चिंति चढी चंपक-कली, तु किम चरइ कल्हार ? ।
 वरसालिइ सिउं वंछीइ, मूँकी मेघ-मल्हार ? ॥ ३१२ ॥

कौअचि को कोटई^१ धरइ, काढी मोगर-माल ? ।
 राजा ! राब न रांधीयइ, बाली बाल प्रवाल ॥ ३१३ ॥

नागरवेलि सदा चरिउ, भर्या सेलडीइं गाल ।
 करहु ते काकचि-तणा, किम वालइ जगाल ? ॥ ३१४ ॥

कमलणि छंडी भमरलु, किम बइसइ काँरेलि ? ।
 हाम करइ को हंसलु, गिरि-सिरि सरि मेहेलि ? ॥ ३१५ ॥

[विक्रम प्रति प्रार्थना]

‘दुख-भंजन ! तूं दाखि मुझ, नैहींतरि छंडसि देह ।
 अंगि किं अबला ओह घरि, सेजि सैमारइ बेह’ ॥ ३१६ ॥

[विक्रमराय-प्रश्न]

[^{१६}रैच को रोमांचित थई, राजा रहिउ विचारि ।]
 ‘कवण नगर ? नरपति कवण, कवण सदनि ते नारि ?’ ॥ ३१७ ॥

१ अटंग क. २ हुं ख; ग. ३ सेवी सेलडी क. ४ चढइ क. ५ वरसालइ क.
 ६ मेघ-मल्लारि ग. ७ कोटिइ ख; ग. ८ मूँकी क. ९ वायसनई को आदरइ, मूँकी पंखी
 चराल ? क. १० नागरवल्लीनइं चरइ, सदा सेलडी सोल ।

करहु ते काकचि तणा, बालइ किम विगोल ? ॥ ख; ग.

११ कारिलइ...मेहलइ क. १२ हाम करि किम हंसलु, सरस सरोवर मेहलइ ? क. १३ कइ
 छांडइ (छंडसि ग) दि देह क. १४ अंगि क. १५ समारिसु क. १६ रति क; ख ग,

[माधव-वचन]

‘नाथ ! नगर कामावती, कामसेन नृप-नाम ।

‘तिणि नगरी नारी अछइ, तिहां मोरी हैडा-हाम ॥ ३१८ ॥

मया करीनइ मूंहनइ, दीधउ देश-नीकाल ।

तिणि क्षणिथी क्षीणु थयु, विरह विटंबइ व्याल ॥ ३१९ ॥

असवारी तुं आज करि, सेन सबल लेई साथि ।

मंग म भरडे आपणा, तेहनूं काढे भाथ ॥ ३२० ॥

[विचारमग्न विक्रम]

चमत्कार पामिउ चतुर, राय विचारइ चिंति ।

साहस सदा-लगइ सुभट, निपुण न चूकइ नीति ॥ ३२१ ॥

‘कारिज कीधूं जोईइ: [विक्रम करइ विचार] ।

विणंग विचक्षण मोकरूं, साथइ संपति सार ॥ ३२२ ॥

हाथी हयवर हेम मणि, मोत्ताहल हथिआर’ ।

वीर गणीनइ वीनती, सोय लखी सुविचार ॥ ३२३ ॥

आपी पान इसिउं कहइ, ऊजेणी-अधीश ।

[विक्रमराय आदेश]

‘कामसेननइ कैलवे, हृदय म आणिशि रीस ॥ ३२४ ॥

विनय करी वंच बल्लहे, करजे वात विचित्र ।

कामकंदला किंकरी, मागी लेजे मित्र ! ॥ ३२५ ॥

१ निज मंदिर ख; ग. २ ते माहरि हियडि हाम क. ३ मग्न म भेलिसि आपणा क.
४ भात क. ५ सुभटवर ख; ग. ६ कालइ क. ७ विण सेना हूं मोकरूं क. ८ घोडा ख.
९ आपइ क. १० कैलवइ, हृदय न आणइ रीस क. ११ कोमल वयणि क, १२ उ कामिनी
जिम तिम करी, मागी लावे मित्र ! क.

अवसर-सिउं इणिपरि कहे, माधव-मरण-समानि ।
प्रेम करी पण्यांगना, देवी जीवित-दानि ॥ ३२६ ॥

परि पीडा ब्राह्मण-तणी, टालेवी उत्कट ।
आपण तास ऊवेखीइ, अहे नहीं कुलवट ॥ ३२७ ॥

ब्राह्मण नईं नवि दूहवीइ, दूहविउ खमीइ देव ।
हम जाणी अे अंगना, आपेवी स्वयमेव ॥ ३२८ ॥

इणिपरि सीखें समप्प करि, राईं आयस दीध ।

[सेना-प्रयाण]

शिर नामी सेवक पलिउ, मार्गि मेहलाणह कीद्ध ॥ ३२९ ॥

हय हींसारव गज घमक, बलीया सुहड बहूत्त ।
क्रमि क्रमि मारग मूंकतां, कामावती पहूत्त ॥ ३३० ॥

प्रथम ज परधा-सिउं मिली, पछइ जुहारिउ राय ।

[कामसेन उपहारप्रदान]

विक्रम-केरी भेटिनईं, भूपति लागु पाय ॥ ३३१ ॥

‘सु कर पसारी सिरि धरी, जलट अंगि न माय ।

[कामसेननृप धन्यता]

‘लीधी विक्रमसेन नृपि, वेचाती मोरी काय ॥ ३३२ ॥

१ Not found in क. २ विक्रम वट क. ३ दूहव्या क. ४ समोप्य करी क.
५ चालिउ मारगि सिद्ध क. ६ गज घटा, मिलिया सुहड बहूत्त क. ७ प्रथम सहू परिघासिउं
मिलिउ क; परधा-सिउ ख; ग. ८ पाणि क. ९ वेचायी मग काय क.

आज अहो मोटा करिया, सगे सणीजे स्वामि ।
सीमाढा सवि शंकशिइ, नाथ ! तुम्हारइ नामि ' ॥ ३३३ ॥

[आतिथ्य]

प्राहुण-गति परधाननई, राउ करइ अति उग्र ।
विधि विधि वाच्छिल विस्तरइ, सेवक यथा समग्र ॥ ३३४ ॥

अेक समइ राउ आवयु, उत्तारइ अेकांति ।
पैरधानि पेखिउ समय, ' हवइ न करवी भ्रांति ' ॥ ३३५ ॥

[नृप रहस्यकथन]

'महीपति ! को माधव इहां, हूंतउ हवडां तेह ।
'ऊजेणी-माहिं आज छइ, पणि सही पाडसि देह ॥ ३३६ ॥

कामकंदला को इहां छइ, ते-स्यूं छलि बद्ध ।
'देवक ते-विण देखसिइ, दिन आखु कह अद्ध ॥ ३३७ ॥

विक्रमसेनि वली कहिउं, 'माधव-मन करि ठामि ।
कालि मेलाविशि कामिनी, सुख भोगवजे स्वामि ! ' ॥ ३३८ ॥

[कामसेननृप मौन]

कामसेन काईअ न कहइ, बलतुं वचन लगार ।
वली प्रधानि वीनविउं : 'सुणि अवनी-आधार ! ॥ ३३९ ॥

१ सगा सणीजा सामि क. २ प्रहणा-गति क. ३ परधान समजावि करि, कहिवात नर्थित क. ४ कामकंदला इहां अछइ, तेह संघातइ लीध क. ५ देव कहइ ते देखसि, दिन आखु ते अंध क. ६ भोगविबा क; भोगवा जे ख.

[विक्रमप्रधान पुनः प्रार्थना]

विक्रम कीधी वीनती : 'स्वामि ! समप्पउ तेह ।
मागी छइ मोटी मया, कामकंदला अेह' ॥ ३४० ॥

[कामसेननृप-वचन]

वलतुं वचन कहइ वली, कामसेन कर जोडि ।
'महिला अे माधव मिलइ, तु आपणनइं खोडि ॥ ३४१ ॥
बांभण संग बिदा-तणी, करइ ते कहिवउ वट्ट ? ।
आपण तिहां आदर करू, अे केही कुलवट्ट ?' ॥ ३४२ ॥

[विक्रममंत्रीश्वर-वचन]

'स्वामि ! सत्य तुझे कहिउं, पणि अे देव कदेव ।
करइ ते करवा दीजीइ, आपण कीजीइ सेव' ॥ ३४३ ॥

[कामसेननृप-वचन]

'मंत्रीश्वर ! माठउं वचन, बोलि म बुद्धि-निधान ! ।
विधि जोईइ विक्रम-तणी, सभा-सरीखी सान' ॥ ३४४ ॥

[विक्रममंत्रीश्वर-वचन]

'सान सभा-मांहि मां धरि, नरनायक ! अवधारि ।
परनी पीडि निवारीइ, अे शोभा संसारि' ॥ ३४५ ॥

[कामसेननृप-वचन]

'संसारि सरिजिउं नथी, जे बंभ मिलइ अे वेशि ।
मूं-बइठां कीधी मया, तु काढिउ पर-देशि !' ॥ ३४६ ॥

१ अेह नहीं कुलवट्ट ख; ग. २ देव कुदेव क. ३ सभा सरीखा कान क. ४ माहरी क. ५ ना वारीइ ख; ग. ६ मलीइ वेशि क.

[विक्रममंत्रीश्वर-वचन]

‘काहिउ तु करवी मया, विक्रम-वचन-प्रमाणि ।
स्वामी ! मोकलि सुंदरी, कहि द्विजनइं इहां आणि ’ ॥ ३४७ ॥

[कामसेननृप-वचन]

‘मंत्री ! महिल न मोकलूं, बंभ न आणुं बारि ।
संगम सुमिणा-मांहिं नहीं, अे आणइ संसारि !’ ॥ ३४८ ॥

[विक्रममंत्रीश्वर-स्पष्टनिश्चयकथन]

‘स्वामि-वयण साचउं सर, तजु ऊजेणी न जत्त ।
करि लीधी करुणा धरी, विक्रमसेनइं वत्त ॥ ३४९ ॥
मया करीनी महिल अे, मइं लेई जावी गामि ।
विक्रमसेनइं मोकलिउ, कामसेन ! इणइ कामि ’ ॥ ३५० ॥

[कामसेननृप-वचन]

‘कामिनि-कारणि को अँहां, रहिसिउ रेख म अेक ।
देश जतइ दासि न देउं, मइं अे करिउ विवेक !’ ३५१ ॥

[विक्रममंत्रीश्वर-वचन]

‘अेह विवेक वखाणि मां, मही जावानूं मूल ।
उपायुं तइं आजथी, स्वामि ! सब्हारि शूल ’ ॥ ३५२ ॥

[कामसेननृप-निश्चय]

‘शूल-पाणि तु शंक कां ? विक्रम कहिउ विचार ।
कामसेन अे कामिनी, नहीं आपइ निरधार !’ ॥ ३५३ ॥

[विक्रममंत्रीश्वर-वचन]

‘धाराधर किम छंडसइ, जे विक्रम लीधी वात ? ।

सूरख महिपति ! कां हठइ, ऊपाइ उतपात ?’ ॥ ३५४ ॥

[मंत्रीश्वर-उज्जयिनीप्रत्यागमन]

मांगी मान पधारयु, पुहतु उजेणी-पीठि ।

विक्रमनइ वीनति कही, अंधा-तणी अनीठि ॥ ३५५ ॥

तिवल ददामा दडवडी, निर्घोष्यां नीसाण ।

रेणू असंखित ऊछली, भूतलि छाहिउ भाण ॥ ३५६ ॥

[सेना हस्ति-वर्णन]

अंबाडी ऊपरि धरी, मयंगलि-मुखि चित्राम ।

धमकइ सोविन-धूधरी, मनि गमता मन काम ॥ ३५७ ॥

मंद भरया मोती झरइ, गाजइ जेम असाढ ।

वृक्ष अमूलइ वन-तणा, डूंगर खणता डाढ ॥ ३५८ ॥

असवारी ऊपरि चढिया, परिप्रीछक पुंतार ।

सुंढा सोविन पक्खरी, करिवर अंकुश सार ॥ ३५९ ॥

घंटा-शब्द गंभीर करि, अरि-दल पाडइ त्रास ।

सबल करंता सारसी, आग्रहिता आकाश ॥ ३६० ॥

अेक शरमइ अेक सांकल्या, अेक सुंडिया अेक सूर ।

पार-विहूणा परवरिया, जिम प्रलयानल-पूर ॥ ३६१ ॥

१ भागां मान क. २ अनीठ क. ३ निर्घोषइ क. ४ असंख्यत क. ५ भूअतलि ख.
६ चढी क. ७ कुंजर मुखि ख; ग. ८ मन मान्यासिडं काम क. ९ Verses 358, 359
not found in क. १० परि प्रीछयु तात ख. ११ पक्खरी ख. १२ ऊंचा जेम आकाश क,
१३ सरमइ क. १४ सुंढाला अेक सूर क. १५ तर वर्या क,

मारगि चालइ मलपता, जाणे पर्वत-माल ।
काला जिम कज्जल-तणा, काल-तणा पणि काल ॥ ३६२ ॥

[सेनाश्व-वर्णन]

जूजूइ जाति-तणा घणा, प्लवंग न लब्धइ पार ।
वेगि वहंतौ वाचनइ, हणहण घण हींसार ॥ ३६३ ॥

धुरीइ क्षिति नाखइ खणी, घणी कहूं शी वात ? ।
पडघा-रव पातालि पडइ, व्योम-सदनि निर्घात ॥ ३६४ ॥

पल्हाण्या नई पाखर्या, धूधरीना घमकार ।
चुहुटाड्या मणिक-चुकडे, सोविन-केरइ सार ॥ ३६५ ॥

गलइ घंट गयंद-तणइ, पँश्चिम बंध्या पेश ।
लोडंता लांगूल-छटा, आइसी अवनेश ॥ ३६६ ॥

[अश्वारसुभट-वर्णन]

ऊपरि अंतुली-बल चढिया, वीरा वंश-विशुद्ध ।
दंडायुध छत्रीस करि, कैरि सदाइ युद्ध ॥ ३६७ ॥

पंगतल-हूँती तातूआ, लगइ लोहमइ लक्ष ।
सूर समा संख्या विना, सस मोहिया समक्ष ॥ ३६८ ॥

मूँछे बल काने चढिया, चढियां कपोलइ नेत्र ।
उँत्रासण उरि फरहरइ, कैरवा ते रणक्षेत्र ॥ ३६९ ॥

१ सखली ख; ग. २ वाय जिम क. ३ खररवि खिति नाखइ घणी ख; ग. ४ पल्हाणी नइ पाखरया ख; ग. ५ चुहुटाडी मणिकुकडे क. ६ गलि गज गहा मुखि मुंचना ख; ग. ७ परचम क; ग. ८ लोडंती लांगूल छटा, जाणे आणइशी अवनेश ख. ९ ऊछली बली चढ्या क. १० ससमोहिया समक्ष ख; ग. ११ Missing in ख; ग. १२ अडिया क १३ उस इर सणइ फरहरइ क. १४ जाणे परिणवाया नेत्र ख; ग.

वाग धँरी करि ताजणैउ, राग-तणइ रसि जाइ ।
आगलि न रहइ आगल्या, पाँछे न नु मिलाइ ॥ ३७० ॥

[करम-वर्णन]

करहा कोमल कोटडी, जाणे फणि मणि-नाग ।
धीर समीर जिस्या धसइ, धरणि न लग्गइ पाग ॥ ३७१ ॥

घम घम करती घूघरी, मोतीयडे मुखि लाज ।
कंठिं चमर पृठिं पटा, ते भल भीडिया आज ॥ ३७२ ॥

राय-तणा जे राईका, सुलक्षण सुविचार ।
तिल-मांहिं तिहूअणि रमइ, पृथ्वीना कुण पार ? ॥ ३७३ ॥

[युद्ध-सामग्री-वर्णन]

शिबिका कुण संख्या गणइ ? राज-वाहणना रोल ।
साँर सुखासन सविहुं-नइं, चिति चुहटां चकडोल ॥ ३७४ ॥

वाहिणि घोडां बलदनी, गाडी घूघरमाल ।
साँर कथिया पाथरिया सुहड, चडिया तिणि तालि ॥ ३७५ ॥

[पायक-सैन्य]

पाला पार न पामीइ, जिम तारा आकाशि ।
भडि भीडिया भाथा कवच, सबल सजाई पासि ॥ ३७६ ॥

१ करि क. २ रोसतणि क. ३ पाछल्लिया न मिलाइ क. ४ लागइ पाय ख. ५ शुभ लक्षण क. ६ पालखी पार न पामीइ क. ७ सरंग सुखासन बइसणइ, वाटि वीहे चक-डोल क. ८ गादी ख; ग. ९ सार कथिया ख.

यंत्रि जि के गोला चढइ, नालि-तणां निर्माण ।
 हाथि हवाई हसमसइ, कोक कहूं कइ बाण ? ॥ ३७७ ॥

पाडा गाडां पोठीया, वली बेसरां वादि ।
 भार भरियां भल संचरइ, अमल चढियां उन्मादि ॥ ३७८ ॥

[शिल्पसामग्री-वर्णन]

साथिं ऊड तलावीया, डगि डगि खणइ तलाव ।
 आडी जिहां आवइ नदी, तिहां नव नवलख नाव ॥ ३७९ ॥

कोडि कुहाडा करि करी, करइ कबाडी काम ।
 जिहां गाजंतुं गहन वन, तिहां वसवाना ठाम ॥ ३८० ॥

हाथं हलावइ हीसूया, टींवे कोतर पूरि ।
 क्षेही क्षेही छाणुं पडिउं, डुंगर दीसइ दूरि ॥ ३८१ ॥

[सेनानुचारी ब्राह्मणवैद्यवर्णन]

व्यापारी सहू वाणीआ, जोसी वैद्यक व्यास ।
 मागण पणि मिलीया बहू, सहूनी पूगइ आस ॥ ३८२ ॥

[सेनानुचारी व्यवसायी वर्णन]

भोई सोई भरडीया, सोनी नइ सूतार ।
 व्यवसाईया सहू जातिना, जे जोईइ तिणी वारि ॥ ३८३ ॥

जे जे जगमहिं नीपजइ, जे जे जोणां जात्र ।
 जे युक्तिं व्यक्तिं वली, ते तिहां लाभइ पात्र ॥ ३८४ ॥

पंच-शब्द सम सम सरइ, निज निर्घोष निपात ।
हल्ल करीनइ हलमलिउं, वीर-सेन विख्यात ॥ ३८५ ॥

[नृपविक्रम-वर्णन]

विक्रम-सिरि चामर ढलइ, मेघाडंबर छत्र ।
दंस दस दूजां दूहुंगमां, अन्य रंग अन्यत्र ॥ ३८६ ॥
कुंजर-ऊपरि कोडि विधि, रची रहेवा राय ।
पासइ पणि माधव चढिउ, गुरु-शिष्य-तणी सजाय ॥ ३८७ ॥

[सैन्य-प्रयाण]

ऐक-पाहिं ऐक आगला, आगलि आगलि थाइ ।
इम जाणइ आरेणिनी, वरुं कुंवारी काय ॥ ३८८ ॥
शेशि वलइ जल जलइ, सायर छंडइ सीम ।
वाया-विण वाजइ शबद, महा भयंकर भीम ॥ ३८९ ॥
दिशि डोलइ, डूंगर डलइ, रलइ नक्षत्र-ह माल ।
चउपट-मल्ल चाल्या सवे, कामसेनना काल ॥ ३९० ॥

[कामावती-प्रान्तागमन]

कटक ^१ऐणी-परि उत्तरीयां, कामावती-समीपि ।
देश गयउ दड ऊजडी, जिम ताता-ऊपरि टीप ॥ ३९१ ॥
कामसेन कूडउ थयुं, कुंजर विक्रमराय ।
सत्त्व न ^२सोधिउं पामीइ, यैम कूचउ थई काय ! ॥ ३९२ ॥

१ निपात ख; ग. २ दशो दसि दुजन दुअंगमां क. ३ कोडिपरि, रच्या क. ४ गुरु शशितणी सजाय ख; गुरुशिष्यतणु ज न्याय क. ५ ऐकहिं ऐक अयागला ख; ग. ६ वरि कुंवारी खाइ क. ७ सेस ढलइ क. ८ टलइ क. ९ रलइ क. १० घणी पटि उत्तर्या ख. ११ साधिउ क. १२ जिम कूचो थाइ काच क.

[विष्टिकारवचन]

‘परदुखभंजन ! परमगुरु ! दीनानाथ ! दयाल ! ।
विक्रमार्क ! वड-राजीउ, बहुविधि तूं बिर्दाल ॥ ३९३ ॥

जाण कैरावडं रायनइं, ‘तूं क्षित्री वड-वीर ।
आपण ब्राह्मण दूहवीइ, धर्म नहीं अे धीर ! ॥ ३९४ ॥

जैउ अे विरूडं आचरइ, तउपण ब्रह्म पवित्र ।
परमेश्वर अे पूजीइ, अे नीकलंक चरित्र ॥ ३९५ ॥

कामकंदला को अहां, अछइ ते अेहनइं आपि ।
माधव-सिउं मन सिधि मिली, तूं ताहरु कारि थापि ॥ ३९६ ॥

अह्मो वलूं इम विष्टइ, काँहवी करुणावंती ।
क्षिति-मंडन क्षीजइ नहीं, क्षिमा-खडग शोभंति ’ ॥ ३९७ ॥

[विष्टि-परिणाम]

दूति कहाविउं ते कहिउं, सुँवच करी सुविचार ।
भूप सुणंतउ भडहडिउ, ग्रह त्रूटी तेणि वारि ॥ ३९८ ॥

[कामसेन-क्रोध]

आंगण-मांहिं उध्रसिउ, नयन चढियां निलाटि ।
परिपरि परघइ परिचरिउ, बलीउ बइठउ पाटि ॥ ३९९ ॥

[कामसेन-वचन]

वीर कहि : ‘सुणि विष्टइ ! तूं अभ्यागत आज ।
बीजउ को बोलइ इसिउं, तेहनुं सारुं काज ’ ॥ ४०० ॥

१ विक्रम रा वड-राजीउ, बहु बोलि बिरदाल क. २ करी जो रायनइं क. ३ Not found in ख; ग. ४ किहांनी क. ५ वचन ६ परिपरि परघइ (परिचरिउ ख) ग्रीछविउ, वात न आवि घाटि क. ७ चार भण सुणि विष्टयी क.

[विष्टिकार-वचन]

‘काम सरियां सहस-गणां, कामनगरना ईश !।
 इणइ तडि जिहारइ आवयु, ऊजेणी-अधीश ॥ ४०१ ॥
 वारु वीर ! वरांसीइ, रूहुला राज म खोहि।
 अबला आपि ऊतावली: महीपति ! पडिसि म मोहि ॥ ४०२ ॥
 सासरवासु सज करी, शिबिका-मांहिं बइसारि।
 आपिन तूं आगली थई, राजा ! राय जुहारि’ ॥ ४०३ ॥

[कामसेन-उत्तर]

‘प्रथम अह्यो अे काढयु, अेक अघटतुं अेह।
 बीजुं विक्रमि काहाविउं, त्यांहरि न कीधुं तेह ॥ ४०४ ॥
 आ त्रीजउं तां अह्य-तणइ, नगरी फिरयु वेढि।
 आपु तु तां आजथी, क्षित्री नही पणि देढ ! ॥ ४०५ ॥
 विष्टइ ! तूं वलि वेगिशूं, विक्रम कहिजे वात।
 वेश देउं अे विप्रनइ, तु अेह ज माहरु तात !’ ॥ ४०६ ॥

[विष्टिकारदूत-गमन]

दूत वलिउ दारु-घडा, दीधां दिशि दिशि जेह।
 कामसेन-कारण सहू, राय निवेदिउ तेह ॥ ४०७ ॥

[कामापरीक्षानिमित्ते विक्रम-वेषपरिवर्तन]

सपरिकरि संध्या समइ, रथि बइसीनइ राय।
 वेष धरी विवहारीया, वेद्यानइं घरि जाय ॥ ४०८ ॥

१ कासर्यां सहू सगुणनां, किम नगरि थई सार ?।

इणइ सारि आविउ, ऊजेणी-आधार ॥ क.

२ बलीइ क. ३ आविन तूं ऊतावली ख. ४ सार न कीधो तेह क. ५ दूत वलीउ लारुठथी, दीधां दिशि दिशि जेह क.

[कामागृह-गमन]

पोलईं हूंतउ पोलीउ, राईं हकारिउ तेह ।

‘अे मंदिर कहि रे, किहि-तणां? किसिउं लीइ छइ ओह?’ ॥ ४०० ॥

[प्रतिहार-वचन]

‘वीर ! इहां वेश्या वसइ, कामकंदला नाम ।

मोह लग्गु माधव-तणउ, अवर पुरुष नहीं काम’ ॥ ४१० ॥

[विक्रम-वचन]

अे सिउं रे अलीउं वदइ, अह्म सुणावइ सोह ।

निज भल नर नींमेडिवा, कपट कियुं अे मोह ? ॥ ४११ ॥

जा, अह्म आब्यां जाण करि, मूरख ! म करि विचार ।

पणि मागइ ते परठज्यो, सैहि तूं सोविन-भार’ ॥ ४१२ ॥

[प्रतिहार-वचन]

‘स्वामि ! सुणावा मई तिहां, जावानी नहीं युक्ति ।

आज सुणइ जु अेतलं, तु मुझ आवइ मुक्ति’ ॥ ४१३ ॥

[विक्रम-वचन]

‘रहि रे तूं चाली म कहि, इम अँवनी-तटि नत्थि’ ।

कहितां कोडि सवा-तणउं: माणिक आपिउं हत्थि ॥ ४१४ ॥

[प्रतिहार-वचन]

सिरि बंदी पगतलि धरिउं: ‘सेठि ! समाधि म चूकि ।

पाँडउ अे पदमिनि-तणउ, धन आपी तिहां ठूकि’ ॥ ४१५ ॥

[विक्रम-वचन]

‘मंदिरि जोवा मुझ दिइ, बीजउं माणिक देशि ।
अंधारइ उंढी बलसि, नर को नाम म लेसि’ ॥ ४१६ ॥

[प्रतिहार-वचन]

‘वारिउं करि विवहारीया !, बहिलु वारिं लागि ।
कुंशलइं जा केहीपरिं, घरि घरणी-नइ काजि ॥ ४१७ ॥
परि जोई पाछा बल्या, राई करिउ विचार ।
‘पोढी परि पीछोडलु, आणी उढिउ सार ॥ ४१८ ॥

[कामा-मंदिरांतःप्रवेश]

मंदिर-मांहिं संचरिउ, जोतु सघली युक्ति ।
अमरपुरी कैलाश कइ ? वीर न जाणइ व्यक्ति ॥ ४१९ ॥
सूती दीठी सुंदरी, साथरडइ सुख-हीण ।
इंदु अमा-नइ घरि गयु, तेणी-परि दीसइ खीण ॥ ४२० ॥
मुखि ‘माधव !’ ‘माधव !’ जपइ, नयणि नीर-प्रवाह ।
वींटी सही समाणीअे, घटि घण बाधिउ दाह ॥ ४२१ ॥
अल्प समइ अलगी थइ, तव देखु दिइ राय ।

[कामकंदला-आश्चर्य]

‘कइ खितिपति ? कइ स्वापरु ? इहां आविउ कुण आय ?’ ॥ ४२२ ॥
शंकी चकित विलोकती, घरणि ढली तिणी-वार ।
पवन करइ पल्लवि करी, राजा रहिउ लगार ॥ ४२३ ॥

१ उटी क; उंटी ख. २ कुशलं ग. ३ घरिं घरिं घरणी नइ काजि ख; घर घरणां नइ काजि क, ४ पीढी क. ५ क्षीण क. ६ आसनथी अलगी थइ, तव देखा दी राय क.

[कामकंदला-प्रश्न]

‘किम आविड ? कहि रे चतुर ! काई करइ संताप ? ।
माहरइ माधव-बंभ-विण, अवर पुरुष ते बाप ! ॥ ४२४ ॥

जा तूं, जु जीवी गणइ; हुं छउं माधव-ध्यानि ।
अवर पुरुष-मुख माहरइ, अऊआ उक समानि ’ ॥ ४२५ ॥

[विक्रम-]

[तिणि वचनि राजा कहइ :] ‘तूं सूधी धूतारि ।
तइं मसवासिणि मिंस करिउं, घणा पुरुषनइं मौरि ॥ ४२६ ॥

तूं सूधी तूं साधवी, तूं नर-भक्ति-निधान ।
विधि बाधी वारू विशे, वीशे विशां समान ॥ ४२७ ॥

मानि कहिउं ते मानिनी ! तूं मद मोगर-वेलि ।
अलगी हुंती अहि डंसइ, क्षीर-वृक्ष-सिउं खेलि ’ ॥ ४२८ ॥

[कामकंदला-]

‘खेलि अम्हारी क्षीपवी, हवी हवइं मसवासि ।
मँडुली-मांहिं मडउं रहिउं, मन माधव-नइ पासि !’ ॥ ४२९ ॥

[विक्रम-]

‘पासि म रंग लगाडवा, धूलियां-नइं सिउं धूलि ? ।
वेशि-कैला मइं वाशि करी, सँहू अवनी-तलि खुलि ’ ॥ ४३० ॥

१ अवर पुरुष छइ माहरइ, अऊआ उक समानि क; अवर पुरुष माहरइ, अऊआ उक समानि ख; ... अऊआ कूक समानि ग. २ सम करउ क; मस करिउं ख. ३ मारि ख, ४ विंश ख; ग. ५ डसी क. ६ खीजवी क. ७ मढीमांहि मइं रहइ, मन माधवनइ पाशि क, ८ पाशि क, ९ वेसकला क, १० सहि क,

[कामकंदला-]

‘खुलि धरा आ खंडनी, इच्छा म करि अयाण ।
माहरु माधव-केरडइ, पल्लवि ‘किहीं पराण’ ॥ ४३१ ॥

[विक्रम-]

[राण कहइः] ‘कुण कीजीइ, मूढपणानइं तोलि ? ।
नवयौवन निकलंक तनि, लाँविनि लहइ न बोलि !’ ॥ ४३२ ॥

[कामकंदला-]

‘बोल न सूझइ बापँजी !, बलीया ! बाहिरि पधारि ।
पामर ! पाप न कीजीइ, सुपनंतरि संसारि’ ॥ ४३३ ॥

[विक्रम-]

‘संसारि नह संभली, बली न होसि हेलि ! ।
सील-सुधारस संपजइ, वेइया ‘विषनी वेलि !’ ॥ ४३४ ॥

[कामकंदला-]

‘वेलि-विहूणां पत्र-परि, हूं हूइ छउं हीण ।
विटलः रहि रे वेगलु ! आगलि-थिका अमीण !’ ॥ ४३५ ॥

[विक्रम-]

‘मीण-सरीसउं मन्न करि, कठिनपणउं तूं काढि ।
काम-कुतूहल-केरडा, बेच्छि ! म बेला बाढि’ ॥ ४३६ ॥

[कामकंदला-]

‘वांढि कटारी काढि करि, माधव जुं ऊजेणि ।

परिपरि पल्लवि पसरतां, ^१मंडप माहलइ तेणि ॥ ४३७ ॥

[विक्रम-]

[तेणिइ वचनि राजा कहइ, विवहारीआ सरूपि] ।

‘दासि ! पडइ तुं दीवडइ, कां करि-लीघइ कूपि ? ॥ ४३८ ॥

मांहरइ घरि महिला नथी, छत्ति-तणउ नहीं छेह ।

सुख-सेज्या सुख माणीइ, परिहरि सँत्थर ओह ॥ ४३९ ॥

सूती सूती सिउं रडइ ? ऊठी आवि आवासि ।

वर-व्यापार सहू तिजि, बयसिशि ताहरइ पासि ॥ ४४० ॥

तूं मारइ तु हूं मरूं, पडूं जु पांडइ कूपि ।

मरण-शरणि मन माहरूं, मोहिउं ताहरइ रूपि ! ॥ ४४१ ॥

काम-कुतूहल केलविशिं, आणिशि मागिशि तेह ।

[माधवनिन्दा]

परहरि माधव मुख-थिकी, ^{१०}ते धूंअरि हुं मेह ॥ ४४२ ॥

हींगोरे हैइउं धरिउं, जो सहिकार-सवाद ।

मद्य न दीठउं मांढि तइं, मूंत्रि चढि उनमाद ॥ ४४३ ॥

१ वाढि ग. २ माधव मूकिय जेणि क. ३ मंडप मांह लेइ तेणि क. ४ दासी !
म पडि (पडइ क) तूं क. ५ माहरि पनि महिला नथी, लाछी तणउ नथी छेह क. ६
सच्छर ख. ७ आकासि क. ८ पडिइ ख; ग, ९ कथा कुतूहल क, १० ते तुझ देसइ
छेह क. ११ मीटिनइं ख,

पीतल तां लगि पहिरिइ, जां नह हींचइ हेम ।
जां मूं-सिउं मिलती नथी, तां माधव-सिउं प्रेम ॥ ४४४ ॥

अमृत आरोगी नथी, तां टलवलती टीप ।
चाखि न पहिलां चारबी, पछइ न भावइ पीप ॥ ४४५ ॥

मट्टइ तां मधुरापणउं, द्राख न चखि जिवारि ।
सँकर कक्कर सोझि लिइ; तूं जाणिशि तेणी वार ॥ ४४६ ॥

सोना रतीइं आंधूई, लंक-मांहि लिउं आवि ।
भावठि छंडी भामिनी ! लक्ष्मी-जमलि लिखावि ॥ ४४७ ॥

आ लिइ माणिक कोडीनूं, अहवां आपिसि कोडि ।
सान न आणइ ? सुंदरी ! छोकरवादी छोडि ॥ ४४८ ॥

छेह न देउं तुज्जनहं, वाचा वेद विचारि ।
ब्रह्म-विष्णु-रुद्र-ह-तणी, सोइ आपुं संसारि ॥ ४४९ ॥

[कामकंदला-]

संसारि सरजी नथी, अे काया कहि दूजि ।
कइ माधव रस माणसिइ, कइ प्रलयानल पूजि ! ॥ ४५० ॥

[विक्रम-]

‘पूज चढावि म पँथरि, मूँकी शंभू महेश ।
भीखारी भीखण गयु; को जाणइ कुण देशि ? ’ ॥ ४५१ ॥

१ हीरा क. २ तां लगी वलसी टीप क. ३ सकर कर्कर सोधी लीइ (सोझि लीइ ख.) ४ श्रद्धालूइ, लंकमांहि लि (ल) उं आवि क. ५ भाव-विछंडी ग. ६ वेद चियारी ख; ग. ७ पच्छरि ख.

[कामकंदला-]

‘देश तु दीपइ मालवु, निर्मल नयर ऊजेणि ।
विक्रमार्क राजा वडउ, माधव माहलइ तेणि ’ ॥ ४५२ ॥

[विक्रम-]

[तेणिइ वचनि राजा कहइ, माधव-केरी वात ।]
‘अेक तु ऊजेणी मूउ, विण केवइ विख्यात ॥ ४५३ ॥
इतर-सिउं आवी रहिउ, भांड भवाईया संगि ।
धूरि धंतूरु सेवतु, खातु भूकी भृंगि ॥ ४५४ ॥
वेष वली ब्राह्मण-तणउ, विधि तु सकल विहीन ।
घरि घरि भिक्षा मागतु, दासतणी-परि दीन ॥ ४५५ ॥
नित नित वेश्या नवनवी, भोगवतु भडभीर ।
दिन को मंदिरा दारीइ, विस देई मारिउ वीर ! ॥ ४५६ ॥
मई ऊपरि रही बालयु, अंग्रज गणी उदास ।
ते छूटउ दुख-छेह-थकउ, भोगवतु भव-पाश ॥ ४५७ ॥
मूआं न मुह उडिउं किणिं, जीवत करी न केडि ।
घांतउ घर-बईयरि-विना, ते जंवारु फेडि ! ॥ ४५८ ॥

[कामकंदला-आघात]

‘सिउं कहि छइ ?’ साहमी थई, ऊठी आलस मोडि ।

[प्राण-प्रयाण]

प्राण गयु तव नीसरी, दशम-दूआर विछोडि ! ॥ ४५९ ॥

१ दास-विहूणउ ख; दीस-विहूणउ ग. २ दे मति ख. दि मदि छ; ग. ३ ब्राह्मण
वेश उदास क. ४ दुख छेहथी ख. ५ मूआ न मूह उडिउ कणइ ख; ग. ६ जीवतनी
करी केडि क. ७ घाटउ घरि बईयरि विना, ते जनमारु फेडि ख.

धरणी पडि पाछी पडी, हँउ हाहाकार ।
हृदय सिद्धि राजा रडइ, सूझइ नहीं विचार ! ॥ ४६० ॥

वेगि राउ पाछउ बलिउ, आविउ सेना-मांहिं ।
मुंहत देई मतिमान-सिउं, माधव तेडिउ त्यांहि ॥ ४६१ ॥

[विक्रम खेद-प्रदर्शन]

‘अेक अघटतूं मईं करिउं, क्षमा कैरइ क्षिति-देव !
तुझनइं ते कारण कहूं, हुं तु सारण सेव’ ॥ ४६२ ॥

[माधवानल-]

‘स्वामी ! अघटतूं किम करइ, पर-दुख-भंजन भूप ?
अम्ह-सरिखा आगइ बल्या, तेहुं तूं अमृत-कूप’ ॥ ४६३ ॥

[विक्रम-]

‘कूप नहीं पणि कूडु हुं, गिउ जोवा ते नारि ।
कामकंदला महा-सती, अवर नहीं संसारि ॥ ४६४ ॥

कोडि-परि पणि ते कली, छली न अेकू खेव ।
मूई ज्याहरि मईं कहिउं: ‘मूउ तूं मही-देव’ ! ॥ ४६५ ॥

सोहमु थई मुझ शाप दिइ, हुं अपराधी अेव ।
जां जीविसि तां जीव-पहिं, सारिसि ताहरी सेव ॥ ४६६ ॥

१ हचू ते हाहाकार क. २ सूझ नहीं विचार ख. ३ वेगि ते राजा पाछू बलिउ क.
४ मोहोत क; मुहत ख. ५ करे क. ६ ते कारण तुझनइं कहूं, हुंह विसारिसु सेव क.
७ मईं करिउ क. ८ आगलि बल्या, तिहां तूं अमृतकूप क. ९ हुं कूडिउ क. १० ते मईं
कली, वली न अेकू खेव क. ११ मोई त्यारि मईं कहिउं, मूइ तूं महादेव क. १२ सनमुख
थइ मुझ शाप दीइ क. १३ हुं जीवतां जीव-पहिं क.

[माधव-आशीष]

‘राजा ! तुझ रुडुं हज्यो, तुं पृथ्वी-प्रतिपाल’ ।

[माधव-मृत्यु]

इम कैहितां उर उध्रसिउं, ततखिणि पुहुतु काल ! ॥ ४६७ ॥

[नृपशोक]

राय रडइ अवनी पडइ, कूटइ त्रूटइ वेणि ।

अश्रुपात इम उल्लरइ, सबल न खूटइ श्रेणि ॥ ४६८ ॥

[आत्मघात-प्रयत्न]

कटि-तटि हूँती वंकडी, काढी करि करवाल ।

तव अगगीउ आवी करी, कैरि वलगु ततकाल ॥ ४६९ ॥

[आगियावीर-वचन]

‘स्वामी ! सिउं इम अवेडुं, आरंभइ आकूत ? ।

पर-दुख-भंजन परम गुरु, तुं पृथ्वीपति-पूत’ ॥ ४७० ॥

[विक्रम-]

‘पूत नहीं पापिष्ट हूं, मुझ हत्या जे होय ।

स्त्री बंभण बेहू-तणी, टालि सकइ नहीं कोय ! ॥ ४७१ ॥

१ राजन् क. २ करतां क. ३ तिणि क्षिण क. ४ आस्फालइ नई उल्लरइ, नयणि वल्लूटइ श्रेणि क. ५ काढी करवा काल क. ६ कर झाल्या तत्काल क.

७ अगिउ-‘स्वामी ! सिउं ईम अवेडुं, तई आरंभिउ काज ? ।

परदुखभंज न परम गुरु, ! पाली तूं पूरं राज’ ॥— ॥ क.

८ विक्रम-‘राज किसिउं ? रे बापडा ! मझ ति हूई होय ।

स्त्री बंभण बेहू तणी, टालिन सकसि कोय’ ॥— ॥ क.

[आगीया वीर-वचन]

‘नरपति ! तूं निकलंक नर, पाप म प्रीछिसि अेह ।
आणिसि अमी-कचोलडुं, जीवाडिसि जण बेह’ ॥ ४७२ ॥

[अमृत-प्रयोग]

‘वेगि करी वसुधां-तलइ, पइठउ पन्नग-लोकि ।
ततखिणि अमृत आणियु, राउ पडिउ जिहां शोकि ॥ ४७३ ॥

माधव-मुखि मुंकी करी, बइठउ कीधउ बंभ ।

[माधव-आश्वासन]

‘कालि मेलावुं कामिनी, तु क्षिम आणे खंभ’ ॥ ४७४ ॥

राय अनइ आगीउ गयु, जिहां महिलानूं मर्ण ।

[कामा अमृत-प्रयोग]

सटक देई मुंकिउ सुधा, हेलि हलाविउ चर्ण ॥ ४७५ ॥

बल-हीणी बइठी थई, धरणि धरी बिह पाणि ।

‘माधव ! माधव ! किहां मिलउं ?’ अेम कहंती वाणि ॥ ४७६ ॥

[विक्रम-हर्ष]

राजा रलीयायत थयु, पुँहवि करिउ प्रणाम ।

‘माधव मुझ सेना-माहिं, छइ परिपूरण काम ॥ ४७७ ॥

कालि मेलावशि कामिनी ! ! हीइ म हारिसि हेलि ।

तूं तनया अन्ह आजथी, माधव माहरी बेलि ॥ ४७८ ॥

१ वेग करी वसुमती-तलइ, पइठउ पन्नग कोडि ॥

आणूं अमृत उतावलं, राय नमइ कर जोडी ॥ क.

२ कालि मेलाविसु (मेलाउ ग) कामिनी, तु खंभ आणसि खंभ क. ३ ऊठवि क,

दातण पाणी तउ करुं, जउ बंभ बइसाउ बेलि ।
कामसेन कूलो करउ, सइ काढउ हडसेलि' ॥ ४७९ ॥

[युद्ध-प्रारंभ]

परसंसी पाछा वल्या, सेना सकल विहाण ।
हलहल हय गय संतरिया, निर्घोष्यां नीसाण ॥ ४८० ॥

[नगरी-प्रवेश]

वींटिया धैलहर रायनां, पायक परघु जाइ ।
धरम-दूयारइं उत्तरइ, कोइ न साहसुं थाइ ! ॥ ४८१ ॥

[कामसेन प्रधान-अनुनय]

परधानिं कांइं परि करी, सार्थि लिघ शहेलुत ।
वीनववा अक वीनती, 'देव ! दीइजु मुहुत' ॥ ४८२ ॥

[प्रधानकृत विज्ञप्ति]

'पालखिइं पधरावीइ, कामकंदला पात्र ।
कामसेन-कंधिं धरइ, भूय-तलि भोई मात्र ॥ ४८३ ॥

आपी माधव पगि पडइ, पछइ जुहारइ राय ।
गलि घालीनइ पग्यडी, शीशि चढावइ पाय ॥ ४८४ ॥

कैरुणावंत कृपाल नर, विक्रम असम साहास' ।

[महानुभाव विक्रमवचन]

'जे परधानिं इम कहिउं, ते म करावउं तास' ॥ ४८५ ॥

१ Not found in ख; ग. २ संचर्या, गाज्यां गुहिर नीसाण क. ३ धवलहर क.
४ सार्थि लीड सेलहत्य क. ५ वीनवीइ अक वीनती, देव दीउज महोत क.
६ करुणाकर क. ७ तूं पर-पूरण आस क. ८ परधाने जिम जिम कहिउं, तेम कराविउं क.

मेल्ले माधवनई हवु, कामकंदला नारि।

सांगू जे सुख ऊपनुं, समवडि नहीं संसारि !' ॥ ४८६ ॥

[माधवानल-कामकंदला मिलन]

विरहइ-पीडित वरसनां, दैव-दह्यां जे देह।

निशाँ अेक निमेष-महिं, नव-पल्लव थ्यां तेह ॥ ४८७ ॥

[माधव-कृतज्ञता]

राउ प्रति आसीस दिइ, ऊतारइ आरात्रि।

अमीय-तणा अभिषेक-सिउं, सींचइ गात्रिं गात्र ॥ ४८८ ॥

[कामसेन-कृपादान]

कामसेन किंकर थई, सेव करइ सुविचारी।

विधिविधि वाच्छिल विस्तरइ, सपरि समण्णइ सार ॥ ४८९ ॥

पाणी धान पटंबरि, संतोषिउं सहू कोय।

आनंदि इक मागतां, देवा ऊठइ दोय ॥ ४९० ॥

सहस घोडा सहस हाथीया, सहस मुत्ताहल भार।

सहस मुगट सोना-तणा, सोय समण्णइ सार ॥ ४९१ ॥

[विक्रम नृप उज्जयिनीगमन]

तैव राजा पाछउ वलिउ, वाइ तिविल नीसाण।

कामसेन साथिं चडिउ, जिहां-लगइ अेहनी आण ॥ ४९२ ॥

१ मेल्ले माधवनइ हव क. २ मागूं ख. ३ दैवइं दहियां जेह क. ४ निश्चिर ख; ग.
५ सु घोडा सु हाथीया, सु मुत्ताहल सु भार क. ६ सोहामणा क. ७ समोड्या क. ८
विक्रमराय पाछउ वहिउ, थाइ तिवल नीसाण क.

पाछड पोतानु करी, वालिउं विक्रम राय ।
कामसेन कोडि करी, कोडि पडंतु पाय ॥ ४९३ ॥

मया करी मोकलामणी, सुं करि समप्यां पान ।
परघु सहू सेहलुत पण, पहिराविउ परधान ॥ ४९४ ॥

पग बंदी पाछा बल्या, आघा विक्रम राय ।
घर-ऊपरि घोडे चडिउ, मन-वेगिं ते जाय ॥ ४९५ ॥

[उज्जयिनी-आगमन]

ऊजेणी जई ऊतरया, आपापणे आवासि ।

[माधव-निवास]

धूनां धवलहर नवलखां, तिहां लेई माधव-वासि ॥ ४९६ ॥

जे जोईइ ते तिहां भरिउ, आप-सरीसी रुद्धि ।
कलि-महिं को करसिइ जिशी, विक्रम कीधी विधि ? ॥ ४९७ ॥

भोग भली-परि भोगवइ, कामकंदला-साथि ।
राजा रलीयायत थयउ, जिम चिंतामणि हाथि ॥ ४९८ ॥

[कवि-प्रतिज्ञा]

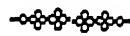
नरसा-सुत गणपति कहइ, सार-कथा ससांग ।
अंग अनोपम आठमइ, भणसि भोग अष्टांग ॥ ४९९ ॥

॥ इति श्रीमाधवानल-संबंधे कथानके अष्टांग-प्रबंधे दोग्धकबंधेन

कवि-श्री-गणपतिविरचते माधवानल-कामकंदला-

मिलन नाम सप्तमांगं संपूर्णम् ॥

अष्टम अंग [माधव-कामकंदला विलास-प्रसंग]



[माधव-गार्हस्थ्य-प्रवेश]

ऊजेणी उत्सव घणु, वरतिउ वली विशेष ।
माधव नितु वद्धावीइ, राउ-तणी जिहां रेष ॥ १ ॥

कोडि-गणा कैलास-पाहिं, आप्या अति आवास ।
अधिपति दीधी आगन्या, करिवा भोग-विलास ॥ २ ॥

[विक्रम-संदेश]

‘आहां आवेवा आखडी, हैआ-तणउं अे होठि ।
आपण करसिउं अति घणी, गरढपणा-मांहिं गोठि ॥ ३ ॥

जे जोईइ ते पूरसिउं, करिसिउं सेवा सार’ ।
[अंजलि भरि ऊभउ वदइ, ऊजेणी-आधार] ॥ ४ ॥

[माधव-निवास-वर्णन]

पोलिं परठिया पोलीया, माहिं माधव बंभ ।
आगलि नाचइ उर्वशी, गायणि वायणि रंभ ॥ ५ ॥

नर माधवनल अेकलउ, दासी सहस चियैरि ।
काम-कुतूहल केलवइ, कामकंदला नारि ॥ ६ ॥

खिणि खिणि खेव-मांहिं धरइ, विधि विधि वेष विचित्र ।
माधवनूं मन रंजीइ, आदर नहीं अन्यत्र ॥ ७ ॥

‘जीयै’ ‘जीय’ जपतां जीभडी, अवर न जंपइ जाप ।
जाणि करि रति-कामनु, प्रगटिउ कोई प्रताप ! ॥ ८ ॥

[मदनावास सामग्री-वर्णन]

क्षण राता क्षण पीअला, क्षण नीला क्षण सेत ।
चोली चरणा पालटइ, हैडैउं पूछी हेत ॥ ९ ॥

क्षण वाडी क्षण वावि-माहां, क्षण अंधारी बंधि ।
सस-खणा-शिरि कोइ क्षणि, काम-कथा-रस-धंधि ॥ १० ॥

क्षण पालखि क्षण ढोलिइ, क्षिणु को हींदोलाट ।
तूल-तलाई पाथरी, अतिलसना ऊछाट ॥ ११ ॥

दिवस न रयणी संधि त्रय, तिथि न पर्वणि पंच ।
कामिनि-सिउं क्रीडा करइ, अहनिशि अेह प्रपंच ॥ १२ ॥

क्षण गाइ क्षण गुण कथइ, क्षण नाचइ क्षण नारि ।
अध-क्षणका अलगी नहीं, गूति गोठि विचारि ॥ १३ ॥

निशि तुं थाइ निमेष को, दिवस लंसीनइ जाय ।
परजापति ! तइं पणग को, अधिकु करिबु आय ॥ १४ ॥

१ ‘जी’ ‘जी’ जपतां (जपितां क) जीभडी क; ख. २ जाणे करि क. ३ हियडां
आणी हेत क. ४ सपता क्षणा आवासमां क. ५ अतलसना ऊछाड क. ६ कामिसूं क्रीडा
करि, माधवना अे संब क. ७ अधक्षण को अछगां नहीं क. ८ तां क. ९ लसी न जाय
क. १० परजापति नइं क.

[ऋतुजन्य भोगवर्णन]

रति रतिना रस माणीइ, रति रतिनां फल आहार ।
रति रति वेष विशेषीइ, रति रतिना सिणगार ॥ १५ ॥

[अथ द्वादशमास भोगवर्णन]

[फाल्गुन मास]

फ़ागुण-केरां फणगटां, फिरि फिरि गाइ फाग ।
चंग वजावइ चंग पैरि, आलवइ पंचम राग ॥ १६ ॥
केलि कुसुंभा-केरडां, केसर सुर-तरु सोय ।
माधव कीजइ छांटणां, अमर आश्चर्यइ जोइ ॥ १७ ॥
पीली कीधी पाघडी, झूलडीअे रंग रोल ।
अन्योअन्यि छांटणां, चैंटकु लागु चोल ॥ १८ ॥
हरखि रमइ हुताशनी, निरखी निर्मल चंद ।
साधइ सुरत-तणां सुवच, बाधइ अति आनंद ॥ १९ ॥
उडइ रेणू अबीरनी, सुरतरु नइ सींदूर ।
गयणि गुलाल वंतोलीया, छलर विछाहिउ सूर ॥ २० ॥
गंधराज अति गहगहइ, चूअे वाली नीक ।
मोगरेलमां मादणां, बूडइ जिहां बग ढींक ॥ २१ ॥
तंति सुषिर घन शब्दीइ, पवन-तणा पल्लोल ।
माधव महिला-सिउं करइ, क्रीडा-रसि कल्लोल ॥ २२ ॥
आज हुं आडिं देवनइं, पाखलि बंधसि पालि ।
प्रतिष्ठी पूजा करिसि, अंगर सुचंदन बालि ॥ २३ ॥

१ करि, आलति पंचम राग ख. २ अचर्या ख. ३ मांहोमांहि क; अन्नो अन्नि ग.
४ चटगु क. ५ गंध राग अति गहगहहिउ क. ६ सुवचन साधइ सुरतनां क. ७ सुषर
क; शिषिर ख. ८ अडालदेवी तुह्नइ क. ९ अंबरि अगर प्रजालि क.

करि धरि सोविन-गेडिका, रत्न-दङ्गल आनि ।
रामा-सिउं रंगिं रमइ, प्रेमिं प्राण-प्रमाणि ॥ २४ ॥

[चैत्र मास]

चंदनि चरचुं चैत्रनइ, मित्र-सरिसु मास ।
अंबुधिनी-परि जलटइ, आज अह्मारी आस ॥ २५ ॥

कोडामणि कुहू कुहू करइ, कोकिल आंवा-डालि ।
तरुअर नवपल्लव धरइ, मधुकरि-मणिकिइ मालि ॥ २६ ॥

हेलि बंधावइ हींचका, सुरतर-केरी साख ।
माधव-साथिं हींचसिउं, लीलां लटकइ लाख ॥ २७ ॥

कटि-तट-केरा कटकडा, मरडसि माथा-वेणि ।
अंदोलिसि आकासि-स्यूं, ग्रहिउ रहि नहीं केणि ॥ २८ ॥

जासि जलालिउ उदय-गिरि, अस्ताचलि आवेसि ।
रमति रमतां रंग भरि, हृदया-भीतरि लेशि ॥ २९ ॥

गान सुसर मुखि गाय करि, वायसि पंचइ वाद्य ।
तिहूँअण तृणवत लेखवउं, आज्ञनइ उन्मादि ॥ ३० ॥

पीत पटंबर पहिरणइ, ऊढणि नीलां नेत्र ।
चोली चटका चोलनी, मुगुट कुसम-सिरि सेत्र ॥ ३१ ॥

१ करि वरि क; करि चरि ख. २ पूरवदत्त प्रमाणि क. ३ मैत्री-सरखु ख. ४ अंबुधिनी परि क. अंबुधिनी परि चरि ग. ५ अह्मरइ ख. ६ कोडामणि कु कु कहि, कोहलि अंवाडालि क. ७ मधुकरमणि कहमालि क; मधुकरमणी किमालि ख. ८ लटक क. ९ कडकडा ग. १० सिउला लेह उदयगिरि ख; जासि जलालह ग. ११ रमतां रमतां क. १२ आलवि क. १३ तिहूण ख. १४ अज्जुणिइ क; आजतणइ ग. १५ चटक्य ख.

करिवरि कणयर-कंबडी, चंदन-घोल कचोल ।
कस्तूरी कर्पूर-युत, माननि-मुखि तंबोल ॥ ३२ ॥

निरखी निर्मल चंदल, जगिज अंबर-रेसि ।
मरुड चारसि मरघला, म म आयु चालेशि ॥ ३३ ॥

चंदनि चरचूं चंदला!, संतोषु शिर नामि ।
जां जीवइ तां जु रहइ, अहम-घरि ओणइ ठामि ॥ ३४ ॥

[वैशाख मास]

वैशाखइ झल बाधती, बाविशि बाला-बेलि ।
माधव-साथइ हींडतां, बांहि बलगिशि बेलि ॥ ३५ ॥

खेलशि जिहां खडोखली, मेहलशि मांहि जबाधि ।
गर्ता भरसि गुलाल-जलि, अधिकी ^१जिके उपाधि ॥ ३६ ॥

आसोपल्लव अधिकता, चंपक चंदन छोडि ।
चिहुं-पखि क्यारा केलिना, तिहां रमवानूं कोड ॥ ३७ ॥

^२सेजि समारसि सुंदरी! बापी-मांहि विशाल ।
झणि लाई जल-यंत्रनी, तंति-टबूका ताल ॥ ३८ ॥

चतुरा-करि चामर धरइ, व्यजन वली विशेष ।
क्षणिक्षणि क्षिति छंटावीइ, लूक न लागइ रेष ॥ ३९ ॥

तेत जवारा बावीइ, जेत अवनी अवलोय ।
अंधारइ अंतरि रहइ, त्यांह न त्रिजु कोय ॥ ४० ॥

कोमल पल्लव केलिनां, हईडइ धरिवा हेज ।
जाती चंपक केवडा, परि पथरावइ सेज ॥ ४१ ॥

अगर ऊंखेवइ ऊरडइ, करिवरि वीणा वाइ ।
चंद्रमुखी चित्त चोरती, मुखि माधव-गुण गाइ ॥ ४२ ॥

माधव मुखि मधुरं वदइ, प्रेम पीई परि ओह ।
अनुभवतां अंतर नहीं, जाणइ ओक जि देह ॥ ४३ ॥

[माधव-]

‘संध्याइ क्षणि सातमइ, सेजि रँचइ दया-माटि ? ।
ताहरा मुखनइ चंदलइ, टौल्या मुझ ऊचाट ॥ ४४ ॥

तूं तु चंदन-वेलडी, सींची सुधा-रसेण ।
चंद-सुवनि चारु करी, निज नीपाई केण ? ॥ ४५ ॥

[जेष्ठ मास]

‘जेठ’ कहुं पनि जेठ नहः तइ लोपावी लाज ।

[कामा-]

अंतर करवा अंगनइ, अंबर न गमइ आज ॥ ४६ ॥

जेठ ! तु परितापन करइ, रातिं करइ नं हीण ।
पाणी बल पुहचइ नहीं, रमतां रंगि अमीण ॥ ४७ ॥

साख गलइ सहिकारनी, तिहां पथराविशि खाट ।
सेजि रमतां शीखवशि, कोकिल कुह-कुह-आट ॥ ४८ ॥

ऊँरडइ बालसि अगर घण, लींपिसि चंदन-गारि ।
कोमल-पल्लव केलिने, वींटिसि वली विचारि ॥ ४९ ॥

मालीयडा ! तूं भोकलि, अह्मनइ कुसुम अनीठ ।
फेरी फेरी फूलडे, पगर भरेस्यूं पीठ ॥ ५० ॥

फूल-तणा उरा रचइ, फूले चरणा चीर ।
फूल-पछेडी पाथरइ, ऊँढणि फूल शरीरि ॥ ५१ ॥

नेति गुलाल ज गालीइ, कुंड भरीजइ नीर ।
माहिं महिला-सिउं रमइ, हरतु हियडा-हीर ॥ ५२ ॥

मंडप रचीइ मोगरे, कोडि कमल-दल आणि ।
अन्यो-अन्यइ वींझवा, चमर रहइ चिहुं पाणि ॥ ५३ ॥

भोमि अगासी सातमी, शशिहर आविउ शीशि ।
सुरत रमइ सुरपति-परि, कृपा करी जगदीशि ॥ ५४ ॥

‘चिरं जीवु विक्रम !’ वली, इम कहितां आसीस ।
पूरण झीलइ प्रेम-रसि, नह जाणइ निशि दीशि ॥ ५५ ॥

[आषाढ मास]

विधि विधि वंने बढले, अंबर-तटि उँछाड ।
दिवस नहू रयणी दीसइ, आविउ मास आसाढ ॥ ५६ ॥

गाजइ गयणि सुं गोहिरु, चिहुं-दिशि चमकइ बीज ।
धरणि न पाणी धरी सकइ, जगइ बहुविधि बीज ॥ ५७ ॥

१ उरइ बालइ क. २ मोकले ख; मोकलइ ग. ३ अमीठ ग. ४ भरेसिउं ख. ५ ओढण ग. ६ भूमि क. ७ सुर नर नइ ख. ८ प्रेमरस क. ९ वर्णे क. १० उछाह ग. ११ सुगोहिरु ख.

पवन प्रचंडा मंद पणि, खूला वाइ खंति ।
अर्नीगल उरइ नाह-सिउं, रामा रंगि रमंति ॥ ५८ ॥

दह-खट भूषण सारि करि, अनुभवि अट्टइ भोग ।
तनु भेली तल्लीन थ्यां, स्वामी-विशि संयोग ॥ ५९ ॥

तंती ताल टबकडा, महल वंश विशाल ।
निरंति करइ नव रागमां, मांडी मस्तक थाल ॥ ६० ॥

गान सुसर गणिका भणे, मुखि मुखि मेघ मल्हार ।
शंभू शक्ति नित पूजीइ, आणी आक कल्हार ॥ ६१ ॥

काम-कुतूहल केलवी, कामिनि केते ठामि ।
आठ पूहर उलग करइ, मन सिद्धि माधव-स्वामि ॥ ६२ ॥

दीपत दीवा मीयणना, मांहिं मृग-मद मेहेलि ।
अगोचरि उरइ करइ, कंत-सरीसी केलि ॥ ६३ ॥

नह ऊंन्हालु सीत रति, नहु पावस प्रकाश ।
जिणि मंदिरि नवि जाणीइ, तिहां रमइ रति-रास ॥ ६४ ॥

तृपति तु माधव दीठडइ, पीवु माधव-प्रेम ।
नारि निमेष धरी रही, जगि योगेश्वर जेम ॥ ६५ ॥

[श्रावण मास]

श्रावण आवण मई सुणिउ, तवथी अंग उल्हास ।
प्रीऊचा गुण परिपरि करइ, पंजर-मांहिं प्रकाश ॥ ६६ ॥

१ पन ख; ग. २ नींगल निजनार-सिउं. ३ तन ख; ग. ४ नृत्य करी नवरी गमां, मंडी मस्तीक थाल क. ५ गणिकावणे ख; ग. ६ आणीवु कल्हार ख. ७ वंचती ख. ८ दीपती दीवा मीणना क; दीपन दीवा मीणना ग. ९ त्याहां रमइ रति-हास क. १० दीवडइ पीवड माधव प्रेम क.

श्रावण वरसइ सरवडे, वडे वडेरे बूंद ।
वपु-पंजर माधव-गुणे, वेधी करिउं छछूंद ॥ ६७ ॥

हींदोलि हरखइं चढी, हींचण लागी हेलि ।
उल्लालइ अंबर-भवनि, माधव दीठइ ठेलि ॥ ६८ ॥

जलहरि जल सैजल करियां, दिशि दिशि रुंछ्या माग ।
न लहइ जगिउ आथमिउ, सेवंतां पीऊ-पाग ॥ ६९ ॥

विधिविधि वल्ली विस्तरइ, फूले रंग विचित्र ।
पेखी पेखी प्रम्मदा, मन चोरंती मित्र ॥ ७० ॥

मोर कलाइ मंडणा, चातक घणा चवंति ।
तीव्र सुसर तिमरी करइः अलकि कि नगरि अवंति? ॥ ७१ ॥

जाति—चंपक—केतकी,—केरा उरा-मांहि ।
गॉलि घल्लि बद्धि गलां, अन्यो-अन्यइं बांहिं ॥ ७२ ॥

बावन चंदन बालि करि, सोविन-सगडी आणि ।
शशिवयणी सज्जन-तणां, सेकावइ पय पाणि ॥ ७३ ॥

निर्त शकला तसी वारीइ, सोइ कापइ सूफ ।
वाँलइ वालिंभजी-प्रतइ, हइडइ चांपी हूंफ ॥ ७४ ॥

जिम झडि मंडी मेहलइ, तिम झडि वयण विचार ।
दूहे गाहे गुण कथइ, कोइ न लाभइ पार ॥ ७५ ॥

१ विधिविधि कर्म छछूंद क. २ माधव दीइ वेलि ख; माधव दोइ बेलि क. ३ सइ जल कर्या क. ४ स्वर क. ५ गलि घाली बद्धि गलां क. ६ नित सकल तस वाडीइ क. नित शकल ते वारीइ ग. ७ वालि वालिनुं प्रति ख. ८ जिम जडी माडी मेहलइ ग.

[भाद्रपद मास]

भाद्रवडा ! आविउ भेलइ, मयण-तणा मुंहसाल ।

काम जगावइ तेहनइ, जेह-सिरि बूढा वाल ॥ ७६ ॥

तूं भरयु रे भाद्रवा, पूरण पंचइ रूप ।

क्षण वरसइ क्षण वाउलउ, क्षण शीतल क्षण धूप ॥ ७७ ॥

चोली नीला नेत्रनी, कणयर-वन्नु चीर ।

आभरणे उद्योत अति, हरती हियडा-हीर ॥ ७८ ॥

माला गलि मालती-तणी, करि-वरि कणयर-कांब ।

माधव-सिउं माहोमाहिं, वाली खेलइ बांब ॥ ७९ ॥

क्षण खेलइ खंडोखली, मांहिं मरडी नाखि ।

अन्यो-अन्य विलोकितां, अमी भराइ आंखि ॥ ८० ॥

चंपक जाति केतकी, रची रमेवा सेजि ।

अध क्षण को अलगां नहीं, हैडा-भीतरि हेजि ॥ ८१ ॥

मोर चवइ दादुर लवइ, बापीयडाना बोल ।

कूहु कूहु करती कोकिला, शब्द सुधा-रस-तोलि ॥ ८२ ॥

हंस-रोमनी तूलिका, लाहि पीछोडी लक्षि ।

करि-वरि चामर चालवइ, ऊलग करति असंख्य ॥ ८३ ॥

आछा सालू आणीइ, ऊढणि कीजइ मुंडि ।

जिम सुख पामइ प्रीऊडु, धाती तेणइ धूडि ॥ ८४ ॥

पान अडागर ऊपरि, मोती-केरा चूँन ।
 फोफल फणस कपूरनी, बीडां धरती धूँन ॥ ८५ ॥
 गुण कथीइ गाईइ सुसर, वाईइ चेंग मृदंग ।
 पात्र पचारा नाचतां, अहनिशि इणी-परि रंग ॥ ८६ ॥

[आश्विन मास]

आसो ! तू आविउ भलइ, अति घण करतां आस ।
 दिहाडे ताहरे देवता, बंछइ भोग-विलास ॥ ८७ ॥
 अंबरि चंद अमी झरइ, माणिक बाझइ जेणि ।
 अजूआलइ अंतर नहीं, दिवस न रयणी तेणि ॥ ८८ ॥
 मृगमद चंदन मदीइ, भरीइ घोल कचोल ।
 उगटि अहनिशि सारीइ, मुखि झाझा तंबोल ॥ ८९ ॥
 पावसि पाछा पग भरइ, सीआलु सनमुख ।
 टालइ टबका अक-महिं, देह-तणां सवि दुख ॥ ९० ॥
 खंजन खंतइ खेलतु, चरनां चिन्ह जणावि ।
 इंद्र-भुवनि ऊभी रखे, आहांनी वात सुणावि ॥ ९१ ॥
 पीली चोली पहिरणइ, बाली फाली शेत्र ।
 निरखी निरखी नाहु-नइ, विहल विकसित नेत्र ॥ ९२ ॥
 सहस आभरणां सारि करि, स्वामी-केरी सेव ।
 ललना लय मनि लेखवइ : 'अे देहरु अे देव !' ॥ ९३ ॥

१ दहरे क. २ पावस ख. ३ चिहूं क. ४ चंद्रभुवनी ग. ५ नाहनई क.
 ६ सहसा आभरण ख. ७ लव क.

मोर-शब्द माठा थया, अति उच्चरता हंस ।
ऊंचा चढिया अगस्ति-रिषि, वनिवनि फूल्या कास ॥ ९४ ॥

क्षण उरडइ क्षण अंगणइ, क्षण-ह अगासी-भोमि ।
भोग भलीपरि भोगवइ, सरिखइ सूरिज-सोमि ॥ ९५ ॥

दिन दीपोत्सव-केरडा, करिवरि पासा लेय ।
माधव-सिउं सारे रँमइ, माणिक शत मूँकेय ॥ ९६ ॥

[कार्तिक मास]

कौतुक काती माँसनूं, वचन कहूं ते वेद ।
अंबरि चंद अमी झरइ, दिवस न रयणी भेद ॥ ९७ ॥

पान करइ पय-शर्करा, चंदन-केरा रोल ।
मरकलीइ मधुरं चिवइ, अनुभव-रस-आंदोल ॥ ९८ ॥

घम घम वाजइ घूघरी, हींचइ हींदोलाट ।
कामिनि-सिउं क्रीडा करइ, नीलज-वेडा नाट ॥ ९९ ॥

कोका चूबन कामनां, आलिंगन अधिकार ।
आसन चासन सँवि विधे, सपरि रमंतां सार ॥ १०० ॥

क्षण मुखि वाइ वांसली, क्षण करि वेणा ताल ।
शीशि मुगट पय घूघरी, गँलि मोत्ताहल-माल ॥ १०१ ॥

नाना नाटिक नित करइ, सरइ सँरतिना संच ।
वेधे विधोगति विस्तरइ, पय पडछंदा पंच ॥ १०२ ॥

१ वटिया क. २ उरड ख. ३ पाछा होय ख. ४ रसइ ख. ५ मासनूं ख.
६ अनुभवरस आदेस ख; अनुभवरस अंबोल ग. ७ नीलजवेडी नट क. ८ कामिनी
क. ९ सहि क. १० गलि मुक्ताफल साल ग. ११ सुरतना संच ग. १२ वेदि क.

बीडे बहू-विधि वावरइ, काचां जेह कपूर ।
हीरा बाली हेव-मांहिं, कीजइ चूना चूर ॥ १०३ ॥

अंगर गल्या दीवइ बलइ, रुलइं कुसमना रोल ।
ऊँडइ रेणु अबीरनी, रंगि चटकइ चोल ॥ १०४ ॥

सौरक थीपा सावटू, पाथरीइ पग-हेठि ।
परि परिअचि चंद्रुआ, अमर न लागइ ट्रेठि ॥ १०५ ॥

दिशि दिशि दुडइ दासडी, धशि धशि करती काम ।
धसि घसि चंदन ल्यावती, गावती मुखि गुण-ग्राम ॥ १०६ ॥

[मार्गशीर्ष मास]

मागिउ आविउ मागशिर, मन-ह मनोरथ सिद्ध ।
तूं-मांहिं त्रैलोक्यनी, रंगिं राजति रिद्धि ॥ १०७ ॥

हाक करइ हेमालिनी, सचराचरी संचार ।
गोमैंट गुख गुफा-मांहिं, मैंड मंदिर पयसार ॥ १०८ ॥

रचीइ खंडा ऊरडा, ऊभी भोम-मझारि ।
संबली सीरष ऊढणइ, सुंथल थयां नर-नारि ॥ १०९ ॥

सगडी सूकडि बालीइ, अगर-तणा ऊंबाड ।
चंपेली चूआ बलइ, दीपति दीवी-झाड ॥ ११० ॥

१ वापरि क. २ हेममय क. ३ अगर बल्या दोली बलइ क; ग. ४ मुख तंबो-
लइ पूरीउं क. ५ सारक वीया सावटू ग. ६ छेठि ख. ७ दसदस क. ८ धसधस क.
९ धरिधरि ख. १० संसारि क. ११ गोमति क. १२ पट मंदिर क. १३ फन्म ख.
१४ सबलां ग. १५ मूंथल्या नरनारी ग. १६ दीवा-माड क.

त्रांबाकुंडी तेलीआ, गाली भरइ भरपूर ।
ते-माहिं बइसइ बंभवर, मज्जन कैरइ चतूर ॥ १११ ॥

आणइ उष्णोदक घणां, मांहिं मृगमद मेहेलि ।
बावन चंदन भेल करि, भूका केसर भेलि ॥ ११२ ॥

रत्न-कंबल सिरि लंछणां, तनु लहवा तनु-सुख ।
अबला आरीसु लेई रही, जमली जोवा मुख ॥ ११३ ॥

पाय पटुलां पाथरी, पीऊ पधराविउ सेज ।
'जंपी तू 'जी' 'जी' करइ, आणी आपइ वेगि ॥ ११४ ॥

नाना संपति सुरतनी, लाग चुरासी लेखि ।
माधव-महिला-मइ थयां, अवर सहू ऊवेखि ! ॥ ११५ ॥

दिनि निशि भोग भला करइ, विधिविधि लेई वेश ।
लाहु लघु वेला-तणु, लेतां लाज न लेश ॥ ११६ ॥

[पोष मास]

पोस पनुता दीहडा, जे पीऊ-साथिं वात ।
खट रस क्षिति-मंडलि सरइ, रंग-मांहिं रस सात ॥ ११७ ॥

दिवस-तणइ पग दो-अढी, रयणि-प्रतइ पग पांच ।
बारे मास जु इम रहइ, तु तुझ आपुं लांच ॥ ११८ ॥

सूतां हूतां सेजडी, साथ न मूंकइ नाथ ।
सहस-गुणउं सुख ऊपजइ, जिम जिम भीडउं बाथ ॥ ११९ ॥

१ गली भरि भरपूर ग. २ बइसइ चतुर ख; बइसइ चूर ग. ३ घोल खलि ख; ग.
४ सोगी ग. ५ जंपीतां क; जंपीवूं ख. ६ महिला-मय थया क. ७ विधिविना लवलेख क. ८ पगि
दोअढी क. ९ सूनां हूता ख. १० नाथ न मूंकइ साथ क.

रूलीअल-सार्थिं मन रूली, पावक-सार्थिं प्रेम ।
मरीइ घर-बाहरि गयां, प्रीऊ पासइ तां खेम ॥ १२० ॥

दूध कढियां घृत शर्करा, पीजइ पोढां वट ।
गुणसागर गोरी करइ, गमता जे गहि गट ॥ १२१ ॥

हीमालउ हाली बेलइ, हुई हाल-कल्लोल ।
डगला डोटी पहिरीइ, मुखि भरीइ तंबोल ॥ १२२ ॥

बाधइ सकल-मांहि वडुं, ते तनि बाधइ शीत ।
अंग-मांहिथी उत्तरइ, अधरामृत-रस पीत ॥ १२३ ॥

शीत सहंतां दोहिलुं, तन सहू धूजइ तेणि ।
आलिंगनथी उत्तरइ, सूतां पति-संगेण ॥ १२४ ॥

पीडी पयोधर करी, भुजा-पट्ट भुज-प्राणि ।
मधुकर माणइ अधर-रस, घट घट घूंटी जाणि ॥ १२५ ॥

तूं पूरण-रस प्रीऊडा ! हुं रसि-हीणी ँकि ।
स्वामि-सुधा भर हुं पीऊं, डंगि डंगि ताहरइ डंकि ॥ १२६ ॥

[माघ मास]

माघ-प्रयोगि मानीइ, भड भैव-दुख भाजंति ।
मोटिम बारइ मास-महिं, महा-पदवी छाजंति ॥ १२७ ॥

भूंवर वाइ भैणहणिउ, तनि तनि छूटइ धूजि ।
मंज्जन करती माननी, गौरी-शंकर पूजि ॥ १२८ ॥

१ रूअल साथइ ख; ग. २ मरीइ घरबार हरि गयां ख. ३ कढियां क; कढियां ख. ४ पोढावट्ट ग. ५ चलइ क. ६ सकल माहि वडुं क. ७ तनु सर धूजइ ग. ८ रूकी ग. ९ डंकि ख; ग. १० माघ प्रियाणि मानीइ ११ भय-दुःख ख. १२ हणिवु ग. १३ मज्जन करतां मानवी ग.

[कामकंदला-प्रेमातिरेक]

हूं नाहसि नित नाहुना, प्रेम-पयोधि-मांहिं ।
मनसिधि जोतां माहरइ, गौरी-शंकर त्यांहि ॥ १२९ ॥

माधव तेह प्रयाग-बड, माहरइ माधव माह ।
माधव-केरा बोलडा, माहरइ गंग-प्रवाह ॥ १३० ॥

हूं पद्मिनी तूं भमरलु, तूं तरुअर हूं वेलि ।
माधव महा-यौवन-मांहिं, हूं खेलूं तूं खेलि ॥ १३१ ॥

माधे वाइ माहावटी, शीत करइ संचार ।
माहरइ माधव-झर्णथी, लागइ नहीं लगार ॥ १३२ ॥

मोरइ मंदिरि भावि तूं, रे ! सिद्धि-हीणा शीत ! ।
माधव-बासइ माहरइ, आदित्यनुं आदित्य ॥ १३३ ॥

नवयौवन निरतूं कहइ, जु घरि हुइ नाह ।
काम-कुतूहल माणवा, महा-सुखावह माह ॥ १३४ ॥

वपु शीतल चंदन-विना, जल शीतल विण-छांह ।
मन शीतल महिला-तणउं, जु प्रीयुडा-गलि बांह ॥ १३५ ॥

डगला डोटी मोजडां, शीरष-केरी सुडी ।
तसोदक नई तापणां, थौंती तेणइ थूडि ॥ १३६ ॥

[इति द्वादशमास-विलास वर्णन]

इणी परि बारह मास अे, वही वही-नहं जाइ ।
सज्जन-सिउं सुख माणतां, क्षिणु को सिरिखां थाय ॥ १३७ ॥

चिंतामणि-परि चिंतविउं, पूरइ विक्रम वीर ।
कामकंदला-माधवु, अे रति-काम शरीर ॥ १३८ ॥

नाना-विधिना सूखडां, नाना-विधि नैवेद्य ।
नाना रति-फल माणीइ, भक्ति-मांहिं नहीं भेद ॥ १३९ ॥

क्षणि क्षणि साकर वाटीइ, क्षणि क्षणि कंठीइ दूध ।
क्षणि क्षणि बीडी आपीइ, मुख तंबोलिं सुंघ ॥ १४० ॥

नित नित वागा नवनवा, नित नित नव आभर्ण ।
नित नित नेह वधारीइ, नित नित सेवित शर्ण ॥ १४१ ॥

नित नित नृत्य नवली-परिं, नित नव नवां पुराण ।
सांभलतां संशय टलइ, जाण-शिरोमणि जाण ॥ १४२ ॥

नित नित नवल नवल परि, सुरतां-रस-संग्राम ।
नित नित गाइ गोरडी, माधवना गुण-ग्राम ॥ १४३ ॥

कुसुम दडे कीजइ कलहु, वचन-विनोदे वेध ।
सोस सुणिं मनि ऊपजइ, खीज करेवा खेध ॥ १४४ ॥

नादइ आवइ नींद्रडी, वेदइ जागइ विप्र ।
भेद समझ्या भाखीइ, ख्याति कहीजइ क्षिप्र ॥ १४५ ॥

१ नाके क. २ काठीइ क. ३ रुध ख; ग. ४ सेवत क. ५ नितनृत्य
वलनी-परि ख. ६ किजई कहु ख. ७ सोससुणिं मनिऊपजइ क; ग. ८ खोज ख.

[अथ समस्या-भेद]

[कामकंदला-प्रश्न]

‘शरद-तण्ड शशि निर्मलउ, कृष्ण अगासइ सेजि ।
कमला घर-मञ्जलि गईः कहि माधव ! कुण हेजि ?’ ॥ १४६ ॥

[माधव-उत्तर]

‘सुणि कामनि ! कमला गई, कृष्ण अकेछा जोइ ।
चद-सहोदर चीतवी, लज्जा शंकी सोइ’ ॥ १४७ ॥

[कामकंदला-प्रश्न]

‘वनिता-को वन-मंहि गई, मुँवि न मूंकइ सास ।
माधव ! ते माटइ किस्या, बरि मरवानी आस ?’ ॥ १४८ ॥

[माधव-उत्तर]

‘सुणि तारुणी ! ते तारुणी, तेणइ न मूंकइ सास ।
भ्रमर भमइ मद-भीभल्या, मुखि लेवा मुँख-वास ॥ १४९ ॥

[कामकंदला-प्रश्न]

‘पारवती पोता-तणा, पति-उछंगि बईठ ।
घट घट हर-घांटी ग्रही, ज्यारि जटा-भर दीठ ॥ १५० ॥

[माधव-उत्तर]

शंकर-नइ शिरि मुरसरी, पेखी पर्वत-धेय ।
तव हालाहल घूंटती, हर-गल-हूंतुं लेय’ ॥ १५१ ॥

[कामकंदला-प्रश्न]

‘पूनिम-नि निशि निर्मली, राघव सूता सेजि ।
पासइ सीता आवतां, आंखि मींचावी वेगि ’ ॥ १५२ ॥

[माधव-उत्तर]

‘रामिं जाण्डिं सीत-नई, प्रेम घणु मृग-चर्म ।
शशिहर-हरण मरावस्यइ, तु मोटउं अ-कर्म ’ ॥ १५३ ॥

[कामकंदला-प्रश्न]

‘मणिमय मंदिर-मांहिंथी, महिला वंछइ मीत ।
पणि प्रीऊ पेखी आवतुं, अबल ऊतारिउ चीत ’ ॥ १५४ ॥

[माधव-उत्तर]

‘मणि-मंदिर-महिं मानुनी ! जव अबलोकयुं नाह ।
प्रतिबिंबी पृठिं गणी, तव तनि लागु दाह !’ ॥ १५५ ॥

[कामकंदला-प्रश्न]

‘तृष्णा-पीडित तारुणी, पामी गंगा-तोय ।
पणग न पीधूं ते किशिं, अंजलि भरि अवलोय ?’ ॥ १५६ ॥

[माधव-उत्तर]

‘तृष्णा-पीडित तारुणी, पणि कर कुंकम-रोल ।
निर्मल पाणी-नई गणइ, रुधिर-तणा रंग रोल !’ ॥ १५७ ॥

१ अबल ग. २ अवलोयु क; आलोयु ग. ३ प्रतिबंधी ख; ग. ४ कृष्णा-
पीडित ग. ५ पाणीनई गलइ क. ६ पाणीनि गणइ ग.

[कामकंदला-प्रश्न]

‘पुष्प-पटारिं पद्मिनी, लिखती लील-विलास ।
चंपक व्याल किशा-भणी, पीऊ मोकलवा आस?’ ॥ १५८ ॥

[माधव-उत्तर]

‘पवन पीइ पन्नग वली, चंपक भ्रमर निवारि ।
मन्मथ डेरइ महेशथी, इम चींतविती नारि’ ॥ १५९ ॥

[कामकंदला-प्रश्न]

‘चोरइ को चतुरा-तणां, आभरणां सहू लिद्ध ।
माधव! मोती नाकनूं, अेक जवेखी दीध’ ॥ १६० ॥

[माधव-उत्तर]

‘तस्करि लूटी तारुणी, आँपा प्राण-प्रमाणि ।
मुँत्ताहल अधरइं अडिउं, ते गुंजाहल जाणि’ ॥ १६१ ॥

[कामकंदला-प्रश्न]

‘प्रात हवउं प्रहि प्रँगडी, कूर्कट शब्द कराइ ।
सुणि माधव! मोटइ समइ, चकवी रोइ कांइ?’ ॥ १६२ ॥

[माधव-उत्तर]

‘शशि-वयणी को सुंदरी, चाली चित्रालंकि ।
चंद्रोदय चक्कवि गणी, रोयणि लागी रंकि’ ॥ १६३ ॥

[कामकंदला-प्रश्न]

‘को विलपंती विरहिणी, घाँणी मन्मथ घाय ।
शशिहर-नईं साहसु लिखी, सिंह देखाडइ कांय ?’ ॥ १६४ ॥

[माधव-उत्तर]

‘बनिता ! ते विरहिणी-तणी, रयणी किमि हि न जाय ।
सिंह-थिकी सारिग-शशि, जाणइ पँ पन्हू लाइ ’ ॥ १६५ ॥

[अन्तलार्पिकाप्रहेलिका विनोद]

[कामकंदला-प्रश्न]

‘सरोवर-मांहिं सेरडउ, विशा न लब्भइ गामि ।
गाँणाहारा गरुअमि नहीँ, अेक जि उँत्तर आमि ’ ॥ १६६ ॥

[माधव-उत्तर]

‘सरोवरि सेर, विशा मटी, गत गरुआमि गाणाहार ।
नारी ! तेह ‘नै-वाणीयां,’ उत्तर अेक ज सार’ ॥ १६७ ॥

[कामकंदला-प्रश्न]

‘डुंगर-शिरि दीवउ बलइ, हांडि गलइ ते कांय ? ।
वाजां विणसइ केणि-परि ? उत्तर ‘अेक-मुखांय ’ ॥ १६८ ॥

[माधव-उत्तर]

गिरि दीठउ हांडी गलइ, वाजां विणसइ जेह ।
अेक जि उतर आपीइ, नारि ! ‘नै-वायां’ तेह ॥ १६९ ॥

१ धारि मन्मथ घाय क. २ बिरुहणीतणई ख. ३ किम्ह ख. ४ पन्न ख. ५
वेशा न लखइ गामि क. ५ गाणहारी गरुअडे नहीँ, क. ६ उत्तर ख; ग. ७ सरोवरि
सरे विसानदी, गत गरुअडि गाणाहार क. ८ निवाणीया क. ९ हांडि गलइ ते कोइ ख.
१० अेक मुखाय ख. ११ ‘ना पायां’ क.

[कामकंदला-प्रश्न]

‘मोती मूल लहइ नहीं, धनुहर केम अकज ? ।
नारि परठडी नाहुलइ, उत्तर अेक ज अँज्ज’ ॥ १७० ॥

[माधव-उत्तर]

‘मोती माठउं धनुं पडिउं, नाहु परठडी नारि ।
ते ‘गुण-पाखइ’ गोरडी, उत्तर अे संसारि’ ॥ १७१ ॥

[कामकंदला-प्रश्न]

‘तरस्या जाई गज तुरि, परिहरि कां प्रासाद ? ।
‘वेझुं-विण वेधिउं रहइ, उत्तर अेक सचाद’ ॥ १७२ ॥

[माधव-उत्तर]

‘जन तरस्या देहरु त्यजइ, विजां वेध न होइ ।
‘सर-पाखइ’ सुणि सुंदरि ! उत्तर अेक ज जोइ’ ॥ १७३ ॥

[कामकंदला-प्रश्न]

‘सोई सीन गई किसिं, सोह-विहूणउ सेन ? ।
साख रही सहिकारि कां ? उत्तर अेक ज अेन’ ॥ १७४ ॥

[माधव-उत्तर]

‘सोई सेन न शोभीइ, शाख रही सहिकार ।
ते ‘गज-पाखइ’ गोरडी ! उत्तर अे संसारि’ ॥ १७५ ॥

१ लहिउं क. २ धण (नु) हर केम (केणक) अहुंध्य (झ) ख ग. ३ लहइ क.
४ अद्य ख; अकथ्य ग. ५ धन (णु) क; ग. ६ वरतडी क. ७ जागइ ख.
८ वेझउ विण विधिउं रहइ क. ९ वेझां वध न होइ क. १० शरपाखइ क. ११ सीन ख.

[कामकंदला-प्रश्न]

‘कुंजर वनि क्रीडा करइ, सूर फिरइ धर-हीण ।
जात्र न को जाइ किंशि, उत्तर अेक अमीण ’ ॥ १७६ ॥

[माधव-उत्तर]

‘कुंजर क्रीडइ, रवि रलइ, जात्र न जाइ जेह ।
[माधव कहइ:] सुणि मानिनी! ‘सिंघ-विहूणा’ तेह’ ॥ १७७ ॥

[कामकंदला-प्रश्न]

‘लंघन मंडी लंगीइं, रडिइ जूआरी रोसि ।
सौहमु को सूझइ नहीं, जो अे माधव ! जोसि’ ॥ १७८ ॥

[माधव-उत्तर]

‘शैव, जूआरी सिंघ दुखी ? सूझइ नहीं जेह ? ।
[मति जोई माधव कहइ:] ‘अक्ष-विहूणा’ तेह’ ॥ १७९ ॥

[ईश्वर । पासा । आंखिं]

[कामकंदला-प्रश्न]

‘भारणि बइठउ महारथी, भूखइ मरइं कुंभार ।
कायर कूष्ण किसिं थया ? उत्तर अेक विचारि’ ॥ १८० ॥

[माधव-उत्तर]

‘हरि कायर पालु रथी, कष्टाईं कुंभार ।
‘चक्र-विहूणा’ चीतवे, महिला ! अेह विचार’ ॥ १८१ ॥

[कामकंदला-प्रश्न]

‘रतन जोई दीवु रडइ, आदित कां निस्तेज ? ।
गामि वसंता जन घणा, कहि माधव ! कुण हेज ?’ ॥ १८२ ॥

[माधव-उत्तर]

‘रवि झंखु दीपक दुखी, लोक वसइ संसारि ।
[उत्तर अंभे माधव कहइ :] ‘न-करा माटइ’ नारि !’ ॥ १८३ ॥

[कामकंदला-प्रश्न]

‘नर-विरही कारण किसइ ? चोर न चासन थाइ ।
रूडा ऋखि भूखि मरइ, माधव ! कुण महिमाय ?’ ॥ १८४ ॥

[माधव-उत्तर]

‘नर विरही, तस्कर डँरइ, मुनिवर भूखि मरंति ।
सुणि सुंदरि ! ‘श्यामा-पखइ,’ त्रणि दुख धरंति !’ ॥ १८५ ॥

[स्त्री । रात्रि । सामु]

[दाम्पत्यसुख-पराकाष्ठा]

अहनिशि अनुभव ओहवा, करतां कोडा-कोडि ।
तिहूअणि हुइ तु तोलीइ, तेह-तणी जे जोडि ॥ १८६ ॥
माधव महिलाथी ठैरइ, महिला माधव-दीठ ।
अन्योअन्यइ श्यां थयां, चटकु चोल-मंजीठ ॥ १८७ ॥

[सखीकृत-रूप-व्याजस्तुति]

कोई सखी कौतुक गणी, वाछिल जंपइ वाणि ।
‘क्षमा करइ तु हूं खरूं, जंपू जोडी पाणि ॥ १८८ ॥

‘म करिसि कंस्तूरी-तिलु, गौरी ! जंपूं गूझ ।
चंदू गणी चंद्रा-मुखी, राहु गिलेसि तुझ !’ ॥ १८९ ॥

‘म करिसि ऊभुं तिलक तुं, भामिनी ! भाल-प्रदेशि ।
बाण गणी अंबर भणी, डरसिइ अमर-नरेश ’ ॥ १९० ॥

अबला ! ऊघाडी रखे, मुंकिई मस्तक-वेणि ।
गरुड गणेशिइ सर्प तु, पलवासिइ नहीं केणि ॥ १९१ ॥

‘युवती ! जोई म कटाक्ष करि, डरसिइ दह-दिगपाल ।
लोकेश्वर लाँज्या थई, चूक करेसिइ चाल ॥ १९२ ॥

‘ब्रह्मा शिखिइ ताहरा, घटथी घडवा घाट ।
वांकु-थु कीधु समु, मुख जोई मृग-राट् ’ ॥ १९३ ॥

‘वेणि गणी वाशिग घडिउ, शिरि मूँकिउ मही-भार ।
सईंधु जोई सज करिउं, सुरपतिनूं हथीआर ॥ १९४ ॥

निरखी निरखी अंखुडी, पंझि पंखडी कीध ।
अधर-तणी रातडि गणी, तु परवालि प्रसिद्ध ॥ १९५ ॥

‘दंत-श्रेणि दीठौं पछी, मणि-मंडिउं मंडाण ।
भमहि-धनुषथी सीखव्या, नर नाखेवा बाण ॥ १९६ ॥

बाहुलता बेहु-थिकी, निरम्यां नलिनी-नाल ।
कोकिल शीखी बोलवा, तूंथी तेह वाचाल ॥ १९७ ॥

१ कस्तूरी-तिलक क. २ गोरी ग. ३ डरसिइ ख. ४ मूँकी क. ५ गणेशय
ग. ६ जोअेस ख. ७ लाज्या थकी क. ८ वांकु-थिउ क; वांकु-थू ग. ९ सिंधु क.
१० पझ-पंखंडी क. ११ घणी क. १२ दीवापदी ख. १३ संडाण ख. १४ तु श्री ख.

कुच-पर्वत जोई करी, सुरपति वाही सांगि ।
सोहोरी पांख समा करिया, डेका-ढोईआ भांगि ॥ १९८ ॥

त्रिवलि-थिकी त्रणि नदी, निर्मी निर्मणहारि ।
मान-सरोवरि मंडयुं, निरखी नाभि-मझारि ॥ १९९ ॥

लंक-तणी लंघिमा घणी, तँउ नीपायुं सीह ।
तुंभ नितंब ससां धरी, रुद्र कहि निशि-दीह ॥ २०० ॥

जंघा जोइ तु कर्या, कोमल कदली-थंभ ।
पींडी पेखी परठयां, मीन-तणां तनु बंभ ॥ २०१ ॥

पग-तलथी परठी पछइ, रातडि पँड-पराग ।
अहनिशि आवइ शीखणी, लेवा लाछि सोहाग ॥ २०२ ॥

मधुकरनी परि मणकतु, मंडि रहिउ मँयराल ।
सुंदरि ! ताहरी सीखवा, चाल्यानी चकचाल ॥ २०३ ॥

पदमनि ! ताहरइ परिमलइं, चंदनि कीधु वास ।
चंपक रंगिउं चींतवी, वर्ण-तणी वली आस' ॥ २०४ ॥

इम अनेक इइयां कहइ, गैमतां गमतां वाच ।

[कामकंदला-विन्यातिशय दर्शन]

विनय कैरीनइं बालती, ^१अणि तीणे नवि राचि ॥ २०५ ॥

'सुंदरि ! सहू माधव-थिकी: हुं तेहनी पग-धूलि ।

ते दीठा-विण ^२हुं मरुं, जीवुं तेह अनुकूलि' ॥ २०६ ॥

१ खाख ख; पाख ग. २ डेका ढोइया ख; डेक ढोइया ग. ३ लखिखी क. ४ तुं नीपायुं सीह ख; ग. ५ समा ग. ६ बंभ क. ७ पदमाराग क. ८ सीहरणी, लेवा लव सोहाग क. ९ मांकतु क. १० मराल. ११ भमतां भमतां वाच्य ग. १२ करित्य हूं क. १३ पणितिणेन विराच्य क; पणितेणि नव राचि ग. १४ ताहरि, जीविउं क.

[मान-लीला]

रामां केती रंग भरि, रूसणडां लिह मांड ।
 को मुखि मूकइ अलीउ, छंडी सकर खांड ? ॥ २०७ ॥

पाणी साथिं पुंडरीक, केतूं करइ पराण ? ।
 मित्त-पखइ मरवुं तथा, जाणइ जे को जाण ॥ २०८ ॥

निरखेवु तु नाहलउ, मुखि लेवु तु मीत ।
 सुणवु तु यश स्वामिनु, 'भक्ति सुभर्ता चीत' ॥ २०९ ॥

[अनन्यप्रेम-वर्णन]

अन्योअन्य इश्यां सरइ, लीलाँ-रसि लय-लीन ।
 अलगूं को उझइ नहीं, जल-पाखइ जिम मीन ॥ २१० ॥

अमर-पाहिं अधिकी विधि, भवि भोगवतां भोग ।

[नृपविक्रमप्रति आशीष]

“चिरं जीवु विक्रम वली, जिणि कीधु संयोग ! ॥ २११ ॥

शाखा शत सहसे सिरे, जीवे कोडि वरीस' ।
 मनशुद्धि महिलां-माधवु, इम देतां आसीस ॥ २१२ ॥

[माधव-कामकंदला-कथा-प्राहात्म्य]

ओह कथा जे संभलइ, वंचइ वली विशेष ।
 पातक परीयावट-तणां, तिहां रहइ नहीं 'रेष ॥ २१३ ॥

१ कामा क. २ ते मुखि मुकइ अलीउ, वट्टी सकर खांड ख. ३ भक्ति तु जानी चित्त ग; सक्ति सुताती चीत क. ४ लीला रमइ क. ५ चिरजी तु ग; चिर जीवु ख. ६ परिया गनतणां ख. ७ दुख ख.

अहनिशि आनंदइं सरइ, अंगि न आवइ रोग ।
संजण-तणी संख्या नहीं, भवि भवि पामइ भोग ॥ २१४ ॥

केवल कमला शारदा, संगति जाय न छोडि ।
सह-साखे संतति सरइ, कथतां कोडाकोडि ॥ २१५ ॥

[कवि-प्रतिज्ञा]

नरसा-सुत गणपति कहइ, अंग थयां अे आठ ।
सूधइ स्वामिनी शारदा, पोतइ दीधु पाठ ॥ २१६ ॥

[कवि-निवासस्थान-परिचय]

दीसइ दस गाऊ मही, दस गाऊ सूरथान ।
दश गाऊ पणि नर्मदा, आम्रपद्र स्वस्थान ॥ २१७ ॥

बंभण भाट भला वसइ, व्यवहारीआ विशेष ।
राजकुली रुडी तिहां, छैयल छत्रीसे रेष ॥ २१८ ॥

[नागराणक-सभा-परिचय]

ऊग्रसेन कुलि उग्रबल, राणउ नाग-नरेश ।
जां सायर-नर्मद-मही, तां चांचूलु देश ॥ २१९ ॥

चतुर सभा चंदन-तणउ, मुझ कांइ लागु वास ।
गणपति जंपइ : मइं करिउ, पद केतले प्रकाश ॥ २२० ॥

[कविज्ञाति-परिचय]

कवि न्यातिं कायस्थ बंड, वालिंभिं विख्यात ।
 पूरु अे पद बंधतां, दीह थया देह सात ॥ २२१ ॥

[रचना-तिथि]

वेद भुयंगम बाण शशि, विक्रम वरस विचार ।
 श्रावणी शुदि सप्तमी, स्वाति मंगलवार ॥ २२२ ॥

साध्य योग सूधउ हतु, वाणिज्य करण विशेष ।
 परि तु अे पंचांगनी, रँचि चुघडीआ शेष ॥ २२३ ॥

[मंगलसमापन-प्रार्थना]

जयउ जयउ जगदीश्वरी, आनंदि आरात्रि ।
 वक्ता-श्रोता-वच्छली ! तूं थाअे त्रय-मात्रि ! ॥ २२४ ॥

॥ इति श्री माधवानल-संबंधे-कविश्रीगणपति-विरचिते दोग्धक-बंधेन-माधवा-
 नल-कामकंदला कामक्रीडासंभोगे अष्टमांगं संपूर्णम् ॥ २५६५ ॥

१ चतुं ख. २ दस मास क. ३ वाणिज्य कर्म क. ४ रवि क. ५ जयु जयु जगदीश्वरी
 ख; ग. ६ आणंदि ग. ७ पुष्पिका ख. पुस्तके :

श्रीः

संवत् १९९३ वर्षे महाशुदि ९ दिने
 राजनगरे हबिदपुरे भ. रविजी लिषितं ।

इति श्री गणपतिविरचित

माधवानल-कामकंदला-प्रबंध

संपूर्ण ।

परिशिष्टम् १

कवि आनन्दधरविरचित

अथ माधवानलाख्यानम् ॥†

प्रणम्य परया भक्त्या हंसयानां सरस्वतीम् ।

तस्याः प्रसादमासाद्य करिष्यामि कथामिमाम् ॥ १ ॥

अस्ति सकलसंसारतिलकभूता पुष्पावती नाम नगरी । यत्र हि :—

“निरामया निरातङ्गाः सन्तुष्टाः परमायुषः ।

वसन्ति यत्र पुरुषाः कालाऽज्ञाता इव प्रजाः” ॥ २ ॥

तत्र गोविन्दचन्द्रो नाम राजा । तस्य राज्ञीनां सप्तशतानि भवन्ति । तासां मध्ये
रुद्रामहादेवी नाम पट्टराज्ञी वर्तते । सा कीदृशी ।

“इयामा यौवनशालिनी मधुरवाक् सौभाग्यभाग्योदया,

कर्णान्तायतलोचनाऽतिचतुरा प्रागल्भ्यगर्वान्विता ।

रम्या बालमरालमन्थरगति र्मत्तेभकुम्भस्तनी,

बिम्बोष्ठी परिपूर्णचन्द्रवदना भृङ्गालिनीलालका ॥ ३ ॥

अप्रसूता भवेच्छयामा इयामा मधुरभाषिणी ।

इयामा च श्यामवर्णा स्याच्छयामा षोडशवार्धिकी” ॥ ४ ॥

यतो योषितां चतस्रो जातयः सन्ति । तासां प्रथमतः ‘पद्मिनी’ । तस्या लक्षणं च
भवति । यथा :—

“विकचकमलनेत्रा नासिकाक्षुद्ररन्ध्रा,

अविरलकुचयुग्मा दीर्घकेशी कृशाङ्गी ।

मृदुवचन सुशीला नृत्यगीतानुरक्ता,

कलभतनुसुवेशा ‘पद्मिनी’ पद्मगन्धा” ॥ ५ ॥ इति

किञ्च :—

“सम्पूर्णन्दुमुखी विशालनयना पीनस्तनी दक्षिणा,

मृदङ्गी विकचारविन्दसुरभिः श्यामाऽथ गौरद्युतिः ।

† The title is also known as माधवानलनाटकम् and माधवानलकथा in different Mss.

अब्जाहाररता विलासकुशला हंसस्वना गामिनी ।
लज्जालु गुरुदेवपूजनपरा स्यान्नायिका 'पद्मिनी' ” ॥ ६ ॥ इति ॥

द्वितीया चित्रिणी भवति । तस्या लक्षणं च यथा :—

“इयामा पद्ममुखी कुरङ्गनयना क्षामोदरी वत्सला,
संगीतागमवीक्षणा वरतनु स्तुङ्गस्तनी शिल्पिनी ।
बाह्यालापपरा मतङ्गजगति मर्ग्यं मयूरस्वना,
विज्ञेया कविशेखरैः प्रणयिनी चित्रोपमा 'चित्रिणी' ” ॥ ७ ॥ इति ॥

तृतीया शङ्खिनी भवति । तस्याश्च लक्षणं यथा :—

“तन्वङ्गी कुटिलेक्षणा लघुकचाभोगा मदावेक्षिणी,
प्रायो दीर्घकचा स्वभावपिशुना कट्वोपभोग्या रते ।
भृङ्गीलोलगतिश्चर्घररवा रक्ताम्बराह्लादिनी,
नानास्थाननखप्रदा न रसिका सेयं मता 'शङ्खिनी' ” ॥ ८ ॥ इति ॥

चतुर्थी हस्तिनी भवति । तस्या स्तु लक्षणं यथा :—

“पीनस्वल्पतनु भृशं मृदुगति ग्रीवानमत्कन्धरा,
स्तोकापिङ्गलकुन्तला पृथुकुचा लज्जाविहीना नृणाम् ।
बिम्बोष्ठी बहुभोग्यभोजनरुचिः कष्टैकसाध्या रते,
गौराङ्गी करिगन्धिदानवदना सा सम्मता 'हस्तिनी' ” ॥ ९ ॥ इति ॥

तासां मध्ये पुनर्बालान्तरुणी-प्रौढा-वृद्धा चेति चत्वारो भेदाः सन्ति । तासां लक्षणं च यथा :—

“बाला षोडशहायनी च त्रुणी संकीर्त्यते त्रिंशतिः,
पञ्चाशच्छरदामतिक्रमणया प्रौढाति यावत्पुनः ।
वृद्धा स्यादुपयाति सैव सकलां षष्टिं च वर्षास्ततो,
निन्द्या सर्वकलाविशेषरहिता बाह्या भवेद्गर्हिता ” ॥ १० ॥ इति ॥

राजा नायिका सकलेतिलक्षणज्ञ आसीत् ।

तस्य राज्ञःपुरे माधवानलनामा पुष्पवटुको विप्रोऽस्ति, रूपेण मकरध्वजः, शास्त्रेण बृहस्पतिः, बुद्ध्या अज्ञानसा तुल्यः । तस्य रूपेण सर्वा नागरिकस्त्रियो मोहिताः कामार्त्ताश्च सञ्जाताः । यतः—

“सुरूपं पुरुषं दृष्ट्वा सुगन्धिं मलवर्जितम् ।
क्लिद्यन्ते योनयः स्त्रीणामामपात्रमिवाम्भसा ” ॥ ११ ॥ इति ॥

एकदाऽवसरे राज्ञोऽप्रे लोकैर्विश्रप्तं “हे राजन् ! वयं सर्वे पुष्पावतीं त्यक्त्वाऽन्यत्र गच्छामः माधवो वाऽन्यत्र गच्छतु ” । इति । ततो राज्ञा चिन्तितं यत् :—

“बहुभिर्न विरोद्धव्यं दुर्जनैः सुजनैरपि ।
स्फुरन्तमपि नागेन्द्रं भक्षयन्ति पिपीलिकाः ” ॥ १२ ॥ इति ॥

इति विचार्य राज्ञा, माधवं सभामध्ये आकार्य, इति कथितम्, “रे माधव ! त्वमात्म-
गुणान् ममाग्रे दर्शय । ”

ततो माधवानलेन चिन्तितम् “अद्य राज्ञा ममाग्रे केन कारणेनेदं वितर्कवाक्यं
गादितम्, परं कश्चिदपि पिशुनप्रवेशो जातः । उक्तं च :—

“परवादे दशवदनः पररन्ध्रनिरीक्षणे सहस्राक्षः ।
सद्वृत्तिवित्तहरणे बाहुसहस्रार्जुनः पिशुनः ” ॥ १३ ॥

खलः सर्षपमात्राणि परच्छिद्राणि पश्यति ।
आत्मनो बिल्वमात्राणि पश्यन्नपि न पश्यति ॥ १४ ॥

तं णत्थि घरं तं णत्थि राउलं देउलपि तं णत्थि ।
जत्थ अकारणकुविया दोतिन्न खला न दीसन्ति ॥ १५ ॥

[तन्नास्ति गृहं तन्नास्ति राजद्वारं देवालयमपि तन्नास्ति ।
यत्राऽकारणकुपिता द्वित्राः खलु खला न दृश्यन्ते ॥ १५ ॥]

किञ्च पुनः :—

“आक्रोशितोऽपि सुजनो न वदत्यवाच्यं,
निष्पीडितो मधुर मुद्गिरतीक्ष्णदण्डः ।
नीचो जनो गुणशतैरपि सेव्यमानो,
हास्थेऽपि तद्वदति यत्कलहेऽप्यवाच्यम् ॥ १६ ॥

मृत्कुम्भवत्सुभेद्यो दुःसन्धानश्च दुर्जनो भवति ।
सुजनस्तु कनकघटवद् दुर्भेद्यश्चाशुसन्धेयः ॥ १७ ॥

घृष्टं घृष्टं पुनरपि पुनश्चन्दनं चारुगन्धं,
छिन्नश्छिन्नः पुनरपि पुनः स्वादुदश्चेक्षुदण्डः ।

दग्धं दग्धं पुनरपि पुनः काञ्चनं कान्तवर्णं,
प्राणान्तेऽपि प्रकृतिविकृतिर्जायते नोत्तमानाम् ॥ १८ ॥

इक्षोरग्रात्कमशः पर्वणि पर्वणि यथा रसविशेषः ।
तद्वत्सज्जनमैत्री विपरीतानां तु विपरीता ॥ १९ ॥

भग्नं न जाइ घडणं, दुज्जणहियं कुलालभण्डं च ।
सयखण्डो वि घडीजइ, कञ्चणकलशो सुजणचित्तं च ॥ २० ॥

[भग्नं न याति घटनां, दुर्जनहृदयं कुलालभाण्डं च ।
शतखण्डोऽपि च घटते, काञ्चनकलशः सुजनचित्तं च ॥ २० ॥]

सर्पः क्रूरः खलः क्रूरः सर्पात्क्रूरतरः खलः ।
मन्त्रौषधिवशः सर्पः, खलः केनोपशाम्यति ? ॥ २१ ॥

उपदेशो हि मूर्खाणां प्रकोपाय न शान्तये ।
पयःपानं भुजङ्गानां केवलं विषवर्द्धनम् ” ॥ २२ ॥ इति ॥

ततो माधवेन चिन्तितम् “ राज्ञो वचनं शुभमशुभं वा मया कर्तव्यमेवेति ” । इति
विमृश्य राज्ञोऽग्रे वीणां गृहीत्वा तार-मन्द्र-घोर-स्वरेण रागोऽकारि । तस्य रागेण सर्वा सभा
मोहिता ॥ उक्तं :—

“ सुखिनि सुखनिधानं दुःखितानां विनोदः,
श्रवणहृदयहारी मन्मथस्याऽग्रदूतः ।
अतिचतुरसुगम्यो बल्लभः कामिनीनां,
जयति जगति नादः पञ्चमश्चोपवेदः ॥ २३ ॥

हरति हरिणचित्तं का कथा चेतरेषां,
रमयति च महेशं को वराको महीशः ।
वितरति खलु मुक्तिं कः प्रयासोऽर्थसिद्धे-
रहह जगद्भीष्टः कस्य सेव्यो न नादः ? ॥ २४ ॥

यत्स्मरणादपि गहनं विद्वान् संसारसागरं तरति ।
हिमकरमौलिरगाधे मज्जति नादाश्चुधौ सोऽपि ” ॥ २५ ॥

तस्य गानाद्राजा चमत्कृतः । तदा राज्ञाऽन्या परीक्षा कृता । भूमौ तिलान् प्रक्षिप्य
उपरि कतिपयाः स्त्रिय उपवेशिताः । ताः सर्वा माधवं दृष्ट्वा स्खलिताः । ततो राज्ञोत्थापिताः ।
तासां पृष्ठे वस्त्रलग्नास्तिलान् दृष्ट्वाऽतीव चमत्कृतः सन् मनसि गूढं विचार्य चिन्तितम् ।
उक्तं च :—

“अतिरूपाद्भूता सीता नष्टो गर्वेण रावणः ।

अतिदानाद्बलिर्बद्धो ह्यति सर्वत्र वर्जयेत् ” ॥ २६ ॥ इति ॥

इत्थं विमृश्य माधवाय राज्ञा त्रिपत्रबीटकं दत्त्वा कथितम् “रे ब्राह्मण ! त्वया ममाऽऽज्ञामध्ये न स्थातव्यमिति ” । तदा माधवेनोक्तं “देवादेशः प्रमाणम्” इति । उक्तं च :—

“माता यदि विषं दद्यात् पिता विक्रयते सुतम् ।

राजा हरति सर्वस्वं का तत्र परिवेदना ? ॥ २७ ॥

आज्ञाभङ्गो नरेन्द्राणां विप्राणां मानखण्डनम् ।

पृथक् शय्या च नारीणामशस्त्रवध उच्यते ” ॥ २८ ॥ इति ॥

इत्थं चिन्तयित्वा विदेशं प्रति प्रचलितः ॥ यतश्च गाथा :—

“दीसइ विविधच्चरियं, जाणिज्जइ सुजणदुज्जणविसेसो ।

अप्पाणं च कलीज्जइ हिण्डिज्जइ तेण पुहवीअे ” ॥ २९ ॥

[पश्यति विविधचरित्रं, जानीते सुजनदुर्जनविशेषश्च ।

आत्मानं चाकलयति, आहिण्डुते तेन पृथिवी ॥ २९ ॥]

तदनन्तरं माधवोऽपि वनाद्वन ग्रामाद्ग्रामं मुक्त्वा क्रमेण कामावतीं नगरीं प्राप्तः । तत्र कामसेनो नाम राजाऽस्ति । तस्मिन्नगरे कामकन्दला नाम गणिकापात्रं वर्तते, रूपेण रतिरिव । यतः :—

“विशाले लोचने तस्या वक्रं चन्द्रोपमं शुभम् ।

स्मरपाशोपमौ कर्णौ कपोलौ चन्द्रिकोज्ज्वलौ ॥ ३० ॥

नासिका तिलपुष्पाभा कामचापोपमे भुवौ ।

दशना हीरकैस्तुल्या विद्रुमाभःस्मृतोऽधरः ॥ ३१ ॥

मयूरस्य कलापेन तुल्यं कचनिबन्धनम् ।

शङ्खरेखात्रयेणैव कण्ठदेशो विराजते ॥ ३२ ॥

स्वल्पकं मध्यदेशं च मुष्टिग्राह्यमनुत्तमम् ।

नाभिमण्डलगाम्भीर्य-लावण्यं केन वर्ण्यते ? ॥ ३३ ॥

रम्भोपमे उरुजङ्घे भुजौ कमलनालकौ ।

नखांशुमिश्रितं रम्यं नूपुरं वादयेच्छुभम् ” ॥ ३४ ॥

इत्यादि कामकन्दलायाः स्वरूपं वर्णितम् ।

एकदाऽवसरे सा कामकन्दला स्वशरीरे चन्दनमयीं कृत्रिमां कञ्चुकीं विधाय राज्ञोऽग्रे नृत्यं करोति । तत्समयेऽकस्मान्माधवानलो राजद्वारं सम्प्राप्तः ।

माधवेन मृदङ्गश्रुतिमाकर्ण्य प्रतीहाराग्रे कथितं, ‘भोः प्रतीहार ! अत्र सभामध्ये सर्वे मूर्खाः सन्ति’ इति । तेन प्रतीहारेण तत्क्षणादेव तत्सर्वं राज्ञोऽग्रे निवेदितम्—“हे राजन् ! कोऽपि ब्राह्मणोऽकस्मादागत्यैवं कथयति ‘अत्र सभामध्ये सर्वे मूर्खाः सन्ति इति’ ।

अथ तच्छ्रुत्वा राजा चमत्कृतः प्राह “भोः प्रतीहार ! इमं विप्रं शीघ्रं पृच्छ, ‘केन प्रकारेण सभा मूर्खाऽस्तीति’ । ततो राज्ञ आदेशात् प्रतीहारेण माधवः पृष्ठः ‘अहो विप्र ! केन कारणेन सभास्थिता जना मूर्खाः सन्तीति’ ।

ततो माधवेनोक्तं “अत्र द्वादशतूर्यवादकानां मध्ये यः पूर्वोभिमुखो मृदङ्गं वादयति तस्याऽङ्गुष्ठो नास्ति । तेन शब्दस्तुटति । यत्र शब्दस्तुट्यति तत्किं नृत्यम् ? । तेन सर्वे मूर्खाः” ।

ततः प्रतीहारेण राज्ञोऽग्रे ब्राह्मणवचनं यथार्थं सर्वं निवेदितम् ।

राज्ञा तत्सर्वं सत्यं सम्यग् ज्ञात्वा प्रतीहाराग्रे कथितं “भोः प्रतीहार ! तं विप्रं शीघ्र-मानय” । ततस्तेन विप्रः समानीतः । राजा प्रणामं करोति । माधव आशीर्वादं ददाति । यथा हि :—

“येनाऽऽक्रान्तं त्रिभुवनमिदं वामनेनापि भूत्वा,
बद्धः सेतुः शिखरिभिरहो वारिधौ वानरैश्चैः ।
येनाऽसौ वै करतलधृतः पर्वतेन्द्रो गवायै,
सत्यं सत्यं विषमचरितः पातु वो पद्मनाभः” ॥ ३५ ॥ इति ॥

इत्थं राज्ञे आशीर्वादं दत्त्वा स्थितः । तुष्टेन राज्ञा तस्मै पञ्चाङ्गप्रसादोऽर्पितः, अर्धा-सनं दत्तम्, मनसा पूजनं च कृतम् । यतः—

“दूरतो ब्राह्मणं दृष्ट्वा भक्त्या यः पूजयेद्ब्रह्मी ।
तस्य देवाः प्रसन्नाः स्युः पुण्यसंख्या न विद्यते” ॥ ३६ ॥

उक्तं चास्ति :—

“आयाते तु कृशानवः प्रमुदिता नत्या विधात्रादयोऽ-
भ्युत्थानेन शिवः सदासनविधेरिन्द्रादिदिक्पालकाः ।
पादक्षालनतो ह्यशेषपितरो गन्धादिदानाद्वि-
स्ताम्बूलार्पणतो रमा भगवती स्वर्णार्पणात् श्रीपतिः” ॥ ३७ ॥

राज्ञा एवं ज्ञात्वा मनसैव पूजा कृता । कुतः ? । माधवानलो ब्राह्मणः परं गुणवाँश्चासीत् । यतः :—

“गुणाः सर्वत्र पूज्यन्ते पितृवंशो निरर्थकः ।
वासुदेवं नमस्यन्ति वसुदेवं न ते जनाः ” ॥ ३८ ॥

अपि च :—

“गुणिनि गुणज्ञो रमते, नाऽगुणशीलस्य गुणिनि परितोषः ।
अलिरेति वनात्कमलं, न दूर्दुर स्तन्निवासोऽपि ॥ ३९ ॥

गुणैरुत्तमां यान्ति वोच्चैरासनसंस्थिताः ।
प्रासादशिखरस्थोऽपि काकः किं गरुडायते ? ॥ ४० ॥

गुणा गुणक्षेत्रेषु गुणा भवन्ति,
ते निर्गुणं प्राप्य भवन्ति दोषाः ।
सुस्वादुतोयाः प्रभवन्ति नद्यः,
समुद्रमासाद्य भवन्त्यपेयाः ॥ ४१ ॥

गुणाः कुर्वन्ति दूतत्वं दूरेऽपि वसतां सताम् ।
केतकीगन्धमाग्राय स्वयमायान्ति षट्पदाः ॥ ४२ ॥

गुणाद्वैरवमायाति न सहायै न सम्पदा ।
पूर्णन्दुः किं तथा वन्द्यो निष्कलङ्को यथा कृशः ” ॥ ४३ ॥ इति ॥

ततः कामकन्दला चमत्कृता मनसि चिन्तितवती, ‘अयं पुरुषः सर्वकलाकुशलो भरतशास्त्रपारगामी आगतोऽस्ति । अद्य मे सर्वाः कलाः सफला जाताः । यतो गाथा :—

“जो जेण रसेण रसिउ, सो तं पिच्छेइ अभियसारिथम् ।
भमरो रमन्ति नलिणीं, घुणकीडा सुक्कखण्डास्म् ॥ ४४ ॥

[यो येन रसेन रसिकः, स तं पश्यति अमृतसदृशम् ।
भ्रमरो रमते नलिन्यां, घुणकीटः शुष्कखण्डेषु ॥ ४४ ॥]

भ्रमरा जाणइ रसविरसु, जो चुम्बइ वणराइ ।
घुण्या क्या जाणइ बापुडा, जे सुक्क लक्कडा खाइ ? ॥ ४५ ॥

[भ्रमरो जानाति रसविरसौ, यश्चुम्बति वनराजिम् ।
घुणः किं जानातु मन्दको, यः शुष्ककाष्ठानि खादति ? ॥ ४५ ॥ इति ॥]

इति यन्मया राज्ञोऽग्रे पूर्वं नृत्यं कृतं तत्सर्वं वृथा जातम् । उक्तं च :—

“अप्यच्छावे पठियं, अणरसअग्गम्मि गाइयं गीयम् ।
मा-मा-भणियं सुरियं तिन्न विलोअे न अग्यन्ति ” ॥ ४६ ॥

[अप्रस्तावे पठितं, अरसिकाग्रे गायितं गीतम् ।
मा-मा-भणितं सुरतं, त्रीण्यपि लोके नार्थ्यन्ते ॥ ४६ ॥]

किञ्च :—

“वस्त्रहीनमलङ्कारं घृतहीनं च भोजनम् ।
स्वरहीनं च यद्गीतं भावहीनं च मैथुनम् ॥ ४७ ॥

किं गीतं कण्ठहीनस्य ? किं कुलं शीलवर्जितम् ? ।
किं रूपं गुणहीनस्य ? किं धनं दानवर्जितम् ? ॥ ४८ ॥

सुभाषितेन गीतेन युवतीनां च लीलया ।
मनो न मिद्यते यस्य स योगी ह्यथवा पशुः ॥ ४९ ॥

साहित्य-संगीत-रसानभिज्ञः,
साक्षात्पशुः पुच्छविषाणहीनः ।
चरत्यसौ येन नृणां कदाचिद्,
भावानभिज्ञो हि परं पशूनाम् ॥ ५० ॥

यन्न गीतरसै र्भिन्नं यन्न संस्कृतवाक्पटु ।
यन्न कान्तामुखोच्छिष्टं तन्मुखं विवरं विदुः ॥ ५१ ॥

तौ हस्तौ विफलौ वदन्ति सुधियः स्पृष्टौ न याभ्यां कुचौ,
श्रोत्रं तद्विवरं न यत्र पतिता दूतीमुखाच्चातुरी ।
दन्तास्तेऽप्युपलोपमा रतिविधौ यैः खण्डितो नाऽधरः,
किं वा तेन जनेन काममबलास्वादं न यो विन्दति ? ” ॥ ५२ ॥ इति ॥

तदनन्तरं राजपाश्वे माधवानल उपविष्टे सति कामकन्दल्या सविशेषं नृत्यं प्रारब्धम् ।
सर्वाः कलाः प्रकटीकृताः । ततो नीरभृतं वर्तुलकं मस्तके संस्थाप्य पादेन पादन्यासं, करेण
करन्यासं करोति । हस्ताभ्यां गुलिकाचालनं करोति, मुखेन मुक्ताफलं गृह्णाति । तत्समयेऽ
कस्माद्धमरेणाऽऽगत्य कामकन्दल्याः स्तने दशनवेदना कृता । ततस्तया मुखपवनमाकृष्य
गोकम्पासनेन भ्रमर उड्ढायितः ।

तस्यास्तन्महत्कर्म माधवोऽपश्यत् । नृपाद्याः केऽपि न जानन्ति स्म । ततो माधवानलेन राजादीनां मुखान्यवलोक्य राज्ञा दत्तं पञ्चाङ्गप्रसादस्तस्यै कामकन्दलायै उचितदानं प्रदत्तः ।

ततः कामकन्दलाया तं कराभ्यां गृहीत्वा पूर्वं मस्तके आरोप्य भणितम् :-

“ भो माधवानल ! चतुर्दशविद्यानिधान ! द्वाप्तप्रतिकलाप्रवीण ! महाप्रसादोऽयम् ।
यतः श्लोकः :-

श्रोत्रं श्रुतेनैव न कुण्डलेन,
दानेन पाणिर्न तु कङ्कणेन ।
विभाति कायः करुणापराणां,
परोपकारैर्न तु चन्दनेन ॥ ५३ ॥

दाने तपसि शौर्ये च विज्ञाने विनये तथा ।
विस्मयो नैव कर्तव्यो बहुरत्ना वसुन्धरा ॥ ५४ ॥

यदि प्राण्युपकाराय देहोऽयं न प्रयुज्यते ।
तदा किमुपचारः स्यात् प्रत्ययः क्रियते मुदा ॥ ५५ ॥

धनानि जीवितं चैव परार्थे प्राज्ञ उत्सृजेत् ।
सन्निमित्ते वरं त्यागो विनाशे नियते सति ॥ ५६ ॥

पशवोऽपि हि जीवन्ति केवलं स्वोदरम्भराः ।
स पुनर्भविता श्लाघ्यो यः परार्थेषु जीवति ॥ ५७ ॥

किमत्र चित्रं यत्सन्तः परार्थैर्कार्यतत्पराः ।
नहि स्वदेहशैत्याय जायन्ते चन्दनद्रुमाः ॥ ५८ ॥

परोपकारैकधियः स्वसुखेषु गतस्पृहाः ।
जगद्धिताय जायन्ते साधवस्तादृशा भुवि ॥ ५९ ॥

मेघस्य जलं चन्द्रस्स चन्द्रमी, दिनयरस्स करपसरम् ।
सप्पुरुसेण विच्छिन्नं, सामन्नं सयललोअस्स ॥ ६० ॥

[मेघस्य जलं, चन्द्रस्य चन्द्रिका, दिनकरस्य करप्रसरः ।
सत्पुरुषेण वृद्धत्वं, सामानं सकललोकस्य ॥ ६० ॥]

निर्गुणेष्वपि सत्त्वेषु दयां कुर्वन्ति साधवः ।
नहि संहरते ज्योत्स्नां चन्द्रश्चण्डालवेश्मनः ॥ ६१ ॥

तस्यास्तन्महत्कर्म माधवोऽपश्यत् । नृपाद्याः केऽपि न जानन्ति स्म । ततो माधवानलेन राजादीनां मुखान्यवलोक्य राज्ञा दत्तं पञ्चाङ्गप्रसादस्तस्यै कामकन्दलायै उचितदानं प्रदत्तः ।

ततः कामकन्दलाया तं कराभ्यां गृहीत्वा पूर्वं मस्तके आरोप्य भणितम् :-

“ भो माधवानल ! चतुर्दशविद्यानिधान ! द्वास्तप्तिकलाप्रवीण ! महाप्रसादोऽयम् ।
यतः श्लोकः :-

श्रोत्रं श्रुतेनैव न कुण्डलेन,
दानेन पाणिर्न तु कङ्कणेन ।
विभाति कायः करुणापराणां,
परोपकारैर्न तु चन्दनेन ॥ ५३ ॥

दाने तपसि शौर्ये च विज्ञाने विनये तथा ।
विस्मयो नैव कर्तव्यो बहुरत्ना वसुन्धरा ॥ ५४ ॥

यदि प्राण्युपकाराय देहोऽयं न प्रयुज्यते ।
तदा किमुपचारः स्यात् प्रत्ययः क्रियते मुदा ॥ ५५ ॥

धनानि जीवितं चैव परथे प्राज्ञ उत्सृजेत् ।
सन्निमित्ते वरं त्यागो विनाशे नियते सति ॥ ५६ ॥

पशवोऽपि हि जीवन्ति केवलं स्वोदरम्भराः ।
स पुनर्भविता श्लाघ्यो यः परार्थेषु जीवति ॥ ५७ ॥

किमत्र चित्रं यत्सन्तः परार्थैकार्यतत्पराः ।
नहि स्वदेहशैत्याय जायन्ते चन्दनद्रुमाः ॥ ५८ ॥

परोपकारैकधियः स्वसुखेषु गतस्पृहाः ।
जगद्धिताय जायन्ते साधवस्तादृशा भुवि ॥ ५९ ॥

मेघस्य जलं चन्द्रस्स चन्द्रमी, दिनयरस्स करपसरम् ।
सत्पुरुषेण विच्छत्तं, सामन्नं सयललोअस्स ॥ ६० ॥

[मेघस्य जलं, चन्द्रस्य चन्द्रिका, दिनकरस्य करप्रसरः ।
सत्पुरुषेण वृद्धत्वं, समानं सकल-लोकस्य ॥ ६० ॥]

निर्गुणेष्वपि सत्त्वेषु दयां कुर्वन्ति साधवः ।
नहि संहरते ज्योत्स्नां चन्द्रश्चण्डालवेश्मनः ॥ ६१ ॥

“ घ्नन्ति नैव नरं विप्रं गाः स्त्रियश्च विशेषतः ।
ते यान्ति नरके घोरे कल्पकोटिशतैरपि ॥ ६९ ॥

अवध्या ब्राह्मणा गावः स्त्रियो बालाश्च गोत्रिणः ।
येषां चान्नानि भुञ्जीत ये चान्ये शरणं गताः ” ॥ ७० ॥ इति ॥

इति विमृश्य भूपेन कथितं “ त्वया ममाज्ञामध्ये न स्थातव्यम् ” ।

ततो माधवेनोक्तं “ देवादैशः प्रमाणम् ” ।

पुनर्माधवेन चिन्तितं यत् :—

“ काके शौचं दूतकारे च सत्यं
ह्रीवे धैर्यं मद्यपे तत्त्वचिन्ता ।
सर्पे क्षान्तिः स्त्रीषु कामोपशान्ती-
राजा मित्रं केन दृष्टं श्रुतं वा ? ” ॥ ७१ ॥ इति ॥

माधवो वदति “ धिगहं मन्दभाग्यो यदहं दैवेनेदृशस्थानान्निष्कासितः । परमीदृशं
मन्दभाग्यमेवाऽस्ति मम । यतः :—

“ उदयति यदि भालुः पश्चिमे दिग्विभागे,
प्रचलति यदि मेरुः शीततां याति वह्निः ।
विकसति यदि पद्मं पर्वताग्रे शिलायां,
न चलति विधिवद्भ्या भाविनी कर्मरेखा ॥ ७२ ॥

उत्तङ्गो अमियफलो, फलभारेणानमिततरुसिद्धो ।
जइ कुब्जो न पावइ, ता किं दोसो तरुवरस्स ? ॥ ७३ ॥

[उत्तङ्गोऽमृतफलः फलभारेणानमिततरुशिखरः ।
यदि कुब्जो न प्राप्नोति, तर्हि दोषस्तरुवरस्य ? ॥ ७३ ॥]

नाऽऽत्मने दीयते दोषो न परस्मै तथैव च ।
न दोषः स्वामि मित्रेभ्यो, दीयते स्वस्वकर्मणे ॥ ७४ ॥

पद्मं नैव यदा करीरविटपे दोषो वसन्तस्य किं ?
नोलूकोऽप्यवलोकते यदि दिवा सूर्यस्य किं दूषणम् ? ।
वर्षा नैव पतन्ति चातकमुखे मेघस्य किं दूषणं ?
यत्पूर्वं विधिना ललाटलिखितं तन्माजितुं कः क्षमः ? ॥ ७५ ॥

न स प्रकारः कोऽप्यस्ति येनेयं भवितव्यता ।
छायेव निजदेहस्य शक्यते कर्तुमन्यथा ॥ ७६ ॥

सा सा सम्पद्यते बुद्धिः सा मतिः सा च भावना ।
सहाया स्तादृशा ज्ञेया यादृशी भवितव्यता ॥ ७७ ॥

अवश्यंभाविभावानां प्रतीकारो भवेद्यदि ।
तदा दुखैर्न युज्येरन् नलरामयुधिष्ठिराः ” ॥ ७८ ॥ इति ॥

तदन्तरं माधवोऽप्यतीव दुःखेन पीडितः सन् राज्ञोऽपमानात्, तत्स्थानात् प्रचलित
यतो हि :—

“जणणीं जणायं बन्धुं, भज्जां गेहं धनं च धनं च ।
अवमाणहयाः पुरिस्सा बिसवद्दूरेण छंडन्ति ॥ ७९ ॥

[जननीं जनकं बन्धुं, भार्यां गेहं धनं च धान्यं च ।
अपमानहताः पुरुषा विषवद्दूरेण त्यजन्ति ॥ ७९ ॥ इति ॥]

यतः श्लोकः—

“अविवेकिनि भूपाले नश्यन्ति गुणिनां गुणाः ।
मानोत्साहाः पुरन्ध्रीणां भर्तरीव नपुंसके ॥ ८० ॥

सालङ्कारमचेतनस्य पुरतो या पठ्यते भारती,
नो जानाति स पातकी यदि पुनर्वाणी स्वयं म्लायते ।
भर्तुः स्नेहवशात् प्रविश्य दहनं भस्मीभवत्यङ्गना,
गाढालिङ्गनतत्परेण मनसा प्रेतो न वेत्ति प्रियाम् ॥ ८१ ॥

अविवेकिनि यः सेवां करोत्याशासमृद्धये ।
योजनानां शतं गन्तुं करोत्याशां समृद्धये ” ॥ ८२ ॥

किञ्च :—

“गुणा यत्र न पूज्यन्ते गुणिनां तत्र का कथा ? ।
नग्नक्षपणके देशे रजकः किं करिष्यति ? ” ॥ ८३ ॥

इति पुनःपुनर्विचार्य माधवानलो राजगृहान्निःसृतः ।

पथि गच्छतस्तस्याऽप्ये कामकन्दला स्नेहेन सन्तप्ता सती प्रणामपूर्वकमितिचादुवाक्या-
न्यूचे, “हे कान्त ! कमलपत्राक्ष ! हे मकरध्वज ! समोपरि प्रसादं कुरु, मदीयं गृहमागच्छ ” ।

इति कथयित्वा करे गृहीत्वाऽऽयाग्रहेण गृहं नीतः । शय्यायामुपविष्टयोस्तयोः परस्परं स्नेहो जातः । यतो हि :—

“ गेहो कह वि न किज्जइ, अह किज्जइ रत्तकम्बलसरिच्छो ।
अणवरय धोयमाणो, सहावरङ्गं न छंडेई ॥ ८४ ॥

[स्नेहः कथमपि न क्रियते, अथ क्रियते रत्तकम्बलसदृशः ।
अनवरतं क्षाल्यमानः, स्वभाववरङ्गं न त्यजति ॥ ८४ ॥]

जम्मन्तरे न विहडई, उत्तममहिला णिजं कियं पिम्मम् ।
कालिन्दी कण्हविरहे, अज्ज वि कालं जलं वहइ ” ॥ ८५ ॥

[जन्मान्तरे न विघटयति, उत्तममहिला निजं कृतं प्रेम ।
कालिन्दी कृष्णविरहेऽद्यापि कृष्णं जलं वहति ॥ ८५ ॥]

तत कामकन्दला माधवं प्रत्याह :—

“ पर उवदेस विणैव सुलाहवं सुहड-सिक्खियं कथा ! ।
जेण पविट्ठो हियअं, पढमं चिय दंसणे वि मम ” ॥ ८६ ॥

[परोपदेशं विनैव सुलाघवं सुभट-शिक्षितं कान्त ! ।
येन प्रविष्टो हृदयं प्रथममेव दर्शनेऽपि मम ॥ ८६ ॥]

अथ माधवानलस्तां प्राह :—

“ इक्कं चिय गलगहिओ, केसो कायस्स कलिमयं कुणई ।
वेणीसहिया वि तुमं, पसरसि पइट्ठिया हियअे ” ॥ ८७ ॥

[अेक एव गलगृहीतः, केशः कायस्य क्लृप्तं करोति ।
वेणीसहिताऽपि त्वं प्रसरसि प्रविष्टा हृदये ॥ ८७ ॥]

इत्यादि परस्परं वदन्तौ कामेन पीडिताङ्गौ जातौ ।

ततोऽनन्तरं नानाविधप्रकारैर्दिव्यं सुरतं प्रारब्धम् । उक्तं च :—

“ दक्षिणतरुणीसुरयं, विविट्ठो दंतमूलकरणसोद्विल्लं ।
दीवो वि लग्गमाणो, गयं वि तिल्लं न लक्खयइ ” ॥ ८८ ॥

[दक्षिणतरुणीसुरतं, विविधोदन्तमूलकरणशोभामत् ।
दीपोऽपि लग्नमानो, गतमपि तैलं न लक्षयति ॥ ८८ ॥]

अभिणवसुरयारम्भे, जं सुक्खं होइ पोढमहिलाअे ।
तं कल्लाणं सरणा जाणइ हियअं न जंपप जीह्वा ॥ ८९ ॥

[अभिनवसुरतारम्भे, यत् सौख्यं भवति प्रौढमहिलायाः ।
तत् कल्याणं, स्मरणात् जानाति हृदयं न जल्पते जिह्वा ॥ ८९ ॥]

मत्तेभकुम्भदलने भुवि सन्ति शूराः,
केचित् प्रचण्डमृगराजवधेऽपि दक्षाः ।
किन्तु ब्रवीमि बलिनां पुरतः प्रसङ्गात्,
कन्दर्पदर्पदलने विरला मनुष्याः ” ॥ ९० ॥ इति ॥

ततोऽनन्तरं कामकन्दला माधवं प्रत्याह—“हे स्वामिन् ! कामपि समस्यां प्रहेलिकां
वा वद । अद्य रजनी वृथा याति ” ॥

तदाकर्ण्य माधवः प्राह :—

“कस्तूरीवरपत्रभङ्गनिचयो भग्नो न गण्डस्थले,
नो लुप्तं सखि ! चन्दनं स्तनयुगे, धौतं न नेत्राञ्जनम् ।
रागो न स्वलितस्तवाधरपुटात्ताम्बूलसंवर्धितः,
किं सुतोऽस्ति गजेन्द्रमत्तगमने ! किं वा शिशुस्ते पतिः ? ” ॥ ९१ ॥ इति ॥

प्रहेलिकामिमां श्रुत्वा कामकन्दला प्रत्युवाच :—

“नो सुतो मम वल्लभः शृणु सखे ! रुष्टो न वाऽसुन्दरो,
वृद्धो नैव हतो न चापि कृमिमी रोगी न मूर्खः शठः ।
मां दृष्ट्वा नवयौवनां शशिमुखीं कन्दर्पदर्पाहतो,
मुक्तो दैत्यगुरुः प्रियेण सहसा पश्चाद् गतो विह्वलः ” ॥ ९२ ॥

इत्थं प्रश्नोत्तर्या तयोर्विनोदः प्रारब्धः । यतो हि :—

“गीत-हास्य-विनोदेन कालो गच्छति धीमताम् ।
व्यसनेन च मूर्खाणां निद्रया कलहेन वा ” ॥ ९३ ॥ इति ॥

ततोऽनन्तरं माधवानलः कामकन्दलां सुज्ञां ज्ञात्वा पुनः प्रश्नकथाः प्राह :—

“कटुक्खरेण लिहियं, मंदिरमज्झमि अद्धरयणीये ।
बाला लिहइ भुयंगो, कहि सुन्दरि ! कवण कज्जेण ? ” ॥ ९४ ॥
[काष्ठाक्षरेण लिखितं, मन्दिरमध्ये अर्धरजन्याम् ।
बाला लिखति भुजङ्गं, कथय सखि ! केन कार्येण ? ” ॥ ९४ ॥]

ततः कामकन्दला प्राह :—

“पिऊ पवासा चालिऊ, बाला विरहि जलाई।
विसहर तिणि भीति उलिख्यो, तिण दीवउ ओल्हाइ” ॥ ९५ ॥

[प्रियः प्रवासं चलितः, बाला विरहाज्ज्वलति।
विषधरस्तया भित्तावालिखितस्तेन दीपो विध्यायति ॥ ९५ ॥]

सा बाला कामागली, खिण खिण रयणि विहाइ।
जो हरहारपरट्टिउ, तिण दीवउ ओल्हाइ ॥ ९६ ॥

[सा बाला कामाकुला, क्षणे क्षणे रजनी विभाति।
यो हरहारपरिस्थित स्तेन दीपो विध्यायति ॥ ९६ ॥]

सा बाला कामाकुला, पीउ प्रवासा आवियो गेहम्।
बाला विरहजलाई, वासहरे विसहरो लिहियं ॥ ९७ ॥

[सा बाला कामाकुला, प्रियः प्रवासादागतो गेहम्।
बाला विरहज्ज्वलिता, वासगृहे विषधरो (विश हरो) लिखितम् ॥ ९७ ॥]

पुनर्माधवः पप्रच्छ :—

“किं जीवियस्स सारं ? का भज्जा होइ मयणराअस्स ?।
किं पुप्फाण पहाणं ? परिणीया किं कुणइ बाला ?” ॥ ९८ ॥

[को जीवितस्य सारः ? का भार्या भवति मदनराजस्य ?।
किं पुष्पाणां प्रधानं ? परिणीता किं करोति बाला ? ॥ ९८ ॥]

कामकन्दला क्रमेणोत्तराणि प्राह :—आसः, रतिः, जातिः, श्वशुरगृहे यातीति च ॥
[सास रह जाइ]

पुनर्माधवः प्राह :—

“मणिमयमण्डपमध्ये, कीडति काऽपि स्म कामिनी मुग्धा।
अपराधेन विना स्वं, पतिमथ चरणेन ताडयामास” ॥ ९९ ॥

कामकन्दला प्राह :—

“तन्मध्ये निजमूर्त्तिं, वीक्ष्य सपत्नीमिति ज्ञात्वा।
अपराधेन विना स्वं, पतिमथ चरणेन ताडयामास ॥ १०० ॥

पुनर्माधवः प्राह :—

“ शिरसि देवनदीं पुरवैरिणः,
सपदि वीक्ष्य धराधरकन्यका ।
निबिडमानवती रमणाङ्गके,
क्व च न खुम्बनमारभते स्म सा ” ॥ १०१ ॥

कामकन्दला प्राह :—‘ क्रोधातिशयेन मरणधिया सव्यस्थः सविषः कण्ठश्चुम्बितः ’ ॥

पुनर्माधवः प्राह :—

“ मदनातुराऽपि लक्ष्मीरालिङ्गनलोलुपाऽपि चपलाङ्गी ।
मा पश्य पश्य नाथेत्यवदत् पुरवैरिणं तत् किम् ? ” ॥ १०२ ॥

कामकन्दला प्राह :—‘ हरौ पश्यति सति नेत्रीभूतः सहोदरश्चन्द्रो दृश्यत इति भ्रान्त्या तदुपपत्तिरिति ’ ॥

पुनर्माधवः प्राह :—

“ वसन्तकाले चकिताननाङ्गी,
विज्ञाय चक्रीकृतचापदण्डम् ।
मनोभवं सौरभशोभमानै-
रपूजयत् पाणियुगं प्रसूनैः ” ॥ १०३ ॥ इति ॥

कामकन्दला प्राह :—‘ मधुकरालिरूपमौर्वीभङ्गेन विफलः कामो भवतु ’ इति बुद्ध्या ॥

पुनर्माधवः प्राह :—

“ काचित् तृषार्ता वनिता निदाघे,
गङ्गां समभ्येत्य सुधासवर्णाम् ।
आदाय तद्वारि करद्वयेन,
चिलोकयन्ती न पपौ किमेतत् ? ” ॥ १०४ ॥ इति ॥

कामकन्दला प्राह :—“ करकिसलयकान्त्या शोणिताऽऽशङ्कयेति ” ॥

पुनर्माधवः प्राह :—“ कश्चित् पुरुषः स्ववनितां प्रति वदति निशायाम् :—

“ क्षटिति विश गृहं त्वं, मा बहिस्तिष्ठ कान्ते !
ग्रसनसमयवेला वर्तते शीतरश्मेः ।

तव मुखमकलङ्कं वीक्ष्य नूनं स राहु-

-र्नसति तव मुखेन्दुं चन्द्रबिम्बं विहाय ” ॥ १०५ ॥ इति ॥

इत्थं माधवः समस्या अपि श्रावयति स्म । तथा हि :—

“ विलोक्य बाला मुखचन्द्रबिम्बं,
कण्ठे च मुक्तावलितारहारम् ।
पुनर्निशासम्भ्रमिता वराकी,
सूर्योदये रोदिति चक्रवाकी ॥ १०६ ॥
नवनीतभुजो बाल्ये कृष्णस्याननकम्पने ।
मक्षिकापादघातेन कम्पितं भुवनत्रयम् ” ॥ १०७ ॥ इति ॥

कामकन्दला मध्ये प्राह :—‘ कृष्णस्य मुखकम्पनेन तदुदरस्थं त्रैलोक्यमपि कम्पितं भवे-
देव ’ इति ॥

पुनर्माधवः प्राह :—

“ पर्वताग्रे रथो याति भूमौ तिष्ठति सारथिः ।
चलते वायुवेगेन पदमेकं न गच्छति ” ॥ १०८ ॥ इति ॥

कामकन्दला प्राह :—‘ कुलालचक्रं भवेत् ’ इति ॥

पुनर्माधवः प्राह :—

“ वनमध्ये स्थितो वीरो मांसशोणितवर्जितः ।
करोति शत्रुवत्कार्यं छित्त्वा शीर्षं वनं वसेत् ” ॥ १०९ ॥ इति ॥

कामकन्दला प्राह :—“ कुलालचक्रस्थभाण्डादिच्छेदनार्थो रज्जुः स्यादिति ” ॥

ततो माधवानलः प्राह :—‘ हे कामकन्दले! त्वं चतुराऽसि, शास्त्रज्ञाऽसि, अधुना
त्वत्समा स्त्री भूतलेऽपरा नास्ति ’ इति ॥

तदा कामकन्दला प्राह :—‘ हे भूदेव! भदनावतार! भवत्सदृशो भूतले कोऽपि
नास्त्येव । इयं रात्रिः सुखेन गता, परं प्रातः किं भविष्यति ? । सूर्योदय एव वा माऽस्तु । यतो हि :—

“ त्रिपुर न दीधी सङ्करहि, रामायण हनुमेण ।
भारह भीम न दीघई, सा मो दिधी पियेण ” ॥ ११० ॥

[त्रिपुरे न दत्ता शङ्करेण, रामायणे हनुमता ।
भारते भीमेन न दत्ता, सा मह्यं दत्ता प्रियेण ॥ ११० ॥]

उत्तरं (पीठी = प्रीतिः, पृष्टिः, पुष्टिर्वा)

पुनर्माधवः प्राह :—

“ मा कुप्यसि चन्द्रवदणि ! तव रससंगेण पूरियं हिययं ।
अम्मा हृदिद्वि पुष्टिं पाविज्जइ तुह पसायेण ” ॥ १११ ॥

[मा कुप्यसि चन्द्रवदने ! तव रससङ्गेन पूरितं हृदयम् ।
आत्मा हृदिस्थः पुष्टिं प्राप्यते तव प्रसादेन ॥ १११ ॥

इत्यादि समस्याभिः परस्परं विनोदं कृत्वा सकलं शर्वरीं निर्वाह्य प्रभातसमये पुनरपि माधवानलो राज्ञो भयाद् गमनायोपचक्रमे ।

उक्तं च :—“ त्यजेदेकं कुलस्यार्थे ग्रामस्यार्थे कुलं त्यजेत् ।
ग्रामं जनपदस्यार्थे स्वात्मार्थे पृथिवीं त्यजेत् ” ॥ ११२ ॥ इति ॥

प्रचलन् माधवानलः सबहुमानं कामकन्दलं पुनरुवाच :—

“ स्मर्तव्या वयमिन्दुसुन्दरमुखि ! प्रस्थायिनोऽपि त्वया,
स्यादेतद्यदि नाथ ! दास्यति विधिं जातिस्मरत्वं मयि ।
एकस्मिन्नपि जन्मनि प्रियतमे जातिस्मरत्वं कुतः ?
प्राणाः पान्थ ! समं त्वयैव चलिताः काऽद्यापि जन्मैकता ? ” ॥ ११३ ॥ इति ॥

ततो माधवानलस्तस्मात् स्थानात् प्रचलितः ।

तदा कामकन्दला विरहानलेनातीव पीडिता सती नेत्रावलोकनाद् दूरं गत इति ज्ञात्वा भूमौ पपात । यतो हि गाथा :—

“ विरहो वसंतमासो, णवणेहो पढमजुव्वणारम्भो ।
पावसकालपवासो, पंचग्गी को जणो सहई ? ॥ ११४ ॥

[विरहो, वसन्तमासो, नवस्नेहः, प्रथमयौवनारम्भः ।
प्रावृट्कालप्रवासः, पञ्चाग्निं को जनः सहते ? ॥ ११४ ॥]

रे रे ! दाणग्गहणं, परघरवासो तद्वा कुकलत्ता ।
ताहं चिय पाहुणया, पंचग्गी को जणो सहई ? ॥ ११५ ॥

[रे रे दानग्रहणं, परगृहवासस्तथा कुकलत्रम् ।
तेषामेव प्राघुणता, पञ्चाग्निं को जनः सहते ? ॥ ११५ ॥]

बालत्ते माइमरणं, तारुण्ये मरणं णिजभज्जाई ।
बुडुत्ते सपुत्तमरणं, तिन्नि वि गरुआई दुक्खाई ” ॥ ११६ ॥

[बाल्ये मातृमरणं, तारुण्ये मरणं निजभार्यायाः ।
वार्धक्ये स्वपुत्रमरणं, त्रीण्यपि गुरुकानि दुःखानि ॥ ११६ ॥]

ततः कामकन्दला क्षणेन लब्धचेतना सती माधवं पुरःस्थितं प्राह :—

“ रात्रिः कल्पशतायतेऽथ दिवसो मन्वन्तराब्दायते,
शीतांशुर्दहनायते मलयजो लेपः स्फुलिङ्गायते ।
आहारो गरलायते प्रतिदिनं कामोऽपि वैरायते,
प्रेयस्याः प्रियविप्रयोगसमये किं किं न दुःखायते ? ” ॥ ११७ ॥

इति श्रुत्वा माधवः पुनः प्रत्याह :—

“ चन्द्रश्चण्डकरायते मृदुगतिर्वातोऽपि वज्रायते,
माल्यं सूचिकुलायते प्रतिदिनं भूषाऽपि शैलायते ।
आलोकस्तिमिरायते विधिवशात् प्राणोऽपि भारायते,
हा हन्त ! प्रमदावियोगसमयः संहारकालायते ! ” ॥ ११८ ॥ इति ॥

तच्छ्रुत्वा कामकन्दला गद्गदाक्षरेण वदति :—

“ प्रहरविरतौ मध्ये वाऽहस्ततोऽपि परेण वा
किमुत सकले याते वाऽहि प्रिय ! त्वमिहैष्यसि ।
इति दिनशतप्राप्यं देशं प्रियस्य यियासतो,
रति गमनं बालाऽपाङ्गः सबाष्पगलज्जलैः ॥ ११९ ॥

मा विज्जसि हे सहिभे ! कदलीपत्तेर्हि सरलतरलेर्हि ।
नेयं जाणसि अबले ! पवणेण द्रुयासणो जलइ ? ॥ १२० ॥

[मा वीजय हे सखि ! (मां), कदलीपत्रैः सरलतरलैः ।
नेदं ज्ञानास्यबले ! पवनेन द्रुताशनो ज्वलति ? ॥ १२० ॥]

वसिऊण मज्झ हियभे, चित्तं गहिऊण कन्थ ! चलिओसि ।
हे पिय ! परघरमण्डण ! गंगं पि गओ न छुट्टेसि ॥ १२१ ॥

[उषित्वा मम हृदये, चित्तं गृहीत्वा कान्त ! चलितोऽसि ।
हे प्रिय ! परगृहमण्डन ! गङ्गामपि गतो न मोक्ष्यसि ॥ १२१ ॥]

उव्वसिओ इह देसो, वसिओ सो जत्थ तुम्ह जायेसी ।
पथिया ! परघरमण्डण ! पुणो तुमं कह मि दीसेसी ? ॥ १२२ ॥

[उद्गसित इह देशो वसितः स यत्र त्वं यातासि ।
पथिक ! परगृहमण्डन ! पुनः त्वं कथं मे द्रक्ष्यसे ? ॥ १२२ ॥]

चन्दनकट्ट कपूररस, सीयल-गन्ध-प्रवाह ! ।
जणरञ्जन मणउह्वण, तूं किम पामिस नाह ? ” ॥ १२३ ॥

[चन्दनकाष्ठ ! कपूररस !, शीतल-गन्ध-प्रवाह !
जनरञ्जन ! मनउल्लास ! नत्वा त्वं किं प्राप्स्यसे ? नाथ ! ॥ १२३ ॥]

तच्छ्रुत्वा माधवः प्राह :—

“ चन्दमुहि ! हंसगामिणी ! मियणयणे ! तरुणि ! कोमलालावे ! ।
वरकुन्दकलीदसणे ! पुणो तुमं कह मि दीसेसी ? ॥ १२४ ॥
[चन्द्रमुखि ! हंसगामिनि ! मृगनयने ! तरुणि ! कोमलालापे ! ।
वरकुन्दकलीदशने ! पुनः त्वं कथं मया द्रक्ष्यसे ? ” ॥ १२४ ॥]

* नवसत्तां सुअ ससिवयणि, ! हरहाराहारवाहणीनयणे ।
जलचरमगगामिणि ! हे मुद्धे ! तूं कहं मि दीसेसी ? ” ॥ १२५ ॥

[नवसप्तांशु शशिवदने ! हरहाराऽऽहारवाहिनीनयने ! ।
जलचरमार्गसुगामिनि ! हे मुग्धे ! त्वं कथं नु द्रक्ष्यसे ? ॥ १२५ ॥]

कामकन्दला प्राह :—

“ पुज्जउ आसासिद्धी, सुन्दर ! चलिओसि जेण कज्जेण ।
छप्पयवासणिवासो, सो दिज्जउ अह्म नामेण ” ॥ १२६ ॥

[पूर्यतामाशासिद्धिः, सुन्दर ! चलितोऽसि येन कार्येण ।
षट्पदवासनिवासो स दीयतामस्मन्नाम्ना ॥ १२६ ॥]

वट्टंदि गमणदीहा, जं भणियं तं खमिज्जासु ।
अह्मः चिय नत्थि गुणो, दोसो मह संभरिज्जासु ॥ १२७ ॥

[वर्तन्ते गमनदिवसाः, यद् भणितं तत् क्षम्यतां ।
अस्माकमव नास्ति गुणो, दोषो मम संस्मरेः ॥ १२७ ॥]

* नवाधिकाः सप्त = नवसप्त (षोडश) अंशवः = कलाः, यस्य स नवसप्तांशुकः = शशी तद्वद्वदनं यस्याः सा, नयने तत्सम्बुद्धौ । हरः = शिवस्तस्य हारो वायुस्तस्य आहारो वायुस्तस्य वाहिनी = मृगी, तस्या नयने इव नयने यस्याः सा, तत्सम्बुद्धौ । जलचरस्य = मीनस्य मार्ग इव अलक्षितो मार्गोऽपि जलचरमार्गस्तस्मिन् शोभनं यथा स्यात् तथा गन्तुं शीलं यस्याः सा, तत्सम्बुद्धौ ॥

“सिद्धिदं सुभसन्धी मिलितं, बहुगुणवन्ता नाह ।
सा जीह्वा सयखंडं हुई, जेण कहिज्जइ ‘जाउ’ ॥ १२८ ॥

[सिद्धिदः शुभसार्थो मिलितो, बहुगुणवान् नाथः ।
सा जिह्वा शतखण्डा भवेत्, यथा कथ्यते ‘यातु’ ॥ १२८ ॥]

जाऊ सरीरपावो, अह्माणं दुज्जणो पुणो जाऊ ।
जाऊ रोअकलङ्को, मा जाउ सज्जणो सगुणो ॥ १२९ ॥

[यातु शरीरपापमस्माकं दुर्जनः पुनर्यातु ।
यातु रोगकलङ्को, मा यातु सज्जनः सगुणः ॥ १२९ ॥]

जउ गच्छसि तउ गच्छ पियू ! कंठ-गहण मा जोइ ।
या विथप्पसि [सा] जइ पडइ, अवसि अमङ्गल होइ ॥ १३० ॥

[यदि गच्छसि तद् गच्छ, प्रिय ! कण्ठग्रहणं मा पश्य ।
यां विस्थापयसि सा यदि पतति, अवश्यममङ्गलं भवति ॥ १३० ॥]

जउ गच्छसि तउ गच्छ पियु ! को वारेहि तुम्ह गमणस्स ? ।
तुह गमणे महु मरणं, विहिलिहियं को पमजेई ? ॥ १३१ ॥

[यदि गच्छसि तद् गच्छ प्रिय ! को वारयेत् त्वां गमनात् ? ।
तव गमने मम मरणं, विधिलिखितं कः प्रमार्जयेत् ? ॥ १३१ ॥]

अम्हाणं गुणवल्ली, महिया तुह मणउ मंडपे चढिया ।
तं किज्जउ जं न सुक्कइ, सिचिज्जइ नेह-नीरेण ॥ १३२ ॥

[अस्माकं गुणवल्ली, महिता तव चरिता मण्डपे आरूढा ।
तत् क्रियतां यन्न शुष्यति, सिच्यते स्नेहनीरेण ॥ १३२ ॥]

ण मए रुन्नं विहियं, अमंगलं होइ तुम्ह सिद्धीअे ।
विरहग्निधूमकुलिया, गलंति ते मज्ज णयणाई ” ॥ १३३ ॥

[न मया रुदितं विहितम्, अमङ्गलं भवति तव सिद्धौ ।
विरहाग्निधूमाकुलिते, गलतस्ते मम नयने ॥ १३३ ॥ इति ॥]

माधव : तत :—

“यामीति प्रियपृष्ठायाः प्रियायाः कण्ठसंस्थितिः ।
वचो-जीवितयोरासीत् पुरो निःसरणे सति (रणः) ” ॥ १३४ ॥

ततः कामकन्दला प्राह :—

“गच्छ गच्छसि चेत् कान्त ! पन्थानः सन्तु ते शिवाः ।
ममापि जन्म तत्रैव, भूयाद् यत्र गतो भवान् ॥ १३४ ॥

घडिया पहरोहि समा, पहरो दिवसतुल्लु जाई ।
दिवसो माससमानो, मुह जाई तुह विरहेण ॥ १३५ ॥

[घटिका प्रहरैः समा, प्रहरो दिवसतुल्यतां (लितो) याति ।
दिवसो माससमानो, मम याति तव विरहेण ॥ १३५ ॥ इति ॥]

इत्यादि परस्परं विवदतुः । ततः पुनरपि माधवानलः कामकन्दलापार्श्वाद् विरहेण विद्वगात्रः सन् दुःखेन प्रचलितः ॥ उक्तं च :—

“जणणी जम्मुप्पत्ति, पियसंगो जीवियं धणासा च ।
पच्छिमनिद्दा रमणी, अता दुक्खेण मुच्चन्ति ॥ १३६ ॥

[जननी जन्मोत्पत्तिः, प्रियसङ्गो जीवितं धनाशा च ।
पश्चिमनिद्रा रमणी, अता दुःखेन मुच्यन्ते ॥ १३६ ॥]

पावसकालप्रवासो, जुव्वणसमये ण तुच्छसी लच्छी ।
पढमन्नेहवियोगो, तिण्णि वि गुरुयाइं दुक्खाइं ” ॥ १३७ ॥

[प्रावृट्कालप्रवासो, यौवनसमये न तुच्छिका लक्ष्मीः ।
प्रथमस्नेहवियोगो त्रीण्यपि गुरुकानि दुःखानि ॥ १३७ ॥ इति ॥]

ततो माधवानले प्रचलिते सति पुनः कामकन्दला भूमौ पतिता सती विलापान् करोति । तथाहि :—

“हियडा फुटी पसाऊ करि, केता दुक्ख सहीयेसी ? ॥
पियमाणसाह विजुत्तं, हियडा ! जीविय कहं करीयेसी ? ॥ १३८ ॥

[हृदय ! स्फुट प्रसादं कुरु, कियन्ति दुःखानि सहिष्यसि ? ।
प्रियमातुषाद् वियुक्तं, हृदय ! जीवितं कथं कर्हिष्यसि ? ॥ १३८ ॥]

हा हियय ! वज्रघडियं, अहवा जाणामि वज्रसारिच्छम् ।
वल्लहवियोगसमये, न जं गउ खण्डखण्डत्तम् ॥ १३९ ॥

[हा हृदय ! वज्रघटितं, अथवा जानामि वज्रसदृशम् ।
बल्लभवियोगसमये, यन्न गतं खण्डखण्डत्वम् ॥ १३९ ॥]

हे ब्रह्मण ! मा सिरजसि, सिरजसि मा देसि माणुसं जम्मं ।
अह जम्मं, मा पिम्मं, अह पिम्मं, मा वियोगं च ॥ १४० ॥

[हे ब्रह्मन् ! मा सृज, सृजसि, मा दद्या मानुषं जन्म ।
अथ जन्म, मा प्रेम, अथ प्रेम, मा वियोगं च ॥ १४० ॥]

करघतडी करतार जऊ, सिरी दीजते तोहि ।
तऊ तूं जाणहि वेदना, सरल-विछोहि-जणोहि ॥ १४१ ॥

[करपत्रिका कर्त्तः ! यदि शिरसि दीयते तव ।
तदा त्वं जानीहि वेदनां, सरलवियुक्तजनस्य ॥ १४१ ॥]

किं नाऽऽदाय मया सह प्रियतमं यातुं त्वया चिन्तितं,
यन्मे वैरिमनोऽपहत्य सहसा देशान्तरं त्वं गतः ।
बालाऽहं यदिदं ब्रवीमि बहुशो धाराधरैः श्रूयते,
क्षामैस्तद्वचनं वियोगविधुरादुक्तं मया श्रूयते' ॥ १४२ ॥ इति ॥

इत्यादि विलापान् कुर्वती वीक्ष्य सखीभिरागत्याऽऽश्वास्य गृहमध्ये नीता सा तप-
स्विनीवेषमादाय उपवास-भूमिशयन-ब्रह्मचर्याणि कृत्वा दिवसान् गमयति । तदुक्तम् :—

“ निर्गुणस्य शरीरस्य एक एव महान् गुणः ।
यां यामवस्थामाप्नोति सा सा बहति गौरवम् ॥ १४३ ॥

शशिनि खलु कलङ्कः, कण्टकाः पद्मनाले,
जलधिजलमपेयं पण्डिते निर्धनत्वम् ।
दयितजनवियोगो दुर्भगत्वं सुरूपे,
धनपतिकृपणत्वं रत्नदोषी कृतान्तः ” ॥ १४४ ॥ इति ॥

ततोऽनन्तरं माधवः क्षुधा तृषा च पीडितः सन् वनाद् वनं ग्रामाद् ग्राममतिक्रम्य
भ्राम्यति ।

ततोऽग्रे एकं सरोवरं जलपूर्णं दृष्ट्वा वेगेन तत्र पतितः स्वेच्छया जलं पीत्वा आम्रतरो-
तस्तुल उपविष्टः, श्रमरहितश्च जातः ।

कामकन्दलाऽपि स्वगृहे स्थिता सती माधवानलस्य स्वरूपं मुखं च स्मरति । अत्र माधवानलोऽपि च तां स्मारं स्मारं विलापान् करोति । तथाहि :—

“ सा कंहं न सम्मरिज्जई, जा सा (जीए) णिवसंति पंच वत्थूणि ।
वीणा-वंसी-लवली-पारावइ,—कोकिलालवियम् ॥ १४५ ॥

[सा कथं न संस्मर्यते, वस्यां निवसन्ति पञ्च वस्तूनि ।
वीणा-वंशी-लवली-पारावती-कोकिलाऽऽलपितम् ॥ १४५ ॥]

ईषन्मीलितलोललोचनयुगं व्यावर्तितभ्रूयुगं,
संदष्टाधरवेदनाप्रणयिनं मा मेति मन्दाक्षरम् ।
तन्वङ्ग्याः सुरतावसानसमये दृष्टं मया यन्मुखं,
स्वेदार्द्राकृतपाण्डुगण्डयुगलं तत् केन विस्मर्यते ?” ॥ १४६ ॥ इति ॥

स माधवानलस्तत्र तावदग्रे हंसयुग्मं ददर्श । हंसोऽपि हंसीमुखं विचुम्ब्य सुरते वद्वलालसो बभूव । तद् दृष्ट्वा तत्क्षणादेव माधवोऽपि कामेन पीडितो विकलेन्द्रियः सज्जातो हंसं प्रत्याह :—

“ हंस ! प्रयच्छ मे कान्तां गतिर्यस्यास्त्वया हता ।
सम्भावितैकदेशेन देयं तदभियुज्यते ” ॥ १४७ ॥ इति ॥

ततो माधवस्तस्मात् स्थानात् प्रचलितः । यावन्मार्गे गच्छति तावत् कोऽपि ब्राह्मणो राज्ञा विक्रमादित्येन कामसेनराजं प्रति प्रेषितः समस्यां नीत्वा सन्मुखो मिलितः । माधवे-
नोक्तं भोः पान्थ ! भवद्वस्ते किं वर्तते ? ।

स आह —“ समस्यापत्रम् ” ।

माधवेनोक्तम् “ मां दर्शय ” ।

ततस्तेन तत्करे दत्तम् । तन्मध्ये समस्या :—

“ वाहनोपरि तरन्ति समुद्राः ” इति आसीत् ।

इति श्लोकचरणं दृष्ट्वा तेन लिखितम् :—

“ ताँस्तथा करतले घटसूनो-
र्यानपात्रसदृशान् समवेक्ष्य ।
तत्र शङ्कितमिदं वधूवर्गै-
र्वाहनोपरि तरन्ति समुद्राः ” ॥ १४८ ॥ इति ॥

इति समस्यां पूरयित्वा क्रमेणोज्जयिन्यां सम्प्राप्तः ।

तत्र राजा विक्रमादित्यो नाम बभूव धर्मपरायणः, परोपकारी, परदुःखमञ्जनसमर्थः, असमसाहसैकमलः, परदुःखहर्ता इत्यादिविरुदावलीं वहँश्च । स राजा नित्यं धर्मपरायणश्चासीत् । उक्तं च :—

“ सर्वे दानपराः शूरा द्विजा यज्ञपरायणाः ।
कालोपभोगिनः सर्वे नित्यमानन्दिता नराः ॥ १४९ ॥

नोपसर्गभयं तत्र परचक्रभयं नहि ।
वर्षाणामयुतं द्रव्यं नास्ति शत्रुकृतं भयम् ॥ १५० ॥

कामवर्षी च पर्जन्यो नित्यं सस्ववती मही ।
गावश्च घटदोहिन्यः पादपाश्च सदाफलाः ॥ १५१ ॥

असत्यं न वदन्त्येव लोकास्तत्र निवासिनः ।
पतिधर्मपरा नार्थस्तस्मिन् राज्यं प्रशासति ॥ १५२ ॥

—एवंविधामुज्जयिनीं माधवोऽपश्यत् ।

ततोऽनन्तरं माधवो नगरीमध्ये प्रविष्टः । ततः क्षुधापीडितेन माधवेन कस्यापि ब्राह्मणस्य गृहे भोजनं याचितम् । उक्तं च :—

“ आदौ रूपविनाशिनी कृशकरी कामस्य विध्वंसिनी,
प्रज्ञामान्द्यकरी तपःक्षयकरी धर्मस्य निर्मूलिनी ।
पुत्र-भ्रातृ-कलत्रभेदनकरी लज्जाङ्कुरच्छेदिनी,
सा मां पीडति सर्वदोषजननी प्राणापहन्त्री क्षुधा ” ॥ १५३ ॥ इति ॥

ततो ब्राह्मणेनातिथये भक्तिपूर्वं भोजनं दत्तम् । यत उत्क्रामस्ति —

“ चौरौ वा यदि चाण्डालो ब्रह्महा पितृघातकः ।
आगतो वैश्वदेवान्ते सोऽतिथिः स्वर्गदायकः ॥ १५४ ॥
अतिथिर्यत्र भग्नाशो गृहात् प्रतिनिवर्तते ।
स तस्मै दुष्कृतं दत्त्वा पुण्यमादाय गच्छति ” ॥ १५५ ॥

ततो माधवेन भोजनं कृत्वा पश्चात् कामकन्दलं प्रति लेखः प्रेषितः ।

“ अहं क्षेमेणोज्जयिनीं सम्प्राप्तः । त्वया आत्मोयं स्वरूपं पत्रमध्ये लिखित्वा ममोपरि प्रसादं कृत्वा शीघ्रमेव प्रेषणीयम्, यथा मम चेतसि अतीव सौख्यं स्यात् । तथा च गाथाऽपि :—

“ मा जाणसि विसरीयं, तुह मुह-कमलं विदेशगमणेण ।
सुन्नो भमइ करङ्को, जत्थ तुहं जीवियं तत्थ ॥ १५६ ॥

[मा जानासि विस्मृतं, तव मुखकमलं विदेशगमनेन ।
शून्यो भ्रमति करङ्को, यत्र त्वं जीवितं तत्र ॥ १५६ ॥]

नित्यं ब्रह्म यथा स्मरन्ति मुनयो हंसा यथा मानसं,
सारङ्गा घनमण्डलीं, वनगजा ध्यायन्ति रेवाजलम् ।
गुष्मदर्शनलालसाः प्रतिदिनं गुष्मान् स्मरामो वयं,
धन्यः कोऽपि स वासरोऽस्ति भविता यत्रावयोः सङ्गमः ॥ १५७ ॥

क्लेन्दोर्मण्डलमम्बुजं क्व च रविः पद्माकरः क्व स्थितः ?,
काम्नाणां पटलं मयूरनिकरः, कालिः क्व वा मालती ? ।
दूरप्रस्थितहंसवृन्दनिचयः, कस्यं सरो मानसं ?
यद् यस्याभिमतं स्वकर्मवशतो दूरेऽपि तद् वल्लभम् ॥ १५८ ॥

त्वया विना रात्रिसुखं न निद्रा,
त्वया विनाऽपथ्यसमं तु भोजनम् ।
त्वया विना पद्मविशालनेत्रे !
हालाहलं वर्तति मे शरीरे ॥ १५९ ॥

हारो नाऽऽरोपितः कण्ठे मया विश्लेषभीरुणा ।
इदानीमन्तरे जाताः पर्वताः सरितो द्रुमाः ॥ १६० ॥

न च भवति वियोगः स्नेहविच्छेदहेतु—
जगति गुणनिधीनां सज्जनानां कदाचित् ।
घनपटलनिरुद्धो दूरसंस्थोऽपि चन्द्रः
किमु कुमुदवनानां प्रेमभङ्गं करोति ? ” ॥ १६१ ॥ इति ॥

इत्थं माधवेन प्रेषितं पत्रं वाचयमाना सती कामकन्दला दीर्घं निश्चस्य कालं
क्षपयति ।

अथ कामकन्दलाऽपि माधवं प्रति पत्रं लिखति । तथाहि :—

“ तुह चित्तं उर धरियं, तुह गुणगणेण मुठिया माला ।
तुह नाम-महामन्तं, जवतो मह वासरो जाई ॥ १६२ ॥

[तव चित्तमुरसि निहितं, तव गुणगणेन ग्रंथिता माला ।
तव नाम-महामन्त्रं, जपतो (त्या) मे वासरो याति ॥ १६२ ॥]

उर धरियं तुह णामा, तुह गुण सुणिऊण सवण-सन्तोसो ।
जीहा नामगहणे, इक्कं देहं इह तहं तडप्फडइ ॥ १६३ ॥

[उरसि धृतं तव नाम तव गुणान् श्रुत्वा श्रवणसन्तोषः ।
जिह्वा नामग्रहणे, एको देहस्त्वितस्ततश्चपलायते ॥ १६३ ॥]

यथा स्मरति गौर्वत्सं, चक्रवाकी दिवाकरम् ।
सती स्मरति भर्तारं, तथाऽहं तव दर्शनम् ॥ १६४ ॥

वर्षाकाले च सम्प्राप्ते चातकी गगने यथा ।
सलिलं काङ्क्षते नित्यं तथाऽहं तव दर्शनम् ॥ १६५ ॥

यथा पङ्कजमध्यस्था निगूढा सोमरश्मिभिः ।
भ्रमरी काङ्क्षते सूर्यं तथाऽहं तव दर्शनम् ॥ १६६ ॥

मा जाणसि पिय ! णेह, तुट्ठइ दूर-गमणेण ।
बिमण हुई सज्जनबद्धो, णेहो दूरगमणेण ॥ १६७ ॥

[मा जानासि प्रिय ! स्नेहस्त्रुट्यति दूरगमनेन ।
द्विगुणो भवति सज्जनबद्धः स्नेहो दूरगमनेन ॥ १६७ ॥]

यत्र त्वं तत्र मे प्राणाः शरीरमिह केवलम् ।
धार्यते यत् तु योगेन वारिणा कमलं यथा ॥ १६८ ॥

दूरस्थोऽपि न दूरस्थो यो यस्य हृदि वर्तते ।
चतुरङ्गुलमध्येऽपि चक्षुः कर्णौ न पश्यति ॥ १६९ ॥

यथा चकोरस्तु हिमांशुबिम्बं,
यथा रथाङ्गी दिवसाधिनाथम् ।
यथा मयूरो जलदागमं च,
तथाऽहमिच्छामि तवाऽऽगमं च ॥ १७० ॥

किं बहूक्तेन वाक्येन मया लेखमुखेन च ।
आवयोस्तादृशी प्रीतिर्यादृशी चक्रवाकयोः ” ॥ १७१ ॥ इति ॥

इत्थं कामकन्दल्या प्रेषितं लेखं माधवो वाचयमानः सन् दीर्घं निःश्वस्य, नगरं प्रविश्य भ्रममाणस्तत्रैकं महाकालशिवप्रासादं ददर्श ।

प्रासादमध्ये गतः सन् भगवतः स्तुतिं च प्रारम्भे । तथाहि :—

“ नमो रुद्राय शर्वाय ह्यनन्ताय नमो नमः ।
ईशानाय कृषाङ्काय भीमाय भयदायिने ॥ १७२ ॥

महादेवाय गुप्ताय शङ्कराय शिवाय च ।
वामदेवाय शान्ताय शम्भवे परमात्मने ॥ १७३ ॥

नमोऽस्तु नीलकण्ठाय श्रीकण्ठाय नमो नमः ।
पार्वतीवल्लभायैव सदा सर्वसहाय च ॥ १७४ ॥

प्रातः सायं च पूजान्ते कृताञ्जलिपुटः स्थितः ।
एकोनविंशनामानि पठते यो नरोत्तमः ॥ १७५ ॥

स पापैर्मुच्यते सर्वैर्दिवि देवैश्च पूज्यते ॥
एतत् स्तोत्रं पठेद् यस्तु स देहान्ते शिवं व्रजेत् ” ॥ १७६ ॥ इति ॥

—इति स्तोत्रं पठित्वा, शिवं नत्वा, तत्रैव प्रासादमध्ये माधवानलः सुष्वाप, परं निद्रां न लेभे । यतः—

“ सो सोयहि सुहं सो, दुःखवज्जिउ सो सुहाण सय खाणी ।
मण-वाया-कायेण हि, जस्स न हुइ वल्लहो कोई ॥ १७७ ॥

[स स्वपिति सुखं स दुःखवर्जितः स सुखानां शतस्य खानिः ।
मनसा वाचा कायेन हि यस्य न भवति वल्लभः कोऽपि ॥ १७७ ॥]

तावच्चिय होइ सुहं, जाव णहि कीरइ पियजणो को वि ।
पियसंगो जिहि करिओ, दुःखखाण समप्पिओ अप्पा ॥ १७८ ॥

[तावदेववति सुखं यावन्नहिक्रियते प्रियजनः कोऽपि ।
प्रियसङ्गो यैः कृतो दुःखेषु(भ्यः) समर्पित आत्मा ॥ १७८ ॥]

अदिहे रणरणओ, दिहुइ सासूसास रुठिये माणम् ।
दूरगए वि दुःखं, पियजणे भण सुहं कुत्तो ? ” ॥ १७९ ॥

[अहृष्टे रणरणको दृष्टे श्वासोच्छ्वासौ रुष्टे मानम् ।
दूरगतेऽपि दुःखं, प्रियजने भण सुखं कुतः ? ॥ १७९ ॥]

ततो द्वित्रेषु दिनेषु गतेषु सत्सु माधवोऽर्धरात्रे खटिकां गृहीत्वा भित्तौ गाथाद्वयं
लिखेत् । तथा च :—

“सो को वि नत्थि सुयणो, जस्स कहिज्जन्ति हिययदुक्खाइँ ।
आवन्ति जन्ति कण्ठे, पुणा वि हियये विलिज्जन्ति ॥ १८० ॥

[स कोऽपि नास्ति सुजनो, यस्य कथ्यन्ते हृदयदुःखानि ।
आयान्ति यान्ति कण्ठे, पुनरपि हृदये विलीयन्ते ॥ १८० ॥]

विरला जाणन्ति गुणा, विरला पालन्ति निद्धणणेहम् ।
विरला परकज्जकरा परदुक्खेणावि दुक्खिया विरला ” ॥ १८१ ॥

[विरला जानन्ति गुणान्, विरलाः पालयन्ति निर्धनस्नेहम् ।
विरलाः परकार्यकराः, परदुःखेनापि दुःखिता विरलाः ॥ १८१ ॥]

—इति गाथाद्वयं लिखित्वा पुनः सुष्वाप ।

ततः प्रभातसमये राजा विक्रमार्कः शिवपूजनार्थमागतः, अपूर्वामिमां गाथां दृष्ट्वा
वाचयित्वा च मनसि चिन्तितवान्, “अयं लेखको मम नगरमध्ये विरहक्रान्तोऽतीव दुःखी
वर्तते । तेन मम राज्यं वृथा । पूर्वं मयाऽयं पुरुषो ज्ञातव्यः, पश्चात् तस्य दुःखनिग्रहं करि-
ष्यामि । ” इति चिन्तयित्वा भूपः स्वगृहं गतः ।

उक्तं च :—

“गर्जति शरदि, न वर्षति, वर्षति वर्षासु निःस्वनो मेघः ।
नीचो वदति, न कुरुते, न वदति साधुः करोत्येव ॥ १८२ ॥

कुर्वन्त्येव हि तूष्णीका जलगम्भीरचेतसः ।
लघवो घोषयन्त्येव न तु कुर्वन्ति किञ्चन ” ॥ १८३ ॥ इति च ॥

ततोऽपरदिने निशायां पुनरपि स माधवस्तत्रैव प्रासादभित्तौ श्लोकमेकं लिखेत् ।
तथा हि :—

“किं करोमि ? क्व गच्छामि ? रामो नास्ति महीतले ।
कान्ताविरहजं दुःखं, नान्यो जानाति राघवात् ” ॥ १८४ ॥ इति ॥

ततो द्वितीयदिने प्रातःसमये चागत्य राज्ञा, श्लोके वाच्यमाने सति, मनसि विचार्य
इदं कथितं “मया विरहपीडितस्य दुःखमज्ञात्वा भोजनं न क्रियते ” इति । इत्थं प्रतिज्ञां
कृत्वा राजा विक्रमार्कः स्वगृहं गतः । तस्य राज्ञोऽयं पण आसीद् यतः—

“राज्यं यातु श्रियो यान्तु शरीरं यातु यातु वा ।

या मया स्वयमेवोक्ता वाचा मा यातु शाश्वती ” ॥ १८५ ॥ इति ॥

ततो राज्ञा विक्रमसेनेन नगरमध्ये पटहघोषोऽकारि यन्—“कोऽपि पुरुषो विरह-
दुःखेन पीडितोऽस्ति ? । अनेन यः कोऽपि जानाति तस्याहमीप्सितं ददामि ” ।

इत्थं नगरमध्ये पटहे वाद्यमाने सति गोगविलासिन्या वाराङ्गन्या तत्राऽऽगत्य पटह-
वादकः पृष्ठः । पटहवादकेन तदा सर्वं वृत्तान्तं निवेदितम् । तज्ज्ञात्वा पुनरपि सा तमाह ।
‘ भो वादक ! देवस्याग्रे मदीयमिदं वाक्यं कथय यत् राजा सुखेन भोजनं करोतु, अेतत्
कार्यमहं करिष्यामि ” इति ।

इति कथयित्वा गोगविलासिनी निशीथे रुद्रप्रासादमध्ये गत्वा प्रच्छन्नीभूय स्थिता ।

ततोऽर्धरात्रसमये गते सति माधवानलस्तापसानां समूहे सुप्तः सन् दीर्घनिःश्वासान्
मुमोच । ततो गोगविलासिन्या तथा श्वसन् स उपलक्षितः । ततः सा शनैः शनैर्गत्वा
माधवपार्श्वे सुष्वाप । तस्य देहस्योपरि पादमेकं मुमोच ।

ततो निद्रया घूर्णितेन माधवानलेनोक्तम्—“हे कामकन्दले ! तव चरणं मम गात्र
स्योपरिस्थं दूरीकुरु ” ।

ततो गोगविलासिनी तद्वचनं श्रुत्वा तस्य स्वरूपं सम्यग् ज्ञात्वा तत्पार्श्वोदुत्थाय
गता ।

ततः प्रभातसमये राज्ञोऽग्रे गत्वा तथा कथितम्—“हे देव ! माधवानलनामा विप्रः ।
स एव कामकन्दलाविरहेण रुद्रप्रासादमध्ये अतीव दुःखितः स्थितोऽस्ति । स च सम्यग् ज्ञातो
मया भवद्वास्या ” इति ।

तदा राजा विस्मयाविष्टः सन् ग्राह—“हे गोगविलासिनि ! केन प्रकारेण त्वया
ज्ञातः ? ” इति । गोगविलासिन्योक्तम्—“हे राजन् ! शृणुः—

“आकारैरिङ्गितैर्गत्या चेष्टया भाषणेन च ।

नेत्र-वक्त्रविकारैश्च ज्ञायतेऽन्तर्गतं मनः ” ॥ १८६ ॥ इति ॥

ततो राजा तत् सर्वं सत्यं ज्ञात्वा गोगविलासिन्या ईप्सितमर्थं दत्तवान् । ततः प्रभात-
समये राजादेशाद् राजपुरषैरागत्य स माधवानलः करे धृत्वा राज्ञोऽग्रे नीतः ।

तत्रासौ राज्ञे आशीर्वादं दत्त्वोपविष्टः । तथाहि—

“काली कलकलरूपा महिषासुरविनाशिनी वीरा ।

शुम्भादान-निशुम्भाऽऽस्वादनतोषाऽवतु त्वां नृपते ! ” ॥ १८७ ॥ इति ॥

तदनन्तरं सामपूर्वकं राज्ञा कथितम्—“रे मूढमते ! वेश्याया सह ईदृग्विधं स्नेहं मा कुरु ।
त्वं वेश्याचरित्रं न जानासि किम् ? । पश्य :—

“ सव्वङ्गरायरक्त-णेहं कणवीरकुसुमसारिच्छम् ।

मज्झं तह वि न रत्तं, वेसाहिययं तह च्चेव ॥ १८८ ॥

[सर्वाङ्गरागरक्त-स्नेहं करवीरकुसुमसदृशम् ।

मध्यं तथाऽपि न रक्तं वेश्याहृदयं तथैव ॥ १८८ ॥]

वेसाणं कवडसयपूरियाणं, सव्भावणेहरहियाणं ।

अत्थरहिओ न रज्जइ, पच्चक्खो कामदेवो वि ॥ १८९ ॥

[वेश्यानां कपटशतपूरितानां, सज्जावस्नेहरहितानाम् ।

अर्थरहितो न राजति, प्रत्यक्षः कामदेवोऽपि ॥ १८९ ॥]

इक्कं खाअेइ मडं, वीयं कट्टस्सरक्खियं धरई ।

अन्नं अहिलसइ मणो, मसाणसारिच्छया वेसा ॥ १९० ॥

[एकं खादति मृतकं, रक्षितं द्वितीयं धरति काष्ठ (कष्ठ) स्व ।

अन्यमभिलष्यति मनः श्मशानसदृशी वेश्या ॥ १९० ॥]

कुललञ्छणं अकित्ती, अत्थस्स हरं असीलयावासो ।

गमणं चिय वेसगिहे, ण हु जुज्जइ पण्डियजणस्स ॥ १९१ ॥

[कुललाञ्छनमकीर्तिरर्थहरमशीलतावासः ।

गमनमेव वेश्यागृहे, न खलु युज्यते पण्डितजनस्य ॥ १९१ ॥]

“ हे माधव ! सर्पमुखेषु हस्तं निक्षिप्य यथा विषेणाऽऽहारः क्रियते तथा वेश्यामि
र्नराणां सङ्गमो भवतीति जानीहि ” ।

इति राजन्युक्तवति सति माधवानलः प्राह :—

“ वाजि-वारण-लोहानां काष्ठ-पाषाण-वाससाम् ।

नारी-पुरुष-तोयानामन्तरं महदन्तरम् ” ॥ १९२ ॥

किञ्च :—

“ पुष्पं नीरेहि सरो, दिणअर-अर-बोहियाइं कमलाइं ।

भमराणं जत्थ रवो, वासो तत्थेव राजहंसस्स ” ॥ १९३ ॥

[पूर्णं नीरैः सरो, दिनकर-करबोधितानि कमलानि ।

भ्रमराणां यत्र रवो वासस्तत्रैव राजहंसस्य ॥ १९३ ॥ इति ॥]

पिमं धरिऊण मणे, अप्पियं रमअंति वारमहिलाँइ ।
तह[ऽ]पसरइ नियवंसो जह ते छेया न जाणंति ॥ १९४ ॥

[प्रेम धृत्वा मनसि, अप्रियं रमयन्ति वारमहिलाः ।
तथाऽपसरति निजवंशो यथा ते छेका न जानन्ति ॥ १९४ ॥]

जल्पन्ति सार्धमन्येन, पश्यन्त्यन्यं सविभ्रमाः ।
हृदये चिन्तयन्त्यन्यं, प्रियः को नाम योषिताम् ? ॥ १९५ ॥

गङ्गाया वालुकामानं, जलमानं महोदधेः ।
मतिमन्तो विजानन्ति, हृद्गतं तु न योषिताम् ॥ १९६ ॥

अनृतं साहसं माया, मूर्खत्वमतिलोभिता ।
अशौचं निर्देयत्वं च स्त्रीणां दोषाः स्वभावजाः ॥ १९७ ॥

दर्शनाद्धरते चित्तं, स्पर्शनाद्धरते बलम् ।
सम्भोगाद्धरते वीर्यं, नारी प्रत्यक्षराक्षसी ॥ १९८ ॥

रविचरियं गहचरियं, ताराचरियं च चंदचरियं च ।
जाणंति बुद्धिमंता, महिलाचरियं न जाणन्ति ॥ १९९ ॥

[रविचरितं ग्रहचरितं, ताराचरितं च चन्द्रचरितं च ।
जानन्ति बुद्धिमन्तो, महिलाचरितं न जानन्ति ॥ १९९ ॥]

थीअह नीअह पाणिअह, य तिण्ह इक्क सद्दाउ ।
ऊंचा ऊंचा परिहरइ, नीचा ऊपर जाउ(इ) ” ॥ २०० ॥

[स्त्रीणां नीचानां पानीयस्य च त्रयाणामेकस्वभावः ।
उच्चान् उच्चान् परिहरति नीचान् उपरि याति ॥ २०० ॥]

इति राज्ञो वचनं श्रुत्वा माधवः प्राह :—“ हे राजन् ! कामकन्दलावेश्या ममाति-
प्रियाऽस्ति । यत :—

स्त्रीसुखात् परमं लोके न सुखं न रसायनम् ।
कारणानां कृतार्थत्वं युगपद् येन गीयते ॥ २०१ ॥

अश्वैर्यानं यानं, दुग्धैः पानं पानम् ।
स्त्रीमोर्लीला लीला, अन्यदयानमपानमलीला ॥ २०२ ॥

घृतं सारं रसानां हि, घृतं सारं हुतस्य च ।
हुतस्य सारः स्वर्गो हि, स्वर्गसारश्च योषितः ॥ २०३ ॥

अमृतस्येव कुण्डानि, सुखानामिव राशयः ।
रतेरिव निधानानि, योषितः केन निर्मिताः ? ॥ २०४ ॥

सर्वेषामेव रत्नानां, स्त्रियो रत्नमनुत्तमम् ।
तदर्थं धनमिच्छन्ति, तस्यागेन धनेन किम् ? ॥ २०५ ॥

अपत्यान्यङ्गशुश्रूषा, भोगः स्वजनगौरवम् ।
....., स्त्रीवल्लयाः फलपञ्चकम् ॥ २०६ ॥

फलं धर्मस्य विभवो, विभवस्य फलं सुखम् ।
सुखमूलानि तन्वङ्गयो, विना ताभिः कुतः सुखम् ? ॥ २०७ ॥

यैस्तु नाऽऽलिङ्गिता कान्ता, मृदङ्गी कमलानना ।
सुस्निग्ध-मधुरालापा, घन-वृत्तपयोधरा ॥ २०८ ॥

शिरीषपुष्पसंस्पर्शा मृदुदेहोपलक्षिता ।
दाडिमीबीजदशना, चन्द्रबिम्बसमानना ॥ २०९ ॥
स्तनजम्बीरसदृशी, बिम्बोष्ठी च सुमध्यमा ।
जीवितं जन्म वित्तं च, भवेत् तेषां निरर्थकम् ॥ २१० ॥

इन्दु र्यत्र न निन्द्यते न मधुरं दूतीवचः श्रूयते,
निःश्वासा न भवन्ति बाष्पकलुषैर्नोपैति काश्यं वपुः ।
स्वाधीनामनुकूलिनीं प्रियतमामालिङ्ग्य यल्लु(त्सु)प्यते,
तत् किं प्रेम, गृहाश्रमव्रतमिदं कष्टेन तत् पाल्यते ॥ २११ ॥

जङ्घाऽधररसास्वादो न ज्ञातो येन कामिना ।
स्त्रीणाममृतसुस्वादः, किं ज्ञातं पशुना भुवि ? ॥ २१२ ॥

सर्वेषु तीर्थराजेषु, योषितस्तीर्थमुत्तमम् ।
न भुक्तं कामिना येन, किं कृतं पशुना भुवि ? ॥ २१३ ॥

अविदितसुख-दुःखं निर्गुणं वस्तु किञ्चिद्,
जडमतिरिह कश्चिन्मोक्ष इत्याचक्षे ।
मम तु मतमनङ्गस्वैरतारुण्यघूर्णन्-
मदकलमदिराक्षीनीविमोक्षो हि मोक्षः ॥ २१४ ॥

येनेन्दीवरगर्भकान्तिसदृशी नाऽऽलिङ्गिता योषिता,
संग्रामेष्वरिस्त्रङ्गधारनिहता नो तर्पिताः स्वामिनः ।
दारिद्र्यार्णवमध्यतो निपतिता नोत्तारिता बान्धवाः,
मातुर्यौवनहारिणा वद सखे ! जातेन तेनात्र किम् ? ॥ २१५ ॥

एषा सङ्गमविह्वला रसवती रत्नैकविम्बाधरा,
मृद्वङ्गी नवयौवनेन्दुवदना श्यामा सदा लोलुपा ।
मा मा मन्मथकेलिकौतुकवती सेव्या नताङ्गी मुदा,
नो चेच्छुभ्रतटा महामुनिघटा सेव्या परा जाह्नवी ॥ २१६ ॥

आवासः क्रियतां गाङ्गे पापहारिणि वारिणि ।
स्तनयुग्मे तरुण्या वा मनोहारिणि हारिणि ” ॥ २१७ ॥ इति ॥

इत्थं माधवेनोक्ते सति राजा विक्रमादित्यो विस्मितचित्तः सन् प्राह :—

“ हे माधव ! कामकन्दलासदृश्यः स्त्रियोऽस्मिन् मम नगरे बहुव्ययः सन्ति । या तुभ्य
रोचते तामङ्गीकुरु । अन्यत् किमपि द्रव्यादिकं प्रार्थयसि चेत् तत् सर्वमपि दास्यामि । परं
कामकन्दलावृष्णां मुख ” । इति ॥

तदवधार्य माधवः प्राह :—

“ येनाऽऽमोदितकेतकीदलपुटे पीतं मधु स्वेच्छया,
नीता येन निशा शशाङ्कधवला पद्मोदरे शारदी ।
भ्रान्तं येन मदप्रवाहमलिने गण्डस्थले दन्तिनां,
सोऽयं भृङ्गयुवा करीरविटपे बध्नाति मैत्रीं कुतः ? ” ॥ २१८ ॥

माधवानल इत्युक्तवति सति राजा प्राह :—“ हे माधवानल !

“ ये वर्धिताः करिकपोलमदेन भृङ्गाः,
प्रोत्फुल्लपङ्कजरजःसुरभीकृताङ्गाः ।
ते साम्प्रतं विधिवशाद् गमयन्ति कालं,
निम्बेषु चार्ककुसुमेषु करीरजेषु ” ॥ २१९ ॥ इति ॥

माधवानलस्तच्छ्रुत्वा पुनः प्रत्युवाच :—“ हे राजन् !

“ अस्ति यद्यपि सर्वत्र, नीरं नीरजसंयुतम् ।
रमते न मरालस्य मानसं मानसं विना ॥ २२० ॥

किञ्च :—

दिग्गज-कमठ-कुलाचल-फणिपतिविधृताऽपि चलति वसुधेयम् ।
प्रतिपन्नममलमनसां, चलति न पुंसां युगान्तेऽपि ” ॥ २२१ ॥ इति ॥

ततो राज्ञा मनसि चिन्तितम्—“ माधवस्यान्याः स्त्रियो न रोचन्ते । यतो हि :—

“ जो जाणइ जस्स गुणे, सो तस्स आयरं कुणइ ।
फलिप दक्खारामे, काओ नि (लि)म्बोहलिं चुणइ ॥ २२२ ॥

[यो जानाति यस्य गुणान् स तस्यादरं कुरुते ।
फलिते द्राक्षारामे काको निम्बफलं चिनोति ॥ २२२ ॥]

मणमन्ती अपमाणं, पिम्मं न गणेइ रूवलावणम् ।
कप्पूरेहि ण मिज्जइ, टङ्कणखारं विणा कणयम् ” ॥ २२३ ॥

[मनोमन्त्री अप्रमाणं, प्रेम न गणयति रूप-लावण्यम् ।
कर्पूरैर्न मीयते, टङ्कणक्षारं विना कनकम् ॥ २२३ ॥ इति ॥]

ततो राज्ञा चिन्तितम्—“ मया येन केनाप्युपायेन माधवाय सा कामकन्दला दाप-
यितव्या । मया सर्वथैव माधवेन सह कामवतीं प्रति गन्तव्यमेव ” इति ॥

ततो राजा विक्रमादित्यो माधवानलसहितो द्वितीय आदित्य इव चतुरङ्गिण्या सेनया
सह कामवतीं प्रचलितः । ततो राजनि बहिर्गते सति शकुना बभूवुः ।

ततः कामवत्याः प्रत्यासन्नो भूत्वा राजा, सैन्यं पश्चान्मुत्तवा, पकाकीभूय, काम-
कन्दलायाः परीक्षार्थं कामवत्यां प्राप्तः सन्, कामकन्दलाया गृहे गतः ।

ततः कामकन्दला राजानमायान्तं दृष्ट्वा चिन्तितवती यत् ‘अयं कोऽपि पुरुषः
सामान्यो नास्ति’ इति चिन्तयन्ती सा हृदये माधवानलं ध्यायन्ती, राज्ञा सह विविधान्
विनोदान् कुर्वन्ती च स्थिता ।

तदनन्तरं, राजा कामकन्दलाहृदयोपरि पादमेकं मुक्तवान् । ततः कामकन्दला
तत्क्षणाद् राज्ञः पादोऽवगणितः ।

तदा राजा कुपितः सन्नाह—“ हे कुबुद्धे ! त्वया मम चरणः केन कारणेनावगणितः ?
त्वं न जानासि, अहं कः पुरुषोऽस्मि ? ” इति ।

तयोक्तं—“ अहं जानामि, त्वं कोऽपि राजाऽसि, परं किमपि कारणं शृणु । मम हृदये
माधवानल-नामा विप्रोऽस्ति । तेन कारणेन तव चरणो मया हृदयादवगणितः । उक्तं च :—

“गुरुश्चिद्विजातीनां वर्णानां ब्राह्मणो गुरुः ।
पतिरेको गुरुः स्त्रीणां सर्वस्याभ्यागतो गुरुः ॥ २२४ ॥

गुरु-देवद्विजातीनां पादेन तु नहि स्पृशेत् ।
तेषां त्वंकृत्य-हुंकृत्यं ह्यशस्त्रवध उच्यते ” ॥ २२५ ॥ इति ॥

ततो राज्ञा कथितं “ हे कामकन्दले ! कोऽपि माधवानलनामा विप्र उज्जयिन्यां
कस्याश्चिद् विरहेण प्रलापं कुर्वन् सन् मृतः ” इति ।

कामकन्दला राज्ञो मुखान्माधवानलस्य मरणं श्रुत्वाऽतीव विरहेण पीडिता सती
मूर्च्छिता भूमौ पपात, क्षणेन दशमीमवस्थां च प्राप । उक्तं हि :—

“आसा न देइ मरणं, मरणेण विणा ण लब्धपि पिम्मं ।
अवसरि जउ ण मरिज्जइ, तउ लज्जइ सुंदरो सामी ” ॥ २२६ ॥

[आशा न ददाति मरणं, मरणेन विना न लभ्यते प्रेम ।
अवसरे न यदि म्रियते, तदा लज्जते सुन्दरः स्वामी ॥ २२६ ॥]

[सोरठा]

“पाणी-तणइ वियोगइ, कादव जिमि फूटइ हियउ ।
तीउ ज माणस होइ, साचउ णेह ति जाणियइ ” ॥ २२७ ॥

[पानीयस्य वियोगे, कर्दम इव स्फुटति हृदयम् ।
तथैव मनुष्यो, भवति सत्यः स्नेहस्स ज्ञायते ॥ २२७ ॥]

अथ राजा सविस्मयः सन् भयात् सहस्रैव दुःखेन सैन्यमध्ये आगतः, माधवाग्रे
कामकन्दलायाः सर्वं वृत्तान्तं च कथितवान् ।

माधवस्तु तच्छ्रुत्वा सहस्रैव भूमौ पपात । ‘भोः कामकन्दले ! त्वं मृताऽसि ?’
इत्युक्त्वा क्षणेन सोऽपि गतचैतन्यो जातो मृतश्च ।

ततो राजा तमपि मृतं दृष्ट्वाऽतीव दुःखितो जातः । “ हा ! मया मन्दमतिना असम-
ञ्जसं वाक्यमुक्तम् । मम ब्रह्महत्या स्त्रीहत्या च जाता । उक्तं हि :—

“सहसा विदधीत न क्रियाम्,
अविवेकः परमापदा पदम् ।

वृणु(ण)ते हि विमृश्यकारिणं,
गुणलुब्धाः स्वयमेव सम्पदः ” ॥ २२८ ॥ इति ॥

इति सर्वं मत्वा राज्ञा खड्गमादाय स्वहस्तेन स्वकीयं शिरश्छेतुं प्रारब्धम् । ततः पश्चाद् वैतालनाऽऽगत्य राज्ञः करात् खड्गं गृहीत्वा प्रोक्तम्—“हे राजन् ! केन कारणेनेदृशं साहसं कर्म करोषि ? । तव साहसेनाऽहं तुष्टोऽस्मि, वरं वृणीष्व ।”

ततो राज्ञा कथितम्—“यदि त्वं तुष्टोऽसि तदा त्वमेतौ स्त्री-पुरुषौ जीवय ” इति ॥

ततो वैतालेन पातालं गत्वा क्षणादमृतमानीय तयोर्मुखे क्षिप्तम् । तत्क्षणादुभौ सजीवौ जातौ । अथ राजा तौ जीवितौ दृष्ट्वाऽतीव सहर्षो जातः ।

ततो राज्ञा विक्रमादित्येन ससैन्येन कामवतीमागत्य कामसेनं प्रति दूतः प्रेषितः ।

दूतस्तत्र गत्वा प्राह—“भो राजन् ! विक्रमादित्येनाहं प्रेषितोऽस्मि । तदुक्तं वचनं शृणु, ‘त्वया कामकन्दला शीघ्रमेव प्रेषणीया, विलम्बो न विधेयः, अन्यथाऽहं सैन्यैः सह तत्र नगरीं खण्डं खण्डं करिष्यामि, त्वां हनिष्यामि, पश्चाच्च कामकन्दलां गृहीत्वा गमिष्यामि इति ’ ॥

तद्वक्तव्यं श्रुत्वा कामसेनेन चिन्तितम्—‘मया किं कर्तव्यम् ? । विक्रमादित्य-सदृशो भूमण्डले कोऽपि राजा नास्ति, स चेदृशं वाक्यं वदति । तत्र विक्रमादित्यपार्थे माधवानलोऽपि वर्तते । अतस्तत्र मया कामकन्दला नैव प्रेषणीया ’+

ततो दूतेनोक्तम्—“भोः कामसेन ! त्वं न जानासि किम् ? राजा विक्रमादित्यो माधवं दुःखितं ज्ञात्वा माधवस्य दुःखनिवारणायाऽऽगतोऽस्ति ? अतस्त्वं शीघ्रमेव कामकन्दलां दातुं योग्योऽसि ।”

पुनः कामसेनेनोक्तम्—“भो दूत ! त्वं विक्रमादित्यसमीपं गत्वा एवं कथय—‘कामसेनेनेदं कथितं यत्-माधवानलो मया निष्कासितो ममाऽऽज्ञामध्ये कथमानीतः ? तस्मादहं कामकन्दलां न दास्यामीति ’ ॥

इति श्रुत्वा दूतस्तस्मात् स्थानात् प्रचलितः सैन्यमध्यमागतः, विक्रमाग्रे सर्वं वृत्तान्तं निवेदितवाञ्छ । तच्छ्रुत्वा राजा विक्रमादित्यः सक्रोधो जातः, पुनराह च—“भो दूत ! पुनस्त्वं गच्छ, कामसेनं कथय च, यत्—‘यदि त्वयि बलमस्ति, तर्हि आगच्छ युद्धं च कुरुष्व ’ इति ” ।

तदनन्तरं दूतस्तत्र कामसेनं प्रति गतः । तदग्रे तेन सर्वं निवेदितम् । ततो राजा दूतवचनं श्रुत्वा सज्जीभूय युद्धायाऽऽगतः ।

ततो विक्रमादित्योऽपि स्वसैन्यैः सह युद्धाय प्रचलितः । कामवत्याः समीपे गत्वा पुनरपि दूतः प्रेषितः । दूतो गत्वा कामसेनं प्रत्याह—“भोः कामसेन ! त्वं विक्रमेण कथितः शृणु, तथाहि—

“यद्यपि रटति सरोषं, मृगपतिपुरतोऽपि मत्तगोमायुः ।

तदपि न कुप्यति सिंहो, ह्यसदृशपुरुषेषु कः कोपः ?” ॥ इति ॥ २२९ ॥

कामसेनस्तं श्लोकं श्रुत्वाऽतीव क्रुद्धः सन् प्राह—“अहं युद्धं विना कामकन्दलां न दास्यामि” इति । तद्गतमुखात् तच्छ्रुत्वा विक्रमादित्यः कुपितः सन्नाह—“अद्याहं कामसेनं समैन्यं वधि(हनि)ष्यामि” इति ।

ततः स स्वसैन्यगणैः सह कामवत्यां प्रविष्टः । ततोऽनन्तरं कामसेनोऽपि सैन्यं नीत्वा बहिर्निर्गतः । परस्परं युद्धं प्रारब्धम् । तदा युद्धे कामसेनस्य सैन्यं हतम् । नरैर्नरा हताः, गर्जैर्गजाः, अश्वैरश्वाः, रथस्थै रथस्थाः । एवं कामसेनसैन्यं विध्वंसितम् ।

ततः कामसेनेन चिन्तितम्—“किं करोमि ? मया मन्दमतिना यत् पूर्वं कामकन्दला न प्रेषिता, तद् विरूपं कृतम् । मम सैन्यं विक्रमादित्येन माधवार्ये कामकन्दलार्थं च हतम्” —इति विचार्य कामसेनः कामकन्दलां गृहीत्वा ‘त्राहि, त्राहि’ इत्युत्त्वा विक्रमादित्यसमीपं गतश्चरणे पतितः, कामकन्दलां दत्त्वा इति कथितवांश्च यत्—“अहं तव दासोऽस्मि, अभयं देहि” ।

तदा राजा प्राह—“रे मूर्ख ! त्वया आदौ कथं कामकन्दला न दत्ता ? मिथ्या सैन्य-क्षयः कृतः । परन्तु त्वं किं करोषि ? यद्वावि तद्भवत्येव । कस्यापि दोषो न देयः” इति ॥

ततो विक्रमादित्यो माधवं समाहूय वदति स्म—“भो माधवानल ! त्वमस्याः कामकन्दलायाः स्वीकारं कुरु, दुःखं च त्यज ।” इत्युत्त्वा सा माधवाय प्रदत्ता । माधवः परमानन्देन पूर्णो जातः । साऽपि तथैव । पश्चात् कामसेनं राजानमात्मीयं कृत्वा पुनः राज्ये स्थापितः ।

ततो माधवानल-कामकन्दलाभ्यां सहित उज्जयिनीं सम्प्राप्तो राजा । राज्ञा विक्रमादित्येन माधवाय बहु धनं प्रदत्तम् । ततो माधवोऽनेकप्रकारेण दिव्यं मुरतं करोति यतो हि :—

“विजेतव्या लङ्का चरणतरणीयो जलनिधिः,
विपक्षः पौलस्त्यो रणभुवि सहायाश्च कपयः ।
तथाप्येको रामः सकलमवधीद् राक्षसकुलं,
क्रियासिद्धिः सत्त्वे भवति महतां नोपकरणे” ॥ २३० ॥ इति ॥

एवं बहुकालं तौ सुखं प्राप्तवन्तौ । आयुषि समाप्ते सति उभौ स्वर्गं ययुः । यतो हि :—

“रत्तउ दिणयर उग्गमई, रत्तउ दाडिमफुल्ल ।
रत्तइ रत्तउ जउ मिले, (तउ) कवण करेसइ मुल्ल ?” ॥ २३१ ॥

[रक्तो दिनकर उद्गच्छति, रक्तं दाडिमपुष्पम् ।
रक्ते रक्तो यदि मिलेत् (तदा) कः करिष्यति मूल्यम् ?” ॥२३१॥ इति ॥]

[फलश्रुति :]

येन केनाप्युपायेन कर्तव्यः पुण्यसङ्ग्रहः ।
लभ्यते विविधं सौख्यं दीर्घायुर्मङ्गलं श्रियः ॥ २३२ ॥

माधवानलसंज्ञं हि नाटकं शृणुयान्नरः ।
न जायते पुनस्तस्य दुःखं विरहसम्भवम् ॥ २३३ ॥

इति माधवानलाख्यानं सम्पूर्णम् ।

परिशिष्ट २

वाचक कुशललाभरचित

माधवानल कामकन्दला चउपई ॥

(वस्तु)

देवि सरसति देवि सरसति सुमति दातार ॥
कासमीरमुखमंडणी ब्रह्मपुत्रि करि वीण सोहइ ।
मोहण तरुवरमञ्जरी मुखमयङ्क त्रिहु भुवन मोहइ ॥
पयपङ्कय प्रणमि करी, आणी मनि आणंद ।
सरस चरित शृङ्गाररस, पभिणिसिउ परमाणंद ॥ १ ॥

माधवानल माधवानल रूपिइ मकरंद ॥
चंडइह विद्याधर चतुर ज्ञाणि सुरगुरु विचक्षण ।
नारद तुंबर नादि गुणि, लहुय वेसि बत्रीस लक्षण ॥
कला बिहुत्तरि अति कुंसल, अभिनव इन्द्रकुमारि ।
सद्गुरु मुखि जिम संभल्यउ, विरचिसु तेह विचार ॥ २ ॥

देस पूरव देस पूरव गंगनइ कंठि
तिहां नगरी पुष्पावती, राज करइ हरिवंसमंडण ।
तस घरि प्रोहित तासु सुत, माधवानल नामि बंभण ॥
कामकंदला तस घरणि, सीलवंत सुपवित्त ।
विविध भोग जिम विलसीया, ते वर्णविसु चरित्त ॥ ३ ॥

(चउपई)

पहिलुं नागलोक पातालः बीजउ मृत्युलोक सुविसाल ।
देव असंख कोडि जिहीं रहइ, स्वर्गलोक ते त्रीजुउ कहिइ ॥ ४ ॥

१ चउसठि. २ विद्याधुर. ३ जेण. ४ सकल. ५ गंधनि गंठ. ६ पुहपावती.
७ विबुध. ८ मृत्क.
४९

स्वर्गलोक-नउ स्वामी इंद्र, आण अखंड, करइ आणंद ।

अतिसुंदर मंदिर आवास, झलकइ जाणइ रवि-प्रकाश ॥ ५ ॥

बारह सूर रुद्र अग्यार, सात अनीक-तणउ परिवार ।

अमृत मनवंछित आहार, बारं मेघ सेचइ दरबार ॥ ६ ॥

लाख पइतालिस जोयण जास, वृत्ताकारि इन्द्र आवास ।

चिहुं दिसि च्यारि पोलि पडसाल, अहनिंसि नाचइ अंबिरज-बाल ॥ ७ ॥

लाख बत्रीस विमानह धणी, सभा इन्द्रनी सोहामणी ।

काया सोवन जिम झलहलइ, रतनजडित धरणी तस तलइ ॥ ८ ॥

दीसिइ नहीं कहौं अंधार, औरावणवाहण सिंगार ।

देव सेव सारइ निसिदीस, नाचइ नाटक बद्ध बत्रीस ॥ ९ ॥

अग्रमहिषी सोहग सुंदरी, आठ अपूरव अन्तेउरी ।

चउसठि सहस अपछरि कोडि, करइ सेव दिनप्रति करि जोडी ॥ १० ॥

नहीं जराभय संकट सोग, नहीं कष्ट दालिद दुःख रोग ।

सकल काज मनवंछित सरइ, करइ राज सुरपति इणि परिइ ॥ ११ ॥

एक दिवसि मनि धरि आणंद, इंद्रसभाई बइठउ छइ इंद्र ।

अपछरनइ दीधउ आदेस : “रचउ आज नाटकनउ वेस ” ॥ १२ ॥

संभलि वचन, सज्या सिणगार, वाजइ पंच सह तिणि वारि ।

जोइ सुरपति धरी जगीस, मांडिउ नाटिक बद्ध बत्रीस ॥ १३ ॥

एक तिहां-मांहि अभिराम, अपछर-तणउ जँयंती नाम ।

चंपकवर्ण सकोमल गात्र, प्रेमसंपूरित नाचइ पात्र ॥ १४ ॥

सभामांहि ते अति हि अनुप, तेहसमानि नही केहि रूप ।

ते वर्णवई देव सुर मिली, करि चित्रामि लिखी पूतली ॥ १५ ॥

इंद्रप्रसंसा श्रवणे सुणी, कीयउ गर्व तीणि कामिनी ।

नितप्रति अवसरि नाटिकतणइ, इंद्रकथन गर्वइ अवगणिइ ॥ १६ ॥

(गाहा)

[नासेइ जूपण धणं, नासेइ रजं कुमंतमंतीहीं ।

अइरूवेण हि महिला, नासेइ गुणाई गव्वेण ॥ १७ ॥]

१ अडार. २ सेवइ. ३ छत्राकारी. ४ अपछर बाल. ५ कही. ६ श्रीआमांहि.
७ जयवंती. ८ नहि को नवरूप; को नहि सरूप.

(चउपई)

एकिणि अवसरि नाटिक सजइ, अपछर मिली, जयंती तिजइ ।
रूपतणउ आप्यउ मनि गर्व, शक्रवचन तिणि लोप्यां सर्व ॥ १८ ॥

(श्लोक)

[आश्वाभङ्गो नरेन्द्राणां, मैहतां मानमर्दनम् ।
पृथक्शय्या च नारीणामशस्त्रवध उच्यते ॥ १९ ॥]

(चउपई)

नाटकभंग किइउ तिणि बाल : कोप्यउ इंद्र करि रूठउ काल ! ।
तेडावी पूछइ सुरराज : “नाटकभंग किइउ किणि काज ? ॥ २० ॥

‘तइ मन महीं जाण्यउ सही, ‘नाटक मुझविण हुस्यइ नहीं’ ।
धार्यउ रूपमद तइ मनमार्हीं” उच्यउ इंद्र वज्र करि साही ॥ २१ ॥

सभादेव तब बोलइ सहु : “स्वामि ! कोप न कीजइ बहु ।
अस्त्री ब्राह्मण बालक गाइ, वेदपुराणि अवध्य कहिवाइ” ॥ २२ ॥

ईणइ रूपमद आप्यउ आप; कोप्यउ इंद्र तसु दियउ सराप ।
“अंगहीण सिल पाहाण-ह-तणी, पृथ्वीपीठि हुजे पापिणी !” ॥ २३ ॥

कहइ जयंती करी प्रणामि : “मुझ अपराध खमउ तुह्नि सामि ! ।
बली न विलोपूं तुह्ना आदेस, कांइ छंडावउ अपछर वेस ? ॥ २४ ॥

(गाथा)

[नासइ वायेण तुंसं, नासइ काया कुभोयणे भुत्ते ।
कुक्कलत्तेण य जम्मो, नासंति गुणां गव्वेण ॥ २५ ॥]

(चउपई)

[दीण हीण अति भाखइ घणउ :] “ए अन्याय खमउ मुझतणउ” ।
“हुउ सराप असत्य न होइ” “कदि छूटिसि ? दिन दाखउ सोइ” ॥ २६ ॥

“पुहपावती नगरिनइ ठामि, ब्रह्मपुत्त माधव इणि नामि ।
कंरि रामति तुझ परिणाविसइ, तदा तुझ काया अपछर हुस्यइ” ॥ २७ ॥

(श्लोक)

[सकृज्जल्पन्ति राजानः सकृज्जल्पन्ति पण्डिताः ।
सकृत् कन्याः प्रदीयन्ते त्रीण्येतानि सकृत् सकृत् ॥ २८ ॥]

(चउपई)

इसिउ इंद्रनउ हुउ सराप, पहिलइ भवनउ लागउ पाप ।
स्वर्गलोक हूती खडहडी, सिला थइनइ धरणी पडी ॥ २९ ॥

पुहपावती नगरी-नइ तीरि, सिलारूपि अपछरा-सरीरि ।
आपणि कियउ कर्म भोगवइ, अहंकार-फल एहवा हुइ ॥ ३० ॥

(दूहा)

नामि जयंती अपछरा, सुरपतितणइ सरापि ।
स्वर्गलोकसुख छंडियां, सिला सहइ संतापि ॥ ३१ ॥

कंसासुर कौरव करण, रतिपति रावण राण ।
गर्व प्रमाणि गमाडिया, राजरिद्धि मंडाण ॥ ३२ ॥

इंद्रसरापि इणि परिइ, अपछर सिल अवतार ।
सावधान हिव संभलउ, माधव विप्र विचार ॥ ३३ ॥

(चउपई)

ऐणि अवसरी पर्वत कैलासि, महादेव विलसइ सुखवासि ।
बार वरस तप पूरु करी, धरापीठ जात्रा मनि धरी ॥ ३४ ॥

अंतरीख गयणंगणि वहइ, गंगातटि इक वांसु रहइ ।
पदमासनि पूरी निसिदीस, जोगनिद्रा पुढिउ जगदीस ॥ ३५ ॥

लव लागीनइ थंभिउ नाद, सुखइ संभल्यइ अनाहत साद ।
वसिउ गगनि सुनि मनि वसइ, आंगिल बार सोलह अभ्यसइ ॥ ३६ ॥

अह्निसि अरहट अमली माल, सज्जइ जोग ते वंचइ काल ।
घणा दिवसि संजमी सरीरि, साधइ जोग गंगानइ तीरि ॥ ३७ ॥

एक दिवसि लव लागी जिसिइ, चूकउ ध्यान खिसिउ मन तिसिइ ।
उमया-संगति मैन-सिउ करइ, बारह बरस तप थरहरइ ॥ ३८ ॥

चित्त चूकउ नइ छूटिउ बिंद, जाग्यउ इस तिसिइ गोविंद ।
अंजलि डाबी ग्रहिउ असेस, ईस्वर पडिउ वडइ अंदेस ॥ ३९ ॥

मूकउ बिंद धरणी असराल, तउ फाडइ सातइ पाताल ।
ऊंचई किमही जउ ऊछलइ, तउ सुरचक्र सह परजलइ ॥ ४० ॥

जउ किमही जल अंतरिखि रहइ, सातइ सायर जल तउ सुसइ ।
इसिउ विमासी-नइ तटि फिरइ, साहमी वंसजालि संचरइ ॥ ४१ ॥

सरल तरल नड ऊग्या जिहां, ईश्वर आवी जोवई तिहां ।
नडनी नली कोरिनइ मांहि, घालिउ बिंदु : ईस करि साहि ॥ ४२ ॥

पछइ ईस आघउ संचरइ, करइ जात्र धरणीतलि फिरइ ।
तेह बिंदु तेणि थानकि रहइ, इणि प्रस्छावि हुऊ ते कहइ ॥ ४३ ॥

तिहां ज गंग वहइ सांसती, तिणि तटि नगरी पुहपावती ।
गोविंदचंद करइ तिहां राजं, सारइ लोकतणां सवि काज ॥ ४४ ॥

मोटा रायतणी कूंयरी, तेहनइ सातसइ अंतेउरी ।
पटराणी रुद्रादे नामि, प्रेम संपूरित मनमथ ठामि ॥ ४५ ॥

तेहनउ प्रोहित संकरदास, ऋद्धिवंत नइ सीलविलास ।
बारकोडिं धन सोवन तणी, हय गय लखमी पोतातणी ॥ ४६ ॥

बीजी परि तस सगलां सुख, पुत्र नांही ते मोटउ दुःख ।
देवी देव मनावइ घणउ, तुहि न देखइ मुख सुततणउ ॥ ४७ ॥

तिणि परणी रमणी बन्नीस, तुहि न पैगी पुत्र-जगीस ।
संततिविण आमणदूमणउ, करइ उपाय; धन खरचइ घणउ ॥ ४८ ॥

तिसइ ईस जाणी तत्काल, तिणि नडमांहि निपनउ बाल ।
पुत्र भणी मनि घणउ सनेह, जाणिउ सुत अवतारुं अेह ॥ ४९ ॥

अेक राति प्रोहित दुख धरी, सूतउ : सुहणइ आव्यउ हरि ।
'संभलि प्रोहित संकरदास !, हूं तूठउ तुझ पूरउ आस' ॥ ५० ॥

(श्लोक)

“अपुत्रस्य गतिर्नास्ति स्वर्गं नैव च नैव च ।
तस्मात्पुत्रमुखं दृष्ट्वा पश्चाद्धर्मं समाचरेत् ॥ ५१ ॥

अपुत्रस्य गृहं शून्यं दिशः शून्याश्च बान्धवाः ।
सूर्यस्य हृदयं शून्यं सर्वं शून्यं द्रिदिता ॥ ५२ ॥

(गाथा)

गेहं पि तं मसाणं, जत्थ न दीसंति धूलिधूसरिया ।
उडुंति पडंति रडंउडंति दुइ तिणिण न डिम्भाइ ॥ ५३ ॥
पियमहिंला मुहकमलं, बालमुहं धूलिधूसरच्छाहं ।
सामिमुहं सुपसन्नं, तिणिण वि पुण्णेहिं लब्भंति ॥ ५४ ॥

(दूहा)

सिंगालुउ अरु खिल्लणउ, जिणि कुलि एक न जाउ ।
तासु पुराणी वाडि जँउ, दिन दिन मच्छइ पाउ ॥ ५५ ॥
वेइया-नेह जुआरि धण, काती डंवर ठार ।
पच्छिम-पहुर, अपुत्त-घर, जंत न लगइ वार ॥ ५६ ॥

(चउपई)

तिणि वचनि प्रोहित जागीउ, पय प्रणमी-नइं सुत मागीउ ।
संकर प्रति कहइ त्रिपुरारि, “देसिउ पुत्र गंगनइ पारि ॥ ५७ ॥
तेहनं दीजि माधव नाम, रूपवंत ते अभिनव काम” ।
सुणी वात प्रोहित हर्षीयउ, तेतलइ ईस अदृष्टि हूउ ॥ ५८ ॥
तेह सुपन नारीनइं कहइ, नरनारी हीयडइ गहगहइ ।
प्रोहित अभाति गंगनइ तीरि, करिवा गयउ पवित्र सरीरि ॥ ५९ ॥
डाम काजि गंगनि कंठि, लेतां खंचाणी नड-गंठी ।
तिसिइ बालक रोतुं सांभलिउं, हुउ तमासु ते नड खणिउ ॥ ६० ॥
मांहइ देखइ तु अद्भुत बाल, सुंदर रूपवंत सुकमाल ।
तेजि सूरिज जिम झलहलइ, प्रोहित ते लेई नीकलइ ॥ ६१ ॥
आणि अलीनइ संपीउ : “एह पुत्र परमेसरि दिउ !”
कीउ वधावउ पुत्रह तणउ, खरचउ गरथ पुरोहित घणउ ॥ ६२ ॥

(वस्तु)

कीयउ उच्छव कीयउ उच्छव, हुयउ आणंद ॥
 कुटुंब सहुई संतोषीयउ, नगरमाहि उच्छाह कीधउ ।
 राजा मनिहर खित थयउ, माधवान(ड)ल नाम दीधउ ॥
 सुंदर अति सुकमाल तनु, रूपि मयणअवतार ।
 कवियण ऊपम इम कहइ, जाणउं देवकुमार ॥ ६३ ॥

(चउपई)

अधिक तेज ईश्वर नउ बीज, जाणे झवकइ पावसि बीज ।
 रूप अनुपम असंभम काय, दीठइ सहुको आवी धाय ॥ ६४ ॥
 कला बहुत्तरि नितु अभ्यस्यइ, सरसति वदनकमल तस वसइ ।
 जाणइ लक्षण वेद पुराण, पंडित कोइ न मंडइ माण ॥ ६५ ॥
 बार वरसनु माधव थयउ, नगर गोयंरइ रमिवा गयउ ।
 पांच सात बालक परिवार, रमतां वेलां थइ अपार ॥ ६६ ॥
 आघां बालक गयां एकलां, पाहाणनी तिहां दीठी सिला ।
 अखीनइ दीसइ अणुसारि, बालक कहः, “माधव ! अवधारि ॥ ६७ ॥
 सामग्री हें लेइ आविस्त्रां, पढ सिला तुझ परणाविस्त्रां ।
 रामति सही अपूरव द्दोइ, जाइ घरे म कहिसिउ कोइ ” ॥ ६८ ॥
 इक ह्वरावइ गंगानीरि, इक पहिरावइ कोरूं चीर ।
 धूडितणा करि ढगला च्यारि, कीधउ हथलेवा आचार ॥ ६९ ॥
 सिला साथि लेइ बांधिउ छेद, “तुझ बिहु होज्यो अविहड नेद ” ।
 अगनि जगाडि होमविधि करइ, बालक विप्र वेद ऊचरइ ॥ ७० ॥
 रामति इसी बालकइ करी, माधव परणिउ सिल-सुंदरी ।
 टलिउ सराप रहीउ तिणि पासि, अपछर हुइ ऊडी आकासि ॥ ७१ ॥
 सवि बालक नाठां तिणी करि, नासी गयां ते नगरमझारि ।
 प्रोहित प्रीत बात सवि कही, बीहिउ प्रोहित हीयडि सही ॥ ७२ ॥
 सकति कह व्यंतर साकिनी, राक्षसि सीकोत्तरी डाकिनी ।
 आवी-पुत्र लेयणनइ काजि, मोटउ कष्ट टलिउ छइ आजि ॥ ७३ ॥

स्वरच्यां अरथ गरथ भंडार, कीधां मंत्र यंत्र उपचार ।
 वडा वडेरां पुण्यप्रमाणि, पुत्र उगरिउ वडइ विनाणि ॥ ७४ ॥
 इंद्रलोक ते अपछर गइ, मिल्यां देव मनि हरखित थइ ।
 सुखि समाधि सुख भोगवइ, अेक दिवसि अपछर चिंतवइ ॥ ७५ ॥

(श्लोक)

[“मित्रद्रोही कृतघ्नश्च, ये च विश्वासघातकाः ।
 ते नरा नरकं यान्ति, यावच्चन्द्रदिवाकरौ ॥ ७६ ॥

(गाथा)

विरला जाणंति गुणा, विरला पालंति निद्वणा नेहा ।
 विरला परकज्जकरां, परदुक्खे दुक्खिया विरला ॥ ७७ ॥]

(चउपई)

‘मुझ कीचउ माधव उपगार, ते माहर साचउ भरथार ।
 इम जाणी तिहाँथी नीकलइ, मध्यराति माधवनइ मिलइ ॥ ७८ ॥
 माधव सूतु घरि आपणइ, अपछर देखीनइ इम भणइ ।
 “कुण नारी तूं किहइ कामि ?” “हुं तुझ घरणी, तूं मुझ सामि ॥ ७९ ॥
 “हुं परणी तई गंगातीरि, पामिउ अपछर-तणउ सरीरि ।
 हिंवइ आपणइ छइ अविहइ नेह, निश्चइ कैहीइ न दाखूं छेह ॥ ८० ॥
 रिखी वात तउ किहनइ किहइ” अणि वाति माधव गहगहइ ।
 छाना वंछित विलसइ भोग, संरिखानउ मिल्यउ संजोग ॥ ८१ ॥

(गाथा)

देवाण वरं, सिद्धाण दरसनं, गुरु नरिंदसम्मानम् ।
 गइ भूमि, नट्टद्वयं पामिज्जइ पुंण-रेहाई ॥ ८२ ॥

(सोरठा)

माम्यां न मिलइ ज्यार, पूरव पूरादत्त विण ।
 विद्या नइ वरनारि, सपै गेह सरीर सुख ॥ ८३ ॥

(चउपई)

आवइ अपछर दिन प्रतिराति, घरमांहि नवि जाणइ वात ।
 माय ताय दीठउ सुतदेह, सही किहांकणि लुबधउ अेह ॥ ८४ ॥

मंडाविउ प्रोहित आवासि, एकथंभ ऊंचउ आकासि ।
जाणउ पुत्र इहांकणि रहइ, तउं स्त्रीपरिचू नवि सो सहइ ॥ ८५ ॥

सात भूमि मंदिरि ऊपरिइ, पर थल धन मनवंछित सरिइ ।
साहमुं सुखीउ थयु मयंक, अपछर आवइ तिहां निसंक ॥ ८६ ॥

सुख-सेजइ पउढइ निसिदीस, जाणइ करि तूठउ जगदीस ।
अपछर साथि भोग भोगवइ, नित सारीखा-मेलउ हुवइ ॥ ८७ ॥

(गाहा)

[हंसा रजंति सरे, भमरा रजंति केतकी कुसुमे ।
चंदनवणे भुअंगा, सरिसा सरिसेहि रजंति ॥ ८८ ॥

अहिणवसुरथारंभे, जं सुक्खं होइ पौढमहिलाणम् ।
नवरसविलासहासं, जाणइ हियऊं न जंपइ जीहा ॥ ८९ ॥]

(चउपई)

मोटा ब्राह्मणनी कूंयरी, प्रोहित-नइं दिई आदर करी ।
करैउ विवाह इम पूछइ मात, माधव तेह न मानइ वात ॥ ९० ॥

एक दिवसि दिन ऊगइ जिसिइ, अपछर जावा लागइ तिसइ ।
छेह शाली माधव इम कहइ : “ताहरि विरहइ मयण मझ दहइ !” ॥ ९१ ॥

अपछर कहइ : “मा हइ अजाण, जावा दिउ मुझ, मै करि पराण ।”
दिनप्रतिइ हूं आविसि राति, विणसेसिइ दिन रहितां वांति ॥ ९२ ॥

घणी वार ते दिन प्रति रहइं, एक दिवस सघली परि लहइ ।
जाई कहइ इन्द्रनइ वात, “अपछर लागी नर संघाति” ॥ ९३ ॥

सुणी वात रीसाणउ जिसिइं, तेडावी ते अपछर तिसिइं ।
“अजी नही रे तुहनइं लाज ? मनुषलोक जाइ कुणि काज ?” ॥ ९४ ॥

न भली जेठ मासनी लाइ, न भली जे स्त्री परघरि जाइ ।
न भलऊ अंतेऊर-पइसार, न भलउ बिहु-तणउ भरथार” ॥ ९५ ॥

मिली देव सुरपति वीनवइ : “बकसिउ गुनह न जास्यइं हिवइ ।
कितला एक दिवस ते रही, तेतलइ विरहि व्यापति थइ ॥ ९६ ॥

१ तउ स्त्रीयइ परियु नवि लहइ; तउ अस्त्री परियु नवि सहइ. २ रायंति. ३ पोठ. ४ पूढि.
५ करा (याँ) नातरां; करो नातर. ६ कां. ७ घात.

(दूहा)

[लागइ चित्त सुजाण-सिउं, विरजइ लोक अनांण ।
तिह-सिउ हंठां किम सरइ ? जिह-सिउ जीवपराण ? ॥ ९७ ॥

खिण राची खिणि राचसिइ, जेह-सिउ मनविण नेह ।
तेह-सिउ केहां रूसणां, जेह-सिउ घांठी देह ? ॥ ९८ ॥

सालङ्कार सुलक्खणा, सरसा छंदा इत्त ।
अणआवंता मन दहइ, गाहा महिला मित्त ॥ ९९ ॥]

(चउपई)

माधव नितप्रति जोवइ वाट, अपछर नावइ मनि ऊचाट ।
एक दिवसि आवी नई मिली, बिहु जणा मनि पृगी रली ॥ १०० ॥

पूछइ माधव : “ कहि वृत्तंत ” “ किम आवूं ? ” तू संभलि कंत ।
आगइ इन्द्र सरापी हुती, आवी न सकूं तेणि बीहती ॥ १०१ ॥

(गाथा)

[मा कुमइ चंदवदणी, तूं रसरंगेण पूरियं हिययं ।
अनाह दिट्ठि पुट्ठि, पाविअइ पुण्णरेहाइं ॥ १०२ ॥

नारीनेहविलुद्धो, अप्पाणं खिवइ सकिलसम्मि ।
कमलिणिमज्झे भमरो मरेइ न हु कोरण पत्तम् ॥ १०३ ॥]

(चउपई)

“ साचउ नेह जाणउं तुहि सामि !, जउ आवूं प्रिउ ! महारई ठामि । ”
मन लागउ माधव न रहाइं, नित छानउ अपछर-घरि जाइ ॥ १०४ ॥

इन्द्रलोकि अपछर संजोग, माधव विलसइ वंछित भोग ।
एक दिवसि नाटिक आदेसि, हूइः अपछर पडी अंदेसि ॥ १०५ ॥

भमरा-रूपइ माधव कीयउ, कंचू-विचि छानउ राखीयउ ।
विविध प्रकारि नाटिक करइ, कंचू-विचि प्रीउडो मनि संभरइ ॥ १०६ ॥

जोवइ इंद्रसभा सुर मिली, नाचइ पात्र प्रेम-पूतली ।
वाजइ तंती वीणि सर-ताल, बत्रीसइ मिलि अपछर बाल ॥ १०७ ॥

मोडइ अङ्ग नइ त्रोडइ ताल, मनि संकई अपछर ततकाल ।
मत चंपाइ कुच प्रीय-संगि, तीणइ संकती खंचइ अंग ॥ १०८ ॥

इंद्रादिक सघला सुर कहइ : “ किणि कारणि अपछर खलहलइ ? ” ।
न्यान प्रमाणि जोवइ जाम, भमर-रूपि नर दीठउ ताम ॥ १०९ ॥

इंद्रइ जाणी सघली वात, “ स्वर्गलोकि नर आणिउ घाति ।
देवभोगि अे तृपती नही, निगुणी नर-सिउं लागी रही ! ॥ ११० ॥

देखंड मोटउ कीधउ दोस, ” वली इंद्र-मनि वसीउ रोस ।
अपछर गई घरि आपणइ, प्रीऊ मूक्यउ घरि प्रोहित-तणइ ॥ १११ ॥

इन्द्रसभा बीजइ दिनि मिली, तेडी अपछर विरहाकुली ।
कुपिउ इंद्र रोसइ धडहडइ, जाणइ वैस्वानर घृत पडइ ॥ ११२ ॥

“ देवतणा तू विलसइ भोग, स्वर्गलोकि नर-सुख-संजोग ।
तउ हि त्रिपति नुहि तुझतणी, मनुष्यलोकि जायइ नरभणी ॥ ११३ ॥

आविउ उदय भवंतर पाप, संहमुखि इंद्रइ दीउ सराप ।
“ जाइ वेस्या-पेटइ अवतरे, थोडइ भोगि घणा दुख भरे ” ॥ ११४ ॥

ते अपछर तिहांथी चवी, हिंवि वात तिहां लेस्यइ नवी ।
कामावती नगरी मझारि, कामा गणिका-उयरि अवतारि ॥ ११५ ॥

तेहनइ पेटि पुत्रिका वसी, रूपवंत हुइ रंभा जिसी ।
आठ वरसनी हूइ जिस्यइ, नाटक गीत कला अभ्यसइ ॥ ११६ ॥

तेहनं ‘ कामकंदला ’ नाम, रूप लिखिउं जाणि चित्रांम ।
सीखइ भरह पिंगल संगीत, गायइ किन्नर-सरिसुं गीत ॥ ११७ ॥

अनुक्रमि वेस्या यौवनि चडी, जाँणइ मयण-नीर-चावडी ।
चउसठि कला अंगि तसु वहइ, दीठिउं रूपि तेज तनि खसइ ॥ ११८ ॥

सुखइ तिहां छइ कामकंदला, सीखी सघली नाटिककला ।
माधवानल-नउ हिवइ संबंध, कवियण बोलइ कथा-प्रबंध ॥ ११९ ॥

१ कुपइ. २ नाचइ. ३ लहबहइ; लहलहइ. ४ देखइ ए अति मोटउ दोस. ५ जाणे विश्वानल परजलि. ६ सनमुख. ७ करे. ८ हवई वात होस्यई जे नवी. ९ किन्नर स्वरसंगीत; किन्नर स्वरिसुरगीत. १० जाणे नयन तीरभाथडी. ११ दीठई रूप ते मन जन खसइ.

माधव मनमांहि सोचइ घणउ, पंथ निहालइ अपछर-तणउ ।
तेहनइ विरहि घणउ दुख थयउ, “दिखउ दैव ! किसिउ अे हूउ ? ॥ १२० ॥

अपछर किहां ? किहां सुखसेज ? हरखि किहां ? किहां सुख हेज ?” ।
माधव झूरइ संभारि संभारि, जाणइ सुहिणा हूउ विचारि ॥ १२१ ॥

घणा दीह लागि जोई वाट, अपछर नावइ मनि ऊचाट ।
छंडी निद्र अन्न नइ नीर, दीसइ माधव दुंखी सरीर ॥ १२२ ॥

(दूहा)

खिण रोवइ खिणि वलवलइ, निअ आवास बइठु ।
वर धण दीठी नाह विण, धण विण नाह म दिठु ॥ १२३ ॥

मन मंजूषा गुण रतन, चुपकर दीधी ताल ।
को सगुण मिलइ तो खोलीयइ, कूंची वचन रसाल ॥ १२४ ॥

(चउपई)

माता पिता घणउ दुख धरइ, पूछिउ पुत्र वात नवि करइ ।
कोइ न जाणइ कारण तेह, दीसइ माधव दुर्बल-देह ॥ १२५ ॥

पछइ पुरोहित करइ उछाह, माधवतणउ कियउ विवाह ।
खरच्या अरथ गरथ भंडार, परणाविउ करि मङ्गल च्यारि ॥ १२६ ॥

माधव परणिउ रहइ आवासि, विलसइ वंछित भोग विलास ।
जाणइ पिता किणइ प्रकारि, साहइ पुत्र सयल घरभार ॥ १२७ ॥

तउ चिंता छंडइ मन-तणी, लेइ मेलावीउ राजा-भणी ।
सार्थि लिउ पूजौ परिवार, दिनप्रतइ जाइ राज-दूयारि ॥ १२८ ॥

गोविंदचंद रायनइ घरइ, माधवानल देहरासरइ ।
केसर चंदन पूजइ देव, फुल-फगर नित सारइ सेव ॥ १२९ ॥

माधव जिहां नगरमांहि फरइ, देखइ ते नारी मनि हरइ ।
जिम संभलइ माधव नाम, तिम धाइ मूफी घरि काम ॥ १३० ॥

सेरीमांहि जातु सांभलइ, घरि मुंकी नइ पुठइ पुलइ ।
घरना स्वामी पालइ घणूं, सहिजि न छंडइ स्त्री आपणूं ॥ १३१ ॥

अध-धवराविउ मूकइ बाल, सुनइ घर छंडइ ततकाल ।
जिणि मारगि माधव संचरइ, विकल थइ स्त्री केडइ फिरइ ॥ १३२ ॥

मली महाजन पुहुता राजि, पूछइ रायः “कहउ, किणि काजि ? ।”
“संभलि, गोविंदचंद नरेस ! अहिं छंडिसिं तुम्हार देस” ॥ १३३ ॥

“किणि दुहव्यां, संताप्यां आज ?, वसउः सुखि थाउ माहरइ राज ” ।
वलतउ कहइ महाजन वातः “संभलि राजा जगि विख्यात ! ॥ १३४ ॥

माधवनई रूपइ नरनारि, सगली फरइ छंडि घरि बारि ।
घणां विणास अह्यारी घरि हूउः कइ काढउ, कइ दिउ अह्य दूउ ” ॥ १३५ ॥

कुपिउ राय मनि आणिउ रोसः अे सगलउ माधवनउ दोस ।
गयउ महाजन घरि आपणइ, राजा माधव तेडी भणइ ॥ १३६ ॥

“जि को कला माधव ! तुझ पासि, ते तूं मुझ आगलि परकासि ।”
माधव मनमांही कँरइ अंदेस, सही हूउ पिसुणां परवेस ॥ १३७ ॥

(गाथा)

[तं नत्थि कुंलं तं नत्थि देउलं, राउलं पि तं नत्थि ।
जत्थ अकारणकुविआ, दो तिन्नि खला न दीसंति ॥ १३८ ॥

(श्लोक)

न विना परवादेन, दुर्जनः परितुष्यते ।
काकः सर्वरसान् भुङ्क्ते, विनाऽमेघ्यं न तृप्यति ॥ १३९ ॥

दुर्जनस्य स्वभावोऽयं, परकार्यविनाशकः ।
न तस्य जायते तृप्तिः मूषको वल्लभक्षणात् ॥ १४० ॥

परपरिवादे मूकः, परनारी वक्त्रवीक्षणेऽप्यन्धः ।
पङ्क्तुः परधनहरणे, स जयति लोके महापुरुषः ॥ १४१ ॥]

(चउपई)

माधव कहइः “सुणउ नरनाह ! कलारूप जे छइ मनमांहि ।
साहसवंत न भाखइ दीण, सभामांहि अणावइ वीण ॥ १४२ ॥

करि ग्रही वीण अलापइ नाद, सुंधामधुर किंनर सुर-साद ।
राजा निरखइ आदर करी, सुणइ सात सइ अंतेउरी ॥ १४३ ॥

गीत संगीत भरह-नउ जाण, परठइ सांत स्वर परिमाण ।
षड्ज रिखभ धैवत गंधार, मध्य निषादित पंचम सार ॥ १४४ ॥

सात स्वर षट् राग विसाल, मिलि छत्रीसइ रागिणी बाल ।
चउरासी श्रुति-तणा प्रकार, ग्राम अढारह-तणा विचार ॥ १४५ ॥

तंत्री तार मंत्र नइ घोर, कोमल स्वर करंघात कठोर ।
रूपवंत नइ गायइ गीत, वेधी सातसइ नारीचित ॥ १४६ ॥

(मालिनी)

[सुखिनि सुखनिधानं दुःखितानां विनोदः,
श्रवण हृदयहारी मन्मथस्याऽप्रदूतः ।
अतिचतुर सुगम्यो बल्लभः कामिनीनां,
जयति जगति नादः पञ्चमश्चोपवेदः ॥ १४७ ॥

श्रीरागोऽथ वसन्तश्च पञ्चमो भैरवस्तथा ।
मेघरागश्च विज्ञेयः षष्ठो नट्टनरायणः ॥ १४८ ॥

(गाहा)

पाईकव्व सुविलास, कामिणी सुयणसंगमो गीयम् ।
संसारंमि असारं, रयण चउक्कं कयं विहिणा ॥ १४९ ॥]

(चउपई)

माधवरूप निहाली करी, मोही सात-सइ अन्तेउरी ।
नाकतणी घंटा एक देखी, रुद्रा खुणि भालिइ विसेखी ॥ १५० ॥

पटराणी रुद्रादे टालि, बीजी खलित हुई ततकालि ।
राजा नारितणी परि लही, बली विशेषइ कुपिउ सही ॥ १५१ ॥

अति रूपइ सीता अपहरी, अति दानइ बलि बंध्यउ हरि ।
अति गर्वइ रावण गंजीउ, अति सर्वत्र सदा बरजीउ ॥ १५२ ॥

त्रिणिह पाननउ बीडउ करी, राजा घणूं कोप मनि धरी ।
माधवनइ दीघउ आदेसः “तूं छंडिजे अह्यारु देस” ॥ १५३ ॥

(गाथा)

[अवियहु पइ पोढंगणाणं, सगुणाणं निग्गुणो सामी ।
चाईण य दालिहं, तिन्नि वि गिरुआइं दुक्खाइं ॥ १५४ ॥

(श्लोक)

माता यदि विषं दद्यात्, पिता विक्रयते सुतम् ।
राजा हरति सर्वस्वं, तत्र का परिवेदना ? ॥ १५५ ॥

(गाथा)

जणयं जणणी बंधू, भज्जा गेहं धणं च धन्नं च ।
अवमाणहया पुरिसा, देसं दूरेण छडुंति ॥ १५६ ॥

अधमा धनमिच्छंति धनामोहेन मध्यमाः ।
उत्तमा मानमिच्छंति मानो हि महतां धनम् ॥ १५७ ॥]

(वस्तु)

कहइ माधव कहइ माधवः “सुणउ सवि लोक ! ॥
दिणयर पच्छिम उग्गमइ, सत्यवचन जूआरि भासइ ।
कदी खिमा विसधर करइ, सूर सुहड संग्रामि नासइ ॥
स्त्री पुरुषे त्रिपति हुवइ, वायस हुवइ पवित्र ।
नव दीठउ नव सांभलिउ, राजा किणहा मित्र ” ॥ १५८ ॥

(चउपई)

सभा सहू मुखि विलखउ कीयउ, माधव-नइ देसवटउ दीयउ ।
मांय ताय विणमिली नीकल्यउ, मारणि एक विणजारउ मिल्यउ ॥ १५९ ॥

ब्राह्मण भणी दिइ बहुमान, सही को अछइ पुरुष प्रधान ।
कला देखाडी ते रंजीउ, आदर देई साथइ लीउ ॥ १६० ॥

(गाथा)

[जं जं विहिणा लिहियं, तं तं परिणमइ सयललोयस्स ।
इय जाणेविणु धीरा, विंहुरे वि न कायरा हुंति ॥ १६१ ॥

(यद् यद् विधिना लिखितं, तत् तत् परिणमति सकललोकस्य ।
इति ज्ञात्वा धीरा, विधुरेऽपि न कातरा भवन्ति ॥ १६१ ॥)

दीसइ विविहचरियं, जाणिज्जइ सज्जन-दुज्जन-विसेसो ।
अप्पाणं च कलिज्जइ, हिंजिज्जइ तेण पुहवीअे ॥ १६२ ॥]

(दृश्यते विविधचरितं, ज्ञायते सज्जन-दुर्जनविशेषः ।
आत्मा च कल्यते, हिण्ड्यते तेन पृथिव्याम् ॥ १६२ ॥)

(चउपई)

विसमा मारणि विसमा घाट, त्रिहु मासे तिणि लंघी वाट ।
आवी नगरी कामावती, तिहां छइ कामसेन भूपति ॥ १६३ ॥

माधव पुहुतउ नगरी-मझारी, रूपवंत दीसइ नरनारी ।
मनि हरंखिउ नगरीमांहि भमइ, कोइ वात न पूछइ किमइ ॥ १६४ ॥

(दुहा)

[तिणि देसइ न जाइइ, जिहां अप्पाणुं न कोइ ।
सैरी सेरी हींडतां, वत्त न पूछइ कोइ ॥ १६५ ॥]

(चउपई)

वेइया तिहां कामकंदला, जाणइ चउसठी नारीकला ।
पहिलइ भवि अपछरनउ जीव, तेणि नगरि ते वसइ सदैव ॥ १६६ ॥

जोवन आवी रंभ समानि, मोठा वणिग-पुत्र राजान ।
भोगकाजि तसु पासइ भमइ, कामकंदला मनि नवि गमइ ॥ १६७ ॥

आपइ गरथ अरथ भंडार, सोविन रतनजडित सणगार ।
हीर चीर पटकूल संजोग, वंछइ कामकंदला भोग ॥ १६८ ॥

वलती वेइया कहइ विवेक : “माहरइ मनि छइ निश्चिउ एक ।
कामसेन जे नगरी-नरेस, तस आगइ हूं नृत्य करेसि ॥ १६९ ॥

ते तूठइ जे देस्यइ दान, ते सुहुं खरचिसुं सवि निदान ।
ए मनि छइ निश्चयनुं मर्म, पछइ सही मंडिसु कुलकर्म ” ॥ १७० ॥

इसिउ लोक-सिउं ऊतर करी, सुंदरि रूपि देवकूंयरी ।
सील अखण्डित पालइ सदा, राजा वात सुणी अेकदा ॥ १७१ ॥

इन्द्रमहोच्छव आव्यउ इसइ, राय मंडाविउ नाटिक तिसइ ।
कामकंदला सजइ सिणगार, साथइ सखी-तणउ परिवार ॥ १७२ ॥

केसरी सिंह अनइ पाखर्यउ, एक पन्नग नइ पंखइ भर्यउ ।
कामकंदला रिति अणुहार, सज्या वली सोलह सिणगार ॥ १७३ ॥

(गाथा)

[नवमन्नं पक्वफलं, नारिणं पदम-जोवणं बाला ।
दहियं सक्कर-सहियं, सुपण्डिया सद्य गिण्हंति ॥ १७४ ॥

गाहाण रसं महिलाणं, बिब्भम कवियणाण वयणाई ।
कस्स न हरंति हिययं, बालाणं मम्मणालावा ॥ १७५ ॥]

(चउपई)

तिणि दिवसि राजा आदेसि, रचि आवी नाटकनउ वेसि ।
राजसभा बइठउ राजान, प्रोहित सकल मंत्रि परधान ॥ १७६ ॥

लाख लोक मिलिया जोइवा, नाटिक आज हुसि अभिनवां ।
चंदण-तणुं विलेपन चीर, कोइ न देखइ नग्न शरीर ॥ १७७ ॥

मांडिउ नाटक मननइ रंगि, वाजइ तंती तालमृदंग ।
बारह वीण रबाप विसाल, सरमंडल सोलह कंसाल ॥ १७८ ॥

चिहुंदिसि वाजिइ बार पखाज, अंबररहिउ नादि सुर गाजि ।
छप राग भाषा छत्रिस, मांडिउ नाटक बद्ध बत्रीस ॥ १७९ ॥

माधव तिणि अवसरि मन भासइ, राजदुआरि पुहुतउ आई ।
तिहां संभलइ वाजिन्न साद, सिर धूणइ मनि करई विषाद ॥ १८० ॥

द्वारपाल पूछइ करि रीस : “ कांइ परदेसी धूणइ सीस ? ”
वलतुं माधव तेहनइ कहइ, “ नाटक-तणउ नाद मुझ दहइ ॥ १८१ ॥

लोक मिल्यां नाटक परिमाणि, ते सघलाइं मूरिख जाणि । ”
ते पूछइ : “ कहु, किसिउ विसेख ? ” माधव कहि : “ तूं जाइ नइ देखि ॥ १८२ ॥

बार पखाजि वाजणहार, त्रिण्ह त्रिण्हि अेकणि दिसि सार ।
पूरव साहमुं ऊभउ सही, डाबउ तास अंगूठउ नहीं ” ॥ १८३ ॥

तिणि पाखइ भाजइ छइ नाद, निरतउ न मिलइ वाजिअ साद ।
द्वारपाल संभलि गहगहिउ, राजसभाइं जोवा गयउ ॥ १८४ ॥

जाई रायनइ कियउ प्रणामिः “एक वीनती सांभलि स्वामि ! ।
एक विदेसी राजदूयारी, अंगूठानउ कहइ विचारी ॥ १८५ ॥

कीध निरति अंगूठउ जोइ, ” सभामांहि तेडाव्यउ सोई ।
माधवि आवि भण्यउ दीर्घाउ. कीयउ राय पंचांग पसाउ ॥ १८६ ॥

मुगट टालि बीजउ सिणगार, दीधउ माधवनइ तिणि वार ।
चतुराइ-विद्या-परिमाणि, देसि-विदेसि हुउ बहुमाण ॥ १८७ ॥

(गाहा)

[विज्झाइं हुंति मित्ता, जिप्पंति सत्तूणो वि विज्झाअे ।
विज्जा बलं तु जेसिं, पराभवो होइ नहु तेसिं ॥ १८८ ॥

(शार्दूलविक्रीडित)

विद्या नाम नरस्य रूपमधिकं प्रच्छन्नं गुप्तं धनं,
विद्या भोगकरी यशःसुखकरी विद्या गुरुणां गुरुः ।
विद्या बन्धुजनो विदेशगमने विद्या परां देवता,
विद्या राजसु पूजिता न तु धनं विद्याविहीनः पशुः ॥ १८९ ॥

वलीपलितकायोऽपि, कर्तव्यः श्रुतसंग्रहः ।
न तत्र धनिनो यान्ति, यत्र यान्ति बहुश्रुताः ॥ १९० ॥

विद्वत्त्वं च नृपत्वं च, नैव तुल्यं कदाचन ।
स्वदेशे पूज्यते राजा, विद्वान् सर्वत्र पूज्यते ॥ १९१ ॥

न चोरहार्यं न च राजग्राह्यं,
विदेशायाने न च भारवाही ।
एतद्धनं सर्वधनप्रधानं,
विद्याधनं ये पुरुषा वहन्ति ॥ १९२ ॥]

(चउपई)

कामकंदला नाटक करइ, माधव मनि अपछर संभरइ ।
आप पासि बइसारिउ भूपि, निरखइ कामकंदला रूपि ॥ १९३ ॥

चंपकवर्ण सकोमल अंग, मस्तकि वेणी जाणि भुयंग ।

अधररंग परवाली वेलि, गयवर हंस हरावइ गेलि ॥ १९४ ॥

नाक जिसी दीवानी सिखि, बाहिं रतनजडित बहिरखी ।

सीसफूल सोवनराखडी, कंचणमय घडि रतने जडी ॥ १९५ ॥

गलि एकाउलि नवसर हार, कंकण नेउर रुणझुणकार ।

मुख जाणि पूनिमनु चंद, अधरवचन अमृतमय बिंद ॥ १९६ ॥

पीन पयोधर कठिन उत्तंग, लोचन जाणि त्रस्त कुरंग ।

भालि तिलक, सिरि वेणीदंड, भमह-वंक मनमथ-कोदंड ॥ १९७ ॥

कोमल सरल तरल अंगुली, दंत जिस्स्या दाडिमनी कुली ।

खलकइ चूडी सोवनतणी, धुद्रघंटिका सोहामणी ॥ १९८ ॥

केसरि सिंह जिस्सु कटिलंक, रतनजडित कटिमेखल वंक ।

जंघजुयल करि कदलीथंभ, अभिनव रूपिइ रमणी रंभ ॥ १९९ ॥

आगइ चंदन केसर खोलि, अधर दसण रंगित तंबोल ।

अंजन-सिउ अंजित आंखडी, जाणि विकच कमलपांखडी ॥ २०० ॥

सज्या तेणि सोलह सिणगार, नाटिक अवसरि हरख अपार ।

ते माधव निरखइ वलिवलि, लागउ प्रेम विरह-व्याकुली ॥ २०१ ॥

बइठउ राजा माधव पासि, नाटिक जोवइ मनि उहलासि ।

इसइ एक भमरु आवीयु, चंदन परिमल झंपावीयु ॥ २०२ ॥

कुचि-विचि भमरु आवियुजिस्सइ, माधव मनमांहि चितइ इस्यइ ।

“इंद्रलोकि हूं भमरु कीयउ, अपछर बिहु कुच-विचि राखीयउ ?” ॥ २०३ ॥

तेह चात चितइ वलिवलि, “अपछर किहां प्रेमपूतली ?” ।

जाति-स्मरण जाणइ कला, ते अपछर छइ कामकंदला ॥ २०४ ॥

कामकंदला भमरु देखि, वारवार चीतई विसेखि ।

“भमरु कुच-विचि मुझ संभरइ, कदि राख्यउ ?” इम चिंता करइ ॥ २०५ ॥

बिहु कुचविचि भमरु आवीयूं, पूरवं-भव तिणि जाणावीउ ।

जाति-स्मरण लहइ वरतंत, “हूं अपछर, अ माधव कंत ॥ २०६ ॥

पहिलइ भवि हूं अपछर हुंती, माधव साथइ सुख विलसंती ।
मांहोमांहि निरखइ जेम, तिमतिम बिहु जण बाधइ प्रेम ॥ २०७ ॥

(दोहा)

[पूरव भव सिणेह रस, लोयण जाणावति ।
अप्पिय दिट्ठइ मंजलीयइ, पिउ दिट्ठइ विहसंति ॥ २०८ ॥

नयण पदारथ नयण रस, नयणे नयण मिलंति ।
अणजाण्या-सिउं प्रीतडी, पहिली नयण करंति ॥ २०९ ॥

नयण मिलंती मन मिलइ, मन मिली वयण मिलंति ।
अे त्रिणि मेलेवी करि, काया-गढ भेलंति ॥ २१० ॥

लोचन तुम हौ लालची, अति लालच दुख होइ ।
जूठा सा कछुत्तर मोहै, साच कहैगो लोइ ॥ २११ ॥

लोचन बपरे क्या करे, परे प्रेमके जाल ।
पलक विजोग न खम सकै, देख देख भअे लाल ॥ २१२ ॥

लोचन बडे अपत्त है, लगै परमुख घाइ ।
आगि बिडाणी आणिकै, तनमैं देत लगाइ ॥ २१३ ॥

लाला मेरे लालकी, जित देखु तित लाल ।
लालन देखन मै चली, मै भी भइ गुलाल ॥ २१४ ॥]

(चउपई)

कामकंदला हियइ निसंक, कुच ऊपरि तिणि दीधउ डंक ।
वेदन थई न जाणइ कोइ, कंपित पवनि उडाडउ सोइ ॥ २१५ ॥

बीजइ किणहि जाण्यउं नहीं, अेह वात माधवि सवि लही ।
“धन्यं धन्य अे नाटिक कला, गणिका धन्य अे कामकंदला !” ॥ २१६ ॥

(गाहा)

[अप्पच्छावे पढियं, अणरैस-अग्गमि गाइयं गीयं ।
मां मा भणंति सुरयं, तिण्णि वि लोए न अग्घंति ॥ २१७ ॥

असरिससंगो असमाणविग्गहो बहु कुडंब दालिई ।
अविवेय गामवासो पंचग्गि को जणो संहइ ? ॥ २१८ ॥

(चउपई)

राज-पसाउ पहिलु लीयु, ते माधवइ वेस्यानइ दीयउ ।
वेस्या बोलइ: “पुरुषप्रधान ! चऊइह विद्यातणुं निधान ! ॥ २१९ ॥

भलइ पधारिउ तूं इह ठामि, बहुतरि-कला-कुसल तूं स्वामि ।
तुझ दीठइ हूं मनि गहगही, कला माहरी सफली थई” ॥ २२० ॥

माधवतणी प्रसंसा सुणी, थई रीस राजा-मनि घणी ।
मुझ पहिलउ इणि दीधउ दान, आणिउ मुख मनि अभिमान ॥ २२१ ॥

कुपिउ खडग करि ऊठिइ साही, ‘अणि मुझ पहिलउ किउ पसाउ’ ।
राजसभां बोलइ सहु कोइ: ‘ब्रह्मपुत्र नवि मारइ कोइ!’ ॥ २२२ ॥

(श्लोक)

[अवध्या ब्राह्मणा गावः, स्त्रियो बालास्तपस्विनः ।
तेषां चाश्रं न भुञ्जीत, ये चान्ये शरणं गताः ॥ २२३ ॥]

(चउपई)

चढी रीस बोलीउ नरेस: “माधव ! छंडउ अह्मारु देस” ।
करि जुहार बोलइ तिणि ठाणि: “स्वामि ! दीउ आदेस प्रमाण” ॥ २२४ ॥

[हंसा जिहि गया तहि ज गया, महामंडणा हवंति ।
छेहं ताह सरोवरे, जे हंसे मुच्चवंति ॥ २२५ ॥]

राजा ऊपरि नाणइ रोस, माधव दीइ कर्मनइ दोस ।
छंडिइ सभा ऊठ्यइ जेतलइ, नाटिक पुण सूकिउ तेतलइ ॥ २२६ ॥

(श्लोक)

[न दोषो दीयते स्वस्मिन् न दोषो दीयते परे ।
न दोषः स्वामिमित्रेषु, कर्म दोषो हि दीयते ॥ २२७ ॥

(गाथा)

पत्ते वसंतमासो, रिद्धिं पावति सयलवणराई ।
जं नहु पत्त करीरे, ता किं दोसो वसंतस्स ? ॥ २२८ ॥

उत्तंगो अईसरलो, फलभारेण नमिय तरुसिहरो ।
जइ कुव्वडो न पावइ, ता किं दोसो तरुवरस्स ? ॥ २२९ ॥

(मालिनी)

उदयति यदि भानुः पश्चिमायां दिशायां,
प्रचलति यदि मेरुः शीततां याति वह्निः ।
विकसति यदि पद्मं पर्वताग्रे शिलायां,
तदपि न चलतीयं भाविनी कर्मरेखा ॥ २३० ॥

पद्मं नैव यदा करीरविष्टे दोषो वसन्तस्य किं ?
नोऽलूकोप्यवलोकते यदि दिवा सूर्यस्य किं दूषणम् ? ।
धारा नैव पतन्ति चातकमुखे मेघस्य किं दूषणम् ?
यत्पूर्वं विधिना ललाटलिखितं तन्मार्जितुं कः क्षमः ? ॥ २३१ ॥

(गाथा)

सायर ! तुज्झ न दोसो दोसो अम्हाण पूव्वक्कम्माणं ।
रयणायररयणभरियो, सोलूरो हत्थ मे लग्गो ! ॥ २३२ ॥]

(चउपई)

राजानइ देखाडी कला, आवी घरि कामकंदला ।
बइठि गउखि विरहि तनि दहइ, तिणि ही वाटि माधव वहइ ॥ २३३ ॥

नयणे माधव दीठ्यउ जिसइ, कामकंदला आवी तिसइ ।
“ सांभलि प्रीति सगुणभंडार, प्राणनाथ ! जीवनभरतार ! ॥ २३४ ॥

तूं मनवल्लभ ! कंत सुजाण, तुझ विरहइ मुझ छंडइ प्राण ।
करि प्रसाद मुझ मंदिर आवि, तुझ संगमि मुझ विरह बुझावि ” ॥ २३५ ॥

माधव कहइ : “सुणेसइ राइ, करइ कोप छंडावइ ठाइ ” ।
कामकंदला आग्रह करी, माधव लेइ मंदिरि संचरी ॥ २३६ ॥

ऊंचु सप्तभूमि आवास, वहकइ अगर धूप सुखवास ।
चूआ चंदन कुसुम कपूर, रतनतेज झलकइ जिमि सूर ॥ २३७ ॥

चंद्रूया ऊपरि अति चंग, पट्टकूल सुखसेजि सुरंग ।
माधव देखी मनि गहगहइ, फूल-पगर मृगमद महमहइ ॥ २३८ ॥

सुरभि तेल चंपक-तनु भरइ, सइ हथि अंगइ मंजण करइ ।
निरमल जल अंघोलइ नीर, सुंदर पहिर अनोपम चीर ॥ २३९ ॥

चंदन-तणउ विलेपन करी, माधव बइठउ आणंद धरी ।

प्राणनाथ मिलिउ एकंत, पूछइ पूरवल्लिउ वरतंत ॥ २४० ॥

“ माधव ! सुणउ वात मुझतणी, ईद्रइ कोप कीउ मुझ भणी ।

दीउ सराप इहां अवतरी, तुझ मिलइं ग्यां दुख वीसरी ॥ २४१ ॥

(गाथा)

[इकखाण कयलिफलियं, चंदण कुसुमाण होइ फलरिद्धि ।

सज्जन-जण-संजोगो, पुण्णेण विणा न लब्धंति ॥ २४२ ॥

श्यामवर्णी भवेत् श्यामा, श्यामा षोडषवार्षिकी ।

अप्रसूता भवेत् श्यामा, श्यामा मधुरभाषिणी ॥ २४३ ॥

(प्रश्नः)

सामा कुरंगनयणी, विसरसि भरियाइ तुझ नयणाई ।

परपुत्तचित्त-हरणी, निल्लजा कज्जलो काई ? ॥ २४४ ॥

(प्रश्नः)

तरुणी ! पुणो विगहिउ, परियच्छ अर्भितरेण प्रीयदिट्ठे ।

कारण कवण अयाणो, दीपको धूणइ सीसम् ? ॥ २४५ ॥

(उत्तरम्)

(दोहा)

वालंभ ! दीप पवन्न-भई, अंचल सरण पइट्ठ ।

करहीणउ धूणइ कमल, जाम पयोहर दिट्ठ ॥ २४६ ॥

चढि चढि नाहनि संग चढि, भुजां देहि पसार ।

अहि चंपा किम तुट्ठहि : तुम भमरांके भार ॥ २४७ ॥]

(चउपई)

सुखसेजि माधव संचरइ, चुंबन दिइ आलिंगन करइ ।

प्रेम देखाडइ कंत मन हरइ, कामकंदला इम ऊचरइ ॥ २४८ ॥

“ आज लगाइ परपुरुसप्रसंग, बंधव जाणी लागउ अंग ।

तुझ मिलियइं मनमथ मुझ हूइ, खिणि इक तुझविण न सकुं रही ॥ २४९ ॥

प्रेम प्रकासइ मोडइ अंग, कसणा भंजइ जाणि भुयंग ।
आलस अंगि जंभाई करइ, विरहविथा जल लोचन भरइ ॥ २५

नयणबाण सा वेधइ बाल, घालइ कंठि बांहि सुकमाल ।
कंरिसिउ खंचइ कुसुमामाल, काम अेम जागइ ततकाल ॥ २५१

(दूहा)

जिमि मधुकर नइ कमलिणी, गंगा सागर-वेलि ।
तेणी विधि माधव रमइ, कामकुतूहल केलि ॥ २५२ ॥

कामकंदला विषयरस, माधव विलसइ जेह ।
ते सुख जाणइ ईसवरह, किइ वलि जाणइ तेह ॥ २५३ ॥

मनमोहन इक कामिनी, बीजउ पूरव नेह ।
रंगलुबध राखी रह्यां, जिम मेईणि नइ मेह ॥ २५४ ॥

मन मिलियां तन गड्डियां, दोहग दूरि गयांह ।
सज्जणपाणी विण महि, खिल्ली खीर थयांह ॥ २५५ ॥

प्रीतम मिलिया धृति हूई, कज्जा सहि सरियांह ।
पूनिमचंद मयंक जिम, दिसि च्यारि फलीयांह ॥ २५६ ॥

कामकंदला इम कहइ, “मो सवि सरीआं काज ।
पडिलां भविकउ वल्लहउ, सो मुझ मिलियउ आज” ॥ २५७ ॥

माधव माणी मानिनी, अपछर कहइ अणुसारि ।
हुइ न हुसई अेणि जुगि, कामा सरीखी नारि ॥ २५८ ॥

सेजि रमंतां माणिणी, खिणि मूकी नह जाइ ।
जाणि विहसी केतकी, भमर बइठउ आइ ॥ २५९ ॥

कामकंदला इम कहइ, “अजी अ छइ बहु राति ।
गाहा गूढा गीयरस, कहइ को नवली वाति ॥ २६० ॥

दिहाडा बीना हूइ घणा, त्रणिसाई तु गुण सकाई ।
जिणि दिन प्राहुण साजणा, तिणि दिन सफल ज थाई ॥ २६१ ॥

१ करि सोलई कुसुमानी माल. २ रंगई लुबधां विरहीयां; रंग लुबध राखी रह्यां.
बापीहा; डेडर. ४ सज्जन पोईणपान जिम, जिम तुं मुज हालाई.

गीतशास्त्रविनोदेन कालो गच्छति धीमताम् ।
व्यसनेन तु मूर्खाणां, निद्रया कलहेन च ॥ २६२ ॥

गीत विनोद विलास-रस, पंडित दीह लीहंति ।
कइ निद्रा कइ कलह करि, मूरख दीह गमंति ॥ २६३ ॥

पतंगरंगवत् प्रीतिः पामराणां च जायते ।
चोलमंजिष्ठवद् येषां, धन्यास्ते जगतीतले ॥ २६४ ॥]

प्रश्न । माधव उवाच ।

(गाहा)

कंठक्खरेण विहियं, मंदिरमज्झम्मि अद्धरयणीये ।
बाला लहइ भुयंगो, कहु सुंदरि ! केण कज्जेण ? ॥ २६५ ॥

उत्तर । कामकन्दलोवाच ।

सा बाला प्रेमागलि, खिणि रयणी विहाइ ।
तिणि हर-हार पठावीउ, जं दीवउ उहलाइ ॥ २६६ ॥

प्रश्न । कामकन्दलोवाच ।

प्रिय ! पैर-दीपइ नीपजइ, दंतामांहि समाइ ।
जिणि दीठइ प्रीउ रंजीइ, सो मुझ मूके माई ॥ २६७ ॥

उत्तर । माधव उवाच । काजल ॥^१

प्रश्न । डूंगर-कडणइ घर करइ, सरली मुंकि धांइ ।
सो नर नयणे नीपजइ, तसु मुझ साद सुहाइ ॥ २६८ ॥

उत्तर । मोर ॥

प्रश्न । चिहुं नारीइ नर नीपजइ, चिहुं पुरुषइ नर होइ ।
सो नर जेहनइ पद्धरु, गंजि न सकइ कोइ ॥ २६९ ॥

उत्तर । दीह (दिवस) ॥

प्रश्न । गलइ जनोइ पूठि थण, मस्तकि ऊपरि दंत ।
ए हेंरियाली करि ग्रही, श्रवण सुहावइ कंत ॥ २७० ॥

उत्तर । वीणा ॥

१ कठर करिण लिहिय. २ परदेसई. ३ उत्तर : मशी. ४ धाह. ५ हीयाली.

(चुपई)

प्रश्न । पर्वत सिखर एक रथ जाई, खांडेत्री बइसेइ भुइं ठाई ।
अति ऊछक चालइ करि वाउ, एक पग नवि थाइ आघउ ॥ २७१ ॥

(अनुष्टुप्)

पर्वताग्रे रथे जाते (रथो याति), भूमौ तिष्ठति सारथिः ।
चलति वायुवेगेन, पादमेकं न गच्छति ॥ ॥ २७२ ॥

उत्तर । कुम्भार-चक्र ॥

प्रश्न । कुण आधार जीवह तणुं ?, काम-घरणि कुण थाइ ? ।
श्रावण धुरि कुण फूलीइ ?, स्त्रीय परणी किहां जाइ ? ॥ २७३ ॥

उत्तर । सास-रइ जाइ ॥

(श्लोक)

प्रश्न । सुगारवन्न वि माणी ?, किं जोडंति विवेगिणो ? ।
नेउरं सोहए कन्थ ? , किं करेइ पिपासउं ? ॥ २७४ ॥

उत्तर । पाणी पाइ ॥

प्रश्न । पढमक्खर विण सवि कहि मीठउ, मज्झक्खर विण मनि ऊं बी अनीठउ ।
अंतक्खर विण वायस जाणूं, न मोकलिउ ते सही रीसाणुं ॥ २७५ ॥

उत्तर । कागल ॥

प्रश्न । पढमक्खर विण जग उड्डारइ, मज्झक्खर विण जग संहारइ ।
अंतक्खर विण सघलइ मीठउ, इसिउ असंभम नयणे दीठउ ॥ २७६ ॥

उत्तर । काजल ॥

प्रश्न । पढमक्खर विण हीइ वास, मज्झक्खर विण नारि उह्लास ।
अंतक्खर विण लीजइ नाम, बालकनि छइ तेणि काम ॥ २७७ ॥

उत्तर । रामति ॥

प्रश्नोत्तर । (गाथा)

पाइ पाणि, गाइ गीयं, वरकुरंग मारिऊण आणेइ ।
तिन्नि महिलाण भणियं: 'नत्थि सरो' उत्तरं देई ॥ २७८ ॥

प्रश्न । बहु दिवसि प्रीउ आवीउ, मोती आप्यां तेणि ।
थणि कर-कमले झल्लिया, हंस करि नाख्यां तेणि ॥ २७९ ॥

उत्तर । माधव उवाच ।

(दूहा)

करतल उज्जल बहुल, नयणे कज्जल-रेह ।
धणि भुल्ली गुञ्जाहलि, इसि करि नाख्यां तेणि ॥ २८० ॥

प्रश्न । सुंदरी चोरइ संग्रही, सवि लीघा सिणगार ।
नाक-फुल्ल लीघउं नहीं, कहि प्रिउ ! कवण विचार ? ॥ २८१ ॥

उत्तर । माधव उवाच ।

अहर-रंगि रत्तउ हुउ, मुखि कज्जल मसिचन्न ।
जाणिउं गुंजाहल अछइ, तेणि न दूकउ मन्न ॥ २८२ ॥

प्रश्न । माधव उवाच ।

सुंदरि ! मंदिर अप्पणइ, रयणी नाद-सुलीण ।
वीण अलापी देखिं ससि, किण गुणि मूकी वीण ? ॥ २८३ ॥

उत्तर । कामा उवाच ।

विरह-वियापी रयणिं-भरि, प्रीतम-विण तनु खीण ।
संसहरथि मृग मोहिउ, तिणि हसि मूकी वीण ॥ २८४ ॥

प्रश्न । माधव उवाच ।

परदेसी प्रीउ आवीउ, हयवर चडीयउ जेणि ।
सुंदरि ! ताते ताजणे, कुट्टइ कारण केणि ? ॥ २८५ ॥

उत्तर । कामकंदला उवाच ।

अजी दीह थाकइ घणउ, अस-वाहण छइ भाण ।
टार हणंतां ताजणे, करि कम्पइ केकाण ॥ २८६ ॥

भींति लिख्यउ देउ (अ) र भणइ, 'भाभी ! भारथ देखि' ।
निरति करी देवर ! निरखि, रामायण सविसेखि ॥ २८७ ॥

प्रश्न । माधव उवाच ।

(चउपई)

प्रीउ पऊढउ मंहल-मझारि, पुप्फ-करंड पठावइ नारि ।
उपरि संकर पन्नगराजि, चंपक लखिउ कहु किणि काजि ? ॥ २८८ ॥

उत्तर । कामकंदला उवाच ।

मयणवाण-भर्यि संकर लिखइ, परिमल जाइ पवन अहि भ(ल) खइ ।
लिखियउ चंपक भमर-भयेण, अे त्रिणिण प्रीऊ लखिया तेणि ॥ २८९ ॥

प्रश्न । माधव उवाच ।

सुंदरी रमणी विरह-व्याकुली, वीण वजावइ मूकइ वली ।
लिखइ भुयंगम सिंहकेसरी, ते किण कारणि ? कहि सुंदरी ! ॥ २९० ॥

उत्तर । कामकंदला उवाच ।

वाई वीण गमण निसि काजि, नाद-रंगि थंभ्यउ निसि-राजि ।
पीय वहेतउ पन्नग वाइ, ससि-वाहण मृग नासी जाइ ॥ २९१ ॥

प्रश्न । माधव उवाच ।

(गाथा)

संज्ञावदण-समये, बाला दूडूण अंबरं रत्तं ।
हसिअ पुणो विसण्णा, पुण हसिय कवण कज्जेण ? ॥ २९२ ॥

उत्तर । कामकंदला उवाच ।

अम्बरं (वस्त्रं) रक्तं दृष्ट्वा ।

प्रश्न । माधव उवाच । (दूहा)

पसु जिम पुलिंदउ जल पीइ, पंथी ! कहि कारण कवणि ? ।

उत्तर । काम० ।

कैर बेउ करंबीय कज्जलह, मुद्धह असर-निवारणि ॥ २९३ ॥

प्रश्न । माधव ।

(गाथा)

बाला चंकमंती, पथे पथे कुणइ कीस मुह-भंगम् ? ।

उत्तर । काम० ।

नूणं रमण-पपसे^१, मेहलया छिज्जइ नह-पंती ॥ २९४ ॥

प्रश्न । माधव ।

बाला पिथेण भणिया, तुज्ज मुहं पुण्णचंदसारिच्छं ।
ता कीस मुद्धडिमुही, जलेण पक्खालथे वयणम् ? ॥ २९५ ॥

१ वहंतउ. २ त्रासी. ३ कवि वो करंबीय कज्जले, मुधह संति वा (चा) रेइ. ४ अवमाण केण कज्जेण.

उत्तर । काम० ।

मुखिइ कज्जल लागुं छई ॥

प्रश्न । माधव ।

अबलाथण सुहवन्ना, उचुंगा होइ जोव्वणारंभे ।

मयणराअ-पडिमल्ला, कालमुहा केण कज्जेण ? ॥ २९६ ॥

उत्तर । काम० ।

पइट्ठा ण कंठग्गाहे, अहरसिगार-लोयणे लद्धा ।

कंचू भीडि सुबद्धा, कालमुहा तेणि कज्जेण ॥ २९७ ॥

प्रश्न । किं तुंअइ कडि न हु मुंडइ, जहण-भारेण नाभिमंडलयं ।

उत्तर । भंजणभयेण विहीणा, रोमावलि थंभियं दिन्नं ॥ २९८ ॥

अंबा अच्चरिय-चरियं, विहुरा रोवन्ति मुत्तिया-माला ।

विहुरा कुंचइ बद्धा, बंधण-भयेण बीहअे बाला ॥ २९९ ॥

प्रश्न । माधव उवाच ।

गय-दंति पिट्ठिभिन्नं, दइयं दंडूण रणह मेज्झम्मि ।

हुं तुइ पृच्छुं हे सखि !, हेसिउण रुणा कवण कज्जेण ? ॥ ३०० ॥

उत्तर । हसइ सा बाल पुण वि पुण रोवइ,

पेखिउं अच्चरिय प्रीउ-मुह जोवइ ।

सुरय-संभोग सुतिक्ख पयोहर ।

किण तउ दंत गय-दंत फुट्ठा उर ॥ ३०१ ॥

चित्राम गेहि लिहियं, पावक पसरेइ रयणि-मज्झम्मि ।

बाला गंहिऊण करं, न मुक्कइ छंडइ बाला ॥ ३०२ ॥

प्राण प्रिय-कारणि दिद्धउ जिण मंगला,

भीम न हु भारथइ न सुहु ससिकला ।

१ Following verse found not relevant is given below :—

मुत्ताहलं न चुणइ, तारापडिबिंब भोलव्यउ हंसो ।

दुज्जणजणेहि धट्ठो, न वीसासइ सज्जणे सयणे ॥

२ तुडइ.

३ कुंचिय बद्धा.

४ दिथूण.

५ रिणहभूमिमं.

६ हसिकरि रुणीय.

७ मुस मुख तिकख.

८ किन्न उकंत.

९ फुदाकरे.

१० चित्तं.

११ बालगणे.

मुधि सुसनेह अे जोइ रे मित्रा ! !

हुं चडिउ कटकिउ चडीय सिउ चित्रा ॥ ३०३ ॥

प्रश्न । अंबा अचरिज-चरियं, काणमहिलाण जं कियं पिम्मं ।

कर छट्टीय श्रवण गहियं, अहरं छड्डिऊण चुंबियं नयणं ॥ ३०४ ॥

उत्तर । चुंबिया नयण तिणि काजि मित्रां तणइ,

रीझवण प्रीय छल राखिवा आपणइ ।

कंत संतोषिउ मित्र न हु लिखीउ

अँम अचरिज मइ पेक्खिऊं हे सखि ! ॥ ३०५ ॥

(गूढार्थ)

वन-रिपु, तस रिपु, तास रिपु, तस्स हार पिअेण ।

जइ तिणि मूकी धाहडी, ता मुक्कि प्री प्रीएण ॥ ३०६ ॥

उत्तर । महादेव ॥

प्रश्न । मुद्दाला-सुंदरी भणइ : किणि गुणि मूकी धाह ? ।

सुंर तेत्रीसा रिपु धवल, तसु वाहण रिपु साह ॥ ३०७ ॥

उत्तर । व्याघ्रभये हरिण नाठु ॥

प्रश्न । तुंगीमंडण तास रिपु, तस रिपु घालइ मुज्झ ।

इंद्रह वाहण अहि-डसण, सो पहिरावु तुज्झ ॥ ३०८ ॥

उत्तर । चूडउ ॥

प्रश्न । इंद्रह वाहण अहि-डसण, सो सघलां करि होइ ।

जिणि दिट्ठइ कंचण गलइ, कंता ! देई सोइ ॥ ३०९ ॥

उत्तर । सोहाग ॥ (सौभाग्य; सिन्दूर) ॥

प्रश्न । सारंग-सुत-वाहण-घरणी, आसण असण न अंगि ।

सारंग सबद महेलियां, पाडोसणि सुरंगि ॥ ३१० ॥

उत्तर । बापीहो ॥

प्रश्न । सारंग-सुत-उरि सुभक्षण, सारंग ही ती होइ ।

जिण दीठां सारंग रखइ, थारइ होइ तो ढोइ ॥ ३११ ॥

उत्तर । सारंगी ॥

प्रश्न । जल-सुत तास सुत सुत सू, वल्लही इम म मंडि ।

हरणाक्षी प्रिय इम भणइ, कइ छंडसि ? कइ छंडि ? ॥ ३१२ ॥

उत्तर । सिन्दूर ॥

१ एल्ल न मुक्कइ बाला. २ तुं दीइ तेत्रीसाह धुरि.

३ इंद्रह आसण मंडणो, गिस तिस कइही होइ । कंचणको रिपु दोहि मो, ता हु घळं तोइ ॥

प्रश्न । श्रीपति सूरइ मंडणो, भोइण नंदण-नाह ।
तसु उरि बंधव वल्लही, तसु उपरि उच्छाह ॥ ३१३ ॥

उत्तर । नाद ॥

प्रश्न । इंद्रह आसन रवि—सुतन, सुग्रीवह भंडार ।
ए तिणि कीधा एकठा, कहि सखि ! कउण विचार ? ॥ ३१४ ॥

उत्तर । सिंह-कर्ण ॥

(चउपई)

शक्ति-वाहण, वाहण नइ वली । ससि-वाहण वाहण उल्लखी ।
भीम-सुतन तसु मइ पडिभग्गउ । रविनउ नंदण करे विलग्गउ ॥ ३१५ ॥

(दूहा)

अजा सुरिपु भोइणां, कंत कहि गयो विदेस ।
बिमणा हुया कि चउगणा, हुं तु झुरं इण देस ॥ ३१६ ॥

चाहु सु पावुं नहीं, तं वासु न सुहाइ ।
तिण कारणि धण दुब्बली, जागति रयण विहाइ ॥ ३१७ ॥

प्रश्न । मंदिर-मंडण तास रिपु, जइ तूं घालइ मोहि ।
तो इंद्रासण-मंडणो, सो पहिरावु तोहि ॥ ३१८ ॥

उत्तर । कंकु ॥

प्रश्न । ऊंचा भूपति तास उरि, तसु रिपु स्वामी सोइ ।
तास पिता मंहित्री वसइ, तस सुत आणी ढोइ ॥ ३१९ ॥

उत्तर । मोती ॥

(चउपई)

इम अनेक दूहा नइ गाह, रमतां काम-केलि उच्छाह ।
खिण इकमांहि विहाणी राति, प्रेम भोगवइ प्रीउ संघाति ॥ ३२० ॥

वनिता प्रति माधव वीनवइ : “ सीख दीइ तु चालू हिवइ । ”
“ रहउ प्रछन्न, न जाणइ कोइ : जिमै आणंद अह्या मैन होइ ” ॥ ३२१ ॥

माधव कहइ : “ रायनी आण, जउ जाणइ तउ जाइ पराण ।
जउ जीवंती काया रही, निश्चि वली मिलेस्यां सही ” ॥ ३२२ ॥

वात सुणी वेइया धडहडइ, मूर्छा आवी धरणी पडइ ।
छंटइ पाणी, वीजइ वाइ, खिणइ संचेती सुंदरी थाइ ॥ ३२३ ॥

प्री आगइ विरहिणी विलविलइ, आंसू पडइ हीउ ऊकलइ ।
वीजइ लहिर खिसइ सहि अंग, जाणे करि सा डसीय भुयंग ॥ ३२४ ॥

“माधव ! एक वात मुझ-तणी, संभलिः करि कृपा मुझ भणी ।
तूं माहरइ छइ प्राण-आधार, मुझनइ कांइ तजइ निरधार ?” ॥ ३२५ ॥

दिइ आलिंगन लागी हाथि, “स्वामी ! हिव मुझ तेडउ साथि ।
रहइ किम जल-विण माछली ?, प्रीति न पालइ प्रिय ! पाछली ?” ॥ ३२६ ॥

नीठ नीठ समझावी बाल : “विषम पंथं तूं छइ सुकमाल ।
वाघ सिंह साविज भय घणां, सहिवा दुख पँरदेसां तणां ॥ ३२७ ॥

नहीं रहण-री हवणां वार, जावा दिँइः म म होइ गमार ” ।
रोवइ, मुखि मूकइ नीसास : “नारी छंडै कांइ निरास ? ” ॥ ३२८ ॥

(श्लोक)

माधव । “त्यजेदेकं कुलस्यार्थे, ग्रामस्यार्थे कुलं त्यजेत् ।
ग्रामं जनपदस्यार्थे, स्वात्मार्थे पृथिवीं त्यजेत्” ॥ ३२९ ॥

(गाथा)

कामा । “विरहो वसंतमासो, नवनेहो पदमजुव्वणारंभो ।
पंचम गेयस्स झुणी, पंचग्गी को जणो सहइ ? ॥ ३३० ॥

जणणी य जम्मभूमि, पच्छिमनिहा य अहिणवं पेमं ।
सज्जनजणाण गुट्ठी, पंच वि दुक्खेहिं मुंञ्जिजइ ॥ ३३१ ॥

रे संकर ! मा सिरज्जसि, अहवा मा देसि माणुसं जम्मं ।
अह जम्मं मा पिम्मं, अह पिम्मं मा विजोगं च” ॥ ३३२ ॥

माधव । “नवसत्ता ससिवयणी, हरहाराहारवाहँणी-नयणी ।
जलचँर-अरि गयगमणी, हे मुद्धे ! कथ दीसेसि ? ” ॥ ३३३ ॥

कामा । “वसिरुण मुज्झ हियप, जीयं गहिरुण कथ चलिओ सि ? ।
रे पहिय ! पंथ-मंडण ! पुणो तुमं कथ दीसेसि ? ॥ ३३४ ॥

१ वाजि लहर पसिजइ अंगि, जाणे करि सांडसी भुयंग. २ छंडइ. ३ चोर. ४ परदेसी
५ मा वरज गमार. ६ छंजे. ७ पंचम गेहस्य. ८ सज्जन सहाय गुट्ठीय. ९ पणइहं माणस्सं.
१० मुंचन्ति. ११ वाहणा. १२ चित्तं.

(दूहा)

कामा। “चंदण-कट्ट कपूर-रस, सीयलु गंग-प्रवाह ।
मण-रंजण तन-उलहवण, कदि मिलेस्यइ नाह ?” ॥ ३३५ ॥

माधव। “चंदमुही हंसगामिणी, कोमल कटि हरि-केसि ।
कंचणवन्नी कामिणी, वली कदही दीसेसि ?” ॥ ३३६ ॥

कामा। “थें सिद्धावउ, सिधि करउ, पूगउ थांकी आस ।
मत वीसारउ मन थकी, हूं छूं थांकी दासि” ॥ ३३७ ॥

माधव। “सज्जण ! गुणसमुद्र तूं, जिउं तरि तरि थकी तेणि ।
अवगुण छेह न संभरइ, रहां विलग्गी जेणि” ॥ ३३८ ॥

कामा। “थें सिधावउ सिधि करउ, बहुगुणवंता नाह ! ।
सा जीहा सयखंड हुय, जेणि कहिज्जइ ‘जाह’” ॥ ३३९ ॥

(गाथा)

उद्धसियउ सो देसो, वसीउ सो जत्थ तं पि जाएसि ।
पंथिय परघरमंडण !, पुणो तुमं कत्थ दीसेसि ? ॥ ३४० ॥

पूजउ आसा-सिद्धी, सुंदर ! चलिओ सि जेण कज्जेण ।
थप्पइ वास-निवासो, सो दिज्जउ अम्ह नामेण ॥ ३४१ ॥

वट्ठंति गमण-दीहो, जं भणियं कन्त ! तं खमिज्जासु ।
अम्हं चिय नत्थि गुणा, तुम्हाणं य नत्थि गुण-छेओ ॥ ३४२ ॥

जाउ सरीर-पावो, असहंतो दुज्जणो जणो जाउ ।
जाउ रोग-कलंको, मै म जाउ माधवो सयणो ॥ ३४३ ॥

रे प्री ! पवासगामी, अंचल गहिऊण कप्पिउं सीस ।
पढमं चिय किं मुक्कं, अह जीयं अद्रपढियं च ॥ ३४४ ॥

(दूहा)

जउ गच्छसि तउ गच्छ प्रीउ !, कंठा-ग्रहण म जोइ ।
रोवणं छेह विलग्गिइ, अवसि अमंगल होइ ॥ ३४५ ॥

१ जणरंजण मन उलहवण तु किम पेखिस नाह ? २ सामलडी हरकेसी. ३ पूरउ. ४ उज्जडिउ. ५ दीसे बिहु संभरिज्जासु. ६ मा जाउ सज्जणो जीउ. ७ प्रवासी होइ मंडइ, अउसो अमंगल होइ.

हीयडा-भीतरि पइसि करि, उग्गा सँल्लिर रूख ।
नित सल्लइ नित पल्लवइ, निच्च निवल्ला दुक्ख ॥ ३४६ ॥

‘सखी ए ! आमण-दूमणी, मारगि ऊभी कांइ ?’ ।
‘जेउ जीवनका वल्लहा, तेऊ चलिया जाइ’ ॥ ३४७ ॥

(सोरठा)

संभार्या संताप, वीसार्या नवि वीसरइ ।
कालज वचि जे काप, थरहरतु फीटइ नही ! ॥ ३४८ ॥

(दूहा)

वाल्ही हींइइ घरि घरि, विहि गेहा पूछंति ।
पीउ पवासइ चलिया, सू वलीया वाधंति ? ॥ ३४९ ॥

वीछडतां प्रिय माणसां, नयणे कीधउ सोग ।
ऊढणि पहिरण कंचुउ, हुँउ नीचोयण-जोग ॥ ३५० ॥

साजण देसंतरि गया, जोयण लक्खा छेह ।
वीसार्या नवि वीसरइ, जां जीव न छंडइ देह ॥ ३५१ ॥

साजणियां सहु को करइ, अम्हे म करस्यां कोइ ।
जेतां सुख साजण-तणां, फिरि तेतां दुख होइ ! ॥ ३५२ ॥

इह तन जारु मसि करु, धूया जाइ सरगि ।
जंव प्री वादल होइ करि, वरसि बुझावइ अग्नि ॥ ३५३ ॥

निमिष इक मुझ दिन हुया, रयणि हुई छ म्मास ।
वालंभ ! विरहइ तुझ-तणइ, जीव जलइ नीसास ॥ ३५४ ॥

हियडा ! फुट्टि पसाउ करि, केतां दुक्ख सहेसि ? ।
वालंभ प्री-विच्छोहिया, जीवी काहु करेसि ? ॥ ३५५ ॥

केहू कीजइ वत्तडी ?, केही कीजइ कथ ? ।
जेही सज्जन वीछुडई, तेहां न चडइ हत्थि ॥ ३५६ ॥

रे हीया ! वज्जर-घडीयउ, कि पाषाण कुण्ड ? ।
वालंभ नर-विच्छोहीयउ, हुउ न खंडउ खंड ॥ ३५७ ॥

१ सल्लः २ ते मुज्झ मूकी जाइः ३ कालजा वचि काप; परहरतु फीटइ नही; ४ हुउ, नीचो जोयण जोग; ५ सन्नहेकां. ६ मत. ७ प्रिय माणस. ८ वल्लहइ वियोगसमये, फुटयु न खंडोखंड.

(सोरठा)

करवतडी किरतार ! जई सिरि मेहलत अप्पणइ ।
 तउ तूं जाणत सार, वेयण विच्छोहां-तणी ॥ ३५८ ॥
 काऊं जाणइ कोइ, पाणीमाहिं पलेवणउ ।
 बाहिर धूम न होइ, भीतरमां भडकइ बलइ ॥ ३५९ ॥

(दूहा)

वालंभ ! तउ विरूउ किउ, वहिलउ दाख्यउ छेह ।
 तउ. तोळ्यउ कवडी-वडइ, लाख टकानउ नेह ॥ ३६० ॥

(गाथा)

जइ गम्मासे तउ गम्म णिय !, को वारइ तुज्झ गम्ममाणस्स ? ।
 तुज्झ गमणे मुज्झ मरणं, विहिलिहियं को पणासेइ ? ॥ ३६१ ॥
 अम्ह गुणाण वल्ली, पलियतु पणअ-भंडपे चडिया ।
 ता किज्जइ त न सुकइ, सिंचिज्जइ नेह-नीरेण ॥ ३६२ ॥
 घडिया पदरेण समा, पदरो दिवसस्स तुल्लउ जाउ ।
 दिवसो मास-पमाणो, मह जीयं तुज्झ विरहेण ॥ ३६३ ॥
 न मए रुअं विहीयं, अमंगलं होइ तुम सव्व सिद्धि ।
 विरहिधूम-कुविया, गलंतीए मुज्झ नयणाइ ” ॥ ३६४ ॥

(चउपई)

माधवनल चल्लिउ परदेसि, कामकंदला छंडिउ वेसि ।
 छंडइ रंगि तदक्षिण चीर, न करइ सोल सिंगार सरीर ॥ ३६५ ॥
 तिजइ तिलक कज्जल तंबोल, मंजण नहण धोल अंधोल ।
 जिमइ नही सरस आहार, जां न मिलइ माधव भरतार ॥ ३६६ ॥
 कामकंदला एणि विधि रहइ, बीजउ लोकवात नवि लहइ ।
 विधवा-वेसि ते विरहिणी, दुर्बल देह कीउ पीउ-भणी ॥ ३६७ ॥
 माता नित समझावइ घणउ, “काम ! करउ कुल-कर्म आपणउ ” ।
 आवइ घरि मोटा नरराइ, कामकंदला मनि न सुहाइ ॥ ३६८ ॥
 “माता ! म करि घणउ वेसास, आप्यउ पुरुष मज्झ आवास ।
 अग-थिकी राखिसि वेगलां, गीत-नाइ देखाडिसु कला ” ॥ ३६९ ॥

माता आग्रह मंडइ घणउ, सील न खंडइ काया-तणउ ।
कामकंदला एणिपरि रहइ, विरह-वियाकुल मनि दुख सहइ ॥ ३७० ॥

माधव देसि नगरइ बहु फिरी, विषम पंथ-वन लंघी करी ।
विरह-विजोगइ चित चालवइ, पुहुतउ जैइ देस मालवइ ॥ ३७१ ॥

पुर पट्टण फिरी दीठा तेणि, जइ पइठउ नगरी उज्जेणि ।
गढ मढ मंदिर पोलि पगार, नव बारह जोयण विस्तार ॥ ३७२ ॥

सिप्रा वहइ नदी अति चंग, महाकाल-प्रासाद उत्तंग ।
चउसठि जोगिणि-पीठ सुठामि, तिहां देवी हरसिद्धि नामि ॥ ३७३ ॥

अक्षयवड बहु व्यंतर रहइ, बावन वीर ठामि गहगहइ ।
सुपनंतरि नवि पडइ दुकाल, चउरासी चउटां सुविसाल ॥ ३७४ ॥

(छंद पाधडी)

विक्रमादित्य तिहां करइ राज, प्रिथिवी जिणि उरण करि काज ।
परनारी-बंधव रणि अभंग, सरणागत-बच्छल सावलिंग ॥ ३७५ ॥

‘परदुख-भंजण’ बिरदह जास, ईहक-जण नित पूरवइ आस ।
अति सूरवीर नर साहसिक, बत्रीस लाख चालइ अनीक ॥ ३७६ ॥

सोलसहस अंतेउरी नारी, छ सहस वेश नगरि-मझारी ।
आगीउ वेताल नामि जास, नित सेव करइ जाणि करि दास ॥ ३७७ ॥

स्वापूरु चोर सगलइ प्रसिद्ध, कउडीउ जूयारी वाचा-बद्ध ।
तिहां माघनाम पंडित सुजाण, वर दीध सरसती गुण-निहाण ॥ ३७८ ॥

पहवी नगरी उज्जेणी ठाण, संभलि श्रवणे भूपति-वखाण ।
अति हरखिउ माधव मनमांहि, देखि उज्जेणी मनि उच्छाहि ॥ ३७९ ॥

(चउपई)

माधव हिंडइ नयर-मझारी, रूपवंत दीसइ नर नारी ।
सारउ दिन तिणि नगरी फिरी, कोइ न पूछइ आदर करी ॥ ३८० ॥

(श्लोक)

[तत्र देशे न गन्तव्यं, यत्रात्मीयजनो न हि ।
मार्गे हि गच्छतां तेषां, कुशलं को नु पृच्छति ? ॥ ३८१ ॥

(दूहा)

तिणि देसइ नवि जाईयइ, जिहां अप्पणउ न कोइ ।
सेरी सेरी हींडतां, वत्तं न पूछइ कोइ ॥ ३८२ ॥]

माधव हिव तिण नगरमई, दुखइ नीगमइ रयण ।
कामकंदला मनमई वसइ, संभारइ निज वयण ॥ ३८३ ॥

चित्तमई वसि रही कामिनी, प्रेम प्रीत सुविलास ।
भुख प्यास निद्रा तजी, मनमई रहइ उदास ॥ ३८४ ॥

माधवनइ तिण नगरमई, रहितां हूआ षट मास ।
जिण विध प्रीयानई पाठवइ, संदेसा सुविलास ॥ ३८५ ॥

एक पुरुष तिणि अवसरि, दीठउ पंथीरूप ।
माधव पूछइ : “कवण तूं ? कहइ ताहरउं स्वरूप” ॥ ३८६ ॥

“हूं वासी इणि नगरनउ, खत्री मोरी जाति ।
अम्ह परदेसइ जाइसु, संभलि मोरी वात ॥ ३८७ ॥

(चउपई)

निरुपम नगरी कामावती, तिहां छइ कामसेन भूपती ।
जात्र करि आवइसु इणि गामि, ए मोटउ छइ माहरइ काम” ॥ ३८८ ॥

हरख्यउ माधव संभलि वात, कागल मूकिसु इणि संघाति ।
वेस्या कामकंदला भणी, मांहि लिखेस्यइ वात मनतणी ॥ ३८९ ॥

“स्वस्ति श्री पुर कामावती, कामकंदला ! सुणि वीनती ।
माधवतणा संदेसा बहू, कंठालिङ्गन वांचइ सहू ॥ ३९० ॥

(गाहा)

मा जाणिसि वीसरियं, तुह मुह-कमलं विदेस-गमणेण ।
सुखं भमइ करंको, जत्थ तुमं जीवियं तत्थ ॥ ३९१ ॥

जम्मंतरे ण विहडइ, उत्तममहिलाण जं कियं पिम्मं ।
कालिंदी कण्हविरहे, अज्ज वि कालं जलं वहइ ॥ ३९२ ॥

(सोरठा)

मुज्झ प्राण तुम्ह पासि, तुझ प्राण जाण्यां नही ।
जैउ कोसइ वसउ वास, जीवे को विरहु नही ॥ ३९३ ॥

दूरंतरके वास, मत जाणउ तुम्ह प्रीति गइ ।
जीव तुम्हारइ पास, नयन विछोहे पर गये ॥ ३९४ ॥

तूं जाणइ किरतार ? वाल्हा किम्हइ न विसरइ ।
घडीमां इक ज वार, सासं पहिलां संभरइ ॥ ३९५ ॥

(दूहा)

हीयडा हुंता तुज्ज मइं, बीहुं त्रीजउ नावइ कोइ ।
संपइ होइ तु विहिंचीइ, लइ दुःख न विहिंचइ कोइ ॥ ३९६ ॥

जे जड जडीइं सज्जना, नेह-रेहण विलूधा तार ।
ते जड किम्हइ न ऊतरइ, लख मिलइ सोनार ॥ ३९७ ॥

जब रस मिलियं, तब रस ढलीयं ।
दैव ! दैव ! तइं खिनु, इक किं न सहियं ? ॥ ३९८ ॥

नींद तु नावइ त्रिहुं जणां, कहु कामिणि ! किहां ? ।
घण-सनेहां बद्ध-रणां, वयर खटुक्कइ जिहां ॥ ३९९ ॥

(सोरठा)

पाणी-तणइ वियोगि, कादमनुं फाटइ हीयुं ।
तिम जइ माणस होइ, सांचा नेह तु जाणीइ ॥ ४०० ॥

(दूहा)

माणस यो हि माछिलां, साचा नेह-सुजाण ।
जउ जलथी कीजइ जुआं, निश्चिइं छंडइ प्राण ॥ ४०१ ॥

सज्जन-गुण अंगार जिम, हीयडुं दज्जइ जेणि ।
अवगुण गीर न संपजइ, विज्झा विज्जइ जेणि ॥ ४०२ ॥

(दुहा)

जिम मन पसरइ खिण खिणि, तिम जउ कर पसरंति ।
दूरि वसंता सज्जना, कंठाग्रहण करंति ॥ ४०३ ॥

पंथी अक संदेसडो, भल माणसनि भाखि ।
आतम तुम्ह पासइ अछइ, ओलग रुडि राखि ॥ ४०४ ॥

सुंदरि ! एक संदेसडु, मनि अन्तरिइ म राखि ।
जैउ अह तुह छूटा अछउ, तउ परमेसर साखि ॥ ४०५ ॥

वासरि चित्त न विसरइ, निसि भर अवर न कोइ
जउ निद्रा-भरि भोलैव्यां, तउ सुपनंतरि सोइ ॥ ४०६ ॥

विरहु जे मझनइ करिउं, ते मई कहण न जाइ ।
अंगुल-केरी मुद्रडी, ते बांहडी समाइ ! ॥ ४०७ ॥

(गाथा)

हा हियय ! म महेसरिय, जलहर मुकंत सुक वारिब्व ।
ठाणे ठाणे चिक्खल्लमाण, केणावि डज्झहिंसि ॥ ४०८ ॥

(दुहा)

तूह ज सज्जण तंहि ज मन, तूह ज जाण सुजाण ।
मोरइ मन तूह ज वसइ, भावि जाणि म जाणि ॥ ४०९ ॥

सज्जण ! ताहरा गुण घणा, वस्या जु हियडामांहि ।
रयणी दीह न वीसरइ, जउ वरसां सउ जाइ ॥ ४१० ॥

ते तूं परदेसिइ हूया, जे दीसंता नित्त ।
नयणे तूहि वीसारिया, तूं म विसारइ चित्त ! ॥ ४११ ॥

सज्जण ! 'हूं तुझ, तूं मुझइ, अवर म लेखि लेखि ।
मुझ तुझ हियडां एक छइ, भावइ काढी देखि ॥ ४१२ ॥

जिउ अरहुठ आरण-मंहि, जल-सिउ कींगरीयांह ।
सा परिआहइ पाणमंहि, असां अरू सयणांह ॥ ४१३ ॥

बहुत कहा हित हित लिखुं, संभरिज्यो सदीव ।
 थोडइ लिखियइ जाणजो, तुम्ह पासइ छइ जीव ॥ ४१४ ॥
 आडा डुंगर वींझ-वन, खरे पियारे मित्त ।
 देहु विधाता पंख जउ, मिलि मिलि आवइ नित ॥ ४१५ ॥
 ते साजन किम वीसरइ, बहुगुण-भरिया होइ ? ।
 वीसारिया न वीसरइ, जउ सिर वाढइ कोइ ॥ ४१६ ॥
 दिन झुरंतां नीगमुं, रयण रोवंति विहाइ ।
 सज्जन विण जे जीवियइ, ते जीव्यां स्या-मांहि ? ॥ ४१७ ॥
 गोरी ! थारइ रूप उपरि, हुं उचारं जग-लोइ ।
 म्हारइ मन तूं न वीसरइ, तुज मन जाणइ कोइ ॥ ४१८ ॥
 हियडा-भीतरि दव बलइ, धूआं प्रगट न होइ ।
 वेलि-विछोह्यां पानडां, दिन दिन पीलां होइ ॥ ४१९ ॥
 तुंही ज सज्जन मित्त तुं, प्रीतम तूं परमाण ।
 हीयडा-भीतरि तूं वसइ, भावइ जाणि म जाणि ” ॥ ४२० ॥
 इणि परि संदेसा घणा, लिखि दीघा तिणि साथि ।
 तिणि पंथी कागल दिउ, कामकंदला-हाथि ॥ ४२१ ॥
 अति आणंद हीयइ हुउ, संदेसा संविगत्त ।
 वांची मनि प्री जाणिउ, उज्जेणी सम्पत्ति ॥ ४२२ ॥
 कामकंदला मोकलइ, तिणि हाथइ संदेस ।
 “उज्जेणी नगरी भली, धन धन मालव देस ॥ ४२३ ॥
 स्वस्ति श्री आणंदमय, समरुं सारद सार ।
 उज्जेणी नगरी भणी, लिखिवा लेख अपार ॥ ४२४ ॥
 सुंदर सहजइ-वल्लहा, सोभागी सुभगाणी ।
 सकल-कला-गुण-मंदिरु, साजण-योग सुजाण ॥ ४२५ ॥
 कुशल खेम वर्तइ इहां, धर्म-तणइ अहिनाण ।
 दिन प्रति लिखिवा आपणा, कुशल खेम कल्याण ॥ ४२६ ॥

परदेसइ जे साजणां, तांह अपूरव रीति ।
दुज्जण वयण निग्गमो, धरता अविहड प्रीति ॥ ४२७ ॥

समरंतां साजण-तणा, गुणइ न आवइ पार ।
मिलउ तव ही होईसइ, जउ करस्यइ करतार ॥ ४२८ ॥

निसासा तूं भल सरजियो, आधो दुक्ख सहंति ।
जो नीसासउ सरजत नही, तो हीयइ मरंति ! ॥ ४२९ ॥

(सोरठा)

ते सुख जाणइ नींद, सुपने मिलिण साजणा ! ।
जउ आंखि न आवइ नींद, किहां मिलवउ ? किहां बोलिवउ ? ॥ ४३० ॥

(दूहा)

माणस-थिकी पंखी भला, अलगा चूणे चूणांति ।
तरुवर भमि संझा-समइ, मालइ आवी मिलंति ॥ ४३१ ॥

(सोरठा)

प्रीतम-केरी वाट, जोतां ही दीन नींगमुं ।
हीयडुं न पडइ फाट, कहतां दीसइ कारिमुं ॥ ४३२ ॥
कीधइ घणुं विलाप, तन मूरख ! कां सुहवइ ? ।
कागल-तणइ मेलाप, मन संतोष ज मानिइ ॥ ४३३ ॥

लिखिवा बइसुं जाण, कागल मसि लेइ करी ।
हीयडउं भराइ ताम, नयणि नीझरणां वहइ ॥ ४३४ ॥

(दूहा)

कागल केता हूं लिखुं ? केता कहुं मुख वयण ? ।
वालहानइ मिलवा भणी, वहिला आवे सयण ! ॥ ४३५ ॥

प्रीतम ! प्राण-आधार तूं, मनमोहन भरतार ।
[माधव ! वांचइ प्रेम-भरि, संदेसा सुविचार] ॥ ४३६ ॥

“ कंता ! मइं तूं बाहरी, नयण गमायां रोइ ।
हैत्थाली छालां पड्यां, चीर नीचोइ नीचोइ ! ॥ ४३७ ॥

पंथी ! एक संदेसडउ, प्रीतम-लगि पहुंचाइ ।
जोवन-कलियां मउरियां, तुं भमर न बइसइ आइ ? ॥ ४३८ ॥

मत जाणइ प्री ! नेह गयु, दूरि विदेसि गयाइं ।
विमणउ बाधइ साजणां, ऊछउ होइ खलाइं ॥ ४३९ ॥

हुं कुमलाणी कंत-विण, जिम जल-विहूणि वेलि ।
विणजारा-की धाह जिम, गयउ धेखंती मेहि ॥ ४४० ॥

जेह-सिउं हसि मुख बोलते, उरि चढइ विश्वास ।
लाल पियारा सज्जनां, कीयउ देसाउर वास ॥ ४४१ ॥

मास वरस दिन जो सफल, घडी जि लेखइ सोइ ।
साजणसुं मेलावडउ, जिण वेला मुज होइ ॥ ४४२ ॥

सज्जनथी विसहर भलो, डंकी जीव ज जेह ।
णेह वधइ दूरइ रहइ, पल पल सलइ सनेह ॥ ४४३ ॥

हीयडा-भीतरि पइसि करि, विरह लगाइ अगि ।
प्रिउ-पाणी विण ना बुझइ, बलइ सलगि सलगि ॥ ४४४ ॥

वहिलउ आवे वल्लहा !, नागर चतुर सुजाण ।
तूं विण धण झंखी फिरइ, (जिम) गुण विण लाल कमाण ॥ ४४५ ॥

सुपनंतरि नित हूं मिली, जदि परतिकख मिलेसि ।
तदि प्री मोतिहार जिउ, कंठाग्रहण करेसि ॥ ४४६ ॥

आडा डूंगर वन घणा, आडा घणा पलास ।
ते साजण किम वीसरइ, बहु गुण तणा निवास ? ॥ ४४७ ॥

आंखडियां डंबर हुइ, नयण गमायां रोइ ।
ते साजण परदेसइ, रह्या विडाणा होइ ॥ ४४८ ॥

प्रीतम ! एक संदेसडु, दिसि सज्जणां सलाम ।
जैबही तुम्हथी वीछड्यां, नयणां नींद हराम ॥ ४४९ ॥

पंथी ! एक संदेसडु, प्री लगि लेइ सिघाउ ।
जोवन-हस्ती जउ गड्डिउ, तु अंकुस ले घरि आउ ॥ ४५० ॥

मुखि नीसासा मेहलीइ, नयणे नीर-प्रवाह ।
सूली सरिखी सेजडी, तुझ-विण जाणीइ नाह ! ॥ ४५१ ॥

जिम सालूरां सरबरां, जिम धरती आराम ।
चंपावरणी वालहा, नेह धरितु अभिराम ॥ ४५२ ॥

(गाथा)

जह सुरहिं सरइ वच्छो, वसंतमासं कोइला सरप ।
विज्झं सरइ गइंदो, तह अम्हाणं मणं तुमं सरप ॥ ४५३ ॥

पिंडरं जिम भरीयं, मय हीयं सज्जणाण गुणवीण ।
अवगुण एक न संपजइ, पढमं चिय नत्थि तं ठाणं ॥ ४५४ ॥

जेण विणा न हु जीयं, घडिया अद्धं च अद्धमद्धं च ।
तेण विणा गयकालो, हा हियया ! वज्जघडिओ सि ! ॥ ४५५ ॥

तुह नामा उरि धरियं, तुह गुण-गुणेण गुम्फिया माला ।
तुह नाम-महामंतो, जप्पंतो वासरो गमइ ॥ ४५६ ॥

जह सरइ सीयं रामो, रुक्मिणीं कन्हो नलो य दमयंती ।
पयणंजणो वि अंजणं, तह अम्ह मणं तुम्ह सरइ ॥ ४५७ ॥

चित्तं तुम्ह विलगां, तुह गुण सुणिऊण सवण-संतोसो ।
जीहा नामगाहणे, एगा दिट्ठी तडप्फडइ ॥ ४५८ ॥

मा जाणसि मित्त ! तुमं, निसि वासर वीसरेसि खिणमित्तं ।
जह चक्कवयाण सूरं, चंदं च जहा चकोराणं ॥ ४५९ ॥

नेहो कह वि न किज्जइ, अह किज्जइ रत्तकंबल-सारिच्छो ।
अणवरय धोयमाणो, सहाव-रंगं न छंडेइ ॥ ४६० ॥

सज्जण वसंति दूरे, चित्तइ नेह(ही)ण हुति आसण्णा ।
गज्जंति गयणि मेहा, मोरा नच्चंति भूयलए ॥ ४६१ ॥

कंतो कमलाण रवी, कंतो कुमुयाण चंद चंदणउ ।
तह सज्जणाण नेहो, न हु विहडइ जाव जीवति ॥ ४६२ ॥

(दूहा)

प्रीत-विछोहा अति कठिन, मत देज्यो किरतार ! ।
जबके उस गुण संभरइ, नयण न खंचइ धार ॥ ४६३ ॥

१ जिम धरति उर महे. २ तिम पालिज्जइ नेह. ३ सुज्जइ. ४ चित्तं तुह पासि ठवियं. ५ चंदं वयआ. ६ जह जलणमज्झि दीठो. ७ नेहाणि. ८ भूतलए.

हुं अलहुं अन्नेकसिउं, पंथी प्रीउ कहिज्ज ।
रही न सकउं तास विणु, ए अपराध खमिज्ज ॥ ४६४ ॥

जिणिइ वनि पन्न न संचरइ, पंखी न बइसि जेण ।
तास तणां फल मोकलिइ, जो हूइ सज्जन एण ॥ ४६५ ॥

हुं रमती घरि-अंगणइ, वली रहिती सुख-वासि ।
विरह-वियोग न जाणती, तई पाडी दुख-पासि ॥ ४६६ ॥

जीवाडु तु जीवीइ, सुख दुख तहाजि साथि ।
जन्म मरण वहिडु नही, वांची जमणइ हाथि ॥ ४६७ ॥

ए परमारथ प्रीछिज्यो, वांची प्रीतम ! लेख ।
पाणी-मांहि पल्हाविज्यो, धरिज्यो प्रीति विशेष ॥ ४६८ ॥

काम कमोदन जल वसइ, चन्दो वसइ आकासि ।
जे ज्याही के मन वसइ, ते त्याही के पास ॥ ४६९ ॥

कागल लिखूं कपूर-सिउं, विचि विचि लिखूं सलाम ।
जबथे अम्ह तुम्ह विच्छडे, तबथे निंद हराम ॥ ४७० ॥

(दूहा)

कामकंदला मोकलइ, कागल माधव-काजि ।
तेणि पंथि आणि दिउ, सीधां सघलां काजि ॥ ४७१ ॥

इक अलगां ही दूकडां, ईक नेडा ही दूरि ।
संदेसा साजण-तणा, आवइ परवत चूरि ॥ ४७२ ॥

पंथीअडा ! देवउ सरण, कांइ सरोवर-पालि ।
पंथी होइ दयामणउ, जिम जिम पडइ वियालि ॥ ४७३ ॥

(चउपई)

एक दिवस माधव दुख थयउ, महाकाल-प्रासादइ गयउ ।
मध्यराति जलहर गाजीउ, साल्यउ विरह प्रेम जागीउ ॥ ४७४ ॥

कामकंदला आवी चित्ति, गाथा एक लखी तिणि भित्ति ।
पूरव प्रेम-विरह व्यापीउं(ओ), मदन-दावानल तन तापीउं(ओ) ॥ ४७५ ॥

(गाथा)

“सो को वि नत्थि सुयणो, जस्स कहिज्जंति हियय-दुक्खाइं ।
आवंति जंति कंठे, पुणरवि हियए विलगंति” ॥४७६॥

(चउपई)

गाथा लिखी सूतउ तिणि ठाइ, ऊगउ दिनँ नगरीमांहि जाइ ।
ब्राह्मणनइ घरि भोजन करइ, विरहँ-वियापित नगरी फिरइ ॥ ४७७ ॥

महाकाल-ईश्वर-प्रासाद, दीठइ जायइ दुक्ख विषाद ।
राजा देव-जुहारण-भणी, सुप्रभाति आविउ पुर-धणी ॥ ४७८ ॥

महाकाल हर प्रणमी करी, भमती दियइ फिरइ देहरी ।
भीतइ दीठी नवली गाह, वाचइ राजा मनि उच्छाह ॥ ४७९ ॥

“माहरइ नगरइं सहु को सुखी; पणि ए कोइ मोटउ दुखी ।।
‘परदुख-भंजण’ बिरद माहरुं,” कहइ मन्त्रिनइ : “पिरि करुं” ॥४८० ॥

राजा इम विमासइ हीयइ, ‘एहनउं दुख भागउं जोइयइ’ ।
मन्त्रि बोलइ : “करिसु ऊपाय,” इम त्रेवडि राजा घरि जाय ॥ ४८१ ॥

माधवानल बीजइ दिन वली, सूतु तीइ ठामि मनि सूलि ।
जागिउ राति वियापिउ काम, लिखिइ गाह वलि तेणइ ठामि ॥ ४८२ ॥

(गाथा)

“नवरस-विलास-समए, कंठं गहिऊण मुक्क-नीसासो ।
सा रयणी सो दीहो, सो दुक्खं सल्लए हीए” ॥ ४८३ ॥

(चउपई)

सुप्रभाति राजा तिणि ठाह, आवी वांचइ बीजी गाह ।
मोटउ दुक्खी अछई कोइ, निरति किया विण नृपति न होइ ॥ ४८४ ॥

बीजइ दिनि माधव तिणि ठामि, सूतउ निसि निद्रा-भरि जामि ।
विरह-व्यथा संतापि देह, बीजी गाह लिखइ वलि तेह ॥ ४८५ ॥

(श्लोक)

“ किं करोमि ? क्व गच्छामि ? रामो नास्ति महीतले ।
कांता-विरहजं दुःखं, नान्यो जानाति राघवात् ! ” ॥ ४८६ ॥

(चउपई)

माधव गयु, विहाणी राति, राजा वलि आविउ परमाति ।
गाहा वांची अति दुख धरइ, तेडी प्रधान वात उच्चरई ॥ ४८७ ॥

(श्लोक)

[असारस्य शरीरस्य, वाचा सारमुदाहृता ।
वाचा विगलिता येन, जीवितं तेन हारितम् ॥ ४८८ ॥

राज्यं यातु श्रियो यान्तु, यान्तु प्राणाः शरीरजाः ।
या मया स्वयमेवोक्ता, वाचा मा यातु शाश्वती ॥ ४८९ ॥

निय-उयर-पूरणम्मि वि, असमत्था तेहिं किंवि जणेहिं ।
सुसमत्था वि हु न परोवयारिणो तेहिं वि न हु किंपि ॥ ४९० ॥]

(चउपई)

राजा मनि अति चिंता घणी : “ निरति करुं इणि दुखिया-तणी ” ।
पडहु वजाविउ नगर-मझारी, “ लहिसइ जे को दुखी नर नारी ॥ ४९१ ॥

लाख दीनार दीउं तस दान ! ” पडह वजाविउ तिहां परधान ।
पडह वाजतउ आव्यउ तिहां, नगरनायका-पाडउ जिहां ॥ ४९२ ॥

(दूहा)

गणिकों गोमगविलासिणी, पडहु छंविउ आय ।
“ दुखिउ नर हूं लहि दियु, संभलि विक्कमराय ! ” ॥ ४९३ ॥

सोल सिंगार सजी करी, चिंतवि बुद्धि उपाय ।
महाकाल-प्रासादि निशि, छानइ रही तिणि ठाय ॥ ४९४ ॥

(चउपई)

राति पडी माधव पुणि तिहां, आवी सूतउ गाथा जिहां ।
घणा पुरुष सूता तिणि थानि, गणिका जोवइ करि अनुमानि ॥ ४९५ ॥

१ एको जानाति राघवः. २ गाहा वांचीनइ मनि दुःख धरइ. ३ वाचा सारश्च देहीनाम्.
४ सुकृतम्. ५ भोग; गोल. ६ छविउ तेणि आय,

अगनि जिम तनु ऊहनं जास, मोटइ सरि मूकइ नीसास ।
गणिका आवी छानी ठाई, हियडा ऊपरि मूकइ पाइ ॥ ४९६ ॥
जेहनइ मनि तनि वसइ ज कोइ, राति दिवसि निद्रा-भरि सोइ ।
माधव जाणइ विरही कांइ, ए छइ कामकंदला पांइ ॥ ४९७ ॥

माधव बोलइ नौद-मझारी “सांभलि कामकंदला नारी ! ।
हीया-थिकी पग पाछा करउ, पीन पयोधर साहमा धरउ” ॥ ४९८ ॥

गोगविलासिणि जाणि वात, आवी राजा-पासि प्रभाति ।
माधव गाह लिखिउ नित भीति, कामकंदला-रातउ चीति ॥ ४९९ ॥

(श्लोक)

आकारैरिङ्गितैर्गत्या, चेष्टया भाषणेन च ।
नेत्र-चक्र विचारैश्च, लक्ष्यतेऽन्तर्गतं मनः ॥ ५०० ॥

(चउपई)

जाणिउ माधव-तणउ विकार, तेहनइ दीया लाख दीनार ।
हैरखित सभा मली विनवइ, एहनउ दुख भाजेस्यइ हिवइ ॥ ५०१ ॥

(वस्तु)

एणि अवसरि एणि अवसरि विक्रमादित्य ।
सेवक मेहलि तेडाविउ, माधवनल आप-पासइ ।
बइसारी संघासणइ, वात सहू पूछइ विलासइ ॥
“रे मूरिख ! केणि कारणि, लुबधउ वेस्या जीव ? ।
मनवञ्छित वनिता दीउं, रहि तूं इहां सदैव” ॥ ५०२ ॥

(चउपई)

माधव आवी भणिउ : “दीर्घायु,” राउ कीउ पंचांग-पसाउ ।
“वनिता-तणइ विरह तूं दुखी, हूं तुझ निश्चइ करसिउं सुखी ॥ ५०३ ॥

एणि ऊजेणी नगर-मझारी, ताहरइ मनि मानइ जे नारी ।
ते परणावुं ताहरइ काजि, करउ आणंद माहरइ राजि ॥ ५०४ ॥

वेस्या-तणउ किसउ वेसास ?, दौरा-पाखइ पाडइ पास ।
कूड कपट माया केलवइ, मुगध लोकनां मन मेलवइ ॥ ५०५ ॥

राती दीइ अनंती आल, विरती हुइ वाधिणि विकराल ।
राती विरती बिहुपिरि दहइ, कवियण करचत-समवडि कहइ ॥ ५०६ ॥

(दूहा)

नर ! नारीना अंगनउ, म करिस्सुउ कोइ वेसास ।
काम-आहेडी जगि भमइ, स्त्री मांड्यउ छइ पास ॥ ५०७ ॥

नर नारी तुरंगम, जे वेसास करंति ।
कहइ कवीसर बप्पडा, भूला घणुं भर्मति ॥ ५०८ ॥

टालइ आंसु खिण हसइ, खिण एक मधुरि वाणी ।
कलह करइ खिण एक रमइ, अकल रूप निर्वाणि ॥ ५०९ ॥

(चउपई)

इक भोगवइ अवर चिति धरइ; बोलइ अवर, अवर मन हरइ ।
दोस लइ, अवर सिरि दीयइ, अमीय छंडि विसनउ रस पीयइ ॥ ५१० ॥

गरथवंत कोढी नर होइ, कामदेव-परि राखइ सोइ ।
लाख वरिसनउ अविहड नेह, खूटइ गरथ दिखाडइ छेह ॥ ५११ ॥

जाणि पतंग कुसुंभा रंग, वसिउ गणिका-तणउ प्रसंग ।
रे माधव ! तुं सुंदर देह, वेस्या-साथइ किसउ सनेह ? ॥ ५१२ ॥

(गाथा)

[सव्वंगरायरत्तं, बाहिं कणवीर-कुसुम-सारिच्छं ।
मंज्ज रंग-निरुद्धं वेस्सा-हियं पतंगु व्व ॥ ५१३ ॥

वेसाणं कवडसयपूरियाणं, सव्भावनेहरहियाणं ।
अत्थं-रहियो न रज्जइ, पच्चक्खं कामदेवो वि ॥ ५१४ ॥

कपालरासेण रसीउ, जोतीधुरं हि मंडला जास ।
वेस्या कंठ अयाणो, विण रत्ती रत्तओ रमए ॥ ५१५ ॥

इक्कं खायइ मडं, बीयं च कडक्ख-रक्खियं धरए ।
अन्नं वंछइ चित्ते, मसाण-सारिच्छिया वेसा ॥ ५१६ ॥

न गणेइ रूपवंतं, न कुलीणं नेय विणयसंपन्नं ।
वेसा वानरसरिसा, जँत्थ फलं तत्थ संकमप ॥ ५१७ ॥

(चउपई)

माधव कहइ: “सुणउ राजान, नारी सगली नही समान ।
त्रिणि भवन मइं जोया सही, कामकंदला उपमा नही ! ॥ ५१८ ॥

(श्लोक)

[शैले शैले न माणिक्यं, मौक्तिकं न गजे गजे ।
साधवो न हि सर्वत्र, चन्दनं न वने वने ॥ ५१९ ॥

(श्लोक)

वाजिवारणलोहानां, काष्ठपाषाणवाससाम् ।
नारीपुरुषतोयानाम्, अन्तरं महदन्तरम् ॥ ५२० ॥

(दूहा)

नारी नरवइ तंत जल, सर पत्थर केकाण ।
अे सातेइ अंधला, फेरणहार सुजाण ॥ ५२१ ॥

(गाथा)

कमलाण य कंतगुणा, मधुकर जाणंति वास परिमलया ।
छाया छेहि वसंता, सालूरा नैव जाणंति ॥ ५२२ ॥

जो जाणइ जस्स गुणा, सो निच्चं तस्स आयरं कुणइ ।
फलियइ दक्खारामउ, काउ लिबोहली चुणप ॥ ५२३ ॥

सा कहं न संभरिज्जइ, जासा घरबार तोरण निसण्णा ।
हरिणीव्व जूह भट्ठा, अछई मगं पिलोयंती ॥ ५२४ ॥

जो जह रसेण रसीउ, सो तं पिक्खइ अमीय सारिच्छम् ।
भमरो रमइ कमलणि, घुणकीडो सुक्ख-कट्टम्मि ॥ ५२५ ॥

(श्लोक)

केतकीकरपत्राणां, वेश्यावासो हि केसरी ।
मूलं तत्र न गृह्णीयात्, गुण स्तत्रैव गृह्यते ॥ ५२६ ॥]

(दूहा)

माधव बलि बलि वीनवइ: “संभलि विक्रम सामि ।
परदुखभंजण संभली, हूं आव्यउ इणि कामि ॥ ५२७ ॥

(श्लोक)

[श्लोकाद्धैन प्रवक्ष्यामि, यदुक्तं ग्रन्थकोटिभिः ।
परोपकारः पुण्याय, पापाय परपीडनम् ॥ ५२८ ॥

किं तेन जातजातेन, यस्यात्मा दुर्भरः स्वयम् ? ।
समर्थो नोपकाराय, तेनाऽपि जनितेन किम् ? ॥ ५२९ ॥

(दूहा)

वलतउ विक्रम इम कहइ, “सही साच करि मानि ।
कामकंदला मेलवुं, तउ मुझ वचन प्रमाणि” ॥ ५३० ॥

(गाथा)

[सुंरसरिमूल वडबीयं, अंकूरं उत्तमाण पडिवन्नं ।
पढमं विय अह लहुयं, पच्छाय हुंति गिरुअत्थ ॥ ५३१ ॥
जणाण बीयं बीयाण चंदं, सुपुरुसेहिं मासियं वयणं ।
पढमं लहुयं च लहुयं, पच्छा गरुयं च गरुयं च ॥ ५३२ ॥

(श्लोक)

अमोघा वासरे विद्युत्, अमोघं निशि गर्जितम् ।
अमोघा हि सतां वाणी, अमोघं देवदर्शनम् ॥ ५३३ ॥

(दूहा)

चंदावदणी बहुगुणी, बे-पख-वंस-विसुद्ध
मनहरणी चितरंजणी, मेलि विधाता मुद्ध ॥ ५३४ ॥]

(चउपई)

अपछरतणी कही सही वात, “संमलि राजा ! जगि विख्यात ।
‘परदुखभंजण’ ब्रिरद ताहरु, हिवष दुख भंजउ माहरु” ॥ ५३५ ॥

(गाथा)

[विरला जाणंति गुणा, विरला पालंति निधणा-नेहा ।
विरला परकज्जकरा, परदुक्खे दुक्खिया विरला ॥ ५३६ ॥]

(चउपई)

निबिडं देखि माधवनउ नेह, भाग्यउ दुख जोईज्ज अहे ।
चतुरंग कट्ठक अकठउ करी, चालिउ विक्रम आणंद धरी ॥ ५३७ ॥

माधवसहित कटकसंजती, आव्यउ नगरी कामावती ।
दल ऊतर्यउ नगर-गोयइ, राजा बिहू परीक्षा करइ ॥ ५३८ ॥

राजा मनि मोटउ संदेह, “इहां बिहुनउ जावूं नैह ।
साची कि ना कारिमी नारि ?,” छानउ आव्यउ नगर-मझारि ॥ ५३९ ॥

एकार्फी आवीउ विमासि, कामकंदलानइ आवास ।
जाण्यउ : “अे को पुरुष प्रधान,” तिणि गणिकायइ कीधउ मान ॥ ५४० ॥

गीत विनोद नइ नाटककला, राइ रजवइ कामकंदला ।
नवरसभोगवंचना करइ, तेह वात ते मनि नवि धरइ ॥ ५४१ ॥

(दूहा)

जिण दीठइ सूरु भडइ, कायर कंपइ जेण ।
चालि सखी समझाइवि, ग्रीहु तउ रूंधी तेण ॥ ५४२ ॥

समझायउ समझवि नही, कोइ अंगि सहाउ ।
मयमंत्ता मंजारजुं कइ इत आऊ आउ ॥ ५४३ ॥

(गाथा)

वसिऊण सगलोप, गंधं गहिऊण पारिजायस्स ।
रे भमरा ! किं न लज्जसि, चुंभ्यंतो कयर-कुसुमाई ? ॥ ५४४ ॥

(चउपई)

संगति पाखि कामकंदला, बीजी सहु देखाडी कला ।
राजा राति वसइ आवासि, वात एक पूछइ तस पासि ॥ ५४५ ॥

“दीसइ तुझ अति सुंदर देह, नवजोबन नवरूप सनेह ।
डील-तणी कांइ न करइ सार ? नवि पहिरइ सोलह सणगार ?” ॥ ५४६ ॥

बलती वेस्या कहि वरतंत : “परदेसइ पुहुतउ मुझ कंत ।
जां लगि ते प्रिय मिलसिं नही, तां लगइ अेणिपरि रहिसिउ सही !” ॥ ५४७ ॥

सुणी वात राजा पउढीयउ, कपट निद्र ऊढण ऊढीयउ ।
प्रितियोग वेस्या विलविलइ, सावधान राजा संभलइ ॥ ५४८ ॥

(गाथा)

सो सूयइ सुह-दुक्ख-वर्जित, सो सयल गुणनिहाणो ।
जस्स मण-वयण-काए, जयंमि नहु वल्लहो को वि ॥ ५४९ ॥

(दूहा)

आजसु बीज विदेस प्री, ससि संगम नयणांह ।
हुस्यइ कंत मेलावडउ, कुसल ज बीहु जणांह ॥ ५५० ॥

(गाथा)

हसिऊण तत्थ पुच्छइ, संझाप कामकंदला चंदं ।
“मो प्रिय विदेसवासी, तो कहि खीणत्तणं काई ? ॥ ५५१ ॥

वासो जडाणमज्झे, दो जीहा सामि कत पडिलग्गा ।
जं जीवंतं लाहो, खीणं तं कस्स पुच्छेसि ? ॥ ५५२ ॥

(दूहा)

मोरा ! म लवे आज तूं, ऊंचइ बइसि खजूर ।
हूं अकली घरि आपणइ, वालंभ वसियउ दूर ॥ ५५३ ॥

रहि हियडा ! सन्तोष करि, जिम आरणि को लोह ।
हाथी वसतां वीझवनि, तिहां पडीउ विच्छोह ॥ ५५४ ॥

सज्जन एक परदेस छइ, खरी संतापइ आइ ।
ज्युं सुखुं त्युं जागवइ, जं जागइ त्युं जाइ ॥ ५५५ ॥

हियडा ! डोलि म वाय जिउ, ते सज्जन विण हूण ।
जइ किरतार मया करइ, तउ दर तिही ज घूण ॥ ५५६ ॥

ते दिन कदही आविस्यइ, जदि परंतक्खि मिलेसि ।
सरवर भरियउ कुंभ जिम, सगलउ तन सींचेसि ? ॥ ५५७ ॥

(चउपई)

राजा सुतउ सुणइ विलाप, कामकंदला करइ कलाप ।
मध्यराति बूझी जेतलइ, निद्रा भरि सूती तेतलइ ॥ ५५८ ॥

तेणि अवसरि जाणीनइ राय, हीयडा ऊपरि मूकइ पाय ।
जागी कहइ कामकंदला : “सामि ! चरण करू वेगला ” ॥ ५५९ ॥

बलतुं राजा बोलइ सही : “मुखि ! किस् ऊलखइ नहीं ?” ।
वेस्या कहइ : “करूं अनुमान, तू छइ भूपतिनइ समान ॥ ५६० ॥

पणि एक बीजउ कारण अछइ, विस्तर वात कहिस्युं पछइ ।
ब्राह्मण उत्तम माधव नाम, मुझ हियडइ तसु वसिवा ठाम ॥ ५६१ ॥

(श्लोक)

[गुरुरग्निर्द्विजातीनां, पादौ किमपि न स्पृशेत् ।
ये (हि) अज्ञानिनो मूढः, स्पृशन्ते ते नराधमाः ॥ ५६२ ॥]

(चउपई)

वंदनीक ब्राह्मण तुह तणइ, किम उपरि पणि धरि अंवगणइ ?” ।
कामकंदला ठेलिउ पाय, कुडउ वचन पयंपइ राय ॥ ५६३ ॥

राजा पूछइ : “माधव किसिउ ?” कही वात, तव राजा हसिउ ।
वेस्या पूछइ : “कहउ ब्रतंत,” राजा बोलइ : “सुणि अंकंत ॥ ५६४ ॥

ऊजेणी नगरी-मंझारी, माधव बंभण गुणमंडारि ।
परदेसी तिहां आव्यउ हूतउ, फरतउ नगरि विरह-विलपतउ ॥ ५६५ ॥

(दूहा)

[“धरती जेही बहु खमा, नमणी जेही केलि ।
मांजीठा जिम रंजणा, दईसु सज्जन मेलि ॥ ५६६ ॥

उतपति माहरी डुंगरा, समुद्र सरीखउ ते बाप ।
मीणारां घरि खेटवी, किया हिंडीती पाप ॥ ५६७ ॥

ऊपरी संकट पीटीइ, तलइ बलइ अंगीठ ।
अति रंगीइ जु वणसीइ, इम कहिती मंजीठ ॥ ५६८ ॥

मइ जाणिउं रंग चोलनुं, रहिसिइ कियतु काल ।
रंग छंडी पतंगनउ, जातां न लागी वार ॥ ५६९ ॥
रंग पानिइ रंग फोफलइ, अति रंग चूनइ होइ ।
रंग सघला मइ जोइया, प्रीत समुं नहीं कोइ ॥ ५७० ॥

बहु गुणवंती ससिमुखी, रंगि रमइ रसलुद्ध ।
मनहरणी चितमोहणी, मेलि विधाता मुद्ध ॥ ५७१ ॥

(चउपई)

रूपवंत नइ कोकिलसाद, सूतउ महाकाल प्रासाद ।
मासि वसंति विरह व्यापीयउ, फूटइ हियइ काम तिणि कीयउ ॥ ५७२ ॥

(शिखरिणी)

वसन्ते वासन्तीतरुसुमसौरभ्यलहरी-,
-भ्रमद्गंगीरागे रचितमुखरालापमुखरे ।
प्रियां स्मृत्वा सद्यः स्फुटितहृदयो मन्मथवशात्,
अहा हा हा हा हा, हरि हरि मृतः कोऽपि पथिकः ॥ ५७३ ॥

(चउपई)

नगर-मांहि सगलइ जाणीयउ, ब्राह्मण मिलि बाहिरि आणीयउ ।
मइ दीठउ अतिरूप सरीरि, दाघ दियउ सिप्रा-नइ तीरि ।” ॥ ५७४ ॥

अेह वात वेस्या सांभली, आवी मूच्छा घरणी ढली ।
‘जमपुरि पढुतउ जउ भरतार, हिव हूं जीवुं किण आघारि?’ ॥ ५७५ ॥

(गाथा)

[आसा न देइ मरणं, विण मूष नैव लब्धप पिम्मं ।
अवसरि जउ न मरिज्जइ, तउ लज्जइ सुंदरो सामि ॥ ५७६ ॥

आसा-समुद्-पडियं, दह दिसि वाहंति भंभलानयणी ।
हइ कोई ससमत्थो, जो बाहुविलंबणं दियइ ? ॥ ५७७ ॥

(दूहा)

बाहु-विलंबण सो दियइ, जो सूख समरत्थ ।
रयणायर वूडंतडां, कवण पसारइ हत्थ ? ॥ ५७८ ॥

(सोरठा)

पाणी-तणइ वियोग, कादम जिम फाटइ हियु ।
तिम माणस संयोग, साचउ नेह सुजाणियइ ॥ ५७९ ॥

(दूहा)

हीयडा फुटि पसाउ करी, केतां दुख सहैसि ? ।
प्रीउ माणस-विछोहीयां, जीवि काहु करैसि ? ॥ ५८० ॥]

(चउपई)

कामकंदला कीधउ काल, देखी वीलउ थयउ भूपाल ।

“है है दैव ! किसु मई कीयउ ? हासइ फीटि विकासउ हुयउ !” ॥ ५८१ ॥

कामकंदला-तणउ सरीर, करि प्रच्छन्न उढावइ चीर ।

राजा बहु दुखि संतापीयउ, छानइ कटक-माहिं आवीयउ ॥ ५८२ ॥

माधव सूतउ मनि चिंतवइ, ‘कामकंदला मिलिस्यइ हिवइ’ ।

ततखिण राजा आव्यउ तिहां, विरही माधव सूतउ जिहां ॥ ५८३ ॥

नयणे राजा आंसू झरइ, बोलइ वचन जीम थरहरइ ।

वात सहू माधव प्रति कही, “अपराध खमउ मुझ सही ॥ ५८४ ॥

ताहरउ मरण सुणी ततकाल, कामकंदला कीधउ काल !”

अहे वात माधव संभली, ऊड्यउ हंस गयउं नीकली ॥ ५८५ ॥

(दूहा)

राजा मनमहिं चिंतवइ, “कीधउ देव ! अकाज ।

हूं जिण कारणि आवियउ, सौ विणस्यां बे काज ॥ ५८६ ॥

स्त्री-हत्या सिरि चडी, ब्राह्मण-हत्या साथि ।

पुंडुक न खाधा नइ वली, दौघा बे बे हाथ ॥ ५८७ ॥

दुखभंजण हूं आवियउ, साम्हउ दीधउ दुक्ख ।

मई अनरथ मोटउ कियउ, हिव किम होस्यइ सुक्ख ? ॥ ५८८ ॥

मित्रद्रोही मई करी, अनेई वेसाली घात ।

त्रिहु भुवने निंदा हुस्यइ, लोक सुणेस्यइ वात ॥ ५८९ ॥

कामकंदला कामिणी, माधव विप्र सुजाण ।

साचू नेह स्यूं जाणिइ, जै इम छंडइ प्राण ? ॥ ५९० ॥

सच नेही तउ माछली, बीजा अलप सनेह ।

जबही जलथी वीछडइ, तबही संपइ देह ॥ ५९१ ॥

[राजा चिंतइ] “हिव किमइ, हूं नवि छूंटउ पाप ।

जे गति इहां बिहुतणी, सा गति करस्यां आप !” ॥ ५९२ ॥

साहस धरिनइ ऊठियउ, करि झाली करवाल ।
सीसमणी जिम वाहीयउ, तिम झाल्यउ वेताल ! ॥ ५९३ ॥

वलतु विक्रम इम कहइ : “सुणि अगिआ वेताल ! ।
कहीउ जउ माहरु करि, तउ छंडु करवाल ॥ ५९४ ॥

माधव बंभण मानिनी, कामकंदला नारि ।
अे बेहू जीवाडि करि, तउ मुझ जीव उगारि ” ॥ ५९५ ॥

अग्नि वेताल न्यारि जुवइ, “अे मूर्छा सहि होइ ” ।
वलतूं विक्रमनइ कहइ, “आरति म करूं सोइ ॥ ५९६ ॥

उतकृष्टी षट मासनी, बोली शाख-मझारि ।
विरह-मूर्छा आवी टलइ, जउ सिंचइ अमृत-धारि ” ॥ ५९७ ॥

(चउपई)

पातालइ पहुतउ वेताल, आप्यउ अमृतरस असराल ।
लेई माधवनइ मुखि दीयउ, तिसइ विप्र माधव जीवीयउ ॥ ५९८ ॥

बइठउ माधव, थयो आणंद : पहुतउ नगरीमांही नरिंद ।
कामकंदला सूती जिहां, राजा छानउ आव्यउ तिहां ॥ ५९९ ॥

मृतकरूप ते देखि नरिंद, सइंहथि मुखि छइ अमृतबिंद ।
ते जीवी मनि आणंदीयउ, कहइ : “कुइ मइ हासउ कीयउ ॥ ६०० ॥

हूं ऊजेणी-नगरी-धणी, आविउ माधव मेलण-भणो ।
तइं मरतइ माधव पणि मूयउ, तंइ जीवी माधव जीवीयउ ॥ ६०१ ॥

माधव आव्यउ छइ इण गामि, सुप्रभाति मिलिसुं तुझ सामि ! ” ।
इम कहि राजा पाछउ वल्यउ, कामसेन राजा सांभल्यउ ॥ ६०२ ॥

विक्रमराइ कटक निरखीयउ, कामसेन हियडइ हरखीयउ ।
आवि रायनइ लागउ पाइ : “किम आव्या ? मुझ करउ पसाइ ” ॥ ६०३ ॥

(दूहा)

वलतउ विक्रम इम कहइ : “कामसेन ! सुणि वात ।
हूं आव्यउ तुझ प्राहुणउ, करि माधव संघात ” ॥ ६०४ ॥

कामसेन राजा कहइ: “विक्रम निसुणि नरेस ।
राज-रिद्धि पुरवर नगर, जं जोईइ तं देसि ! ॥ ६०५ ॥

हुं छउ सेवक तुझ तणउ, तुं साहिब प्रभु स्वामि ।
करि प्रसाद आदेस द्यउ, आव्या छउ जिण कामि” ॥ ६०६ ॥

(चउपई)

राजा कहइ: “सुणउ मुझ वात, माधव बंभण मुझ संघात ।
वेस्या कामकंदला अहे, इहां बिहु पूरवलउ नेह ॥ ६०७ ॥

(उक्तं च)

[पूनिम विणु शशि खंडु थाइ, शशि विणु पूनिम लीजइ वाय ।
सुगुण पुरुष सुकुलीणी नारि, विरली जोडि मिलिइ संसारि ॥ ६०८ ॥

(श्लोक)

स्त्रीलोकात् परमं लोके, न सौख्यं न रसायनम् ।
कर्मणानां कृतार्थत्वं, युगपद् येन नीयते ॥ ६०९ ॥

घृतं सारं रसानां तु, हुतं सारं घृतस्य च ।
हुतस्य सारं स्वर्गो हि, स्वर्गे सारं च योषितः ॥ ६१० ॥

अमृतस्यैव कुण्डानि, सुखानामिव राशयः ।
रतेरिव निधानानि, योषितः केन निर्मिताः ? ॥ ६११ ॥

सर्वेषामेव रत्नानां, स्त्रियो रत्नं तु उत्तमम् ।
तदर्थं धनमिच्छन्ति, तत्त्यागेन धनेन किम् ? ॥ ६१२ ॥

फलं धर्मस्य विभवो, विभवस्य फलं सुखम् ।
सुखमूलानि तन्वङ्गयो, विना ताभ्यः कुतः सुखम् ? ॥ ६१३ ॥

सुश्लिष्टा मधुरालापा, घनवृत्तपयोधराः ।
शरीर-पुष्प-संस्पर्शान्मृदु-बाहूपलक्षिताः ॥ ६१४ ॥]

(चउपई)

अे वेस्या दीधी जोईयइ, हूं पनि आव्यउ कारणि इयइ” ।
बात प्रमाण सही ते करइ, “हिंवइ पधारउ घरि माहरइ” ॥ ६१५ ॥

नगरीमांहि महोच्छव कीयउ, राजा विक्रम घरि तेडीयउ ।
कामकंदला तेडी करी, माधवनइ दीधी सुन्दरी ॥ ६१६ ॥

हरखिउ माधव हरषिउ लोक, कामकंदला नाठउ सोक ।
त्रिणि कोडि धन सोवन तणी, कामसेन दीउ माधव-भणी ॥ ६१७ ॥

कामकंदला-तणइ आवासि, माधव विलसइ भोगविलास ।
जेहवइ सुंदरि सेजइ मिल्यां, दुख दोहग सवि दूरइ टल्यां ॥ ६१८ ॥

(दूहा)

लहरी सायर संदीया, वूठा संदउ वाउ ।
बिछुडिया सज्जन मिलइ, तउ ताढउ ही ताउ ॥ ६१९ ॥

मूई नथी रे वालहां, तुं भलि मलिउ आइ ।
कुसल पछइ ही पूछस्यां, प्रीतम प्रेम चखाइ ॥ ६२० ॥

(गाथा)

रामा रमणीसमअे, निसिभरि डसिऊण प्रियभुयंगेण ।
हे सहि ! किं नहु मरणं, हइ हइ हइ मंत उच्चरियं ॥ ६२१ ॥

परहथ गयां बहु दुक्खी, आई दीधूण बंधणं पडइ ।
निरधार गयण मग्रे, पारेवा जेम सप्पुरिस्ता ॥ ६२२ ॥

(श्लोक)

चन्दनं शीतलं लोके, चन्दनादपि चन्द्रमाः ।
चन्द्रचन्दनयोर्मध्ये, शीतलः प्रियसंगमः ॥ ६२३ ॥]

(दूहा)

केता दिवस तिहां रिहां, पूगी मन-की आस ।
वात कही सवि पाछिली, विलस्यां भोगविलास ॥ ६२४ ॥

(चउपई)

वाचा सफल करी आपणी, राजा चाल्यउ नगरी भणी ।
माधव कामकंदला बेउ, साथइ लेई चाल्यउ तेउ ॥ ६२५ ॥

उज्जेणीनगरी आवीया, नगरलोक पइसारा कीया ।
सुखइ समाधइ पालइ राज, माधवनां संहि सारइ काज ॥ ६२६ ॥

माधव राजा पासइ रहइ, लाख दिनार दिन दिन प्रति लहइ ।
दिया पांचसइ मोटा गाम, सप्तभोमि मंदिर घर ठाम ॥ ६२७ ॥

राति दिवस ते विलसइ भोग, भागउ बहुदिन तणउ वियोग ।
विक्रमनइ दइ नित आसीस, नाठउ दुख पूरवी जगीस ॥ ६२८ ॥

“धन धन विक्रमराय नरिंद, जस पसाइ कीधा आणंद ।
‘परदुखभंजण’ बिरद तुझ सही, त्रिभुवन तुझ समवडि को नही” ॥ ६२९ ॥

ऐक दिवस माधव चितवइ : “मातपितानइ मिलियइ हिवइ ।
जाणं जाउ हूं आपणइ देसि :” राय-कन्हइ मागइ आदेसि ॥ ६३० ॥

बार कोडि सोवन दीनार, च्यारि सहस तेजी तोषार ।
कुंजर चउसठि पायक घणां, बि सहस माणी मोती तणां ॥ ६३१ ॥

बीजा अरथ गरथ भंडार, दीधा अनर्गल दान अपार ।
सीख मागि चाल्यउ घरभणी, साथिइ सेना सोहामणी ॥ ६३२ ॥

अनुक्रमि कटक सबल संजती, आव्यउ नमरी पुहपावती ।
गोविंदचंदराय कंपीउ, ‘जाणउ कटक नगर चोपीयउ !’ ॥ ६३३ ॥

नगरलोक मनि बीहइ घणउ : “कटक अहे आविउ कुण-तणउ ? ।
मिलि प्रधान चितवइ उपाय : कवण वयरि ? कुण आव्यउ राय ?” ॥ ६३४ ॥

प्रोहित तेडि दियउ बहुमान, मूंकउ संकरदास प्रधान ।
दल असंख दीसइ छइ सही, संग्रामइ पंहुंचेस्यां नही ॥ ६३५ ॥

प्रोहितनइ राजा इम कहइ : “जिम तिमं करि राज मुझ रहइ ।
देस्यां दंड नैहतिरि गाम, रखे तुम्हे थापउ संग्राम” ॥ ६३६ ॥

माधव आव्यउ नगर-मझार, माधव-तणीय न जाणइ सार ।
संकरदास पधार्यउ जिसइ, माधव तात पिछाण्यउ तिसइ ॥ ६३७ ॥

पिता जाणि साहमु आवीउ, मस्तकि चरणकमल ल्यावीउ ।
मनमांही तव इम चितवइ, ‘दीसइ वात असंभम हवइ’ ॥ ६३८ ॥

पुत्र उलख्यउ प्रोहित जिसइ, हरखिइ आंसू छूट्यां तिसइ ।
आघउ ले आलिंगन दीयइ, अति आणंदिउ खोलइ लीयइ ॥ ६३९ ॥

पितापुत्र मिलिया मन रंग, बेउ मनइ हुआ अति चंग ।
सनमुखि आविउ संभलि वात, राजा नगर-लोक-संघात ॥ ६४० ॥

अति उच्छव पइसारउ कीयउ, माधव नगर-मांहि आवीयउ ।
कामकंदला साथइ करी, माता प्रणमी आणंद धरी ॥ ६४१ ॥

(वस्तु)

मिलियउ माधव मिलियउ माधव, हुयउ मंडाण ॥
नगर सहु सिणगारियउ, सयल लोक उच्छाह कीधउ ।
सपत भूमि मंदिर सहित, सुजस सयल संसारि लीधउ ॥ ६४२ ॥

माय ताय बन्धव बहिन, मिलियउ सहु परिवार ।
कामकंदला संगतइ, सुख माणइ संसार ॥ ६४३ ॥

(चउपई)

मिलिया माय ताय परिवार, माधव मनि आणंद अपार ।
कामकंदला साथइ सदा, सुख भोगवइ सदा संपदा ॥ ६४४ ॥

दिनप्रति राय दियइ बहुमान, सुख विलसइ देवता समान ।
च्यारि पुत्र जायां संतान, प्रगटां मंदिर नवड निधान ॥ ६४५ ॥

(दूहा)

विविध विषयसुख भोगवइ, राजक्रुद्धि मंडाण ।
कुशललाम इणि परि कहइ, अे सवि पुण्य-प्रमाण ॥ ६४६ ॥

उत्तम कुलि जे अवतरइ, पालइ उत्तम रीति ।
अचिरज केहउ चित्तनउ, जउ वासइ वारु भीति ॥ ६४७ ॥

इक वेस्या-कुलि ऊपजी, भरजोबन धन लील ।
तउ ही निर्मल पालियउ, कामकंदला सील ॥ ६४८ ॥

(गाथा)

[सुद्धे मग्गे जाया, सुहेण गच्छंति सुद्ध-मग्गंमि ।
जे पुण अमग्ग जाया, मग्गे गच्छंति तं बुज्जं ॥ ६४९ ॥

(दूहा)

इम जे उत्तम नारि नर, पालइ निर्मल सील ।
इह लोके सुख संपजइ, परमवि संपति लील ॥ ६५० ॥

सीलइ सुरनर रंजिइ, सीलइ सवि सुख होइ ।
कामकंदला-तणि-परइ, वंछित पामइ सोइ ॥ ६५१ ॥

घन दिवस सुख भोगवी, अंति धरम आराधि ।
दान पुण्य बहुलां करी, पामी परम समाधि ॥ ६५२ ॥

इन्द्र-सभायइ अकेठा, स्वर्गलोक सुखठाम ।
उत्तम बिहु ते ऊपनां, करी अपूरव काम ॥ ६५३ ॥

स्वर्गलोकि सवि देवता, मिलिआ मन-नइ रंगि ।
देवतणां सुख भोगवइ, इन्द्रसभा उछरंगि ॥ ६५४ ॥

(चउपई)

माधवानलतणी चउपई, सुणइ जे को अकमना थई ।
तेहना सदा मनोरथ फलइ, मनवंछित सुखसंपति मिलइ ॥ ६५५ ॥

विरही सुणइ ए विरतंत, अथवा जस परदेसइ कंत ।
भांजइ विरह, मिलइ संजोगः सुणतां लाभइ वंछित भोग ॥ ६५६ ॥

(दूहा)

संवत सोल सोलोत्तरइ, जेसलमेरु-मझारि ।
फागुण सुदि तेरसि दिवसि, विरची आदितवारि ॥ ६५७ ॥

गाहा गूढां चउपई, कवित कथासंबंध ।
कामकंदला कामिनी, माधवनल-संबंध ॥ ६५८ ॥

कुशललाभ वाचक कहइ, सरस चरित सुप्रसिद्ध ।
जे वाचइ जे संमलइ, त्रियों मिलइ नवनिद्ध ॥ ६५९ ॥

गाथा साढी पांचंसइ, अे चउपई प्रमाण ।
ताह सुणंता सुख दियइ, जे हुइ चतुर सुजाण ॥ ६६० ॥

रौडल माल सुपाटधर, कुंवर श्री हरिराजि ।
विरच्यो इह सिणगार रस, तास कुतूहल-काजि ॥ ६६१ ॥

१ संवत सोल सत्तोतरइ. २ वदि. ३ दूहा. ४ कथाप्रबंध. ५ तेह धरि मिलइ नवनिधि.
६ सातसइ. ७ राजा गमाल सुपाटधर; राज मालदे सुपाटधर; राजलना सुत पाटधर. ८ विरह वियण,

सारद सुपसायइ करी, सील-तणइ अधिकारि ।
भेणइ संभलइ तेह नर, सुख पामइ संसारि ॥ ६६२ ॥

इति श्री माधवानल कामकंदला चउपई समाप्ता ।
श्री संवत् १६७९ वर्षे, कार्तिक वदि ४ खौ, लिखितमिदं पुस्तकम् ।
लेखक....व्यास नानजी ॥ सर्व जगत् शुभं भवतु ॥

परिशिष्ट ३

कवि दामोदरविरचित

माधवानल-कथा

श्रीगणेशाय नमः ।

(श्लोक)

प्रणम्य परया भक्त्या, हंसारूढां सरस्वतीम् ।
तस्याः प्रसादान्महासादां करिष्येऽहं कथामिमाम् ॥ १ ॥

(दूहा)

गणपति-चरण जुहारीइ, सरसती पूजउं मात ।
चरित्र कहउ कौतुक भला, माधवनल विख्यात ॥ २ ॥

पुष्पावती नगरी भलइ, राजा गोविंदचंद्र ।
सुखइ प्रजा पालइ भलइ, अहवउ भूप नरेन्द्र ॥ ३ ॥

तेहनि पटराणी सातसई, इक-इक-थकी सार ।
नवजोबना गजगामिनी, चरित न लब्धइ पार ॥ ४ ॥

रुद्रदेवी सहुधिकी वडी, अति अनुपम रूप ।
अंगइ रंग जि ऊपजइ, राज करइ इम भूप ॥ ५ ॥

श्यामा ते नवजोबना, नयणइ अमृत वाणि ।
गयगति चालइ चमकती, चतुरपणानइ खाणि ॥ ६ ॥

जिम हूइ मदहस्तीतणउ, कुंभस्थल कुच बेह ।
अघर-रंग परवालडी, मयंकवदनी तेह ॥ ७ ॥

पायदल गजदल अति भलउ, साहण न लभइ पार ।
सीमाढा सेवा करइः राज करइ इम सार ॥ ८ ॥

तेह घरि फूल-बडु भलउ : कित्या कहु गुणग्राम ?।
त्रिभुवन अवर न उपमा, माधवनल-नई ठाम ॥ ९ ॥

तस रूपि जग मोहिउ, मानव कुण ज मात्र ?।
नगर-नारी परवश हुइ, इसीउ असंभम पात्र ॥ १० ॥

नारीई नर मूकीआ, मूकीआ सवि-नइ पार।
माधव-रूप देखी करी, चित्त नावइ भरथार ॥ ११ ॥

छंढ्यां घर पूर मेडीआं, छंढ्यां मंदिर बाल।
माधव-रूप देखी करी, देह थई विकराल ॥ १२ ॥

पलंगइ पोढइ पदमनी, विरह विशालइ देह।
वडां वडां मद ऊलटी, नर विसारियु तेह ॥ १३ ॥

रूद्रादेवी इम भणइ : “ माधव ! तुं ह सुजाण।
अम उपरि कृपा करउ, तुम्ह अम जीवन प्राण ॥ १४ ॥

माधव-तुं मुज घरघणी, तुज कला मुझ देह।
विरह-विलुंधी हुं मरूं, मुज-सिउं करि सनेह ॥ १५ ॥

सुणि, माधव ! मुज वातडी, निश्चइं करउ सनेह।
राखूं तुजनइ जनम-सिउं, अंतर ना पूछेह ” ॥ १६ ॥

माधव ! “ सुणउ, माता ! मुज वातडी, तुज स्वामी मुज तात।
पूरवइ रवि जउ ऊगमइ, पश्चिम किम हूइ वात ? ” ॥ १७ ॥

रूद्रा । “ माधव ! वली तुहनइ कहूं, मुज-सरिसुं मन मांडि।
नगर-नारी तई भोलवी, अम-सिउं प्रीति म छांडि ॥ १८ ॥

कहूं नहीं करइ मुज-तणउ, माहरउ कीधु जोइ।
देश छंडावउ माहरउ, कह तुज विनाश ज होइ ॥ १९ ॥

संभलि माधव ! माहरूं, मुझसिउं प्रीति म छोडि।
राखसि तुहनइ जनमस्युं, धन आपुं तुझ कोडि ” ॥ २० ॥

माधव । “ करम लिख्युं ते पामस्युं, मुज विरूउ त सोहाइ।
आवउ मरण जि मुहनइ, कह धन-सरवस जाइ ! ॥ २१ ॥

माता ! कहिउ जे तुम्हई, ते मुझ लागइ पाप ।
मरण भलेरं आवज्यो, कहि थाजो संताप !” ॥ २२ ॥

रुद्रादेवी कोपवी, वीनवीउ महाराज ।
“नगर असंभव वातडी, माधव-केरइ काज ॥ २३ ॥

जिहां माधव तिहां मानिनी, नयणइं निहालइ नारी ।
शेरीइं जाइ साहमी रहइं, करि कटाक्ष अपारि ॥ २४ ॥

कामकाज सवि मूकीआं, मूक्या सवि व्यापार ।
माधव-रूप देखी करी, चित्त नावइ भरथार ॥ २५ ॥

अंगि अनंग ज ऊपजइ, शोभइ सुंदिर तेह ।
परजाली पंजर थियां, अति दुःखि दाधइ देह ॥ २६ ॥

“हूं करूं व्रत ईश्वर-तणउ, गौरी-तणउ वालंभ ।
वर भैरव जंपावीइ, वर मागीइ ते बंभ ॥ २७ ॥

जिहां जिहां माधव संचरइ, तिहां तिहां स्त्री-साथ ।
मुखि बोलइ नयणि रडइ, दीजीइ स्वामि ! अे नाथ ॥ २८ ॥

भर्ताना भय लोपीया, मेहेल्यां स्वजन नइ पुत्र ।
करि कटाक्ष साहमी रहइ, स्वामि ! अेह चरित्र ॥ २९ ॥

वहिरी करवत मूकावीइ, वर मागीइ अे सार ।
दीजइ देव ! कृपा करी, भव भव अे भरथार ॥ ३० ॥

अे भक्ति ते सहु करी, आराधइ इक चित्ति ।
तूं तूसइ परमेश्वरी !, मागुं अेह ज कंत ॥ ३१ ॥

हूं करूं व्रत रत्ना-तणउ, आराधउं इक चित्ति ।
आद्यशक्ति नइ ओलगुं, दीज्यो माधव कंत !” ॥ ३२ ॥

कामि पीडी कामनी, परवश थाइ देह ।
तारुणी ते किम ब्रूटसइ, माधव-सरिसउ नेह ? ॥ ३३ ॥

माधव रूपइ अति भलउ, बोलंतउ ति रसाल ।
नगर-नारी मोही रही, मेहेल्यां नाहानां बाल ॥ ३४ ॥

असंभाव्य ते अति हवुं, माधव-सिउं मिली जाइ ।
घरि घरि विमासण पडी, दुःख पड्यु हिइया-माहि ” ॥ ३५ ॥

माधवनइ मन कामिनी, जाणइ माई नइ बहेन ।
रूपइ राणा ! मोहीआं, को वि न जाणइ चेहेन ॥ ३६ ॥

नगरमाहि विमासण पडी, असंभाव्य दीसइ वात ।
“कइ अबला संधारीइ?, कइ माधवनइ उपघात ? ॥ ३७ ॥

ब्राह्मणनइ किम मारीइ ?, शास्त्रतणउ अे न्याय ।
चालउ सविहु नर मिली, जइ वीनवीइ राय ॥ ३८ ॥

ब्राह्मणनइ किम मारीइ ?, वीनवीयइ जइ राय ।
अन्या होइ अति घणउ, चिन्तइ इक उपाय ॥ ३९ ॥

कि नगरी अे छंडीइ, संप करी सवि लोक ।
रात-बपोरइ चालीइ, तउ छूटइ अे शोक ” ॥ ४० ॥

माधव मन उच्चाटीउ, नगर सुणीजइ वात ।
राजा देश छंडाविसि, कि मुज करसि घात ! ॥ ४१ ॥

अरथ गरथ छि भूंइरि, किम छंडीइ आवास ? ।
माधवि सहु परवश किधउं, श्यामा-तणइ विलास ॥ ४२ ॥

राव कीजइ राउल जइ, बुध विमासी आज ।
माधव नगरिइं राखसि, लोक नहीं तम काज ॥ ४३ ॥

लोक सवि इकचित्त हुइ, पुहुता राज-सभाई ।
राई लोक दीठा घणा, मन विमासण थाइ ॥ ४४ ॥

सांभलतु हिंडइ घणुं, वात सुणी विसराम ।
दुखथिको चिंता करइ, “हुं कां सरजीउ ? स्वाम !” ॥ ४५ ॥

माधव हईइ बहु बलइ, मन विमासण थाइ ।
“परखी-नहं मइं परहरी, अेक बहिन बीजी माइ ! ॥ ४६ ॥

रुपि करी मोह लीइ सहु, किम कीजइ तां अेहि ? ” ।
माधवनइ गामांतरु, चिंत विमासण तेहि ॥ ४७ ॥

माधव हियडा-सिउं कहइ : “सुं दुःख दीधउं स्वामि ।
 अकलडा गामांतरु, नहीं संघाती गामि ॥ ४८ ॥

अकल करिसि गामांतरु, स्युं करसि संघात ? ।
 वीलुइ थैइनइ चालस्युं, लेस्युं घणेरी रात ! ॥ ४९ ॥

लोकइ जावा मति करी, महिला अेह अवास ।
 जिहां जासु तिहां ताहरि, अवर करिसुं अरदास ” ॥ ५० ॥

“ऊंचां मंदिर मालीआं, रूडां मंदिर वास ।
 अेहवउ ठाम किम छंडिइ ?, राज ! करउ अरदास ” ॥ ५१ ॥

लोक सवि ते चालीआ, पुहुता राजद्वार ।
 नाहनां मोटां सहु म्यली, रायनइ कियउ जुहार ॥ ५२ ॥

राजा पूछइ लोकनइ : “कारण कहु ते आज ।
 किणि तुम्ही सवि दूमीआ ?, तिहनइ छंडावउं राज ॥ ५३ ॥

कहि, किणि तुम्ही मारीआ ?, कइ लूंठ्या भंडार ? ।
 नाहना मोटा आचीआ, कहुनइ : कवण विचार ? ” ॥ ५४ ॥

राजवचन ति सांभली, कहइ विमासी लोक ।
 “कारण स्वामि ! सांभलु, घरि घरि पडीया सोक ” ॥ ५५ ॥

राइ चींत विमासीउं, वात सुणी मन तेह ।
 “वेगि करी दुःख दाखवु, जि कारण छइ अेह ” ॥ ५६ ॥

“सुणउ स्वामि ! ” प्रजा कहइ, “कारण कहउ नवि जाइ ।
 वात अपूरव छइ वडी, सांभलज्यो महाराइ ! ॥ ५७ ॥

माधव-रूप देखि करी, परवस थइ सवि नार ।
 तिजइ बालक ति धावणां, भूपति ! तूं अविधार ॥ ५८ ॥

जिम चंदलु राहि ग्रहुं, तिम ग्रहीउं संसारि ।
 माधव दीठे गरभ गलि, राउ ! वचन अविधार ॥ ५९ ॥

माधव सेरी संचरइ, वदन निहालइ नारी ।
 गरभ गल्या सवि स्त्रीतणा, पृथ्वीपति ! अविधारि ॥ ६० ॥

वंशवृद्धि हूती रही, सांभलि तूं महाराज ! ।
स्त्री तु गरभ धरइ नही, माधव दीठइ आज ॥ ६१ ॥

माधव-रूप देखि करी, परवश थाइ छइ देह ।
तजीआं घर पुर मेडीओ, नर अपूरव तेह ॥ ६२ ॥

सुणउ स्वामी ! [प्रजा भणइ:] नवि वसीइ इणि गामि ।
जिहां जासु तिहां ताहरां, ताहरि छइ बहु कामि ॥ ६३ ॥

इणि नगरी माधव वसिउ, सुखइ करू तुम्ह राज ।
इह साचुं संभालीइ, नगर नहीं अम्ह काज” ॥ ६४ ॥

दीठउ लोक ते ऊथलो, राजा चढीयउ कोप ।
माधव-नेह नइ कारजि, जणनइ हूवो नरोप ॥ ६५ ॥

राइ लोक ते प्रीछव्या, “ परसंसा साची होइ ।
जो अणइ अवगुण हुस्यइ, देश छंडावु सोइ ” ॥ ६६ ॥

माधव रायइ तेडावीउ, आव्यउ राज-सभां य ।
राजा कहइ “ सुण विप्र ! तूं, सुख-रागइ तूं गाय ॥ ६७ ॥

वेणा-वंस वजावतु, माधव मांड्यउ गान ।
सांभलतां सवि चित्त हरइ, इस्यउ रत्ननिधान ॥ ६८ ॥

काला तील पथरावीआ, पहिरणि रातां चीर ।
राणी सवि बइसारीआं, तेड्यउ माधव वीर ॥ ६९ ॥

वेणावंस वजावतु, आलवतु स्वर मुख ।
नारी सहु जोइ रही, मिलइ नही ते चूक ॥ ७० ॥

पाइं वाजइ घूघरी, हाथइ वाइं ताल ।
अधर तंबोलइ ते भयौं, कंठइ पुष्पनी माल ॥ ७१ ॥

नारी नयणइं निहालती, जोतां नयण-कुरंग ।
माधव-दरशन देखतां, विकल थइ सवि अंग ॥ ७२ ॥

“ आद्य गणेशनइ ओलगी, सरसती ! पूजुं पावे ।
जस दीज्यइ जगदीश्वरी !, जिम मन रीझइ रावे ॥ ७३ ॥

राग रागमांहे रची, मधुरी बोलइ वाण ।
मन रीझ्यां मानिनी तणां, इणि परि कर्युं विखाण ॥ ७४ ॥

“दणीअर देव ! दया करउ, आपउ इह भरथार ।
बरदतणु होस्यइ वही, वांछा-पूरणहार ॥ ७५ ॥

[सहु नारी समस्या करी, समरी स्वरग ज वास ।]
आपउ माइ ! मया करी, माधव-साथइ विलास,” ॥ ७६ ॥

अति रंगइ माधव रमइ, निरत करइ ति अपार ।
गाईं गीत नर अति भलां, गुण नही पातावार ॥ ७७ ॥

इणि परइ आदर करी, गायइं अति गुण गीत ।
राजा मन गहिरी रह्यउ, नारी मोह्यउ चित्त ॥ ७८ ॥

[गीत गमइ गुणवंत नइ, नारीनइ सुविशेष ।
गीत त्रिभुवन-वशकरण, मोहइ सुरनर शेष ॥ ७९ ॥

सुखीआ सुख भलेरहुं, दुखीआ जीव-विसराम ।
चित्त हरइ सवि जन-तणी, मनमथनउ विसराम ॥ ८० ॥

(श्लोक)

सुखीनः सुखनिधानं, दुःखितानां विनोदः
श्रवणहृदयहारी, मन्मथस्याग्रदूतः ।
अति चतुरसुहावो, वल्लभः कामिनीनाम्
जयति जयति नादः पञ्चमश्चोपवेदः ॥ ८१ ॥]

(दूहा)

स्त्रीवृन्द तिहां बीठां थकां, ऊठाडां ततकाल ।
विरहानलि विलगी रह्यां, मन चमक्यउ भूपाल ॥ ८२ ॥

राजा चित्त विमासिउ : “दीठउ असंभम पात्र ।
मन माहुरं परचस थयउ, कामिनी केही मात्र ? ॥ ८३ ॥

अति रूपइ सीता गही, रावण गर्वइं प्रमाण ।
अति दानइ बली चांपीउ, भूपति अेह निर्वाण ॥ ८४ ॥

(श्लोक)

[अतिरूपा हता सीता, अति गर्वेण रावणः ।
अति दानेन बलिर्बद्धः, अति सर्वत्र वर्जयेत् ॥ ८५ ॥]

(दूहा)

हैअडइ विमासण पडी, राय हुबु दिगमूढ ।
वली वली विमासण करइ, मति न उपजइ मूढ ॥ ८६ ॥

राय कहइ : “ माधव ! कहु, तुज गुण हइडइ न माइ ।
लोक सहु तइ ओलव्या, लोक ते किम तिजाइ ? ॥ ८७ ॥

(श्लोक)

[बहुभिर्न विरोद्धव्यं दुर्जनैर्हि महात्मनाम् ।
स्फूर्तमिव नागेन्द्रं, भक्षयति पिपीलिकाः ॥ ८८ ॥]

त्रिह पानडइ बीडुं हवुं, आधइ पानइ रंग ।
“ माधव ! जाउ ” राजा भणइ, तव मन पडीउ भंग ॥ ८९ ॥

राजा सघलउ धन हरइ, सुतनइ वेचइ तात ।
ते कारण केहनइ कहु, हालाहल देइ मात ? ॥ ९० ॥

(श्लोक)

[माता यदि विषं दद्यात्, पिता विक्रयते सुतम् ।
राजा हरति सर्वस्वं, तस्य का प्रतिवेदना ? ॥ ९१ ॥]

माधव ते ऊतावलु, जाणी वात विराम ।
कर जोडी बीडुं धरी, खिण न रह्यउ तिणि ठाम ॥ ९२ ॥

माधव तिहांथी चालीउ, मिली सवच्छी गाय ।
भंग पड्यु पुर खलभलु, सभा विसर्जी राय ॥ ९३ ॥

दुःख पड्युं राजायनइ, ब्राह्मण खत्री वंस ।
घरि घरि वीमासण पड्यु, अबला ऊड्या हंस ॥ ९४ ॥

नगर सघलुं लूसीऊ, हाटइ पडी हडताल ।
पिरि पिरि पडी पदमनी, देह थइ विकराल ! ॥ ९५ ॥

तिहांथी माधव चालिउ, म्यली सवच्छी गाइ ।
वरी वरी वंदन करइ : “ पूरउ मनोरथ माइ ! ” ॥ ९६ ॥

गाय नमी जव चालिउ, दक्षिण हुवउ कुरंग ।
माधव मन-सिउं चितवइ, अहे शकुन सुचंग ॥ ९७ ॥

वड दीठउ छाया भली, खिण इक बीठां तांह ।
चतुर विमासइ चित-सिउं, “करम-संजोगइ कांह ? ॥ ९८ ॥

अेक त्रिया इम टलवलइ, अेक कसइ निज प्राण ।
‘माधव-मुखि अमृत वसइ, किहां गयउ चतुरसुजाण ?’ ॥ ९९ ॥

अेक खवइ घर-आंगणइ, अेक खवइ आवास ।
अेक खवइ घर-मेडीइ, दैइवइ पाडीउ त्रास ! ॥ १०० ॥

नारी सवि अे टलवली, ‘माधव’ मुख जपंत ।
पाहाणइ घडीऊ रहइ, हइहुं नव फाटंत ! ॥ १०१ ॥

तांह परोक्ष तेडावियइ, राखीज्जइ आवास ।
गुप्त करीनइ राखिसु, को नवि जाणइ तास ” ॥ १०२ ॥

विलपंती सवि कामनी, हैइइ आणइ सोख ।
नगर सवि झांखु थऊ, अवर अनेरो सोख ॥ १०३ ॥

नारी सवि ठोले मिली, जण चलाविउ रात ।
‘माधव ! तुम्ह जहीं चालस्यो, हूस्यइ कोटि प्रकाश !’ ॥ १०४ ॥

ततखिण जण चलावीयउ, चाल्यउ घडीआ जोयण ।
माधवनइ जोतउ भमइ, सोध न जाणइ कोण ॥ १०५ ॥

पंथी गयु ऊतावलु, आवीउ तिणि ठाह ।
वड दीठउ छाया भली, मुख पखालइ तांह ॥ १०६ ॥

पंथी माधव-नइ मिल्यो, आवी लागीउ पाय ।
“पातिक गयां सवि अम्हतणां, तुम्ह दीठइ द्विजराय ! ॥ १०७ ॥

लोक मिलिनइ पाठव्यउ, वीमासण छइ वात ।
संदेसा तुम्ह सांभलु, कारण कागल वात” ॥ १०८ ॥

नयणइ नीर ज संचरइ, माधव पूछइ वात ।
“कहि पंथी ! किण कारणइ, कारण गल मंवात ॥ १०९ ॥

“ किण नगरथिकी आविआ ? किण तुम्हारउ ठाम ? ” ।

“ तिहांथिकी हुं आविउ, तुम्ह वसता इणि गाम ॥ ११० ॥

राजा तम आदेस छउ, छंडाव्यउ घरवास ।

नारी सविइ परठव्यउ, स्वामि ! तुम्हारइ पास ॥ १११ ॥

नगर सहुनी सुंदरी, पामी बेयणा दुःख ।

तुम्ह विण सूकइ पदमिनी, निद्रा छंडी भूख ॥ ११२ ॥

कर जोडी सहु कामनी, घणू करू छइ स्वामि ।

मरसिइ अे सवि सुंदरी, हत्या मोटी ताम ” ॥ ११३ ॥

“ सुणि पंथी ! हुं वीनवुं, तु पाछउ वलाअे ।

माहरा वेरी छइ घणा, रीस घणेरी राअे ॥ ११४ ॥

स्त्री विसहर किम सेवीइ, मुख दोहतु अपार ? ।

पाछउ जा रे पंथीआ ! नही आवु हूं लगार ” ॥ ११५ ॥

पंथीअडो पाछउ वल्यउ, चित्त हुवु नीरास ।

माधव गयउ परदेसडे, स्त्री-नइ पडीयउ त्रास ॥ ११६ ॥

पंथीअडो पाछउ वल्यउ, स्त्रीनी सवि कही सुध ।

माधव गयउ परदेसडे, हइडानी गइ बुध ॥ ११७ ॥

फाटी धरणी बहेरु दीइ, जिम जइई पेंआल ।

माधव जउ मेहेली गयउ, जनमारु ति बाल ! ॥ ११८ ॥

मन माहरु घणू हुउ, हूती मोटी आस ।

माधव जाण्यउ आवस्यइ, गयउ अम्हारु वास ॥ ११९ ॥

हे किरतार कवुधीआ !, दरसन टालउ नेहि ।

जउ तु रूठ्यउ दैवडा !, राव कीजइ किहां केहि ? ॥ १२० ॥

इक इक घरमहिं टलवलइ, सर नवि बंधइ वेण ।

‘माधव ! माधव !’ ऊचरइ, दैवइ कीधां हैण ! ॥ १२१ ॥

विरह-विलुंधी विरहिणी, शोक न मेल्यउ जाय ।

माधव-गुण वीछोहीआ, किम जीवासि ? माय ! ॥ १२२ ॥

अहो दैव ! तइं स्यूं कर्यूं ? वैरि कां पडी घाडी ? ।
को मरतु को जीवतु, सरजु हुतु नीलाडि ॥ १२३ ॥

नाहनां थकां स्यें नवि मुआं ? कां नवि पडीओ आभ ? ।
माता-उदर कां उपनां ?, कां नवि गलीओ गाभ ? ॥ १२४ ॥

मन वीमासइ विरहणी, पोहतु मास वसंत ।
नारी सवि झांखी हुइ, दुखीआ वाट बहंत ॥ १२५ ॥

रयणी वरसां सो हुइ, दिवस हुआ दस मास ।
सूनी काया ढंढार हुइ, नवि गमिइ कंथ-विलास ॥ १२६ ॥

आज माधव जिहां पहुंचसि, धन ते नगरी लोक ।
अेक पनोती परखस्यइ, अेकनइ पडीउ सोक ! ॥ १२७ ॥

अेक भणि : “ रे सुंदरी ! तुं कां आगइ सीदाइ ? ।
माधव नअणइ नीगमे, आंसु गालु गाइ ” ॥ १२८ ॥

अेक भणि : “ रे कामनी ! मुज गइ सघली सान ।
नवि गमि काई वातडी, मुखि नवि भावइ धान ” ॥ १२९ ॥

अेक भणि : “ अति दोहिल्लु, थीरि रीसालु नाह ।
अंग दहइ दवनी परि, किम सहीवू माह ? ” ॥ १३० ॥

अेक भणइ : “ किम वीसरइ, माधवना गुण जेह ? ।
हरदे-थिका नवि वीसरइ, नयणां आगल तेह ॥ १३१ ॥

अेक भणइ : “ रे सुणि सखी !, चित्त नव रहि मुझ स्थिर ।
अणबोली मनमांहि रडुं, पंजर हुउ सरीर ! ” ॥ १३२ ॥

अेक भणइ : “ सुण बेहेनडी !, माधव-गुण कहिवाइ ।
अवगुण इक नवि संभरइ, किसि परि रहिवाइ ? ” ॥ १३३ ॥

अेक भणइ : “ तुं सुण सखी ! दुःखि दाझी मुज्झ देह ।
ओहलाइ ते अंगथी, जउ माधव सींचइ मेह ” ॥ १३४ ॥

अेक भणइ : “ अति दोहिल्लु, हइडुं न मानइ धीर ।
माधव गयउ किम वीसरइ ?, सूनां भमइ सरीर ! ॥ १३५ ॥

नगरी इणि ये संचरी, ओहवउ न कीजइ कोइ ।
जिहां जिहां माधव संचरइ, तिहां तिहां ऊजड होइ ! ॥ १३६ ॥

अेक भणि : “ रे सुण सही ! जाणूं छंडउ प्राण ।
हइडुं काल ज कांपीउ, जिम वाढी खरसाण ” ॥ १३७ ॥

तिहांथिकी माधव चालिउ, बीजउ को नहीं साथ ।
अमरावती नगरी गयउ, करतू आदर वात ॥ १३८ ॥

नगर अनोपम ते भलुं, तिहां राजा जयचंद्र ।
ऊभू कूआ-कांठडइ, जिहां अखीनां वृंद ॥ १३९ ॥

पाम्यउ नगर चहुटडुं, जोयइ विप्र नरेन्द्र ।
राज-रिध ते अति भली, नवसइं नारीवृंद ॥ १४० ॥

पाणीयआरीइ पारख्यउ, नर पीअंतउ नीर ।
दृष्टइ दृष्ट मली गइ, विकल हुउ सरीर ॥ १४१ ॥

अेक कहइ : “ रे कामनी ! मुज मन न रहइ ठाम ।
अेक-तणां मन मऊरस्यां, ओह वर हणीस्यां काम ॥ १४२ ॥

अेकनइ मन ऊलट घणो, इकनइ पडीओ भंग ।
चंचल नअणइ अविलोकती, जिस्यां नअण-कुरंग ॥ १४३ ॥

अेक भणइ : “ सुण बेहनडी ! मुज्झ वीसरीआं काज ।
घरघणूणी घाघर पडां, कीही मुंहत आज ॥ १४४ ॥

अेक जोवइ अधकेरडी, जोवइ मेष-निमेष ।
निरखे जुग थंभी रही, जिम चित्रामण-लेष ॥ १४५ ॥

अेक भणि : “ रे सुण सखी ! मुज आनंद अपार ।
जिणि अ नर सरज्जीओ, भलो ते सरजणहार ! ॥ १४६ ॥

गुण-संघातइ पूजीइ, अवगुण कीजइ कांइ ? ।
वसुदेव-नइ मानइ नही, वासुदेव-महिमाइ ॥ १४७ ॥

लोढइ वडे सु कीजीइ, गुण गरुआ संसार ।
गीर रहइ छइ बेठडी, करवइ पीजइ बारि ॥ १४८ ॥

तिहांथी माधव चालीओ, मन-सिउं करइ विचार ।

मन्मथ-रूपी माधवो, आविओ सभा-मुझार ॥ १४९ ॥

वेणा-वंस वजावतो, कीधउ नाद अपार ।

राजा रीझीउ अति घणउ, “माधव ! तु मनोहार ॥ १५० ॥

“माग, माधव !” राजा भणइ, “चीत म धरस्यउ काण ।”

आसन अश्व ते आपीओ, सोनेहरी पल्याण ॥ १५१ ॥

आध पुरव पुरुष हवुं, राई दीधउ दान ।

पुस्तकनी पूजा करी, आदर-सिउ बहु मान ॥ १५२ ॥

कोटीआषां ते सुपीऊ, पुन्यतणउ निधान ।

पटराणी तव ओचरी : “भले दीधउ अेह मान” ॥ १५३ ॥

राजसभां इक द्विज रहइ, कुरंग तेहनउ नाम ।

माधवनइ ते पूछीउ, पूछयउ सरवइ ठाम ॥ १५४ ॥

तिणि तिहांथी ओलखो, “माधव ! तुं मुज पुत्र ।

वरस पंचनो तु हूतो, हरी गओ को शत्रु ! ॥ १५५ ॥

पिता-पुत्र मेलावडो, आव्यउ सभा-मुझार ।

नगर सहु तिहां मोही रहुं, वरत्यउ जयजयकार ॥ १५६ ॥

पिता-पुत्र रंगे हवा, बइठा रंग-सभाअे ।

राजाइं तव पूछीउ, “माधव ! भेटया कांअे ?” ॥ १५७ ॥

बलतु कुरंग इम भणइ, “राजा ! संभलि वात ।

माधव बेटउ माहरु, अे दीठउ ते आज” ॥ १५८ ॥

राजा पूछइ, “किहां हतु ?” “गोविंदचंद्र-नइ गामि ।

देरासर ते पूजतु, फुलबडु-नइ ठाम” ॥ १५९ ॥

तव राजा आनंदीओ, “धन रे विप्र कुरंग ! ।

अेहवउ बेटउ ताहरउ, किम पडीउ ते भंग ?” ॥ १६० ॥

संदेसो वद्धामणी, कुरंगतणइ जे नारी ।

“माधव सुत ते आपणउ, बइठउ सभा-मुझारि” ॥ १६१ ॥

માતા હરશ્ચી અતિ ઘણું, “ધન દિન માહરડ માજ !
વીસ વરસનડ વિજોગી એ, માધવ મિલીડ આજ !” ॥ ૧૬૨ ॥

દ્વિજ આવ્યડ રાજા-કન્હડ, રાઈ દીધડ માન ।
“એહવો બેટો તાહરો, કિમ ગઈ તુજ સ્નાન ?” ॥ ૧૬૩ ॥

રાજાઈ ઘરિ મોકલ્યડ, “સાંમલ વિપ્ર ! વિશેષ ।
દેરાસરિ પધારજ્યડ, પૂજા કરડ અશેષ” ॥ ૧૬૪ ॥

રાજાઈ ઘરિ મોકલ્યડ, માતાનઈ કિયડ જુહાર ।
નગર સદુ મોહી રહુ, આવી ઘર-મુશાર ॥ ૧૬૫ ॥

માતા ભેટયાં અતિ ઘણું, “એ જનમ્યો મંદ આજ ।
માધવ જડ ઘરિ આવીઓ, સર્યડ અમ્હારં કાજ” ॥ ૧૬૬ ॥

પંચામૃત ભોજન હવાં, આરોગાં પરિવાર ।
માધવ વીદા ઝૂચરી, માઈ કરઈ જયકાર ॥ ૧૬૭ ॥

અરુણ-ઉદય-વેલા હુઈ, આવ્યાં રાજ-સ્વસ્થાન ।
કાશીશંકર તે ઝૂચરઈ, ર્શ્વર-કેરડં ધ્યાન ॥ ૧૬૮ ॥

પુસ્તકની પૂજા કરી, સરસતી-તળરઈ પસાવ ।
અવિરલ વાળી ઝૂચરી, મોહ પામી સમાવ ॥ ૧૬૯ ॥

જદા રંગઈ આરંભીડ, પોહોર થઆ તિહાં બિહ ।
કથા બળો તે સોપીઝ, ઘરિ પધારાં તેહ ॥ ૧૭૦ ॥

મંત્રી જે રાજા-તળઝ, મનવેગી તસ નામ ।
માધવ તિણિ તેડીઓ, પૂછઈ રાજા કામ ॥ ૧૭૧ ॥

“સ્વામિ ! સુણો ” મંત્રી મખઈ, “પૂજ કરેલા પામે ।
જેર જાણસુ અમ્હતણઈ, આજ સઘો મહારામે ” ॥ ૧૭૨ ॥

માધવ મનવેગી બિહુ, રથ બઝા અકંત ।
સાજી વાર પધારત્રાં, સો ય દીઠો આવંત ॥ ૧૭૩ ॥

મન હરશ્ચી તે અતિઘણડ, સુજન પધારા કોમે ।
ધન જીવૂ તે અમ્હતણડ, નયણ-મેલ્ત્રવો દોમે ॥ ૧૭૪ ॥

સોવન-જારી કર ઘરી, ગંગ પટોલી સાર ।
રામા ચાલી મલપતી, પોહતી પોલ-દુઆર ॥ ૧૭૫ ॥

ઝમી નિરખી જોઈનહ, વિપ્ર સાહામું જોએ ।
દેખી મોહ પામી રહી, ચિત ચલ્યું તે સોએ ॥ ૧૭૬ ॥

વિપ્ર દીઠો રૂપાલુઓ, હૃદય ઉપનડ કામ ।
હરદે બલું મન ઝલટડ, ગરમ ગલો તિણિ ઠામ ॥ ૧૭૭ ॥

પરધાન વીસમે પામીઓ, સુંદરી દેખી જોય ।
માધવ-રૂપ દેખી કરી, ગર્મ ગલો તે સોય ॥ ૧૭૮ ॥

મોટું દૂષણ માધવો, ગર્મ ગલો તતકાલ ।
જેહનડ દરસન દેખતાં, તન પિણ પડીઝ બાલ ॥ ૧૭૯ ॥

પંથ જે નારી સંચરી, માધવ પાઘડ જોય ।
હૃદય કામ આણી રહ્ય, ખલિત પામડ તે સોય ॥ ૧૮૦ ॥

“સામી-સેજ-સિંઝ રંગ રમડ, ઝાઝ મારુ સર ખાર ।
સહીઅર ! સવિ સાચું કહુ, કામ એ કવણ વિચાર ?” ॥ ૧૮૧ ॥

મંત્રી મનિ વીમાસીઝ, “રાઝનહં કરસું રાવ ।
વિરહણી સવિ મોહી રહી, માધવ-ઉપર માવ ” ॥ ૧૮૨ ॥

મંત્રી સમામાંહિ આવીઝ, રાઈ નીહાલું મુખ ।
“કાં મંગઈ દુવલડ દીસઈ ? તુજનહ સ્યું છઈ દુઃખ ?” ॥ ૧૮૩ ॥

મનવેગી મંત્રી મળઈ : “રાઝે ! સુણડ તુમ્હ આજ ।
લોક સવિ તે ધલમલા, માધવ-સરિસુ કાજ ” ॥ ૧૮૪ ॥

“આગઈ હૂંતો હું વાંઝીઓ, ઘરૂણી માસ જિ સાત ।
માધવ-રૂપ દેખી કરી, ગરમ ગલો ઉતપાત !” ॥ ૧૮૫ ॥

રાવ કીધી રા’ ચંદનહ, “અવગુણ કેતા કહેસ ? ।
કામની મન માધવ વસઈ, સ્વામિ ! સુણો નરેસ ! ॥ ૧૮૬ ॥

જે જે નારી દેખસ્યઈ, સેરી સંચરતી ।
પ્રતિબિંબી નવજોબના, માધવ દેખી ધલંતી !” ॥ ૧૮૭ ॥

“नअणइ देखु माहरइ, हइहुं न मानइ धीर” ।

प्रतिहारनइ राखे कहु : “तेडो माधव वीर” ॥ १८८ ॥

महाजन सवि मिली आवीउ, “राव सुणउ तुम्ह राइ ! ।

बीडु आपउ अम्हत्तणउ, अम्ह-वती नवि रहिवाइ” ॥ १८९ ॥

राजा पूछइ, “प्रजा ! सुणु, किणि दुमिआ आज ? ।

जेहनइ माटे आवीआ, कहुनइ कारण काज” ॥ १९० ॥

“कोणि अमो दुभा नथी, सांभलु राख ! सुजाण ।

माधव-रूप देखी करी, खीनइ लागइ बाण ॥ १९१ ॥

मेहेलां घर पुर मेडीआं, मेहेला सवि वेपार ।

माधव-रूप देखी करी, चीत नावइ भरथार” ॥ १९२ ॥

“लोक सवि गम भाग अे, बइसउ भाइ ! आज ।

माधव मन ऊवेखज्यो, महाजन-साथइ काज” ॥ १९३ ॥

तल मूडा बिहु आणीआ, वेरइ पोलि-दुआर ।

राजा धीरु अंतेउरी, तेहनइ पूरी हार ॥ १९४ ॥

राइ आम्रण मोकलिउ, पहिरां माधव काय ।

माधव चालिउ मलपतु, आसीस देअंतु जाय ॥ १९५ ॥

पहिलउ पग जव परठवो, विप्र दीइ आसीस ।

“राजा श्रीराअचंद ! तु, जीवउ कोडि वरीस !” ॥ १९६ ॥

वेणा-वंस ते करि धर्यौ, ताल बाअंतो सार ।

चमकंतउ ते चालिउ, नारी मोह अपार ॥ १९७ ॥

राखे राणी ऊभां करां, तल वलगा ते कोटि ।

पटराणीनइ इम कहइ, “माधव मोटी खोटि” ॥ १९८ ॥

पटराणी ते इम कहइ, “जो जो करम तइ सार ।

मअंक खांपण लागीऊ, माधव किस्त्यु विचार ?” ॥ १९९ ॥

पूछइ राख, “राणी ! कहि, थोडी केहि कहेस ।

मूछ-तणउ नीमालडउ, रहिउ नाक-प्रवेस” ॥ २०० ॥

राणी आगल आवीउ, जोयूँ माधव-रूप ।
पटराणी ते इम कहइ : “अे त्रिभोवनपति भूप ॥ २०१ ॥

चंचल लोचन ताहरां, लक्षण-वंत अपार ।
अति गुण सुंदर आगलइ, महीलानइं म मारि !” ॥ २०२ ॥

“पहिलां को मुइ नही, असत तु बोलइ कांइ ? ।
मुज्झ दीठइ महिलां मरइ, तउ न रहु इणि ठाई” ॥ २०३ ॥

राजाइं चर पाठव्यउ, “देसवटो पोसाइ ।
मोटउ दूषण तुज्जनइं, नगर ते किम वसाइ ?” ॥ २०४ ॥

त्रिहु पान बीडु हुउ, अवलइ पानइ रंग ।
देसवटो माधव हुओ, तव मन पडीओ भंग ! ॥ २०५ ॥

“तात ! हुं ति किम करूं ? करम ति पीडुं आज ।
हुं बेटो कां ऊपनो ? सयूँ न पितानउं काज ” ॥ २०६ ॥

पिता कहइ : “मइं वारीउ, राऊलि म करेसिं वाद ।
मस्तक कापी मूकीइ, तउ न चडइ उपवाद ॥ २०७ ॥

भूखइ भोजन संभरइ, तरसइ संभरइ नीर ।
जिम जिम पडइ विपत्तडी, तिम तिम सहइ सरीर ! ॥ २०८ ॥

माता विलपइ अति घणउ : “फाटी, घरा ! दे माग ।
आ भोजन-पइं विष्टा भली, उदर भरइ जिम काग !” ॥ २०९ ॥

“दुःखसागर अम्ह पीडीआं, माता-सिउं विछोह ।
दुःखइ दिवस काढिसु, माता ! तु म म रोअ ॥ २१० ॥

माता ! हवइ हुं स्यूं करूं ? राइ कहिउ जे बोल ।
लोक प्रजा सवि अे वलु, ते किम मिथ्या तोल ?” ॥ २११ ॥

“काक-विधाता हुं हुइ, पेट पडी मुझ झाल” ।
माधव-पुत्र वीछोहीओ, कुंअर ते नाहनुं बाल !” ॥ २१२ ॥

लेहर चडी ते बापनइं, चेतन वालइ माय ।
“नगरी ताहरी छंडीस्युं, माधव राखनइ राय !” ॥ २१३ ॥

“मोडुं दूषण माधवा, ! प्रजा करइ छइ राव ।
जेहनइ दरसनि वृद्धी नही, तेहनइ परहु चलाव ॥ २१४ ॥

दूर वसतां माणसां, दूतपणूं गुण थाइ ।
केतकी-परिमलि भमरलो, विण-तेडउ तिहां जाइ ॥ २१५ ॥

(श्लोक)

[गुणाः करन्ति दूतत्वं, दूरेऽपि वसतां सताम् ।
केतकीगंधमाघ्राय, स्वयं गच्छति षट्पदः ॥ २१६ ॥]

(दूहा)

पुण्य हुतु ताह पामीऊ, पापइ पाडिउ छेह ।
मन-मअणी सदोहीलुं, अवसर चूकइ सदेह ॥ २१७ ॥

विनय नमंतां गुण हुइ, ढंढ थइ नव होइ ।
माधव भणइ अर्घा परे, कुंभ भरंतउ जोइ ॥ २१८ ॥

कालां कापड मोकलां, कालउ लीघउ वेस ।
राजवचन ते संभली, द्विज चालिउ परदेस ॥ २१९ ॥

ततखिण सेवक आवीउः “माधव तुंह सुजाण ।
[राय-वचन ते इम कहइ,] देसवटो परमाण, ॥ २२० ॥

कालां कापड मोकलां, कालो तेजी सोह ।
मन-भांहि माधव कहइ, “काल ते आविउ सोह !” ॥ २२१ ॥

माधव बइठउ गाडले, काला बलद तणाय ।
सैंगु वागइ रवि तपइ, माधव पंथ पलाय ॥ २२२ ॥

ततखिण जण पाछउ वलो, जइ वीनवीउ राअ ।
“विप्रइ कापड सीर धरिउ, स्वांमि-तणउ पसाअ” ॥ २२३ ॥

माधव वचन ते संभली, राजा पूछइ वात ।
“कांइ माया ऊपनी, तेडावउ अकांत” ॥ २२४ ॥

ततखण भाट चलाविउ, माधवनइ कही वात ।
“राजा-तणइ संदेसडे, तेडावइ अकांत” ॥ २२५ ॥

“आण न लोपुं रायनी, नवि रहुं इणि ठाम ।
जिहां वइरी होइ घणा, नवि रहीइ वीसराम” ॥ २२६ ॥

इम कहीनइ चालिउ, मारग अति वहुंत ।
विद्या-यात्री जिहां हुस्यइ, तिहां ति मान लहुंत ॥ २२७ ॥

विराट-नगरि आविउ, देवी-तणइ प्रासाद ।
मन-मांहइ स्तवन करइ, हइडइ अति उल्लास ॥ २२८ ॥

विद्या जाणउ जस घरइ, तात अहीणु काअे ? ।
क्षी(वि)ण दूधइ नीत दूधस्यइ, वीसु (कस) कंसे मुआ अे ॥ २२९ ॥

सीम ते चांपी गामनी, प्रवेस कीधउ सोइ ।
नीलकंठ दीठा तिहां, प्रणाम कीधउ जोइ ॥ २३० ॥

वाणी रंग ते उचरिउ, राग करिआ छत्रीस ।
ताल स्वर ते आलविआ, त्रूठा उमीआ-ईस ॥ २३१ ॥

सिव त्रूठा ते इम कहइ : “आपुं विप्र ! वरदान ।
जिणि नगरि जाइसि तिहां, पामेसि बहु मान ” ॥ २३२ ॥

प्रणाम करीनइ चालीओ, करतु मनमांहां सेव ।
हइडइ हरख घणउ घरइ, त्रूठा श्रीमहादेव ॥ २३३ ॥

माधव गयउ आघेरडउ, दीठउ देवी-प्रासाद ।
खिण इक माधव वीसमो, “माता ! करउ प्र(प्रा)साद” ॥ २३४ ॥

माधव गयउ कामावती, जिहां कामसेन राजान ।
नित नाटक नाचइ नवा, करइ भलेरुं गान ॥ २३५ ॥

माधव वाटइ पूछीऊ, “किण नगरी अे मात्र ?” ।
“कामसेन कामावती, कामकंदला पात्र ॥ २३६ ॥

राजा-घरि अवसर घणउ, नाचइ पात्र अपार ।
भली सभा राजा-तणइ, मनख-तणउ नही पार ॥ २३७ ॥

ताल वंस वाजइ भलां, गीत नाद तिहां होइ ।
विविध परि सहु सांभलइ, निरत नवि जाणइ कोइ ! ॥ २३८ ॥

तिणि नगरि पातर घणी, रूपवंती सुविचार ।
कामकंदला निरत करइ, अवसर करइ अपार ॥ २३९ ॥

अवसर नाचइ कामनी, राग करइ अति सार ।
विविध परि नाचइ भली, कीधा सवि सिणगार ॥ २४० ॥

(श्लोक)

[सु(र)चिरं नेत्रद्वयं तस्या, वक्त्रं चन्द्रोपमं शुभम् ।
स्मरपाशोपमौ कणौ, कपोलौ चन्द्रिका-तुलौ ॥
नासिका तैलधारेव, कामचापोपमे भ्रुवौ ।
दशना हीरकैस्तुल्या, विदुमोपमिताधरौ ॥ २४१ ॥

मयूरस्य कलापेन, तुल्या च कच-बंधनी ।
शंखरेखा त्रयेणैव, कंठदेशे विराजती ॥
स्वलंकं कटिदेशे च, मुष्टिग्रहमनुत्तमम् ।
नाभिमंडलं गंभीरं, लावण्यं केन गृह्यते ? ॥ २४२ ॥]

(दूहा)

सिरि सोहंती राखडी, वेणी-दंड प्रलंब ।
कटि-तटि चमरी ढलकती, अधर प्रवालइ रंग ॥ २४३ ॥

पूनम-रअणि चंदलउ, मुख-उपमा तास ।
उन्नत कुच बिहु रुअडा, स्वर कोकिला-नाद ॥ २४४ ॥

चित्रालंकी रुअडी, सोहइ नअण-कुरंग ।
दाडिम-बीजह दंतला, राता भलेरा रंग ॥ २४५ ॥

पग पातला सोहामणा, अलता-रंग सो रंग ।
उदर कठोरइ कुंअलुं, जंघा कदली-थंभ ॥ २४६ ॥

तिणि समइ ते सुंदरी, नाचइ पात्र अपार ।
चंदन कीधउ कंचुउ, कोइ नवि जाणइ पार ॥ २४७ ॥

कटि पटोली रुअडी, कसी कंचुवो अंग ।
नअणइ काजल-रेखडी, करइ तपेसर भंग ॥ २४८ ॥

अवणइ झाल झवूकती, मोती सोहइ नाक ।
राता अधर सोहामणा, कटि पंचाअण-ताक ॥ २४९ ॥

सिरि वेणी छइ ढलकती, चमरी चमती मान ।
मध्य-भागइ सिंदुर भर्यउ, चमरी ढलकइ कान ॥ २५० ॥

कलस भरी मस्तक धरिउ, हाथइ धरइ दोइ चक्र ।
नाचइ नव नव भावना, नाना भेद विचित्र ॥ २५१ ॥

घमघम पाइं घूघरी, रमझम नेउर नाद ।
कहि कहि स्वर आलवइ, करी सोहावइ साद ॥ २५२ ॥

माधव ऊभउ सांभलइ, निरत होइ जे गीत ।
मादल-श्रुति तूटइ घणा, कोइ न दीइ तिहां चीत ॥ २५३ ॥

द्वादश मादल वाजीआं, त्रण त्रणनी तहीं हार ।
अंगुठो इकनइ नही, श्रुति तूटइ अपार ॥ २५४ ॥

माधव स्वर अे सांभली, सिर धूणिउ तिणि ठाम ।
प्रतिहार तव पूछीउ: “किम सिर धूणुं ? स्वाम !” ॥ २५५ ॥

“प्रतिहार ! सांभल कहु, मूरख राजसभा य ।
चतुर थइ बेठा घणा, स्वर किणि ना लहिवाय !” ॥ २५६ ॥

प्रतिहार रा वीनवइ, “सुणु, स्वामि ! मुज वात ।
विप्र कहइ पोलि रहइ, “मूरख राज-संघात !” ॥ २५७ ॥

राइं पूछावी मोकलिउ, “पखावाजी किणि देस ?” ।
“अे नर पश्चिम रह्यउ, वाजइ मादल तेह ” ॥ २५८ ॥

“सुण सेवक ! तुजनइ कहुं, जाणपणानी वात ” ।
“कारण कहि रे विप्र ! तुं,” राजा पूछइ वात ॥ २५९ ॥

राइं पखावजी फेरव्यउ, पूछावइ प्रतिहार ।
“हिव केइ दिसा रह्यउ ?, कहि विप्र ! विचार ॥ २६० ॥

जे पूछावी मोकलो, किम मूरख संघात ? ।
कारण कहि रे विप्र ! तुं, राजा पूछइ वात ” ॥ २६१ ॥

“उत्तर देसे आवीउ, संभल रे प्रतिहार ! ।
अेक पखावजी अेहवो, श्रुति तूटइ अपार ” ॥ २६२ ॥

तव राजाईं जाणीउ, अे कोइ चतुर सुजाण ।
पछइ विप्र तेडावीउ, प्रगट हुवउ प्रमाण ॥ २६३ ॥

राजसभा-मईं आवीउ, जिहां बइठउ भूपाल ।
जीभईं आसीस ऊचरइ, मुख ते विप्र रसाल ॥ २६४ ॥

“ जिणि त्रिभुवन पग भर्यउ, साअर बंध्यउ खेव ।
करतल गोवरघन धर्यउ, रक्षा करउ तुम्ह देव ! ॥ २६५ ॥

(श्लोक)

[येनाक्रांतं त्रिभुवनमिदं, वामनेनापि भूत्वा
बद्धः सेतुः शिखरिशिखरैर्वारिधौ वानराद्यैः ।
येनाश्चर्यं करतलधृतो पर्वतेन्द्रो महेन्द्रः ।
सत्त्वं जितं विविधचरितः केशवो वः पुनातु ॥ २६६ ॥

(गाथा)

हे राजा भूपालो !, तुम्ह नुठउ उमीआकंथो ।
तम राजवी !, ते अ करो, जिम तपइ रांनलकंथो ॥ २६७ ॥]

(दूहा)

तिणि वचनि रा रीझीओ, आप्यउ पंच पसाय ।
उचित ते आपीउ घणउ, दीधउ आसन राय ॥ २६८ ॥

राईं विप्र बइसारीउ, दीधउ अति बहु मान ।
पंच पसा ते आपीउ, आपीउ फोफल पान ॥ २६९ ॥

कामाईं ते जाणीउ, अे को चतुर सुजाण ।
मन चमकुं ते अति घणु, झार म झूरइ प्राण ॥ २७० ॥

कामाईं बीमासीउ, “ सरव कला अे जाण ।
भरह-शास्त्र जाणइ घणां, हिव अे पिउ प्रमाण ॥ २७१ ॥

आज लगी राजा-कन्हइ, नरत अवरथा होइ ।
हिवइ ‘धन्य’ जीब्मा भणइ, चतुर पधार्यउ सोइ ॥ २७२ ॥

निज मुख खो(बो)ली आप गुण, बुधजन नवि बोलंत ।
कामनी आप-पओधरां, ग्रहइ अे नव शोभंत ॥ २७३ ॥

(श्लोक)

[न सौख्यसौभाग्यकरा गुणा नृणां, स्वयं गृहीताः सुदृशां कुचा इव ।
परैर्गृहीता द्वितयं वितन्वते, न तेन गृह्णीति निजं गुणं बुधाः ॥ २७४ ॥

(चोपई)

नीच आसन बइठो थको, ऊंचइ होइ गुणवंत ।
सुरमंदिर बइठो थको, वायस गरुड न हुंत ॥ २७५ ॥

(श्लोक)

[गुणैरुत्तमतां याति, नोच्चैरासनसंस्थितः ।
प्रासादशिखरस्थोऽपि, काकः किं गरुडायते ? ॥ २७६ ॥]

(चोपई)

गीत सुभाषित नारीनी, लीला भावइ जेह ।
चीत नवि भेदइ ते पसु, अथवा जोगी तेह ॥ २७७ ॥

(श्लोक)

[सुभाषितेन गीतेन, युवतीनां च लीलया ।
मनो न भिद्यते यस्य, स योगी ह्यथवा पशुः ॥ २७८ ॥

(दूहा)

पातर वीमासण मांडीऊ, नव नवेरी धात ।
भमर बिहु सर आगमो, होइ अति रलीआत ॥ २७९ ॥

नाचंता तिणि समइ, अरीअल बइठउ ऊर ।
पंचबाण प्रमदा दही, न लहइ ताल नइ सूर ॥ २८० ॥

स्तन फरकावी कंप करी, ऊडाळ्यउ भमर सुजाण ।
माधव विप्रइ पूछीऊ, नव जाणइ कां राण ॥ २८१ ॥

माधवि अहेहुं चिंतविउ : “मोटउं प्राक्रम अहे ।
किम ते भमर ऊडाडीऊ, राअ न जाणइ तेह ॥ २८२ ॥

हुं तुज पूछु सुंदरी !, नस कां अे धुणंत ।
खूतां नअन पओधरे, धंधोली कादंत ॥ २८३ ॥

कामानइ ते आपीउ, माधवि पंच पसाउ ।
तव ते नारी ऊचरी, “धन ! धन ! माधवराउ ॥ २८४ ॥

सिर ढांकी लीधउं हसी, बिहु कर ओ(जो)डी पसाअे ।
सभा सवि जोइ रही, राजा झांखउ थाअे ॥ २८५ ॥

श्लोक भणी ऊभी रही, “माधव ! तुम्ह सुजाण ।
ज्ञानी-मांहे राअ ! तुं, चउद् विद्या-निधान ॥ २८६ ॥

दान सोहंता हाथडा, श्रुति सोहंता कान ।
पर-उपगारइ देहडी, सणगारइ नहि वान ॥ २८७ ॥

[दानेन पाणिर्न च कंकणेन, श्रुतं (श्रोत्रं) श्रुतेनैव न कुण्डलेन ।
आभाति काया(यः) करुणापराणां, परोपकारेण न चंदनेन ॥ २८८ ॥]

(दूहा)

“रे रे माधव ! मूढ तुं, मइं दीध पंच पसाय ।
स्या कारणि तइं आपीआ !,” अेवुं बोलिउ राय ॥ २८९ ॥

नादइ मोह्यउ मरघलु, दान दीधउ ते वार ।
जोगी कंठइ सागला, नअणइं राजकुमार ॥ २९० ॥

ससिहर लंछन लागीऊ, मुनिवर दीधउ चर्म ।
आमीष दीधउं वाघनइ, जीव दीधउ अे मर्म ॥ २९१ ॥

(श्लोक)

[नादे चित्तं जने मांसं, त्वचा च ब्रह्मचारिण ।
शृंगी(गे) योगिकलारंभे, नेत्रे नेत्रवरांगना ॥ २९२ ॥]

(दूहा)

नाद समुं त्रिभुवन नहीं, जिणि मोहिउ सवि कोइ ।
मुआ तेडी आणीआ, ते जाणइ सवि लोय ॥ २९३ ॥

(श्लोक)

[तन्नास्ति त्रिषु लोकेषु, यन्न गीतेन लभ्यते ।
मृता च पुनरानीता, गंधर्वेण मदालसा ॥ २९४ ॥
न गीतेन विना ब्रह्मा, न गीतेन विना हरिः ।
न गीतेन विना शंभुस्तस्माद् गीतमयं जगत् ॥ २९५ ॥]

(दूहा)

आठ पहोर राजा-तणइ, नित नवेरां नृत्य ।
जमणो कर ओडइ नही, रा आपइ जे वित्त ॥ २९६ ॥

कर जोडी साहमी हसी, सभा देखाडिउ अंग ।
चंदन कीधो कंचुओ, कोवि न जाणइ रंग ॥ २९७ ॥

अेक ते जाणइ माधवु, बीजु नवि जाणइ कोइ ।
कामा चीत मिली गयूं, वली वली निरखइ सोइ ॥ २९८ ॥

रसीआ ते रस आगलइ, जाणइ चतुर सुजाण ।
मन-सिउं मन मिली रह्यउं, माधव गुणनी खाण ॥ २९९ ॥

जे रूपइ छइ माधवो, सभामांही नहि कोइ ।
वसिहर दीठइ वख छंडइ, तिम सभा सवि होइ ॥ ३०० ॥

सभा सहमांहइ माधवो, चतुर होइ अपार ।
सभा लाज पामी रही, राजा दुःख अपार ॥ ३०१ ॥

तिणि वचनि रा कोपिउ, नाखइ विष-वराल ।
वैश्वानर विष सेवीअे, गली गयउ भूपाल ॥ ३०२ ॥

“ रे रे ब्राह्मण ! मूढ तुं, स्युं कीधउं अे काज ? ।
पुन्य-पाप बीहीतो थको, नहीं तउ मारतु आज ॥ ३०३ ॥

अखी बालक विप्र गौ, वली विसेषे मात ।
अति अन्याय अेहनुं हुइ, तउ वि न करीइ घात ॥ ३०४ ॥

(दूहा)

तव ते राजा कोपीउ, देखी सुंदर रूप ।
“जा, जा” अेहवुं ऊचरइ, “आज सूली घालसि भूप” ॥ ३०५ ॥

सेलोत राइं तेडावीओ, इम दीधउ आदेस ।
“ माधव सूली खातजी, कइ छंडावउ देस ” ॥ ३०६ ॥

कालां कापड पेहेरीआं, कालउ लीधउ वेस ।
तीह पाने बीड हुउ, माधव जाइ परदेस ॥ ३०७ ॥

माधव बड़ो गाडलइ, काला बलद तणाइ ।

बाजइ ढोल जदा करी, माधव पंथ पलाइ ॥ ३०८ ॥

विप्र वीमासइ चित्त-सिउं, मनमांहां न धरइ रोस ।

भालइ विद्या जे लिखी, केहनइ दीजइ दोस ? ॥ ३०९ ॥

(श्लोक)

[न दोषो दीयते आत्मा, न दोषो दीयते परे ।

न दोषो स्वामि-मंत्राणां, कर्मदोषो न हास्यति ॥ ३१० ॥

करमइ लखीउं जो टलइ, मेर चलइ जो ठाह ।

पच्छिम दणीअल (दिणअर) ऊगमे, सीतल होइ दाह ॥ ३११ ॥

(श्लोक)

उदयति यदि भानुः, पश्चिमायां दिशायाम्,

प्रचलति यदि मेरुः, शीततां याति वह्निः ।

विल(क)सति यदि पद्मं, पर्वताग्रे शिलायाम्,

तदपि न चलतीयं, भाविनी कर्मरेखा ॥ ३१२ ॥

(गाथा)

*पत्ते वसंतमासे, रिद्धि पावति सअल वणराई ।

जं न करीरे पत्तं, ता किं दोसो वसंतस्स ? ॥ ३१३ ॥

(दूहा)

सायर लंघो मही करो, कज्जाकाज करेअ ।

हनूमंत ! करी कछोटडो, वे (वि) ही आंगलूं न देअ ॥ ३१४ ॥]

(सोरठा)

भावड थअे न होइ, वादल विण वरसइ तिहां ।

अमने सुख न होइ, दीठा विण माधव कहीं ! ॥ ३१५ ॥

दइव लखावइ लेख, माथइ हे ते काल गरथ ।

रामह मस्तक जेह, व (वि) ही-कारण पीहीरइ भरथ ॥ ३१६ ॥

* सं. छाया—[प्राप्ते वसन्तमासे, ऋद्धि प्राप्नोति सकला वनराजिः ।

यन्न करीरे पत्रं, तत् किं दोषो वसन्तस्य ? ॥]

(दूहा)

करीर-तरु नवि पंदडी, दिवस न देखइ उलूक ।
चातक-मुखि वरसइ नही, केहनइ दीजइ दोख ? ॥ ३१७ ॥

(श्लोक)

[पत्रं नैव यदा करीरविटपे दोषो वसंतस्य किम् ?
नोऽलूकोप्यवलोकते यदि दिवा, सूर्यस्य किं दूषणम् ? ।
वर्षा नैव पतंति चातकमुखे मेघस्य किं दूषणम् ?
यत्पूर्वं विधिना ललाटलिखितं, दैवस्य किं दूषणम् ? ॥ ३१८ ॥]

(दूहा)

माधव चालिउ वेग-सिउं, कामा दुःख अपार ।
जव ते माधव संचरइ, केडइ जाइ नार ॥ ३१९ ॥

कामा । “कामा कहइ आगल जइ, “स्वामि ! करउ पसाअे ।
आवु अम घर परुणला, आवु माधव-राअे ॥ ३२० ॥

माधव ! तुं सुजाण नर, हुं अबला अयाण ।
प्रसाद करी पाछा वलु, आवु मुज घर प्राण ” ॥ ३२१ ॥

माधव । “आण नवि लोपु राअनी, दूषण लागइ मुज्झ ।
वेसा-नार नव भोगवुं, किम आवुं घर तुज्झ ? ॥ ३२२ ॥

जो मुज्झ जाणइ इहां छतु, राजा मारइ मुज्झ ।
हुं रहुं दिन आजनउ, पछइ विगोइ तुज्झ ” ॥ ३२३ ॥

कामा । “रहु रे स्वामि ! कृपा करु, तुं मुज जीवन-सार ।
राजदंड बेऊ लगी, खमुं लगी वरी मार ॥ ३२४ ॥

जाण माणस जो मिलइ, पुहुतां होइ पुन्य ।
रसीआ हुइ रस आगला, अजाण रही ते सून्य ” ॥ ३२५ ॥

अति आदर कामा करइ, विप्र वीमासण थाअे ।
चिंता हईइ धरी घणी, क्षण वरसां सु थाअे ॥ ३२६ ॥

बग पंखी टोले म्यलइ, हंस नव मिलइ कोअे ।
रसीआ तरसइ आगला, चतुर ज विरला कोअे ॥ ३२७ ॥

(सोरठा)

सुअडा होइ सुजाण, चंचोडा चाखइ नही ।
पांखे हसेइ पराण, नीत नवेरां चाखेसि ॥ ३२८ ॥

कस्तुरी तिल अेक भली, चंदन हीकु रस ।
सुपुरस-सिउं घडी भली, मूरख-सिउं नहीं वरस ॥ ३२९ ॥

माधव । “माधव कहइ, “कामा ! सुणउ, दूषण लागे मुज्झ ।
वेसानार नवि भोगवुं, किम आवुं घरी तुज्झ ?” ॥ ३३० ॥

कामा । “खोड कुहु वेसातणइ, माधव ! तुह सुजाण ।
मुज अवास पधारतां, बीक नवि धरस्यउ माण ॥ ३३१ ॥

माधव । “वेसा वानर अेक चीत, जिस ताकइ तिस खाइ ।
डाल नमाइ फल भखइ, चीत अनेरी थाइ ॥ ३३२ ॥

वेसा, मीनी, बगडली-अे त्रिहु कूडी नार ॥
छानां डग भरंतडां, पर-भांसनइ खानार ॥ ३३३ ॥

वेसा वीणा वीजणो, कर पसारइ सुख ।
जव कर खींचइ आपणउ, तव देखाडइ दुःख ॥ ३३४ ॥

वेसा-केरइ मंदिरि, झरमर वरसइ मेह ।
लख पेसइ लख नीसरइ, तेहसु किसो सनेह ? ॥ ३३५ ॥

वेसा-रंग ते जाणीइ, जिस्त्यो रंग पतंग ।
पाणी धोइ काढीइ, ततषण ऊभरे भंग ॥ ३३६ ॥

वेसा-प्रीत ते तिहां लगी, जिहां लगी होइ रूप ।
हाथ ऊहइ रस हुउ, अेहवउ वेसा-रूप” ॥ ३३७ ॥

कामा । “ते तो वेसा हुं नही, केतकी चंपक होअे ।
माथेथी जो बेहकीअे, ते जाणइ सहु कोअे ॥ ३३८ ॥

ऊगमतो मरुओ प्राणीओ, परिमल चंपक दूर ।
स्वामि ! अेहवुं जाणवुं, जिम इक टीकडी कपूर” ॥ ३३९ ॥

माधव । “वेसानइ तउ भावीइ, (जउ) दीजइ गरथ अनंत ।
जउ धन खूटइ आपणु, प्राण-नाश करंत ॥ ३४० ॥

वेसा सेज वसंतडी, अेक मनि न रहंत ।
अेक पुरुषनइ भोगवइ, बीजा वाट जोअंत ॥ ३४१ ॥

वेसा वेरु नातरु, गादी दव मुख बोल ।
जो धन खूटइ गांठडी, माथइ मूकइ टोल ” ॥ ३४२ ॥

कामा । “भूंडी रेखा अमतणी, वेसा-कुल अवतार ।
सावध करमे नयणडां, अस वेहवो संसार ॥ ३४३ ॥

ऊगमतो मरुओ प्राणीओ, स्वामि ! सत विचार ।
अेहवां माणस परखतां, घडी नव लागइ वार ॥ ३४४ ॥

ते तो वेसा हुं नही, सामि ! तुह सुजाण ।
आवो मंदिर माहरइ, तुं छइ जीवन प्राण ” ॥ ३४५ ॥

वलवलती पाअे पडी, अति विलपंती नार ।
दआ मआ तव ऊपनी, माधव हृदआ-पार ॥ ३४६ ॥

कर जोडी तेडी ग्रही, आदर करइ अपार ।
माडयां ऊंचां बेसणां, खणु अ न लागी वार ॥ ३४७ ॥

उष्णोदक संचारीआं, तेल सुगंध ह सार ।
केसर चंदन मरदन करुं, कामा करइ अपार ॥ ३४८ ॥

स्नान करीनइ ऊठीआ, सिर लूंछण ते देअ ।
वाला-केरइ वीजणइ, भावइ भक्ति करेअ ॥ ३५९ ॥

सूर पूजा करी ऊठीआ, बेसण मांडा मंड ।
दाडम आंबा षरसुआ, ऊपर प्रीसी खंड ॥ ३५० ॥

खजूर खारख खोपरा, मधुर चारोली द्राक्ष ।
ऊपर आंबा घोलीआ, भगत भलेरी लाख ॥ ३५१ ॥

राअण फणस नइ अंबरसा, केला ते सज कीध ।
घृत अमृत संभोगीआं, माधव अमृत पीध ॥ ३५२ ॥

दूध दही भेलुं करी, उपर नामुं घृत ।
षटरस स्वादइ आगले, माधव आहार पवित्र ॥ ३५३ ॥

भोजन करीनइ ऊठीआ, हेम-सलाका सार ।
मुख सोधन सारी करी, कीधउ अहे विचार ॥ ३५४ ॥

पूग पत्र ते अति भला, मोती चूनो सार ।
कस्तुरीनी खरवडी, मुख तंबोली आहार ॥ ३५५ ॥

सेजइ पटोली पाथरी, खाट पछेडा दीध ।
ओसीङ्कु गाल-मसुरीऊ, भगति भलेरी कीध ॥ ३५६ ॥

चंदनि भरी कचोलडी, लीधुं पान सु हाथ ।
कुसुममाला कर धरी, भेटण चाली नाथ ॥ ३५७ ॥

कामा ते रंगइ भरी, आवी माधव-सेज ।
नानाविध रंगइ रमइ, हइडइ अति घणउ हेज ॥ ३५८ ॥

अक अकनइ बीडली, हाथे हाथ देयंत ।
अवर पुरुष सुं बापडो, अहेवा भोग करंत ? ॥ ३६९ ॥

कामकंदला रस घणउ, करडइ होठ अपार ।
यणहर मसलइ माधवो, रची तन कंचन प्राहार ॥ ३६० ॥

चंदन भलइ इक लक्कडी, भार सो मिलइ कु-कट्ट ।
साजन-सरिसी घडी भली, अजाण सरिसां वट्ट ॥ ३६१ ॥

(गाथा)

[जेहो कही न कीजे, अही कीजे रत कमला संइ ।
अवर ताघ अमाणो, सुहाव-रंग न छंडीए ॥ ३६२ ॥

जां नमंतरेण वीहीडआ, उत्तम सज्जणाणं कीजं ।
पीम मंद कालेंदी, कही कण्ह-वीरहे ॥ ३६३ ॥]

देह तरुणी सुरजं, वीवद हत करण तं सोहे ।
छंदीवा चीत गद्यमाणे, गज पीतलं न लेपैजं ॥ ३६४ ॥]

(दूहा)

सुलक्षण ताजी चडइ, सुरा अेम चढंती ।
अहे पओधर दाढसी, नीत संग्राम वढंत ॥ ३६५ ॥

तलइ खणंता गिरिवर पडइ, संग्रामइ समरथ्य ।
कोट मिनारा खडहडइ, ज्यांह लगइ पर-हत्थ ॥ ३६६ ॥

चतुराई कामातणइ, माधव जाणी तोल ।
विचार करीनइ मन-सिउं, गाहा पूछइ बोल ॥ ३६७ ॥

(गाहा)

[कज्जल करणे देहो, मंदिर मध्ये अरघ सोरअणी ।
बाला लिखइ भुअंगो, हे रामा ! कवण कज्जेण ? ॥ ३६८ ॥

पीउ परवा आवीऊ, बाली विरह जलाइ ।
भीते विरह लेइ हीओ, जिम दीवो टाढो थाइ ॥ ३६९ ॥

(सोरठो)

ऊंदर बिलाडां नेही, जंनहो ओर भुअंगमो ।
अहिकुल नकुला नेह, सो नेहो अमृत अछइ ॥ ३७० ॥]

(दूहा)

माधव । माधव कहइ, “ सुण माननी, तुज गुण हइडइ न माये ।
हुं सुं करू राइ रूसीओ, किम करी रहेवउं थाये ? ॥ ३७१ ॥

कुल कारणिइ छंडीइ, कुल छंडीइ नगराई ।
नगर तिजवु कारणे, वपु कारण सवि कांइ ॥ ३७२ ॥]

(श्लोक)

[त्यजेदेकं कुलस्यार्थे, ग्रामस्यार्थे कुलं त्यजेत् ।
ग्रामं जनपदस्यार्थे, आत्मार्थे पृथिविं त्यजेत् ॥ ३७३ ॥]

तुज घरि रहितां नवि छुटी, कामा ! तुह सुजाण ।
तुज विजोगइ होइ घणी, मुझनइ जीवनी हाण ॥ ३७४ ॥

जीवसु तो मेलवडो, नहितरि छेल्लउ भेट ।
कामा ! अम्हो जाइसु, भवनी करता वेठ ! ॥ ३७५ ॥

कामा ! तु किम वीसरइ ?, गुण हैइडे नव माइ ।
घृत-वीणु भोजन प्रीसीउ, अन्न अलूणइ थाइ ॥ ३७६ ॥

गोविंदचंद न काढीओ, जनपद तणा को रंग ।
तिहां मुज पडी अवत्थडी, अरूनी पडीआ भंग ! ” ॥ ३७७ ॥

कामा । “ अखीभंग ते किहां पडो ? कां रुठा जन तेह ? ।
परनारी तुज बहेनडी, कां लागउ सनेह ? ” ॥ ३७८ ॥

माधव । ‘ नेह नवि लागीओ तेहसुं, मुज रूपइ मोहंत ।
नारीइं घर मूकीआं, रोतां बाल तजंत ॥ ३७९ ॥

राइं पछइ हुं काढीओ, मातपिता विजोग ।
मारगमां दुखीओ हुओ, अहेवउ करम-संजोग ! ॥ ३८० ॥

तिहांथिको हुं नीसरो, (आवो) कामावती नइ गाम ।
तुज संघातइ नेह हुओ, राइं छंडाविउ ठाम ! ॥ ३८१ ॥

ठाम छंडावो छंडसु, जासु अनेरइ ठाम ।
नारी ! गुण बहु ताहरा, जपसुं माला-नइ ठाम ॥ ३८२ ॥

राजानु अवगुण नही, चोरी कीधी ज्यार ।
कीधां करम ज भोगवुं, हइडइ अहे विचार ॥ ३८३ ॥

अमो चालुं परदेसडे, मन म आणस्यो दुःख ।
वासुदेवनी इच्छा हुसइ, तो पामिस्युं सुख ” ॥ ३८४ ॥

कामा । “ चार पोहोरनो नेहलो, बंधो जीवे जीव ।
हिवइ रहो अकंतडी, स्वामि ! करु हुं सेव ॥ ३८५ ॥

रंग स्वरूपइ रातडी, प्रभाति पडस्ये दुःख ।
परमेश्वर ! तुज्झ वीनवुं, दीजे घणेरु सुख ” ॥ ३८६ ॥

हरखे गइ इम रातडी, आज सरंगो नेह ।
सखी अमारी सेजडी, दूधइ वूठा मेह ॥ ३८७ ॥

आज अमृत मइ लूसीऊ, माधव-सरिसो नेह ।
माधव ! तुम्हे चालसो, दुःख कुंहनइ कहेस ? ” ॥ ३८८ ॥

कामा-मन तिहां दुःख हुउ, माधव चालणहार ।
बिहु जणां ऊमां रही, हिवइ रहइ ओवारि ॥ ३८९ ॥

(गाथा)

नव सत्तासी सीव जणी, हर हार आहार वाहना-नअनी ।
जलवर गमगमनी, हे मुगधे ! कथ दीसेसि ? ॥ ३९० ॥

चंदामुही ! गअगमनी ! नअतर मछी कोकिलारावी ।
कुचजुग्म मुज भक्तदसने, हे मुग्धा ! कथ दीसेसि ? ॥ ३९१ ॥

चीत सुरजारंभे, गज लग हीअेण साधीजं चीरं ।
गअर छोडी वीरहणी, हे मुग्धे ! कथ दीसेसि ? ॥ ३९२ ॥

(दृहा)

चंदन काठ कपूररस, सीअल गंग-प्रवाह ।
गुण-रंजन मन-ऊल्लसण, किम पामइ अेहवउ नाह ? ॥ ३९३ ॥

जउ गछसी तु गछ प्रीआ !, कंठ ग्रहण म जोअ ।
परवासा छ पग लडे, अवसे मंगल होअ ॥ ३९४ ॥

सिधावउ तउ सिद्ध करउ, बहु गुणवंता नाहो ! ।
जिब्भा करुं शत कंदला, जिणि जिब्भइ कहु ' जाओ ' ॥ ३९५ ॥

' जा ' किम कहुं रे जीवतां ?, वहिलो वलण करेस ।
प्रथवी छइ गुण आगली, अमनइ चीत धरेस ॥ ३९६ ॥

सिधावो तुम्ह सीध करो, मिलण सुख करेस ।
तुज विना सुख नही अम्हइ, बोहोलां दुःख धरेस ॥ ३९७ ॥

माधव दुःखइ पुरीओ, चालंतो परदेस ।
अेटलइ वलती कामनी, भराय जौवन-वेस ॥ ३९८ ॥

माधव सेरी संचरीउ, मनमथनो अवतार ।
कामा झूरइ अति घणुं, कंठइ अेकावल हार ॥ ३९९ ॥

कामा । " सिधावो तमो सीध करो, सीधां काम करो ।
भमर भलेरी भोगवो, अमने चीत धरो ॥ ४०० ॥

वरण विखाणुं केवडो, क्षिण इक चंपो होइ ।
त्रिजउ वखाणुं माधवो, चउथो अवर न कोइ " ॥ ४०१ ॥

माधव । " वेल वखाणुं मोगरो, फूल वखाणुं जाइ ।
स्त्री वखाणुं कामकंदला, अवर न दूजी थाइ " ॥ ४०२ ॥

कामा । " अमनइ तमो विसारशो, तउ तमने नहीं सार ।
तंबोली घरि पांनडां, संभारइ सो वार ॥ ४०३ ॥

आ देसडो ऊजड हुओ, वसतो जिहां जायेस ।
पंथी परघर-मंडणा !, अम्हनइ संभारेस ? ” ॥ ४०४ ॥

माधव । “हे नारी ! मुज बल्लभा, हुं बल्लभ तुज चीत ।
हुं परवासी जउ हुओ, दैवइ कर्यउ ते सत्त ! ॥ ४०५ ॥

कामा ! सुणि मुज वातडी, कहि तो जाऊं गाम ।
जो राजा इहां जाणस्यइ, तो मारस्यइ मुजनइ ठाम ” ॥ ४०६ ॥

कामा । “उपगारी तु चंदला ! मुज विनति अविधार ।
राखइ स्वामी माहरो, (तउ) मुज करसि उपकार ॥ ४०७ ॥

पुन्य-थिकउ मइं पामीउ, रतन अमुलख सार ।
ताणी गांठे बांधीउ, कोइ लेइ गयो पिउ सार ! ॥ ४०८ ॥

देखाडीनइ वेलडी, फोडी ते ततकाल ।
पुरण जोवा नवि लहु, अजगति पडो ततकाल ॥ ४०९ ॥

षणुजर ! तुजनइ वीनहुं, घणी घणेरी सोई ।
माधव उपरी जो तपइ, तो मुज उपर होई ॥ ४१० ॥

ऊवट होजो वातडी, तस्कर होई जे साथी ।
मारग जातां प्रीअनइ, तु राखइ जगनाथ ! ॥ ४११ ॥

माधव चाल्यो रे सखि ! बोलावी वली नार ।
नअणों वरसइ झडी करइ, माधव चालणहार ! ॥ ४१२ ॥

माधव बोलावी हुं वली, हइहुं वलण न देख ।
श्रावण वरसइ सरवडे, झडी मांडी नयणेय ॥ ४१३ ॥

माधवना गुण सांभरी, किम त्रोंहुं तइं नेह ? ।
हइडइ वादल पुरीआं, नअणइ वरसइ मेह ॥ ४१४ ॥

गीर-माहि पेठो माधवो, नअणइ न देखइ नार ।
“प्रीअ ! प्रीअ !” करी धरणी ढली, हइडइ दुःख अपार ॥ ४१५ ॥

(गाथा)

हा है अंवज घडीजं, घडीजं वज्जेण वज्ज-सारिच्छम् ।
वल्लह विजोग-काले, कीनं गअं खंड खंडणे ॥ ४१६ ॥

(सोरठा)

करवतडी किरतार !, जउ सिर पाडइ ताहरइ ।
तो तुं जाणइ सार, वेदना वीछोहा-तणी ॥ ४१७ ॥

(दूहा)

हइडा ! फाटी पसउ करी, अरधां दुःख सहेस ।
प्रीआ-वीछोहां माणसां, जीवी काहुं करेस ? ॥ ४१८ ॥

ससीहर लंछन लागीउ, कांटइ पंकजनाल ।
साअर खारो दुखीओ, पंडित धननउ काल ॥ ४१९ ॥

नाह विजोगइ दुबलां, मननी विधवा खोड ।
रतन सवि दुःखे भरां, कोअे नही निर्दोस ॥ ४२० ॥

(मालिनी)

[शशिनि खलु कलंकं, कंटकं पद्मनाले
ऊदधि जलपयोदं, पंडिते निर्धनत्वम् ।
दहति जनवियोगं, दुर्भगत्वं स्वरूपम् ।
धनपति कृपणत्वं, रत्नदोषो कृतांतम् ॥ ४२१ ॥]

(दूहा)

“ ओ दीसइ माधव गयो, ओ दीसइ ! ओ जाइ ! ।
ले रे नअणां रांकुडां, जव लगी अंतर थाइ ॥ ४२२ ॥

चंदन-भरी तलावडी, मोतीइ बांधी पार ।
माधव धोअे धोतीआं, भीजइ नवसर हार ॥ ४२३ ॥

अरधां पांन संभारीअे, अरधां रहां मुखमांह ।
कर रही कोलांबडे, मोरे मनि माधव आंह ॥ ४२४ ॥

हइडा-भितरि दव बले, धुंआ प्रगट नवि होइ ।
मसमस दाइइ देहडी, नव ओल्हवइ कोइ ॥ ४२५ ॥

माधव चाल्यो रे सखी !, गयो ते लीलविलास ।
सूनी देखुं सेजडी, ऊजड हूआ अवास ! ॥ ४२६ ॥

माधव चाल्यो रे सखी !, बीजउ को नहीं साथ ।
रोतां आंसु लोहीआं, काजल लागुं हाथ ॥ ४२७ ॥

ऊंची रही बाहला बिना, नीची रही म जोइ ।
करम-संगइ मेलावडो, लेइ लोटो मुख धोइ ॥ ४२८ ॥

माधव वोलावी हुं वली, ऊभी वडनी छांह ।
कर वलगा कोलांबडे, चूडी सोहइ बांह ! ॥ ४२९ ॥

ऊंची जोवानइ चडी, जल मूकइ नयनेण ।
अवास तेणे मृग चरे, माधव वसतउ जेण ! ॥ ४३० ॥

जव सूती तव जागवे, जव जागू तव जाइ ।
जोजन सो ते प्रीआ वसइ, क्षिणि आवइ क्षिणि जाइ ! ॥ ४३१ ॥

स्वपना ! तुज भलेरडु, अमनइ करावे गेल ।
जव जागु तव अकली, जव सूती तव बेह ! ॥ ४३२ ॥

स्वपना ! तु मुजनइ दहे, जेहवी बलती आग ।
लख जोजन सो प्रीआ वसे, सूतां केडइ विलाग ॥ ४३३ ॥

सखी ! सल्लूणां माणसां, स्वपनांतरि मलाये ।
है है नयणां पापीआं !, जागीनइ गमाये ! ॥ ४३४ ॥

ओसीकुं ऊजड हुउं, सेज थइ अंगार ।
नयणे नावइ निद्रडी, विण सेजइ भरथार ॥ ४३५ ॥

मुज हइडइ माधव वसे, अवर न बीजउ कोइ ।
मन-थिको तु वीसरो, तो कुल ऊलथ होइ ॥ ४३६ ॥

माधवनइ किम वीसरूं, जेहसुं घणउ सनेह ? ।
अहर-निसा मुज संभरइ, जिम बपैइआ मेह ॥ ४३७ ॥

माधव ! गुण तम्हारडा, रहिआ हइडा-मांह ।
तमो चाला परदेसडे, अमो हुआं अणांह ! ॥ ४३८ ॥

बपैआ बोलइ चंचडी, घर हुंकडो वसेस ।
जउ मुज माधव वीसरइ, तो तुं संभारेस ॥ ४३९ ॥

बपइअडा ! कर लाइओ, डुंगर—केरइ प्राण ।
चाल्यो माधव परहुणो, जिम वाडी खरसाण ! ” ॥ ४४० ॥

कामा ब्रेह घणो हुआ, सोक न मेलिउ जाये ।

“ माधव-गुण-चीछोहीआं, किम जिवासे माये ? ॥ ४४१ ॥

नाहनां थकां स्यें नवि मुआं ?, कां नव पडीउ आभ ? ।

माता ऊदर कां उपनां, कइ नवि गलीउ गाभ ? ॥ ४४२ ॥

नअण-थिको माधव गयो, पिण हइडे-थो नव जाये ।

हइडइ अेह वीमासीउ, अहनीस समरुं, माये ! ॥ ४४३ ॥

माधव-गुण किम वीसरइ ?, देखुं नअणां-बार ।

परमेसरनइ स्युं कहु !, विजोग हुआ संसार ! ॥ ४४४ ॥

चालउ जोऊ झुपडां, माधव वसतो जेण ।

मुजनइ देसे बोलडो, लागी रहो छइ तेण ॥ ४४५ ॥

माधव पहिली हुं मरुं, मुआं आगी मा देस ।

माधव-तणे वीजोगले, जीवी काहो करेस ? ॥ ४४६ ॥

लावु सखी ! चंदन पीऊं, भांजुं हइआ-दाक्षी ।

माहरइ मन माधव वसइ, रख्ये ते नासी जाइ ! ॥ ४४७ ॥

पांखेसर जो पंखरु, पग सरजा हरणांय ।

गोरी सरजी कमाणसां, धन सरजां कृपणांय ॥ ४४८ ॥

माधव हिवइ तुं चालीओ, अमनइ कां विसार ? ।

तरहनइ हुउ गामांतरु, छांडी माहरी सार ॥ ४४९ ॥

सिंचाणा ! तुज पंखडी, मुज्झ ऊछीनी देअ ।

माधवनइ जइ हु मिलुं, पछइ तु पाछी लेअ ॥ ४५० ॥

मुज हइडु सभर भरुं, जिम डाडम कलीअेण ।

त्रूटुं पीण फाटु नहीं, साजन वीछुरअेण ॥ ४५१ ॥

भला ते किम वीसरइ, क्षिणि क्षिणि संभारीअे ।

लांबा लेखे वीसरे, दिन दीआंतरीअे ॥ ४५२ ॥

माधव चाल्यो रे सखी !, तुरंगम दीजीउ पाअ ।

हुं घरी मेली अेकली, बहु गुणवंता नाह ! ॥ ४५३ ॥

माधव चाल्यो रे सखी !, पलाणीउ तुरंग ।
जे वाटि माधव गयो, ते वाटडी सुचंग ॥ ४५४ ॥

माधव चाल्यो रे सखी !, पलाणीउ केकाण ।
वाजण लागी दडदडी, ठाला हुआ सयाण ॥ ४५५ ॥

माधव मान विवर्जता, स्यूं कीजइ अणीअण ? ।
वीर वख पीजइ मनसिउं, टप मरिजइ अण ॥ ४५६ ॥

माधव चाल्यो रे सखी !, पलाणीउ केकाण ।
नवि जाणु को जिहां जसे, पेहलुं पिंड के प्राण ! ॥ ४५७ ॥

माधव चाल्यो रे सखी !, वेहली चालनहार ।
हुं माधव पग मोजडी, माधव मुज गलि हार ॥ ४५८ ॥

माधव चाल्यो रे सखी !, किम करीय रहेस ? ।
आग मेली अंगुठडे, मस्तक किम पामेस ? ॥ ४५९ ॥

माधव मोती झूमणुं, हुं परचाली वेली ।
मन करु माधव दोरडो, कटि-विचइ मेहेली ॥ ४६० ॥

हरणां हरावइ नअणे, गज हरावइ चाल ।
सही हरावइ मेखला, चंद्र हरावइ नीलाड ॥ ४६१ ॥

आज वसंतो दुंकडो, काल वसंतो दूर ।
प्रीआ पीआरे देसडे, मुख जीव ! म झूर ॥ ४६२ ॥

जव सुतां घरि अकठां, दोअ मुख नअण चार ।
ते वीछोहां कां करां ?, कबुधीआ किरतार ! ॥ ४६३ ॥

चंदनभरी कबोलडी, मेहेलुं सेज वीचाल ।
माधव विण किम रोलीइ ?, मेहेलुं अंजीआल ! ॥ ४६४ ॥

माधव सेहेजे दुबले, जन जाणेसि दाइ ।
जेहनइ हईइ सारण वही, ते किम माता थाइ ? ॥ ४६५ ॥

कीधां केलं कातली, अंबनुं रस हुं भरेस ।
माधव अहीथिको चालीओ, भोजन किम करेस ? ॥ ४६६ ॥

ઓછી તમડ સરજિઆં, કિરતારડ કીધી હાળ ।
કરમ ચલાવડ આપણું, માધવ કીધડ દાળ ॥ ૪૬૭ ॥

સાઅર ચારડ અકલ જલ, તિમ માણસની વેલ ।
થોડાબોલાં માણસાં, તે મુજ માધવ મેલ ॥ ૪૬૮ ॥

માધવ વોલાવી હુ વલી, હડહું ગાઢડ કીધ ।
આંસુમીનું આંગણું, નીસાસડ ભરી દીધ ॥ ૪૬૯ ॥

માધવ જાતાં જે કરૂ, જે નવિ કરડ લોહાર ।
હડહડ આંગ્રણ માંડીઝ, ગુણ કીધઝ અંગાર ॥ ૪૭૦ ॥

હંસા એ જલ પ્રીતડી, છીલણ પાણી પીઅંત ।
પીયડ માન સરોવરે, નહીતરિ તરસ્યડ મરંત ॥ ૪૭૧ ॥

હંસડ સરોવર સેવીઝ, જાણીઝ નીગમસિડ કાલ ।
પેહલી ચાંચ ટબુકતડ, ઝમટીઓ સેવાલ ॥ ૪૭૨ ॥

સાઅર સેવડ હંસલો, જલ સેવાલ ન લાએ ।
વાર વરસ ભૂલો ભમડ, નહીતરિ રતન ચળાએ ॥ ૪૭૩ ॥

હંસા ! સરોવર સેવીડ, જે જલ ભરાં નીકલંક ।
ઓછડ ચંચ નવ બોલીડ, કુડાં ચડડ કલંક ॥ ૪૭૪ ॥

વિદેસડ હંસા આવીઓ, દેખી નીરમલ નીર ।
બગલડ સઘલું ડોહોલીઝ, લંચી રહો સરીર ॥ ૪૭૫ ॥

હંસા ! તે મોતી ચળો, મુરલ ઝડાવણહાર ।
રહિ રે મુરલ બાહાવલા !, હંસા કાં ઝડાડ ? ॥ ૪૭૬ ॥

ચંદનભરી કચોલડી, ઘટઘટ પીઝ આજ ।
હડહડ માધવ રાલીઓ, પૂજ કરેલા કાજ ॥ ૪૭૭ ॥

કુસુમ સુગંધડ છંડીઆં, વિળ ગુપ પાલડ આજ ।
હડહડ ઝુકું ગણીગણી, પૂજ કરેલા કાજ ॥ ૪૭૮ ॥

હડહા ! તું ભલો ભલો, માધવ રાલો પ્રાણ ।
નઅળડ ઘડી નવિ રાલીઓ, અવગુણ એહ અજાણ ॥ ૪૭૯ ॥

लाखेणी पूजा करूं, माधव-केरइ नाम ।
भावइ भवानी पूजतां, रुखमणी पाम्यां काहान ॥ ४८० ॥

घडी घडी घणेरडुं, क्षणि क्षणि खटकइ सार ।
माधव-केरो कंठडो, सालइ हइआ-चार ॥ ४८१ ॥

खातर पडुं मुज जागतां, कापी सांकल-दोर ।
मन-भवन लीघउ हरी, नाठउ माधव चोर ॥ ४८२ ॥

वसते वसामे जाणउ, कांइ करेसि उपाये ? ।
देखीतां माधव गयो, बलती वुंन नइ वाहार ॥ ४८३ ॥

दुःख लेइ मुज दाहाडला, जउ राखुं मुज चंत ।
तउ वाडी पुंठि छांहीडो, रोकि म पामुं कंथ ॥ ४८४ ॥

सुख पुंठि दुःख पामीइ, दुःख पुंठि सुख होइ ।
सरखा होइ नवि दाहडा, चक्क-तणी-परि जोइ ॥ ४८५ ॥

माधव-तणे गामांतरे, पाणी तजिउ नवि जाइ ।
हाथ नव बोलुं नीरस्युं, किसी पिरि जल पीवाइ ? ॥ ४८६ ॥

प्राणीनइ पग-डंडलइ, पाणी पीअंतो दीट्ट ।
सखी सखीने इम कहइ : “हेली ! दीजीइ दष्टि ॥ ४८७ ॥

“सखि ! कहो मुज वातडी, कर-विण नीर पीअंत ।
पशु-प्रमाणइ जल पीइ, ते मुज कहो वृत्तंत ” ॥ ४८८ ॥

रोतीइ राखी कामनी, हाथि काजल लागंत ।
प्रेम-वीछोहां माणसां, पशु-प्रमाणइ पीअंत ! ” ॥ ४८९ ॥

“पशु-प्रमाणइ जल पीइ, कहि सखी ! कुण वात ? ।
रोतां राखी कामनी, काजल लागीउ हाथ ! ” ॥ ४९० ॥

कहि रे भाइ ! तुं भलो ?, कइ भली घरनार ? ।
कर खेंची ऊभउ रहउ, ते मुज कहउ विचार ॥ ४९१ ॥

“सुणि बहिन ! मुज दुःख हुउ, नारी-विछोहो साथ ।
आंसु लोहां रोवतां, काजल लागीउ हाथ ! ॥ ४९२ ॥

ते काजलनइ कारणि, हु वीहुं छुं अपार ।
पाणी पशु-पइरि पीऊ, रख्ये ते जाइ सार ॥ ४९३ ॥

इम कहीनइ चालीओ, देह बलो अंगार ।
माधवनइ दुःखि दुःख हुउ, कामा रोइ अपार ॥ ४९४ ॥

“कामा ! तुं कां दूबली, मनमई आणइ सोख ? ।
माधव गयउ तउ जान दे, बीजा करि नव लख ॥ ४९५ ॥

माधव बोलावी हुं बली, पगलइ पगलइ जोअे ।
बालीनइ माधव गओ, ऊभी रही गुण रोअे ॥ ४९६ ॥

नदी तिहां बांक-बोला मणां, जांह डुंगर तिहां खोअे ।
जिहां माधव तिहां पेखणां, घेहली नार ! म रोइ ॥ ४९७ ॥

माधव दीठइ जीवीइ, मरीइ गाम गआं ।
माधव लखावुं चूडलइ, मुख-आगलि धरीआं ॥ ४९८ ॥

देखंतां माधव गयउ, अंतर हुउ न अणाइं ।
गुण रहा माधव-कन्हइ, नअणइ नीर झराइं ॥ ४९९ ॥

माधव चाल्यउ गुण रहा, गुण ते चालणहार ।
सूकण लागी बेलडी, गयउ ते सिंचणहार ॥ ५०० ॥

माधव मोरे मन बल्लहो, जेहनउ नाद कुरंग ।
हइडा-मांहइ भेदीउ, चंदन-काठ भुअंग ॥ ५०१ ॥

जाणउ पासु सेजडी, विप्र वीसोखे आज ।
माधव-सिउ रंगइ रमुं, सरइ अम्हारां काज ॥ ५०२ ॥

राजहंस मइ जाणीओ, तउ मइ कीधउ प्रसंग ।
जउ जाणत बग बापडो, (तउ) मरत न देती अंग ॥ ५०३ ॥

जाण्यउ रंग मजीठ-नउ, रहिसि केता काल ।
रंग फीटी पतंग हुओ, जतां नवि लागी वार ॥ ५०४ ॥

मइ जाण्यउ स्थिर-स्थावरो, सगुण-सरिसउ नेह ।
दइवइ करावो मोकलो, माधव-सरिसउ नेह ॥ ५०५ ॥

माधव-सरिसी प्रीतडी, जेहवउ रंग पतंग ।
 पहिली झीके पाठवइ, तो किम कहीइ चंग ? ॥ ५०६ ॥
 सखी ! मई जाणुं कपूररस, चाखुं तउ करीर ।
 काआ वटाली तप टलो, सांसउ पडिउ सरीर ॥ ५०७ ॥
 जिमतो सेव सुंहाडला, जिमतो कूर कपूर ।
 नाह-वीछोही हुं मरु, कुल किम उगइ सूर ? ॥ ५०८ ॥
 न जिमुं सेव सुंहाडली, न जिमुं कूर कपूर ।
 हइइइ माधव परहरो, घेहेला जीव ! म झूर ॥ ५०९ ॥
 “ पहिरु पटोली कुंअली, पहिरु चंपक चीर ।
 माधव-नइ तउ परहरु, बीजा बावन वीर ” ॥ ५१० ॥
 “ न पहिरुं चीर पटोलडी, न पहिरुं चंपक चीर ।
 अंग सकोमल बालसुं, गओ ते बावन वीर ! ” ॥ ५११ ॥
 साअर सेवइ हंसलो, जल-सेवाल न खाइ ।
 बार वरस भूखो भमे, हुइ तउ रतन चुणाइ ॥ ५१२ ॥
 माधव गयउ जिण देसडे, हुं तिहां गुणनी मोट ।
 संदेसो सीसल पडे, कागल आवी खोट ॥ ५१३ ॥
 लेखण भागी, मस ढली, कागल पडीआ दाह ।
 संदेसो सीसल पडी, निरगुणगारा नाह ॥ ५१४ ॥
 हइहुं बाली मसि करुं, अक्षर लखावुं सोइ ।
 ते कागल पीउ वांचस्यइ, दृष्ट-मेलावउ होइ ॥ ५१५ ॥
 जाण माणस नीत मरण, अजाण पूरो राज ।
 आलसु सुअे निद्रा भरी, पेटभरा स्यूं काज ॥ ५१६ ॥
 चंदा, चंदन, केली वन, पवन सुसीतल, नीर ।
 देख सखी ! मुज पीउ-विना, पांचइ दहइ सरीर ! ॥ ५१७ ॥
 चंदलीओ ते सिर तपइ, जे करती सिणगार ।
 ते मुज दहइ रे चंदला !, जाणइ सेजि अंगार ॥ ५१८ ॥

चंदन दहइ रे हे सखी !, वसी (विस) हर-सरिसु अंग ।
तु कां दहइ छइ चंदला !, अमृतमय तुज्झ अंग ॥ ५२० ॥

माहरइ मन तुं अकेलो, मुज-सरिखी तुज लाख ।
बपइओ पीऊ पीऊ करइ, मेघ न जाणइ भाख ॥ ५२१ ॥

जिणि वारे माधव गओ, पवन ऊडाडी खेह ।
वार्जिन्न सरवे वाजीआं, बूटी गओ सनेह ॥ ५२२ ॥

माधव चाल्यो रे सखी !, ऊडण लागी धूल ।
हइआ ! मइं तुहुं वारीओ, नेह करंतां झूल ॥ ५२३ ॥

माधव चाल्यो रे सखी !, मुजनइ मारी बाण ।
अवर पुरष मइं परहरा, माधव जीवत प्राण ॥ ५२४ ॥

सेहेजे हुं टाडुं (हुं) जिमुं, ऊनुं अंग न माये ।
जाणुं माधव दाइसि, वसइ ते हइआ-मांहे ॥ ५२५ ॥

माधव चाल्यो रे सखी !, कंकरीआली वाट ।
माधव सुयइ साथरइ, हुं किम सुउं खाट ? ॥ ५२६ ॥

माधव चाल्यो रे सखी !, ऊठण लागी भूज ।
नेह बूटउ हइआतणउ, ब्रेह ऊपनो छइ मुज्झ ॥ ५२७ ॥

ब्रेह-विरंधी गोरडी, जीवत तरुणी तास ।
माधव नअणे-थो गओ, जीव हुओ नीरास ! ॥ ५२८ ॥

माधव जातां जेहवुं, हइडुं फाटी सरीर ।
माधव ! तुं तो चालीओ, हइडइ मारी तीर ॥ ५२९ ॥

तीर खटुकइ हईडइ, हजी न खूटइ काल ।
माधव चालिउ वेगसु, हईडइ मेहेली साल ॥ ५३० ॥

भव सघलो अे सालवे, कोइ न टाली जाण ।
दष्टइ माधव जो मिलइ, हईडइ भारे काण ॥ ५३१ ॥

तरुणपण दुःख दोहीलुं, हईहुं न मानइ धीर ।
माधव आवइ प्राहुणो, बेसण देऊं सरीर ॥ ५३२ ॥

माधव गयु गामांतरइ, गिरिकंदर-मांही जाण ।
माधव-तणइ विजोगले, रूप गयउ निरवाण ॥ ५३३ ॥

“सखि ! सुणो मुज वातडी, माधव गयउ परदेस ।
कामा तरुण अवस्थडी, अग्नि करइ प्रवेस ” ॥ ५३४ ॥

सखी कहइ कामा-प्रतइ : “छांडउ आलपंपाल ।
नवि कहुं प्रीति करउ, पृथवीपति भूपाल ॥ ५३५ ॥

रहैट-तणइ घटिका जिसी, वृक्षतणां जिम पान ।
ऐक गयउ बीजउ हुनु, हईइ आणइ भान ॥ ५३६ ॥

‘आव्या,’ ‘गया वली केतला,’ ‘वली आवसि ते जाअ’ ।
-ऐ भाषा छइ अप्पणी, ऐहवउ छइ वली भाव ॥ ५३७ ॥

चतुर मनोहर पामीआ, चतुर न मिलिउ कोइ ।
नवजोवन हुं नीगसुं, रही कलंदर होई ! ” ॥ ५३८ ॥

कामा कहि : “रे सुण सखि !, परनारी-नउ वीर ।
हुं अवर पुरुष नवि भोगहुं, माधव साहस-धीर ॥ ५३९ ॥

वेसा-कुल हुं अवतरी, घण कीधां मई पाप ।
मुज मेहेली माधव गयउ, अवर पुरुष तउ बाप ! ॥ ५४० ॥

माधव ! तुझ गुण संभरु, किस्सा करउं उपकार ? ।
चंदन-काठइ हुं बलुं, माधव ! तुं अंगार ॥ ५४१ ॥

माधव चालिउ ओर्चीततो, हईइ दुःख अपार ।
हुं घरि मेहेली ऐकली, भूख घाली गयो छाहार ॥ ५४२ ॥

केहनई दोस न दीजीइ, करमई सरजीउं जाण ! ।
इक रातडीनो नेहलो, बेहनां लागीआं बाण ॥ ५४३ ॥

बेह-बीछोही गोरडी, झूरी झूरी पंजर थाये ।
माधव गयउ परदेसडे, बईठी नअण गमाये ॥ ५४४ ॥

रूपवंत ते अवतर्यउ, नअणइ काजल-रेख ।
पाई नेपूर रणझणइ, कानइ कुंडल देख ॥ ५४५ ॥

माधव-सिउं सनेहडो, अवर नहीं संसार ।
पुरुष सवि मई परहरीआ, माधव मुज भरथार ॥ ५४६ ॥

माधव तउ बीछोहीउ, जउ रूठउ किरतार ।
पुरुष सवि मई परहरीआ, माधव ! दुःख निवार ॥ ५४७ ॥

मुज रोतां वारइ नही, हाथइ काजल-रेख ।
पाई शोभित वाणही, कंठइ अकाउल वेष ॥ ५४८ ॥

सात पांच सहीअर मिली, ऊभी करइ ते वात ।
बेह-बीछोही गोरडी, माधव हइडा साथ ॥ ५४९ ॥

माधव-तणइ गामांतरी, मई तजीउ ते सार ।
माधव चीर पटोलडी, कंठइ अकाउल द्वार ॥ ५५० ॥

माधव-तणइ गामांतरी, मई तजीउं छइ धान ।
भोग सवि मई परहरीआ, गयउ ते देहनउ वान ॥ ५५१ ॥

माधव-साथइ नेहलो, अवर नहीं संसार ।
पुरुष सवि मुज बंधवा, माधव ! दुःख निवार ॥ ५५२ ॥

माधव चालां घणु हुउं, संदेसो नहीं नाम ।
जिहां जिहां माधव ऊतरइ, धन ते नगरी गाम ! ॥ ५५३ ॥

माधव बोलावी हुं वली, वलतां दीधी पूठ ।
चंदन-सरिखी देहडी, रजई भराइ पूठ ॥ ५५४ ॥

माधव ! ताहरइ कारणे, हींड़ी रानो रान ।
मस्तक सूकइ केवडो, करमां सूकइ पान ॥ ५५५ ॥

जे जे नारी रुथडी, तिणि वरूआ वर लाध ।
रणशूरा जगवाहला (लहा), जे कुनारीअे खाध ॥ ५५६ ॥

पाहाणइ घडीउ रे हिआ !, कइ लाकड ? कइ लोह ? ।
दुष्ट हईउं फाटइ नहीं, वाहला-तणउ वीछोह ॥ ५५७ ॥

माधव चाल्यो रे सखी !, किम वीसारूं तेह ।
हईहुं दुःखइ घूरीउं, जिम जलबंधा मेह ॥ ५५८ ॥

(गाथा)

[रे संकर (सर्जक ?) मा सजीस, अह सजीस मा देहि माणवं जम्मं ।
अह जम्मं मा पिम्मं, अह पिम्मं मा विभोगं च ॥ ५५९ ॥]

(दूहा)

माता-सरिखी मेदिनी, जलहर-सरखउ बाप ।
प्रीणारां घरि पाठवां, कइ सुं कीधां पाप ? ॥ ५६० ॥

माधव चाल्यो रे सखी !, कामा धरी असुख ।
माधव-पाखइ हुं मरूं, किहां अे देखुं मुख ? ॥ ५६१ ॥

माधव बोलावी हुं वली, ऊभी रहीनइ जोअ ।
चूले छाणुं परजलइ, धुंआनइ मिषि रोय ॥ ५६२ ॥

माधव बोलावी हुं वली, पगलइ पगलइ जोइ ।
किहां न देखुं माधवो, ऊभी रहीनइ रोइ ॥ ५६३ ॥

रूप गयउं जोवन गयउं, गयउ ते माधव वीर ।
मन माहरूं माधव-कन्हइ, अति दुःख पडिउं सरीर ॥ ५६४ ॥

कामा । “पूछुं पढीआ पंडितो !, मेलावो कही होअे ? ।
मुज जीवंता जउ मिलइ, तो धन दाहाडो सोये ! ” ॥ ५६५ ॥

पंडित । “प्रस्न जोइनइ इम कहुं, वरसि मेलावो होइ ।
विक्रम राजा जाणीइ, तुज दुःख भांजइ सोइ ” ॥ ५६६ ॥

कामा हरखी अति घणुं, धन दीधउं अनंत ।
विप्रराइ संतोषीओ, मनमांहि ति हसंत ॥ ५६७ ॥

हइहुं धीर मनावीउं, कामा करइ ते सार ।
माधव मुजनइ जउ मिलइ, जीव राखुं इणि वार ॥ ५६८ ॥

ऊपर बहु घणां काट्टीआं, तलइ जलइ अंगीठ ।
रंगम-केरा मानवी, बोलइ बोल मजीठ ॥ ५६९ ॥

“नाह ! कां लाड लडावीआं ?, कीधा कटका कोटि ! ” ।
इम बोलइ रे मानवी, रसीआ मोटी खोटी ॥ ५७० ॥

“नाह ! नाह ! कां लडावीआ, घणुं लडावीआं लाड ? ।
घाणी घाली पीलीआ, सेरीइं रोलां हाड ! ॥ ५७१ ॥

आंखडीआं रतनालीआं, जन जाणइ दुखाये ।
माधव-केरी अवस्तडी, रोइ रोइ अवटाये ॥ ५७२ ॥

राती आंखइ जल वहइ, जाणइ वरसइ मेह ।
माधव गयउ परदेसडे, दुःख केहि-सिउं केह ? ” ॥ ५७३ ॥

दुःखइ भरीओ माधवो, चाल्यउ दोह-दिसि जाये ।
बईठउ आंवा-छांहले, कामा-मुख समराये ॥ ५७४ ॥

“अघ-पडीआली आंखडी, भूमंडल कुच बेह ।
अरघा अक्षर बोलती, सुरत-तणइ ते छेह ॥ ५७५ ॥

नअणइ काजल-रेखडी, अघरइ सारो लाख ।
कटि-तटि अंबोडो रीओ, हइइ दाडिम द्राख ॥ ५७६ ॥

इसि अपूरव गोरडी, मेहेली माझम-रात ।
पहिलुं हुं जउ जाणतु, तउ कामा-घरि न जात ! ॥ ५७७ ॥

जिणि रस नवि भोगविउ, ते नर सुखीआ होइ ।
चाखीआ रस ते मूकतां, कइ नर मरता जोइ ॥ ५७८ ॥

कामा ! कामा ! करी मरुं, हइहुं नव फाटइ कांइ ? ।
कामा-पाखइ रातडी, अति दोहिलइ जाइ ॥ ५७९ ॥

कामा पीडा दाहडा, देखुं किस्युं अपार ।
हइहुं दुःखइ भरी रहुं, नारी नअणां-वार ॥ ५८० ॥

गुण लक्षण ते अति भलां, प्रीतनउ पारावार ।
नअणइ जे वेधी रही, ते दीजइ किरतार ! ॥ ५८१ ॥

रूपिइ जाणि रोहिणी, नअणइ जिसि कुरंग ।
चालंती कठ-पूतली, तेह-सिउं गयउ मुज रंग ॥ ५८२ ॥

बपइओ पावस लवइ, चतुरा बोलइ बोल ।
जो नवि देखुं कामनी, तिहां हुं मरुं नीटोल ” ॥ ५८३ ॥

[माधव कहइ] “ हुं स्युं करुं ?, चोरी लीधुं सुख ।
कामा मेहेली अकली, कोण टालेसि दुःख ? ” ॥ ५८४ ॥

दुःखइ भरिउ माधवु, चालिउ चिहुदिसि जाअे ।
ऊजेणीनी वाटडी, जिहां छइ विक्रम राये ॥ ५८५ ॥

विक्रम राज करइ तिहां, होम-परायण विप्र ।
मेघ तिहां होइ घणा, अवसर ण वहि क्षिप्र ॥ ५८६ ॥

शूद्र सदाइ दान दीइ, असती नारी नवि कोइ ।
भूमि भलेरां अन्न दीइ, वृक्ष सदा-फल होइ ॥ ५८७ ॥

गाइं तिहां घट-दोहिनी, जूठुं नवि बोलाइ ।
अलप-मृत्युनो भय नही, स्वरग-समुं तोलाइ ॥ ५८८ ॥

अहवुं जाणी माधवु, गयउ ऊजेणी गाम ।
सीतल छाया वीसमी, क्षिणी न रहइ तिणि ठाम ॥ ५८९ ॥

ऊजेणी माधव गयु, पुहुतउ नगर-मुझार ।
क्षुधा करि ते आकुलो, द्विजवर तिणि वार ॥ ५९० ॥

रूप हरइ दुर्बल करइ, मयण समूलउ जाइ ।
जप तप धरम नवि सांभरि, दोष सहुनी मांहि ॥ ५९१ ॥

अंगइ ज्ञान नवि ऊपजइ, नव खवाइ ते खाइ ।
क्षुधा-समुं ते दुःख नही, जीव हरीनइ जाइ ! ॥ ५९२ ॥

(श्लोक)

[आदौ रूपविनाशिनी मतिहरा, पञ्चेन्द्रियाकर्षणी
नेत्र-श्रोत्र-ललाटखण्डनकरी, वैराग्योत्पादिनी ।
बन्धूनां त्यजनी विदेशगमनी कायोपविद्वेषिणी
सा मे तिष्ठति छन्दरूपहरिणी, प्राणापहारी क्षुधा ॥ ५९३ ॥]

अे दुर्भरनइ कारणि, किम नवि करइ नर नार ? ।
चांकड लेइ भीखडे, हींडइ घर घर बार ॥ ५९४ ॥

जे लक्षण होइ मरणनां, ते-पइं अधिकां होइ ।
अंग सवि तां भागवइ, सिरि परसेवो होइ ॥ ५९५ ॥

कंठइ गद्गद् ऊपजइ, नीचउ जोवइ दीन ।
वचन कहइ भयभीत हुइ, गौरव गुण जिम होइ ॥ ५९६ ॥

अतीत पाछउ नवि वालीइ, पुन्य-तणउ जे काल ।
मूरख अथवा वयरी होइ, अथवा चोर चंडाल ॥ ५९७ ॥

अेहवउं विप्र वीमासीउं, “ब्राह्मण छइ सुजाण ।
अंग पखाली आविजे, जिमवानइ संघात ” ॥ ५९८ ॥

अंग पखाली आवीउ, जिमवा बैठउ वीर ।
कर खेंची बेसी रहिउ, नयणइ चालइ नीर ॥ ५९९ ॥

बलतुं ब्राह्मण बोलीउ, “अरे विप्र ! कां रोइ ? ।
ताहरं दुःख छइ ते किस्युं ? ते मुझनइ कहि सोइ ” ॥ ६०० ॥

“सांभल, स्वामी ! वीनवुं, मुजनइ दुःख छइ जेह ।
कामावती कामा वसइ, चीत हर्यउ छइ तेह ” ॥ ६०१ ॥

जिमी करीनइ ऊठीआ, द्विज इक गोविंद नाम ।
ते करी कागल मोकलीउ, कामावतीनइ गाम ॥ ६०२ ॥

(गाथा)

[मा जोस वीसरीजं, तुज मुखकमल विदेसगमणेण ।
सुनु ममे करकजम, सनेहे सांकलीअे ॥
(धनो) ते संवच्छर मासो, सा दिवसो सा रजणी ।
सा वेला सा घडी अं, जत्थ दीसइ तुज्झ मुखकमलम् ॥ ६०३ ॥]

(दुहा)

जोजन लख-थिको करइ, सविता कमल-विकास ।
चंद करइ दोअ लख-थिको, भूतलि कुंद-प्रकास ॥ ६०४ ॥

मोर वसइ गिरि-कंदरइ, गगन वसंता मेह ।
चित्त वसंतां माणसां, दूर-थिकां बहु नेह ॥ ६०५ ॥

दूर गथां नवि वीसरइ, जे जस वल्लभ होइ ।
ओछइ हैई घालीआ, जिम जिवी तिम सोइ ॥ ६०६ ॥

मुनिवर समरइ ब्रह्मने हंस सरोवर जिम्म ।
जग चींते जिम गल्लकी, तुम्ह दरसन हुं तिम्म ॥ ६०७ ॥

(श्लोक)

[यथा स्मरन्ति जीमूतं, मयूरा ग्रीष्मपीडिताः ।
मरालपंक्ति (पक्षि) वृन्दं तत्, तथाऽहं तव दर्शनम् ॥ ६०८ ॥

(दुहा)

अेह-पाहिं जलचर भलां, ब्रेह-विषइ सुजाण ।
जल-थिकी अे जउ जूजुआं, ततखिण छंडइ प्राण ! ॥ ६०९ ॥

कामा कागल बांचीउ, चलतउ उत्तर दिइ ।
नारी ते तां टलवलइ, मन गांडेरुं किइ ॥ ६१० ॥

(गाथा)

[तव चित्त उर धरीअं, तुज गुण-गंठे गंठीआ माला ।
तुअ गुण प्रजपते, जपंति वासरा जम्मे ॥ ६११ ॥

(द्रुहा)

अंब ससिहर जल-कमल, दूर थकी विकसंत ।
वासे वसतां वेगलां, नेहा तो हि भजंत ॥ ६१२ ॥

जिण दीठइ मन उल्लसइ, अणदीठइ अवीराहे ।
ते भेटवा-नइ जाइअे, जोजन लक्ष सचाए ॥ ६१३ ॥

विहि ! भली बेहु अक्षरे, सुचंग न घडीआं मांहे ।
अमी-रसमाणां माणसां, पंख न सरिजि कांअे ? ॥ ६१४ ॥

विहि ! हुं मागुं अेटलुं, जो मुज वंछित देसि ।
तेह निरंतर साजनां, वीछोहो म करेसि ॥ ६१५ ॥

(गाथा)

[पांच सप्तम अ मोर, दिणअर-उदए कमल विकसंति ! ।
जेम तु अचीतो उदअं, अम कमल संधेसो तुजं ॥ ६१६ ॥

मुज जीव तुज चरणि, चारी पाठवी ज सनेह,
जे जीवीजे तुम्ह विण, सौ अपराध क्षमजे ।
दूरना चो अक्षरो, भू परी भमी तेह,
बार वरसनउ नेह, (जिम) दमअंतीनइ नल मिलो ॥ ६१७ ॥]

बेहु दृश सजल भरुं, जउ नीसाणइ थाइ ।
हईहुं रान-तलावडी, फाटी दोह-दिश जाइ ॥ ६१८ ॥

माधव-सिउं सनेहलो, कां कीधउ किरतार ? ।
जग जोअंतां जेहनइ, प्रीत न लब्धइ पार ॥ ६१९ ॥

सुणि माधव ! नेहगति, कांकर-केरउ चाअे ।
जिम जल आहुं दीजीइ, आपण-पइं आराये ॥ ६२० ॥

गरुओ नई गुण आगलो, वाणी अमीय समान ।
कालो नई कोडामणो, गोपी मोही जिम काहान ॥ ६२१ ॥

(सोरठो)

माधव ! साजीवार, मंदिर मोहि छइ वडो ।
तुं साजन सिणगार, गंठ-गुण न वीसरे ॥ ६२२ ॥

तुं जाणइ किरतार !, जउ मुज साजन वीसरइ ।
दिन-मांहइ कइ वार, सास-पहिलो सांभरइ ! ॥ ६२३ ॥

(दूहा)

इक नारी अति सामली, पाणी-मांहि वसंत ।
ते तम दरसन देखवा, अली(लज)उ अति करंत ” ॥ ६२४ ॥

विप्र-करि कागल मोकलो, माधव सो वाचंत ।
हईडइ गिह्वर आवीउ, नअणइ नीर वहंत ॥ ६२५ ॥

नगर निरंतर जोइउ, रात पडी ततकाल ।
शिव-मंदिर ते माधवइ, कीधी भक्ति अपार ॥ ६२६ ॥

पूजा करी तिहां रुद्री, जप्यउ हरिहर-ध्यान ।
‘ शिव ! संकर ! हरि ! तुझनइ, स्वामि ! करउं प्रणाम ’ ॥ ६२७ ॥

अनेक-परि सिव पूजिआ, गोपति गिरिजा-कंथ ।
कर जोडी आगलि रछ्यउ, मागइ सुख महंत ॥ ६२८ ॥

भक्ति करतां ब्रूठीआ, आपीउ तिहां वरदान ।
“ मन-बंधित फल पामिसि, होसि विक्रम-मान ” ॥ ६२९ ॥

विप्रइ सिव-पूजा करी, क्षिण इक सूतउ तांहि ।
ब्रेह्मानल तिहां जागीउ, गाहा लिखी सिव-मांहि ॥ ६३० ॥

(दूहा-गाहा)

मन जाणइ मन-चातडी, को आगलि नवि केहेवाइ ।
बोलडा सवि सांभरी, हईहुं गिहीवर थाइ ॥ ६३१ ॥

स कोवि नथी साजणो, जस कहीअईं हईडा-दुक्ख ।
आवंती जंती कंठ पुणो, वयणे विलगंत ॥ ६३२ ॥

[स कोऽपि नास्ति स्व(सु)जनो यस्य कथ्यन्ते हृदयदुःखानि ।
आयान्ति यान्ति कण्ठं, पुनर्वदने विलगन्ति ॥]

विरला जाणंति गुणा, विरला पालंति निद्वणे नेहा (हं) ।
विरला परकज्जकरा, परदुक्खे दुक्खिआ विरला ॥ ६३३ ॥

[विरला जानन्ति गुणान्, विरलाः पालयन्ति निर्धने स्नेहम् ।
विरलाः परकार्यकराः, परदुःखे दुःखिता विरलाः ॥]

(दूहा)

तेह प्रासाद राजा-तणउ, सेवा करइ त्रिकाल ।
नीत नीत आवइ भेटणइ, उमा-पति भूपाल ॥ ६३४ ॥

ऊगमते रा आवीओ, भेटण उमीआ-कंथ ।
अक्षर वांची पेखीतां, हसिउ नरवर-चंत ॥ ६३५ ॥

राई मन वीमासीउ, “दुखीउ आव्यउ कोई ।
तेहनउं दुःख भांजुं नहीं, (तो) जीव-विणास ज होई ॥ ६३६ ॥

(सोरठा)

अणगाजइ वरसाद, वरषा सज्जन ते सही ।
दुरजन-सु अरदास, गाजइ पिण वरसइ नही ॥ ६३७ ॥

(दूहा)

कोटवाल बोलावीओ, “दुखीओ आव्यो कोये ।
चार पुहरिं आणिसि नही, देस छंडावुं सोये” ॥ ६३८ ॥

नगर निरंतर जोइउ, पायउ नही तलार ।
ततक्षिण राजा कोपीओ, छंडावइ ति मराल ॥ ६३९ ॥

पुनरपि बीजी रातडी, श्लोक लख्यो सुविचार ।
नीसासो अति मेहेलीओ, हईडइ दुःख अपार ॥ ६४० ॥

“किहां जाउं ? किसिउं करूं ? राघव छंडो ठाम ।
अखी-वेहनी वेदना, अक जाणइ श्री-राम” ॥ ६४१ ॥

(श्लोक)

[किं करोमि ? क्व गच्छामि ?, रामो नास्ति महीतले ।
कांता-विरहजं दुःखं, अको जानाति राघवः ॥ ६४२ ॥]

(दूहा)

प्रातःकालि आवीओ, राजा ईश्वर पास ।
श्लोक वांचीनइ चीतवइ, अस्त्री-ब्रेह छइ तास ॥ ६४३ ॥

नगर-माँहं ते आवीओ, दुखीओ बहु सुजाण ।
“ते नर दीठा-विण जिमुं, तो सदाशिवनी आण ॥ ६४४ ॥

कायानइ नवि खपीइ, राज जाअे भस्मंत ।
जे मइ वाणी ओचरी, रखे जाअे कलपंत !” ॥ ६४५ ॥

नगर पडो वजडावीओ, इम बोलीउ राजान ।
दुखीउ जे आंहां आणस्ये, आपुं वंछित दान ” ॥ ६४६ ॥

गोग-वेसा सोहामणी, वसइ ऊजेणी जेण ।
सखी संघाते तिहां गइ, दुखीओ काहावे(डे) तेण ॥ ६४७ ॥

गोगइ राजा वीनवीओ : “पटह सुण्यउ छइ आज ।
जउ दुखीउ काहाडुं नही, मुझ मारिजे महाराज ! ॥ ६४८ ॥

जोवा खांगां बांधीआं, घर मंदिर अवास ” ।
गोग कहइ : “सवि दुखीआं, वन देउलमां वास” ॥ ६४९ ॥

ते वेसाइं बुध करी, लीधउ सुवानु वेस ।
पोहोर रात्रि टाली करी, पुहुती रुद्र-प्रवे(दे)स ॥ ६५० ॥

मूरति-पाछल जइ रही, जोइ दुखीआ-वाट ।
वली विमासइ मन-सिउं, जोउं वननो घाट ॥ ६५१ ॥

माधव आन्यउ तेतलइ, मुख मेहलइ निश्वास ।
चिंता करतो अति घणी, निद्रा आवी तास ॥ ६५२ ॥

मूरति-पाछल रही थिकी, ऊठी आवी तेह ।
वेसानुं चिंतन करइ, कामा-सरिसउ नेह ॥ ६५३ ॥

वेसा बेठी वेग-सिउं, जिहां पुढिउ ते बंभ ।
पासे सूती चीतवइ, बुध जिसी ते खंभ ॥ ६५४ ॥

गोगइ पालव ताणीओ, जिम कामा वाजइ टाढ ।
कइ कंपारव मुख हुओ, जिम मेहो आसाड ! ॥ ६५५ ॥

ते ऊपर पग मेहेलीओ, माधव इम जपंत ।
“सुणि रे कामकंदला ! पम पोहरा कत” ॥ ६५६ ॥

गोग परीक्षा लेई करी, हुओ समय प्रभात ।
राऊल जइ ऊभी रही, राजा पूछइ वात ॥ ६५७ ॥

राजा पूछइ गोगनइ, “दुखीओ कवण निवास ?” ।
“सो नर शिव-घर बेठडो, अखी-बेह छइ तास” ॥ ६५८ ॥

राजा विक्रम चालीओ, पोहोतो रुद्र-प्रासाद ।
माधव-करि राई धर्यउ : “किहो छे विखवाद ?” ॥ ६५९ ॥

दुखइ राई बेसाडीओ, “विप्र ! कहउ तुम्ह दुक्ख ।
जइ टालुं तम्ह दोहिलुं, तउ हुइ मुझनइ सुक्ख ॥ ६६० ॥

विप्र ! तुम्हारुं दोहीलुं, कहु नइ कारण आज ” ।
राजा पूछइ अति घणुं, आदर-सिउं महाराज ॥ ६६१ ॥

“वात कहु, जिम जाणिइ, तुझ हईडानु क्लेश ? ।
तुझ दुःख भांजुं हुं सही, आपुं सरवस देस ” ॥ ६६२ ॥

“जिहां पडीओ तिहां दहइ, ओ नचि जाणइ कोई ” ।
राजा कहइ : “हुं सचि तजुं, तुझ दुःख भांजुं सोई ” ॥ ६६३ ॥

“सांभलि राजा ! हुं कहुं, मुज दुःख-भंजणहार ! ।
कामावती नगरी वसइ, कामसेन नृप सार ॥ ६६४ ॥

तिणि हुं दुखीओ कर्यो, परमविउ ते पार ।
कामकंदला पात्र-सिउं, बांध्यउ स्नेह अपार ॥ ६६५ ॥

तिणि देस छंडाविउ, शरण आव्यो तुज ठाम ।
कामकंदला अपावीनइ, दुःख छंडाविइ स्वामि ! ” ॥ ६६६ ॥

“ विप्र ! सुणो इक वातडी, छंडो आल पंपाल ।
उत्तम-ब्राह्मण-कुंअरी, परणावुं ततकाल ” ॥ ६६७ ॥

“ सांभलि राजा ! विनति, दुःख-कातर तुं जाण ।
कामा भेटइ तो रहुं, नहीतरि छंडुं प्राण ! ” ॥ ६६८ ॥

“ कामा-थी रे माधवा ! आपुं भलेरी पात्र ।
पिण गुणका-केरउं नातरुं, गांठे होअे कां गात्र ? ” ॥ ६६९ ॥

(सोरठा)

जेहवउ कूतर-चाट, तेहवुं मुख वेसा-तणुं ।
नीत नीत मांडइ हाट, ते-सिउं किस्सुं बोलणुं ? ” ॥ ६७० ॥

झांखर-केरो छांहीडो, नरक-तणो ते खाण ।
ते-सिउं किसी प्रीतडी, जण जण जाअे ताण ? ” ॥ ६७१ ॥

तिणि वचनि रा आगलु, राय वीमासइ मन ।
हईडा-मांहे आलोचीउं, “ कहि, करीस्सुं किम्म ? ” ॥ ६७२ ॥

माधव घणउ ते प्रीछव्यउ, कह्यउं न मानइ बोल ।
“ ते हुं देखुं कामनी, नहीतरि मरुं नीटोल ” ॥ ६७३ ॥

“ अरथ गरथ आपुं घणो, आपुं देस नइ गाम ।
पटराणी तुजनइ दउं, कह्यउं मानः हो स्वाम ! ” ॥ ६७४ ॥

“ राजा ! अे सुं बोलीइ ? तुझ राणी मुज माइ ।
कामा-पाखइ जीवतां, घडी इक नवि रहिवाइ ॥ ६७५ ॥

हय गज काठह कप्पडह, लोहोडुं नइ पाषाण ।
नर नारी नीरह वली, अंतर बहु अमाण ॥ ६७६ ॥

(श्लोक)

[वाजि-वारण-लोहानां, काष्ठ-पाषाण-वाससाम् ।
नारी-पुरुष-तोयानाम्, अन्तरं महदन्तरम् ॥ ६७७ ॥]

(दूहा)

वेसा-मुख सोहार्इ, जिस्यो कूतर-चाट ।
सुतउ मेहलइ अकने, बीजानी जोवइ वाट ॥ ६७८ ॥

जूड़ुं तो बोलइ घणी, निर्दय साहसवंत ।
मूरखपणुं अशुचिमया, सहजि नारिइ वसंत ॥ ६७९ ॥

(श्लोक)

[अनृतं साहस माया, मूर्खत्वमतिलोमिता ।
अशौचं निर्दयत्वं च, स्त्रीणां दोषाः स्वभावजाः ॥ ६८० ॥]

(दूहा)

“सांभलि, नृप ! मुज्झ विनति, वेसा नहीं ति नार ।
मुज संघाति जिम सती, देखुं नअणां-बार ॥ ६८१ ॥

भूतल नारी-समुं नहीं, सुख साधन नवि होइ ।
कारण सघलुं नीपजइ, जो घर तरुणी होइ ॥ ६८२ ॥

(श्लोक)

[स्त्रीसमं लोकोत्तरं लोके, न सुखं न रसायनम् ।
कारणानां तदर्थं च, युगपद् येन भुज्यते ॥ ६८३ ॥]

(दूहा)

रस सघलइ घृत रुअडुं, घृतनुं कारण होम ।
होमइ सुरपद पामीइ, ते-पइ स्त्री सुख-सोम ॥ ६८४ ॥

सुख सघलानी गांठडी, भरीओ अमृत-कुंड ।
कवण विधात्री कामनी, घडीउं रत्न कुखंड ॥ ६८५ ॥

स्त्री-रतन सोहामणुं, रतन सहुनउ राय ! ।
ते कारण धन मेलीइ, ते जातां सवि जाअे ॥ ६८६ ॥

(श्लोक)

[सर्वेषामेव रत्नानां, स्त्रीरत्नमनुत्तमम् ।
तदर्थं धनमिच्छन्ति, तत्त्यागेन धनं नहि ॥ ६८७ ॥]

(दूहा)

करमइ करी धन पामीइ, धन पामइ सुख होइ ।
सुखनुं कारण कामिनी, ते-विण काई नवि होइ ॥ ६८८ ॥

मऊर-बालक चीतरू, वक्षस्थल ते भात ।
नारी-मंडल सारखी, कुंज-मंडलनी कांति ॥ ६८९ ॥

सिंहालंकी पद्मनी, अधर-सुधाकर हार ।
कोइल-स्वर जव बोलती, अमृत सिंचइ नार ॥ ६९० ॥

कठण पयोधर घाटीला, सुशोभित मुख-रंग ।
रसना बोलइ मीठडुं, चंचल लोचन-भंग ॥ ६९१ ॥

नाभि सरोवर सेवती, वेणी-दंड भुयंग ।
पुन्य विना किम पामीइ, अहेवी नार सुचंग ? ” ॥ ६९२ ॥

विक्रम भणइ, “ सुण माधवा ! वेसा किस्यो सनेह ? ।
आगे नारी सदोषणी, (वली) वेसा विशेषे तेह ॥ ६९३ ॥

चर्मतणी ते कोथली, भीतरि भरीआं हाड ।
जिहां जिहां कशमल नीसरइ, नरकतणी ते खाड ॥ ६९४ ॥

मोहेर संघाते गांठडी, लोला बांधा मास ।
कामनी-सिउं सनेहलो, नर पडवानो पाश ॥ ६९५ ॥

नारी-अंतर वाहोलीओ, कुच परवत रोमेण ।
वीण गहन सुरग ध्रुव, नाग मयण-चोरेण ॥ ६९६ ॥

भमरो केतकी परहरे, जोई कंटाली होइ ” ।
वीण रवंतां माधव भणइ, “ अवगुण न गणइ कोइ ” ॥ ६९७ ॥

विक्रम भणइ, “ सुण माधवा !, माहं कछाउं तुं मान ।
अेक अछी तुजनइ दउं, कामा-रूप-समान ” ॥ ६९८ ॥

“ भमरइ पीधी केतकी, पीधो कुस-पराग ।
मद पीधो हस्ती तणो, करीर न रंग लगार ” ॥ ६९९ ॥

(श्लोक)

[येनामोदित (नि) केतकीपटुदलैः (केसरस्य मुकुले) पीतं मधु स्वेच्छया ।
नीता येन यदा (निशा) शशाङ्कधवला, पद्मोदरे सा रता (शारद्री) ।
भ्रान्तं येन मदप्रवाहपु (म) लिनं (ने) गल्ल (ण्ड) स्थला (ले) दन्तिनां ।
सोऽयं भृङ्गयुवा करीर विटपे, गृह्णित (बध्नाति) तुष्टि कुतः ? ॥ ७०० ॥]

दूहो

भमरो जाणइ रस विरसां, तो सेवइ वन (ण) राई ।
घुण नचि जाणइ बापडो, सूकां लाकड खाई ॥ ७०१ ॥

(श्लोक)

[हंसा राचंति सरोवरे, भृंगा राचंति केतकी-कुसुमे ।
चंदन-वने भुयंगा, सरसि सारसा राचंति ॥ ७०२ ॥]

विक्रम । “ माधव ! सुणु मुज्झ वातडी, गुण नही वेसा-मन ।
जिहां धन देखइ गांठडी, तिहां देखइ निज तन ” ॥ ७०३ ॥

माधव । “ धनतु तेन्हइ खप नथी, भरीआ छइ भंडार ।
माहरी तेहनइ अवत्थडी, राजा ! तुं अविधार ॥ ७०४ ॥

हिवइ अम्हारं मरण पणि, कामा-सरिसुं होइ ।
पहिला भवनइ कारणइ, दुःख न भंजइ कोइ ॥ ७०५ ॥

ऊजेणीनउ तुं धणी, परदुःख-कातर जाण ।
बिरद धरंतु सांभली, हुं आव्यउ तुज आण ” ॥ ७०६ ॥

विक्रम । “ माधव ! जइ भोजन कशु (र), सुख आण मनमाह ।
प्रभाति काम ताहरुं करुं, ओ दुःख शुं मुजमाह ॥ ७०७ ॥

गुणका-तणो सनेहलो, माधव ! तुंह विचारि ।
ब्राह्मण-कुलि तुं अवतर्यउ, भव बोलो (ळयो) संसार ॥ ७०८ ॥

(सोरठो)

गुणिका-सिउं गमार, मोहइ ते मानइ नहि ।
बूडइ खडि-मुझार, हाथणी-काजइ हाथीओ ॥ ७०९ ॥

(दूहा)

भोज-सभा भलेरडी, पंडित कालिदास ।
गणिका-संग ते कारणइ, कीधउ जीवन-हास ॥ ७१० ॥

मुज पुत्री तुजनइ द्यउं, रूपि रंभा होइ ।
मणि छंडी को काच लीइ, तिम तुं कामा जोइ ! ॥ ७११ ॥

आगइ वीरसेन-सिउं, वीहण कीधो जोअे ।
राज-कुंअरी सवि को वरइ, गणिका न वरइ कोअे ” ॥ ७१२ ॥

माधव । माधव राजा-प्रतइं कहइ : “ हुं छुं जाचक दीन ।
कामा-पाखइ जीवु नही, जल-पाखइ जिम मीन ॥ ७१३ ॥

कामा-ब्रेह हुतासनी, आगइ आग दहंत ।
भूपति ! ताहरइ बोलइइ, धीनी नाल बहंत ॥ ७१४ ॥

कामा-सिउं सनेहलो, जडीओ अे संसार ।
चींतइ चींत मिली रहूं, सूरुं भमइ ढंढार ॥ ७१५ ॥

लाख-तणउ रस जिहां मिलइ, राती पीली वान ।
रूप देखाइइ रंगनुं, तिम तुं कामा जाण ॥ ७१६ ॥

अनेक पिरिनी ओषधि, कइइ मीठी होई ।
अेक कुवइ पाणी पीइ, संगति-भेदइ जोई ॥ ७१७ ॥

भीमसेन हेडंवा वर्यउ, राक्षस-पुत्री जेह ।
ते पाण्डव श्रीकृष्णनइ, अतिसिं बल्लभ तेह ॥ ७१८ ॥

कामा-हाथइ हुं मरूं, तो पामुं भव-पार ।
पर-दुःख-कातर साहसी !, हईइइ तेह विचार ” ॥ ७१९ ॥

विक्रम । विक्रम कहइ : “ सुणु माधवा ! नारी वरण नीरूप ।
जुगतइ करी तुं जोपजे, ” बोल्यउ विक्रम भूप ॥ ७२० ॥

दीठी माधवइ सुंदरी, कामकंदला नार ।
नीरमिइ ते कारणइ, रूपवती संसार ॥ ७२१ ॥

स्वरग मृत्यु पातालमां, नथी अहेवी कोइ ।
 नवजोवन सरसी सखी, अवश्यइ रंभा होइ ॥ ७२२ ॥

कुरल केस ते वेणीआ, कोइल-स्वर ते वयण ।
 दसन हीरा-ज्योत स्या, छअल नयणइ हरण ॥ ७२३ ॥

भ्रकुटि नअणइ कज्जलो, जाणइ अरजुन-बाण ।
 पक्वबिंब छइ अधरडां, देखी थंभइ भाण ॥ ७२४ ॥

कर-दंड नव पद्मनी, करण कुंडल सार ।
 नारंग-कुच कठिणता, नवी तन-सिउं भार ॥ ७२५ ॥

झणलंकी कुरंग अरी, कनक-चरण ते अंग ।
 [माधव कहइः] सुण राअजी ! मिलतां उपजइ रंग ॥ ७२६ ॥

जो ते कामा नवि मिलइ, तउ हुं मूकुं प्राण ।
 अे हत्या तुजनइ हुस्ये, वचन कहूं निरवाण ! ” ॥ ७२७ ॥

अनेक परि ते प्रीछव्यउ, कह्यउं न मानइ बोल ।
 कटक चलावइ ते-भणी, वात थइ अणतोल ॥ ७२८ ॥

कटक-पलाणे फेरवइ, सरसु आगीउ वीर ।
 खत्री सहु ते सज्ज हुआ, जुद्ध करेवा धीर ॥ ७२९ ॥

(गाहा)

* [जो जाणइ जस्स गुणे, सो तस्स आदरं कुणइ ।
 अली कमले निवसंतो, हंसा बलि वाअस जू(गू)धेण ॥ ७३० ॥]

(दूहा)

ताल दमामा दलि चडी, सरणाइ कांसाळ ।
 भेर नफेरी भुंगले, वाजइ सबद रसाळ ॥ ७३१ ॥

ढमका ढोल भलेरडां, घण-घाअे नीसाण ।
 कामावतीइं मोकल्यउ, मंगल भाट सुजाण ॥ ७३२ ॥

कटक पडुं जइ ठूंकडुं, कामावतीनी भाल ।
 विक्रमराईं मोकलो, दूत गयउ ततकाल ॥ ७३३ ॥

* [यो यस्य जानाति गुणान्, स तस्यादरं करोति ।
 अलिः कमले निवसन्, हंसो बलौ वायसो गूथेन ॥]

“कामसेन ! सुण वीनति, विक्रम-तणउ हुं दूत ।
राजा मागइ नृत्यकी, नही तो जुध अद्भुत ॥ ७३४ ॥

निसा अंधारीने समे, माझम-राति राखे ।
कामा-मंदिर पूछतु, माधव-कारणि जाई ॥ ७३५ ॥

गणिका-नामइ बोलावीउ, दीधो साद सुसार ।
“तम घरि आज परहणा, कां लावो छो वार ?” ॥ ७३६ ॥

कामा मन वीमांसीउ, “अ नर नही सामान्य ।
को अ विचक्षण आवीउ, निश्चई इह राजान ” ॥ ७३७ ॥

“भूपति ! भलइ पधारीआ,” उत्तम आसन दीध ।
हईडइ माधव ते जपइ, भक्ति भलेरी कीध ॥ ७३८ ॥

कामा-केरे हईडइ, पग मेलीउ ते राखे ।
ततखिण पग पाछउ कर्यउ, कामा हाथइ स्थाय ॥ ७३९ ॥

कामा-लक्षण ओलखी, रायनइ चडीओ कोप ।
“माहरो पग स्थैं अवगणे ?, ते मुझ कहि नीरोप ” ॥ ७४० ॥

कामा कहइ : “सुणु विनति, सांभलु कारण काज ।
मुज हईडइ माधव वसइ, पग लागइ ते आज ॥ ७४१ ॥

ब्राह्मणनइ गुरुदेवनइ, वली हुतासन गाई ।
चरण करीनइ जे छिवइ, नरक समूलो जाई ! ॥ ७४२ ॥

(श्लोक)

[गुरुमग्निं द्विजातिं च, पादैर्गावं च न स्पृशेत् ।
कदाचित् स्पृशति यस्तु, पतति नरके ध्रुवम् ॥ ७४३ ॥]

(दूहा)

कर्पूरागुरु चंदने, अह्निस पूजइ जेह ।
मात पिता परिवार-स्युं, सुर-पद पामइ तेह ॥ ७४४ ॥

विक्रम । “माधव नगर उजेणीअ, रहितु विप्र रसाल ।
नारी-विजोगई विलखतो, प्राण गओ ततकाल !” ॥ ७४५ ॥

राय-वचन ते संभली, धरणीई ढली नार ।
माधव जंपइ टलवलइ, जल-जंतु थोडइ वारि ॥ ७४६ ॥

पाणी-तणे विजोगले, कर्दम फाटइ हियांइ ।
तिम जउ सजन होइ तु, साचउ नेह जणाइ ॥ ७४७ ॥

टलवलती क्षणु अक-सिउं, प्राण गयु ततकाल ।
राजा-मन झांखुं थयउं, माथा हुतां साल ॥ ७४८ ॥

(सोरठो)

[पाणी-तणा प्रवाह, आंखइ तो आगी अछो ।
जाणी हेरीशुं नाह, लाही आखुं लक्षणे ॥ ७४९ ॥]

(दूहा)

राजा पाछउ आवीउ, माझम रातोरत ।
कामा-तणी काया पडी, राजा कहि ते वात ॥ ७५० ॥

वात कही ते विप्रनइ, कामा पामी मृत ।
जीव तजइ ते आपणउ, माधव विप्रइ तरत ॥ ७५१ ॥

राजा मन दुखीउ हुउ, हत्या थइ द्विज नारी ।
“मारइ हाथइ मारीआं, कोअ न जाणइ पार !” ॥ ७५२ ॥

राई खांडु कर धर्यउ, मस्तक ओढु आप ।
द्विज नारी हत्या थइ, मोटउं लाशुं पाप ॥ ७५३ ॥

राजाई सिर छेदतां, आगीइ साहीयु हाथ ।
“कारण भांजुं ताहरुं, हुं सेवक दिन रात ” ॥ ७५४ ॥

ततखिण आगीउ संचरइ, चाल्यउ ते पाताल ।
अमृत आणी बिहु जणां, जीवाढ्यां ततकाल ॥ ७५५ ॥

राजा मन आनंदीओ, अति दुःख भारुं अंग ।
दान पुण्य कीधां घणां, वसुधां राखिउ रंग ॥ ७५६ ॥

राक्षस-नगरी जीतवी, रावण-सरिसो शत्रु ।
साअर तरवो अंग-स्युं, रीछ वानर स्या मित्र ! ॥ ७५७ ॥

रामई रावण मारिउ, ओहि असंभव जोइ ।
सत्य आधारे काज छइ, बुद्धि-बलइ न होइ ॥ ७५८ ॥

प्रह हूओ रवि ऊगीओ, दूत मोकल्यउ भूपाल ।
सभा सहु सुं सांभलइ, आवीउ विक्रम काल ॥ ७५९ ॥

विक्रम । राजा विक्रम इम कहइ : “सांभलज्यो सवि कोइ ।
कामा भेटण मोकलो, नहीं तो वरूउं होइ !” ॥ ७६० ॥

मंत्री कहोनइ मोकल्यउ, कामसेन परधान ।
“करजो विक्रम विनति, निश्चइं करइ संग्राम” ॥ ७६१ ॥

कामा भेटी न मोकली, न मोकला तोखार ।
राजा दंड न लावीओ, टालुं समूलो ठार ! ॥ ७६२ ॥

मंत्री । “स्वामी ! भले पधारीआ, अमो करा अपराध ।
देस सवि ऊजड हुआ, सरोवर हुआ अगाध” ॥ ७६३ ॥

मंत्री पूछइ राअनइ : “सुणीइ उजेणी-भूप ।
कारण-काज नइ पूछीओ, भेटण किसी स्वरूप ?” ॥ ७६४ ॥

विक्रम । “कामा-कारण आवीओ, कामावतीनइ काज ।
आपु तउ संधि करूं, नही तउ फेडुं राज” ॥ ७६५ ॥

तव मंत्री पाछउ वल्यउ, जइ चीनवीओ राय ।
“राजा विक्रम इम बोलीआ, के तुज फेडुं ठाय” ॥ ७६६ ॥

कामसेन बलतु कहइ : “सांभल मंत्री ! वात ।
विक्रमरा' जउ कोपिउ, किस्सु थयु उतपात ?” ॥ ७६७ ॥

मंत्री । “विप्र तुम्हे जउ परभव्यउ, देसवटो दीध जेह ।
ते दुःख-भाजण कारणइ, विक्रम आविउ तेह” ॥ ७६८ ॥

कामसेन अति कोपिओ, “दूत ! कहइ, जा अेम ।
ते माधव मइ काहाडीओ, कामा आपुं केम ?” ॥ ७६९ ॥

विक्रम कोपी जस हुआ, सज्ज हुआ भूपाल ।
कटक पलांणे फेरवइ, कामसेननो काल ॥ ७७० ॥

वाजिअ अतिसइ वाजीआं, शब्द गआ आकास ।
नादइ धरती कमकमी, वेरी पडीआ त्रास ॥ ७७१ ॥

पाअदल गज-दल अति भला, हणहणीआ केकाण ।
सुर रवि खेह ऊडइ घणी, नव दीसंतउ भाण ॥ ७७२ ॥

कामावती-गढ वींटीओ, विक्रम कहइ: “लेउं राज ।”
कामसेन ते सज्ज हुआ, जुद्ध करेवा काज ॥ ७७३ ॥

जुध महा ते अति हुआ, भाग्यउ कामसेन राय ।
मन आकुल-व्याकुल हुआ, लाग्यउ विक्रम पाये ॥ ७७४ ॥

“जे जोईइ सकल ते, लीउ राजा दंड ।
आ पृथ्वी छइ तम तणी, मारा छइ नव खंड ” ॥ ७७५ ॥

रा विक्रमनइ भेटीओ, भेट कीधी ते सार ।
कामा कीधी पेसकसे, साथइ कोडि अढार ॥ ७७६ ॥

ततक्षिण दल पाछुं वलुं, हुआ नीसाणे घाअ ।
द्विज कीधी पेहरामणी, लीघउ अति जस-वाअ ॥ ७७७ ॥

राजा नगर पधारीओ, नेह-परीक्षा जोई ।
नेह वि(व)खाणुं अहनउ, कलि नही बीजउ कोई ॥ ७७८ ॥

राजा वृठउ अति घणुं, माधव दीधां गाम ।
अह विचक्षण माणसां, आव्यउ आयइ ठाम ॥ ७७९ ॥

धवल ग्रहीने अति भलां, दीइ कोटि ते वार ।
अन्न पान मुक्ता करी, दीधा ते भंडार ॥ ७८० ॥

राजसभां माधव वसइ, नाद भेद अपार ।
पात्र-भेद जाणइ घणुं, त्रोटक नाटक सार ॥ ७८१ ॥

द्विज-कामा बेसाडीआं, वरत्यां मंगल चार ।
धन दीधुं ते अति घणुं, प्रीति पापावार ॥ ७८२ ॥

राजसभां द्विज-बेसणुं, नीत नवेरा रंग ।
मन-ऊछाह भलेरडो, कामा-सरिसो संग ॥ ७८३ ॥

ऊजेणी माधव वसइ, नव रस रंग रसाल ।
वाधे वंस वीणा भलां, कांसल ने बहु ताल ॥ ७८४ ॥

धन धन सभा ते राअनी, जिहां माधव नवरंग ।
नाटक करइ भलेरडां, विक्रम मन-सिउं चंग ॥ ७८५ ॥

माधव-केरइ वाजणे, सफल हुओ संसार ।
संजोगइ इम भांजस्ये, भव भव प्रीत अपार ॥ ७८६ ॥

स्वामी ! तुझनइ वीनहुं, जो सरजइ संसार ।
संजोग विजोग मा पाडस्यो, भव भव वारोवार ॥ ७८७ ॥

कामा-विप्र-विजोगलो, वली हुवो संजोग ।
अ पुन्य विक्रमनइ हुउं, वली सेनाना भोग ॥ ७८८ ॥

कामा द्विज रंगइ रमइ, दिन दिन लील विलास ।
विक्रम राजाई मेलव्या, ऊजेणी-मांहे वास ॥ ७८९ ॥

चरित्र माधवनां सांभलइ, पवित्र होइ सरीर ।
बीजा नर नही ऊपना, माधव साहस-धीर ॥ ७९० ॥

माधव-चरित्र जे सांभलइ, ब्रेह-तणइ भंडार ।
विजोग पछी संजोगलो, झुठा देव मोरारि ॥ ७९१ ॥

माधव-केरा गुण कहा, अवगुण नहीं लगाए ।
कवि दामोदर इम कहइ, सुख भोगवइ संसार ॥ ७९२ ॥

माधव-कथा पूरी हुई, रसीआ-कारण नेह ।

द्विजपद-जनम पामी करी, भव-दुःख-भंजन ओह ॥ ७९३ ॥

इति श्रीकविदामोदरकृत माधवानल-कथा समपुरण लखु छि ।

संवत् १७३७ ने वर्षे जेठ दुतीय वद ६, वार बुध

संपूर्ण वडनगर मध्ये लखु छि ।

कवि दामोदरविरचित माधवानलकथा समाप्ता ।



Gaekwad's Oriental Series

CATALOGUE OF BOOKS
1942

ORIENTAL INSTITUTE, BARODA

SELECT OPINIONS

Sylvain Levi: The Gaekwad's Series is standing at the head of the many collections now published in India.

Asiatic Review, London: It is one of the best series issued in the East as regards the get up of the individual volumes as well as the able editorship of the series and separate works.

Presidential Address, Patna Session of the Oriental Conference: Work of the same class is being done in Mysore, Travancore, Kashmir, Benares, and elsewhere, but the organisation at Baroda appears to lead.

Indian Art and Letters, London: The scientific publications known as the "Oriental Series" of the Maharaja Gaekwar are known to and highly valued by scholars in all parts of the world.

Journal of the Royal Asiatic Society, London: Thanks to enlightened patronage and vigorous management the "Gaekwad's Oriental Series" is going from strength to strength.

Sir Jadunath Sarkar, Kt.: The valuable Indian histories included in the "Gaekwad's Oriental Series" will stand as an enduring monument to the enlightened liberality of the Ruler of Baroda and the wisdom of his advisers.

The Times Literary Supplement, London: These studies are a valuable addition to Western learning and reflect great credit on the editor and His Highness.

GAEKWAD'S ORIENTAL SERIES



Critical editions of unprinted and original works of Oriental Literature, edited by competent scholars, and published at the Oriental Institute, Baroda

I. BOOKS PUBLISHED.

Rs. A.

1. **Kāvya-mīmāṃsā** (काव्यमीमांसा): a work on poetics, by Rājasekhara (880-920 A.D.): edited by C. D. Dalal and R. Anantakrishna Sastry, 1916. Reissued, 1924. Third edition revised and enlarged by Pandit K. S. Ramaswami Shastri, 1934, pp. 52+314 2-0
2. **Naranārāyaṇānanda** (नरनारायणानन्द): a poem on the Paurāṇic story of Arjuna and Kṛṣṇa's rambles on Mount Girnar, by Minister Vastupāla: edited by C. D. Dalal and R. Anantakrishna Sastry, 1916, pp. 11+92+12. *Out of print.*
3. **Tarkasaṅgraha** (तर्कसङ्ग्रह): a work on Philosophy (refutation of Vaiśeṣika theory of atomic creation) by Ānandajñāna or Ānandagiri (13th century): edited by T. M. Tripathi, 1917, pp. 36+142+13 *Out of print.*
4. **Pārthaparākrama** (पार्थपराक्रम): a drama describing Arjuna's recovery of the cows of King Virāṭa, by Prahlaḍanadeva, the founder of Pālanpur: edited by C. D. Dalal, 1917, pp. 8+29 *Out of print.*
5. **Rāṣṭraudhavarṇśa** (राष्ट्रौदवंश): an historical poem (Mahākāvya) describing the history of the Bāgulas of Mayūragiri, from Rāṣṭraudha, the originator to Nārāyaṇa Shāh, by Rudra Kavi (A.D. 1596): edited by Pandit Embar Krishnamacharya with Introduction by C. D. Dalal, 1917, pp. 24+128+4 *Out of print.*
6. **Līṅgānuśāsana** (लिङ्गानुशासन): on Grammar, by Vāmana (8th-9th century): edited by C. D. Dalal, 1918, pp. 9+24 *Out of print.*
7. **Vasantavilāsa** (वसन्तविलास): a contemporary historical poem (Mahākāvya) describing the life of Vastupāla and the history of Gujarat, by Bālachandrasūri (A.D. 1240): edited by C. D. Dalal, 1917, pp. 16+114+6 *Out of print.*

8. **Rūpakaṣaṭka** (रूपकषट्क): six dramas by Vatsarāja, minister of Paramardideva of Kalinjara (12th-13th century): edited by C. D. Dalal, 1918, pp. 12+191
Out of print.
9. **Mohaparājaya** (मोहपराजय): an allegorical drama describing the overcoming of King Moha (Temptation), or the conversion of Kumārapāla, the Chalukya King of Gujarat, to Jainism, by Yaśaḥpāla, an officer of King Ajayadeva, son of Kumārapāla (A.D. 1229 to 1232): edited by Muni Chaturvijayaji with Introduction and Appendices by C. D. Dalal, 1918, pp. 32+135+20. *Out of print.*
10. **Hammīramadamardana** (हम्मौरमदनर्दन): a drama glorifying the two brothers, Vastupāla and Tejahpāla, and their King Viradhavala of Dholka, by Jayasimhasūri: edited by C. D. Dalal, 1920, pp. 15+98 2-0
11. **Udayasundarikathā** (उदयसुन्दरीकथा): a Campū, by Soddhala, a contemporary of and patronised by the three brothers, Chchittarāja, Nāgārjuna, and Mumunirāja, successive rulers of Konkan: edited by C. D. Dalal and Embar Krishnamacharya, 1920, pp. 10+158+7 2-4
12. **Mahāvīdyāvidāmbana** (महाविद्याविदम्बन): a work on Nyāya Philosophy, by Bhaṭṭa Vādindra (13th century): edited by M. R. Telang, 1920, pp. 44+189+7 2-8
13. **Prācīnagurjarakāvyaśaṅgraha** (प्राचीनगुर्जरकाव्यसङ्ग्रह): a collection of old Gujarati poems dating from 12th to 15th centuries A.D.: edited by C. D. Dalal, 1920, pp. 140+30 2-4
14. **Kumārapālapratibodha** (कुमारपालप्रतिबोध): a biographical work in Prākṛta, by Somaprabhācārya (A.D. 1195): edited by Muni Jinavijayaji, 1920, pp. 72+478 7-8
15. **Gaṇakārikā** (गणकारिका): a work on Philosophy (Pāsupata School), by Bhāsarvajña (10th century): edited by C. D. Dalal, 1921, pp. 10+57 1-4
16. **Śaṅgītamakaranda** (सङ्गीतमकरन्द): a work on Music, by Nārada: edited by M. R. Telang, 1920, pp. 16+64
Out of print.
17. **Kavīndrācārya List** (कवीन्द्राचार्य-ग्रन्थसूची): list of Sanskrit works in the collection of Kavīndrācārya, a Benares Pandit (1656 A.D.): edited by R. Ananta-krishna Sastry, with a Foreword by Dr. Ganganatha Jha, 1921, pp. 20+34 0-12
18. **Vārāhaḡṛhyasūtra** (वाराहग्रन्थसूत्र): Vedic ritual of the Yajurveda: edited by Dr. R. Shamasastri, 1920, pp. 5+24 0-10

Rs. A.

19. **Lekhapaddhati** (लेखपद्धति): a collection of models of State and private documents (8th to 15th centuries): edited by C. D. Dalal and G. K. Shrigondekar, 1925, pp. 11+130 2-0
20. **Bhavisayattakahā or Pañcamikahā** (भविष्यत्कथा): a romance in Apabhramśa language, by Dhanapāla (c. 12th century): edited by C. D. Dalal and Dr. P. D. Gune, 1923, pp. 69+148+174 6-0
21. **A Descriptive Catalogue of the Palm-leaf and Important Paper MSS. in the Bhandars at Jessalmere** (जैसलमेरभाण्डागारीय-ग्रन्थसूची), compiled by C. D. Dalal and edited by Pandit L. B. Gandhi, 1923, pp. 70+101 3-4
22. **Paraśurāmakalpasūtra** (परशुरामकल्पसूत्र): a work on Tantra, with the commentary of Rāmeśvara: edited by A. Mahadeva Sastry, 1923, pp. 23+390. *Out of print.*
23. **Nityotsava** (नित्योत्सव): a supplement to the Paraśurāmakalpasūtra by Umānandanātha: edited by A. Mahadeva Sastry, 1923. Second revised edition by Swami Trivikrama Tirtha, 1930, pp. 22+252 5-0
24. **Tantrarahasya** (तन्त्ररहस्य): a work on the Prābhākara School of Pūrvamīmāṃsā, by Rāmānujācārya: edited by Dr. R. Shamasastri, 1923, pp. 15+84.. *Out of print.*
- 25, 32. **Samarāṅgaṇa** (सनराङ्गण): a work on architecture, town-planning, and engineering, by King Bhoja of Dhara (11th century): edited by T. Gaṇapati Shastri, 2 vols., vol. I, 1924, pp. 39+290 (*out of print*); vol. II, 1925, pp. 16+324 10-0
- 26, 41. **Sādhnamālā** (साधनमाला): a Buddhist Tāntric text of rituals, dated 1165 A.D., consisting of 312 small works, composed by distinguished writers: edited by Dr. B. Bhattacharyya Illustrated. 2 vols., vol. I, 1925, pp. 23+342; vol. II, 1928, pp. 183+295 14-0
27. **A Descriptive Catalogue of MSS. in the Central Library, Baroda** (बड़ोदाराजकीय ग्रन्थसूची): compiled by G. K. Shrigondekar and K. S. Ramaswami Shastri, with a Preface by Dr. B. Bhattacharyya, in 12 vols., vol. I (Veda, Vedalakṣaṇa, and Upaniṣads), 1925, pp. 28+264 6-0
- 28, 84. **Mānasollāsa or Abhilaṣitārthacintāmaṇi** (मानसोल्लास): an encyclopædic work treating of one hundred different topics connected with the Royal household and the Royal court, by Someśvaradeva, a Chalukya king of the 12th century: edited by G. K. Shrigondekar, 3 vols., vol. I, 1925, pp. 18+146; vol. II, 1930, pp. 50+304 7-12

29. **Nalavilāsa** (नलविलास): a drama by Rāmachandrasūri, pupil of Hemachandrasūri, describing the Paurāṇika story of Nala and Damayanti: edited by G. K. Shrigondekar and L. B. Gandhi, 1926, pp. 40+91 .. 2-4
- 30, 31. **Tattvasaṅgraha** (तत्त्वसङ्ग्रह): a Buddhist philosophical work of the 8th century, by Śāntarakṣita, with Pañjikā by his disciple Kamalaśīla: edited by Pandit Embar Krishnamacharya, with a Foreword by Dr. B. Bhattacharyya, 2 vols., 1926, vol. I, pp. 157+80+582; vol. II, pp. 4+353+102 .. 24-0
- 33, 34. **Mirat-i-Ahmadi** (मिरात-इ-अहमदी): by Ali Mahammad Khan, the last Moghul Dewan of Gujarat: edited in the original Persian by Syed Nawab Ali, Professor of Persian, Baroda College, 2 vols., illustrated, vol. I, 1926, pp. 416; vol. II, 1928, pp. 632 .. 19-8
35. **Mānavagṛhyasūtra** (मानवग्रह्यसूत्र): a work on Vedic ritual of the Yajurveda with the Bhāṣya of Aṣṭāvakra: edited by Rāmakrishna Harshaji Śāstri, with a Preface by B. C. Lele, 1926, pp. 40+264 .. 5-0
- 36, 68. **Nāṭyaśāstra** (नाट्यशास्त्र): of Bharata with the commentary of Abhinavagupta of Kashmir: edited by M. Ramakrishna Kavi, 4 vols, vol. I, illustrated, 1926, pp. 27+397 (*out of print*); vol. II, 1934, pp. 23+25+464 .. 5-0
37. **Apabhraṃśakāvya-trayī** (अपभ्रंशकाव्यत्रयी) consisting of three works, the Carcarī, Upadeśarasāyana, and Kālasvarūpakulaka, by Jinadatta Sūri (12th century), with commentaries: edited by L. B. Gandhi, 1927, pp. 124+115 .. 4-0
38. **Nyāyapraveśa** (न्यायप्रवेश), Part I (Sanskrit Text): on Buddhist Logic of Dinnāga, with commentaries of Haribhadra Sūri and Pārsvadeva: edited by A. B. Dhruva, 1930, pp. 39+104 .. *Out of print.*
39. **Nyāyapraveśa** (न्यायप्रवेश), Part II (Tibetan Text): edited with introduction, notes, appendices, etc. by Vidhusekhara Bhattacharyya, 1927, pp. 27+67 .. 1-8
40. **Advayavajrasaṅgraha** (अद्वयवज्रसङ्ग्रह): consisting of twenty short works on Buddhism, by Advayavajra: edited by Haraprasad Sastri, 1927, pp. 39+68 .. 2-0
- 42, 60. **Kalpadrakośa** (कल्पद्रुकोश): standard work on Sanskrit Lexicography, by Keśava: edited by Ramavantara Sharma, with an index by Shrikant Sharma, 2 vols., vol. I (text), 1928, pp. 64+485; vol. II (index), 1932, pp. 283 .. 14-0

43. **Mirat-i-Ahmadi Supplement** (मिरात-इ-अहमदी परिशिष्ट): by Ali Muhammad Khan. Translated into English from the original Persian by C. N. Seddon and Syed Nawab Ali. Illustrated. Corrected reissue, 1928, pp. 15+222 6-8
44. **Two Vajrayāna Works** (वज्रयानग्रन्थद्वयं): comprising Prajñopāyavinīścayasiddhi of Anaṅgavajra and Jñāna-siddhi of Indrabhūti: edited by Dr. B. Bhattacharyya, 1929, pp. 21+118 3-0
45. **Bhāvaprakāśana** (भावप्रकाशन): of Śāradātanaya, a work on Dramaturgy and Rasa (A.D. 1175-1250); edited by His Holiness Yadugiri Yatiraja Swami, Melkot, and K. S. Ramaswami Sastri, 1929, pp. 98+410 7-0
46. **Rāmācarita** (रामचरित): of Abhinanda, Court poet of Hāravarsa, probably the same as Devapāla of the Pāla Dynasty of Bengal (c. 9th century A.D.): edited by K. S. Ramaswami Sastri, 1929, pp. 29+467 .. 7-8
47. **Nañjarājayaśobhūṣaṇa** (नञ्जराजयशोभूषण): by Nrsimha-kavi *alias* Abhinava Kālidāsa, a work on Sanskrit Poetics relating to the glorification of Nañjarāja, son of Virabhūpa of Mysore: edited by E. Krishnamacharya, 1930, pp. 47+270 5-0
48. **Nāṭyadarpaṇa** (नाट्यदर्पण): on dramaturgy, by Rāmācandra Sūri with his own commentary: edited by L. B. Gandhi and G. K. Shrigondekar, 2 vols., vol. I, 1929, pp. 23+228 4-8
49. **Pre-Diñnāga Buddhist Texts on Logic from Chinese Sources** (प्राचीनबौद्धतर्कग्रन्थाः): containing the English translation of *Śatāsūtra* of Āryadeva, Tibetan text and English translation of *Vigraha-vyāvartanī* of Nāgārjuna and the re-translation into Sanskrit from Chinese of *Upāyahrdaya* and *Tarkaśūtra*: edited by Giuseppe Tucci, 1930, pp. 30+40+32+77+89+91 .. 9-0
50. **Mirat-i-Ahmadi Supplement** (मिरात-इ-अहमदी परिशिष्ट): Persian text giving an account of Gujarat, by Ali Muhammad Khan: edited by Syed Nawab Ali, 1930, pp. 254 6-0
- 51, 77. **Triṣaṣṭīśalākāpuruṣacaritra** (त्रिषष्टिशलाका पुरुषचरित): of Hemacandra: translated into English with copious notes by Dr. Helen M. Johnson, 4 vols., vol. I (*Ādiśvaracaritra*), 1931, pp. 19+530, illustrated; vol. II, 1937, pp. 22+396 26-0
52. **Daṇḍaviveka** (दण्डविवेक): a comprehensive Penal Code of the ancient Hindus by Vardhamāna of the 15th century A.D.: edited by Mahāmahopādhyāya Kamala Kṛṣṇa Smṛtīrtha, 1931, pp. 34+380 8-8

53. **Tathāgataguhyaka or Guhyasamāja** (गुह्यसमाज): the earliest and the most authoritative work of the Tantra School of the Buddhists (3rd century A.D.): edited by Dr. B. Bhattacharyya, 1931, pp. 39+210 .. 4-4
54. **Jayākhyasamhitā** (जयाख्यसंहिता): an authoritative Pāñcarātra work of the 5th century A.D.: edited by Pandit E. Krishnamacharya of Vadtal, with a Foreword by Dr. B. Bhattacharyya, 1931, pp. 78+47+454 .. 12-0
55. **Kāvya-lāṅkārasārasaṅgraha** (काव्यालङ्कारसारसङ्ग्रह): of Udbhata with the commentary, probably the same as Udbhata-viveka, of Rājānaka Tilaka (11th century A.D.): edited by K. S. Ramaswami Sastri, 1931, pp. 48+62 2-0
56. **Pārānanda Sūtra** (पारानन्दसूत्र): an ancient Tāntric work of the Hindus in Sūtra form: edited by Swami Trivikrama Tirtha with a Foreword by Dr. B. Bhattacharyya, 1931, pp. 30+106 3-8
- 57, 69. **Ahsan-ut-Tawarikh** (अहसन-उत्-तवारिख): history of the Safawi Period of Persian History, 15th and 16th centuries, by Hasani-Rumlu: edited by C. N. Seddon, 2 vols. (Persian text and translation in English), vol. I, 1932, pp. 36+510; vol. II, 1934, pp. 15+301 .. 19-8
58. **Padmānanda Mahākāvya** (पद्मानन्दमहाकाव्य): giving the life-history of Ṛsabhadeva, the first Tirthaṅkara of the Jainas, by Amarachandra Kavi of the 13th century: edited by H. R. Kapadia, 1932, pp. 99+667 .. 14-0
59. **Śabdaratnasamanvaya** (शब्दरत्नसमन्वय): an interesting lexicon of the Nānārtha class in Sanskrit, compiled by the Maratha King Sahaji of Tanjore: edited by Viṭṭhala Śāstri, with a Foreword by Dr. B. Bhattacharyya, 1932, pp. 31+605 11-0
- 61, 91. **Śaktisaṅgama Tantra** (शक्तिसङ्गमतन्त्र): comprising four books on Kālī, Tārā, Sundarī, and Chhinnamastā: edited by Dr. B. Bhattacharyya, 4 vols., vol. I, Kālīkhaṇḍa, 1932, pp. 13+179; vol. II, Tārākhaṇḍa, 1941, pp. 12+271 5-8
62. **Prajñāpāramitās** (प्रज्ञापारमिता): commentaries on the Prajñāpāramitā, a Buddhist philosophical work: edited by Giuseppe Tucci, 2 vols., vol. I, 1932, pp. 55+589 12-0
63. **Tarikh-i-Mubarakshahi** (तारिख-इ-मुबारकशाही): contemporary account of the kings of the Saiyyid Dynasty of Delhi: translated into English from original Persian by Kamal Krishna Basu, with a Foreword by Sir Jadumath Sarkar, Kt., 1932, pp. 13+299 .. 7-8
64. **Siddhāntabindu** (सिद्धान्तबिन्दु): on Vedānta philosophy, by Madhusūdana Sarasvatī with the commentary of Puruṣottama: edited by P. C. Divanji, 1933, pp. 142+93+306 11-0

65. **Iṣṭasiddhi** (इष्टसिद्धि): on Vedānta philosophy, by Vimuktātma, disciple of Avyayātma, with the author's own commentary: edited by M. Hiriyanna, 1933. pp. 36+697 14-0
- 66, 70, 73. **Shābara-Bhāṣya** (शाबरभाष्य): on the Mīmāṃsā Sūtras of Jaimini: translated into English by Dr. Ganganath Jha, in 3 vols., 1933-1936, vol. I, pp. 15+705; vol. II, pp. 20+708; vol. III, pp. 28+1012 43-0
67. **Sanskrit Texts from Bali** (बालिद्वीपग्रन्थाः): comprising religious and other texts recovered from the islands of Java and Bali: edited by Sylvain Levi, 1933, pp. 35+112 3-8
71. **Nārāyaṇa Śataka** (नारायणशतक): a devotional poem by Vidyākara with the commentary of Pītāmbara: edited by Shrikant Sharma, 1935, pp. 16+91 .. 2-0
72. **Rājadharmā-Kaustubha** (राजधर्मकौस्तुभ): an elaborate Smṛti work on Rājadharmā, by Anantadeva: edited by the late Mahāmahopādhyāya Kamala Krishna Smṛtitīrtha, 1935, pp. 30+506 10-0
74. **Portuguese Vocables in Asiatic Languages** (पोर्तुगैज-शब्दकोश): translated into English from Portuguese by Prof. A. X. Soares, 1936, pp. 125+520 .. 12-0
75. **Nāyakarātna** (नायकरत्न): a commentary on the Nyāyaratnamālā of Pārthasārathi Miśra by Rāmānuja of the Prābhākara School: edited by K. S. Ramaswami Sastri, 1937, pp. 69+346 4-8
76. **A Descriptive Catalogue of MSS. in the Jain Bhandars at Pattan** (पत्तनभाण्डागारीय ग्रन्थसूची): edited from the notes of the late Mr. C. D. Dalal by L. B. Gandhi, 2 vols., vol. I, 1937, pp. 72+498 8-0
78. **Gaṇitatilaka** (गणिततिलक): of Śrīpati with the commentary of Siṃhatilaka, a non-Jain work on Arithmetic with a Jain commentary: edited by H. R. Kapadia, 1937, pp. 81+116 4-0
79. **The Foreign Vocabulary of the Quran** (कुराणशब्दकोश): showing the extent of borrowed words in the sacred text: compiled by Professor Arthur Jeffery, 1938, pp. 15+311 12-0
- 80, 83. **Tattvasaṅgraha** (तत्त्वसङ्ग्रह): of Śāntaraksita with the commentary of Kamalaśīla: translated into English by Dr. Ganganath Jha, 2 vols., vol. I, 1937, pp. 8+739; vol. II, 1939, pp. 12+854 37-0
81. **Haṁsa-vilāsa** (हंसविलास): of Haṁsa Miṭṭhu: on mystic practices and worship: edited by Swami Trivikrama Tirtha and Mahāmahopādhyāya Hathibhai Shastri, 1937, pp. 13+331 5-8

82. **Sūktimuktāvalī** (सुक्तिमुक्तावली): on Anthology, of Jalhana, a contemporary of King Kṛṣṇa of the Northern Yādava Dynasty (A.D. 1247): edited by E. Krishnamacharya, 1938, pp. 66+463+85 .. 11-0
85. **Br̥haspati Smṛti** (बृहस्पतिस्मृति): a reconstructed text of the now lost work of Br̥haspati: edited by K. V. Rangaswami Aiyangar, 1941, pp. 186+546 .. 15-0
86. **Parama-Saṁhitā** (परमसंहिता): an authoritative work of the Pāñcharātra system: edited by S. Krishnaswami Aiyangar, 1940, pp. 45+208+230 .. 8-0
87. **Tattvopaplava** (तत्त्वोपप्लव): a masterly criticism of the opinions of the prevailing Philosophical Schools by Jayarāśi: edited by Pandit Sukhalalji and R. C. Parikh, 1940, pp. 21+144 .. 4-0
88. **Anekāntajayapatākā** (अनेकान्तजयपताका): of Haribhadra Sūri (8th century A.D.) with his own commentary and Tippanaka by Munichandra, the Guru of Vādideva Sūri: edited by H. R. Kapadia, in 2 vols., vol. I, 1940, pp. 32+404 .. 10-0
89. **Śāstradīpikā** (शास्त्रदीपिका): a well-known Mīmāṃsā work: the Tarkapāda translated into English by D. Venkatramiah, 1940, pp. 29+264 .. 5-0
90. **Sekoddeśaṭīkā** (सेकोद्देशटीका): a Buddhist ritualistic work of Nārōpa describing the Abhiṣeka or the initiation of the disciple to the mystic fold: edited by Dr. Mario Carelli, 1941, pp. 35+78 .. 2-8
92. **Kṛtyakalpataru** (कृत्यकल्पतरु): of Lakṣmīdhara, Minister of King Govindacandra of Kanauj; one of the earliest Law Digests: edited by K. V. Rangswami Aiyangar, 10 vols., vol. V, Dāna-Kāṇḍa, 1941 .. 9-0
93. **Mādhavānala-Kāmakandalā** (माधवानलकामकन्दला): a romance in old Western Rajasthani by Gaṇapati, a Kāyastha from Amod. edited by M. R. Majumdar, 1942, pp. 20+510 .. 10-0

II. BOOKS IN THE PRESS.

1. **Nāṭyaśāstra** (नाट्यशास्त्र): edited by M. Ramakrishna Kavi, 4 vols., vol. III.
2. **Alaṁkāramahodadhī** (अलङ्कारमहोदधि): on Sanskrit Poetics composed by Narendraprabha Sūri at the request of Minister Vastupāla in 1226 A.D.: edited by L. B. Gandhi.
3. **Dvādaśāranayacakra** (द्वादशारनयचक्र): an ancient polemical treatise of Mallavādi Sūri with a commentary by Simhasuri Gani: edited by Muni Caturvijayaji.

4. **Kṛtyakalpataru** (कृत्यकल्पतरु) : of Lakṣmīdhara, minister of King Govindachandra of Kanauj : edited by K. V. Rangaswami Aiyangar, vols. I-IV.
5. **A Descriptive Catalogue of MSS. in the Oriental Institute, Baroda** (बड़ोदाराजकीय ग्रन्थसूची) : compiled by K. S. Ramaswami Shastri. 12 vols., vol. II (Śrauta, Dharma, and Grhya Sūtras).
6. **Anekāntajayapatākā** (अनेकान्तजयपताका) : of Haribhadra Sūri (c. 1120 A.D.) with his own commentary and Ṭippanaka by Munichandra, the Guru of Vādideva Sūri : edited by H. R. Kapadia, in 2 vols., vol. II.
7. **Saṁrāṭ Siddhānta** (संघादसिद्धान्त) : the well-known work on Astronomy of Jagannātha Pandit : critically edited with numerous diagrams by Kedar Nath, Rajjyotisi.
8. **Vimalaprabhā** (विमलप्रभा) : the commentary on the Kālacakra Tantra and an important work of the Kālacakra School of the Buddhists : edited by Giuseppe Tucci.
9. **Aparājitaṭpucchā** (अपराजिताश्चक्षा) : a voluminous work on architecture and fine-arts edited by P. A. Mankad.
10. **Paraśurāma Kalpa Sūtra** (परशुरामकल्पसूत्र) : a work on Hindu Tantra, with commentary by Rāmeśvara : second revised edition by Sakarlal Shastri.
11. **An Alphabetical List of MSS. in the Oriental Institute, Baroda** (ग्रन्थनामसूची) : compiled from the existing card catalogue by Raghavan Nambiyar Siromani, 2 vols., vol. I.
12. **Vivāda Cintāmaṇi** (विवादचिन्तामणि) : of Vāchaspati Miśra : an authoritative Smṛti work on the Hindu Law of Inheritance : translated into English by Dr. Ganganath Jha.
13. **Tarkabhāṣā** (तर्कभाषा) : a work on Buddhist Logic, by Moksākara Gupta of the Jagaddala monastery : edited with a Sanskrit commentary by Embar Krishnamacharya.
14. **Hetubinduṭīkā** (हेतुबिन्दुटीका) : commentary of Arcata on the famous work of Dharmakīrti on Buddhist logic : edited from a single MS. discovered at Pattan, by Sukhalalji.
15. **Gurjararāsāvalī** (गुर्जररासावली) : a collection of several old Gujarati Rāsas : edited by B. K. Thakore, M. D. Desai, and M. C. Modi.

III. BOOKS UNDER PREPARATION.

Rs. A.

1. **Prajñāpāramitās** (प्रज्ञापारमिता): commentaries on the *Prajñāpāramitā*, a Buddhist philosophical work: edited by Giuseppe Tucci, 2 vols., vol. II.
2. **Śaktisaṅgama Tantra** (शक्तिसङ्गमतन्त्र): comprising four books on *Kālī*, *Tārā*, *Sundarī*, and *Chhinna-mastā*: edited by Dr. B. Bhattacharyya, 4 vols., vols. III-IV.
3. **Nāṭyadarpaṇa** (नाट्यदर्पण): introduction in Sanskrit on the Indian drama, and an examination of the problems raised by the text, by L. B. Gandhi, 2 vols., vol. II.
4. **Kṛtyakalpataru** (कृत्यकल्पतरु): one of the earliest *Nibandha* works of *Lakṣmīdhara*: edited by K. V. Rangaswami Aiyangar, 8 vols., vols. VI-VIII.
5. **A Descriptive Catalogue of MSS. in the Oriental Institute, Baroda** (बरोदाराजकीय ग्रन्थसूची): compiled by the Library Staff, 12 vols., vol. III (*Smṛti MSS.*).
6. **Mānasollāsa** (मानसोल्लास): or *Abhilaṣitārthacintāmanī*: edited by G. K. Shrigondekar, 3 vols., vol. III.
7. **Nītikalpataru** (नीतिकल्पतरु): the famous *Nīti* work of *Kṣemendra*: edited by Sardar K. M. Panikkar.
8. **Chhakkammuvaeso** (चक्रकम्मवसे): an *Apabhraṃsa* work of the Jains containing didactic religious teachings: edited by L. B. Gandhi.
9. **Niṣpannayogāmbara Tantra** (निष्पन्नयोगाम्बरतन्त्र): describing a large number of *mandalas* or magic circles and numerous deities: edited by Dr. B. Bhattacharyya.
10. **Basatin-i-Salatin** (बासतिन-इ-सालातिन): a contemporary account of the Sultans of Bijapur: translated into English by M. A. Kazi and Dr. B. Bhattacharyya.
11. **Madana Mahārṇava** (मदनमहार्णव): a *Smṛti* work principally dealing with the doctrine of *Karmavipāka* composed during the reign of *Māndhātā*, son of *Madanapāla*: edited by Embar Krishnamacharya.
12. **Triṣaṣṭiśalākāpuruṣacaritra** (त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित्र): of *Hemacandra*: translated into English by Dr. Helen Johnson, 4 vols., vols. III-IV.
13. **Bṛhaspatitattva** (बृहस्पतितत्त्व): a Śaiva treatise belonging to an early stratum of the Āgamic literature written in old Javanese with Sanskrit ślokas interspersed in the text: edited by Dr. A. Zeiseniss.
14. **Anu Bhāṣya** (अनुभाष्य): a standard work of the *Suddhādvaīta* School: translated into English by G. H. Bhatt.

15. **A Descriptive Catalogue of MSS. in the Jain Bhandars at Pattan** (पत्तनभाण्डारागौघ ग्रन्थसूची): edited from the notes of the late Mr. C. D. Dalal, by L. B. Gandhi, 2 vols., vol. II.
16. **An Alphabetical List of MSS. in the Oriental Institute, Baroda** (ग्रन्थनामसूची): compiled from the existing card catalogue by Raghavan Nambiyar Siromani, 2 vols., vol. II.
17. **Nāṭyaśāstra** (नाट्यशास्त्र): of Bharata with the commentary of Abhinava Gupta: second revised edition by K. Ś. Ramaswami Shastri Siromani, vol. I.
18. **Nāṭyaśāstra** (नाट्यशास्त्र): of Bharata with the commentary of Abhinava Gupta: edited by M. Ramakrishna Kavi, 4 vols., vol. IV.
19. **Bhojanakutūhala** (भोजनकुतूहल): on the methods of preparing different dishes and ascertaining their food value written by Raghunātha Sūri, disciple of Anantadeva in the 16th century A.D.: edited by Ananta Yajneswar Shastri Dhupkar.
20. **Tattvacintāmaṇi** (तत्त्वचिन्तामणि): with the Āloka and Darpaṇa commentaries: edited by Dr. Umesh Misra.
21. **Rāsasaṅgraha** (राससंग्रह): a collection of 14 old Gujarati Rāsas, composed in the 15th and 16th centuries: edited by M. R. Majumdar.
22. **Pārasīkakoṣasaṅgraha** (पारसीककोषसंग्रह): a collection of four Persian Sanskrit lexicons: edited by K. M. Zaveri and M. R. Majumdar.
23. **Dhūrtasvāmi Bhāṣya** (धूर्तस्वामिभाष्य): a commentary on the Āśvalāyana Gṛhyasūtra: edited by A. Chinna-swami Shastri.
24. **Kodaṇḍamaṇḍana** (कोट्टण्डमण्डन): a work on archery attributed to Maṇḍana Sūtradhāra: edited by M. Ramakrishna Kavi.
25. **Matāṅgavṛtti** (मतङ्गवृत्ति): a commentary on the Matāṅga Pārameśvara Tantra by Rāmakaṇṭha Bhaṭṭa: edited by Mahamahopadhyaya Jogendranath Bagchi.
26. **Upaniṣat-Saṅgraha** (उपनिषत्संग्रह): a collection of unpublished Upaniṣads: edited by Shastri Gajanan Shambhu Sadhale.

For further particulars please communicate with—

THE DIRECTOR,
Oriental Institute, Baroda.

**THE GAEKWAD'S STUDIES IN RELIGION AND
PHILOSOPHY.**

Rs. A.

1. **The Comparative Study of Religions:** [Contents: I, the sources and nature of religious truth. II, super-natural beings, good and bad. III, the soul, its nature, origin, and destiny. IV, sin and suffering, salvation and redemption. V, religious practices. VI, the emotional attitude and religious ideals]: by Alban G. Widgery, M.A., 1922 15-0
 2. **Goods and Bads:** being the substance of a series of talks and discussions with H.H. the Maharaja Gaekwad of Baroda. [Contents: introduction. I, physical values. II, intellectual values. III, æsthetic values. IV, moral value. V, religious value. VI, the good life, its unity and attainment]: by Alban G. Widgery, M.A., 1920. (Library edition Rs. 5) 3-0
 3. **Immortality and other Essays:** [Contents: I, philosophy and life. II, immortality. III, morality and religion. IV, Jesus and modern culture. V, the psychology of Christian motive. VI, free Catholicism and non-Christian Religions. VII, Nietzsche and Tolstoi on Morality and Religion. VIII, Sir Oliver Lodge on science and religion. IX, the value of confessions of faith. X, the idea of resurrection. XI, religion and beauty. XII, religion and history. XIII, principles of reform in religion]: by Alban G. Widgery, M.A., 1919. (Cloth Rs. 3) 2-0
 4. **Confutation of Atheism:** a translation of the *Hadis-i-Halila* or the tradition of the Myrobalan Fruit: translated by Vali Mohammad Chhanganbhai Momin, 1918 .. 0-14
-
- Conduct of Royal Servants:** being a collection of verses from the Viramitrodaya with their translations in English, Gujarati, and Marathi: by B. Bhattacharyya, M.A., Ph.D. 0-6

SELLING AGENTS OF THE GAEKWAD'S ORIENTAL SERIES

England

Messrs. Luzac & Co., 46, Great Russell Street, London, W.C. 1.

Messrs. Arthur Probsthain, 41, Great Russell Street, London, W.C. 1.

Messrs. Deighton Bell & Co., 13 & 30, Trinity Street, Cambridge.

Calcutta

Messrs. The Book Co., Ltd., 4/3, College Square.

Messrs. Thacker Spink & Co., 3, Esplanade East.

Benares City

Chowkhamba Sanskrit Series Office, Post Box No. 8, Benares.

Messrs. Braj Bhushan Das & Co., 40/5, Thathari Bazar.

Lahore

Messrs. Mehrchand Lachmandass, Sanskrit Book Depôt, Said Mitha Street.

Messrs. Motilal Banarsidass, Punjab Sanskrit Book Depôt, Said Mitha Street.

Bombay

Messrs. Taraporevala & Sons, Kitab Mahal, Hornby Road.

Messrs. Gopal Narayan & Co., Kalbadevi Road.

Messrs. N. M. Tripathi & Co., Kalbadevi Road.

Saraswati Pustak Bhandar, Gulalwadi, Fort.

Poona

Oriental Book Supply Agency, 15, Shukrawar Peth.

Baroda

N. C. Athavale, Bookseller, Raopura.

